

LIBRI PRESENTAZIONI CON LA SCRITTRICE DA OGGI IN PUGLIA

Vite di donne straordinarie

Petrignani e il suo «Lessico femminile»

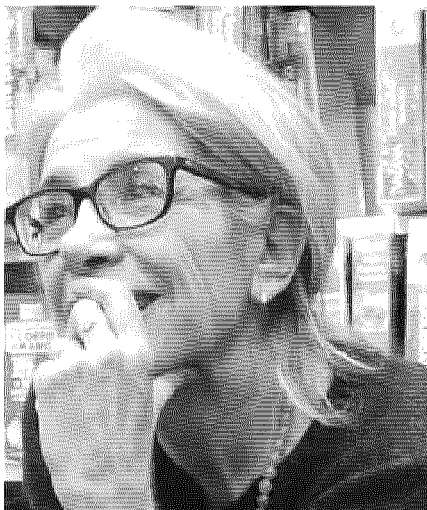
La scrittrice Sandra Petrignani è in Puglia per presentare il suo nuovo libro, «Lessico femminile». Ecco il calendario degli incontri: oggi alle 18 a Ostuni, Chiesa del Carmine; Domani, venerdì, a Bari, alle 18 alla Libreria Laterza; sabato ad Andria, al Circolo dei Lettori; domenica a Bisceglie, alle 19 alle Vecchie segherie Mastrototaro; lunedì 27 a Foggia, alle 18.15 nella Sala Mazza del Museo Civico, a cura del Presidio del Libro; martedì 28, per il locale Presidio del Libro, alle 20.30 alla Cremeria letteraria di Lucera; mercoledì 29 aperitivo letterario presso l'Osteria letteraria Povero pesce a Corato.

di MARIA GRAZIA RONGO

«Niente è più segreto di un'esistenza femminile». Lo scrive Marguerite Yourcenar in *Alexis o il trattato di una lotta vana* suo esordio letterario del 1929, tradotto in Italia da Feltrinelli nel 1962. Ritroviamo questa frase oggi sulla quarta di copertina del nuovo libro firmato da Sandra Petrignani, *Lessico femminile* pubblicato dalla casa editrice barese Laterza (pagg. 189, euro 18,00).

Piacentina, giornalista e scrittrice, Petrignani vive in Umbria e tra i suoi numerosi lavori ricordiamo: *La scrittrice abita qui* (2002), *Addio a Roma* (2012), *Marguerite* (2014). Del libro si parlerà con l'autrice domani pomeriggio a Bari, nella libreria Laterza, alle 18.

Un affresco che Petrignani costruisce da tempo, dedicando la sua produzione letteraria al racconto di esperienze di donne straordinarie, come in fondo sono le scrittrici, capaci di infondere la loro anima nelle parole. Ed è così che nasce questo «lessico», per legare le parole di oggi, quelle



L'AUTRICE Sandra Petrignani

dell'autrice stessa, alle donne di ieri, ai loro percorsi che hanno segnato la strada per i nostri, ai loro sentimenti, che si intuiscono oppure prorompono, alle loro idee, spesso avanti rispetto al tempo in cui hanno vissuto, per conoscere meglio il nostro tempo, e quello che oggi siamo.

Già nel prologo, Petrignani precisa i motivi che l'hanno spinta a costruire questo lessico: «Questo mio mostro di Frankenstein (così, fin dall'inizio, l'ho chiamato fra me e me, perché frutto di smembramenti e ricostruzioni), seguirà impronte, ombre, tracce volontarie, opere e fatti, i fatti della vita delle donne, di alcune donne, soprattutto scrittrici, filosofe a volte, per rileggere il mondo dal loro punto di vista, o almeno quella porzione di mondo su cui hanno avuto voglia di riflettere». Così incontriamo Virginia Woolf, Marguerite Duras, Joyce Carol Oates, Silvia Plath, Nina Berberova, Hannah Arendt e le italiane Elsa Morante, Lalla Romano, Anna Maria Ortese, Natalia Ginzburg, che è stata anche protagonista di uno degli ultimi libri dell'autrice *La corsara. Ritratto di Natalia Ginzburg* (Neri Pozza) del 2018, e che ispira anche il titolo di questo saggio, mutuato ovviamente dal suo *Lessico familiare*.

I temi attraverso i quali impariamo a conoscere meglio queste figure femminili sono quello della quotidianità, la solitudine, la ricerca del senso delle cose, la loro contingenza, le illusioni, i desideri, e su tutto l'amore. Perché l'amore è sempre una componente essenziale della vita delle donne, come i brani che ricuce l'autrice in questo mosaico, evidenziando il corsivo (e anche in questo dando voce a una delle scrittrici citate, la Berberova e la sua autobiografia *Il corsivo è mio*) che diventa il lessico comune appunto, un lessico non nuovo, ma che al quale, pochi forse, fino a oggi, hanno prestato attenzione.

Il prossimo incontro alla Laterza è in programma lunedì 27 gennaio alle 18, con Gerardo Greco autore di *Guerra calda. Verità e menzogne sui rischi del clima impazzito* (Solferino). Interviene Vito Giannulo.

