

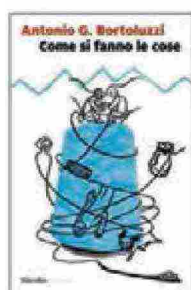


SETTIMO GIORNO BIBLIOTECA DI FAMIGLIA

di Antonia Arslan

Due amici diventano rapinatori per realizzare il sogno di un agriturismo

Ambientato in Val Belluna, il romanzo racconta la vicenda di due operai che, pur di comprare Monteparadiso, luogo ideale in mezzo alle montagne, sono disposti a tutto...



**COME SI FANNO
LE COSE**

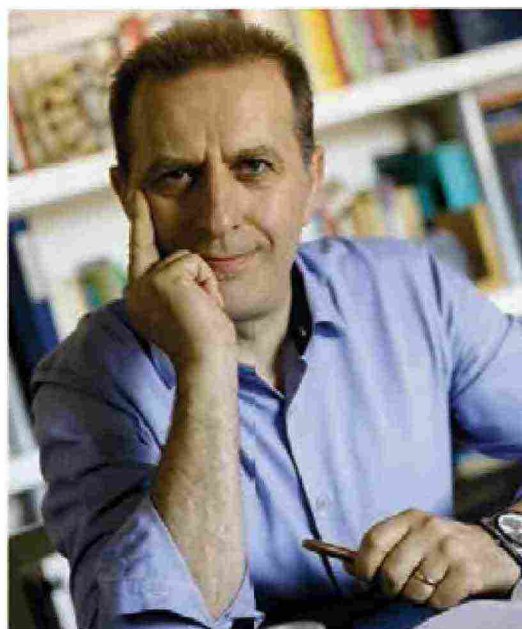


di Antonio G. Bortoluzzi, Marsilio, pp. 209, € 16,00

DA OPERAIO A ROMANZIERE
Antonio G. Bortoluzzi è nato nel Bellunese nel 1965. Ha fatto l'operaio e il chitarrista. Ha esordito nella narrativa nel 2015 con *Paesi alti*.

In questo bel romanzo **Antonio G. Bortoluzzi** affronta un tema classico, da Omero in poi: le vicende di una coppia di amici dai caratteri che felicemente si completano, che si conoscono da bambini, crescono insieme e finiscono per fare lo stesso mestiere. Ognuno dei due riposa sull'altro: non è solo fiducia, è vita in comune, sono gioie e dolori condivisi; e c'è sempre un sogno che si cerca di realizzare. **I due protagonisti, Massimo e Valentino, vivono nella terra che l'autore conosce intimamente, la Val Belluna:** una ridente zona di mezza montagna colonizzata già dagli antichi Veneti preromani, oggi ferita da una modernizzazione che molto ha distrutto dei suoi vecchi costumi.

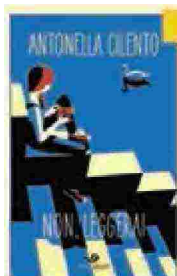
Il lettore familiarizza subito con loro, fin dal prologo in cui li troviamo a chiacchierare davanti al Lago di Santa Croce, su nell'Alpago, con i loro pacati pensieri di lavoratori sperimentati, ma si incuriosisce alle loro frasi allusive e un po' misteriose. Parlano della loro vita di operai alla Filati Dolomiti, della stanchezza pesante di giornate ripetitive e sempre uguali, sia sul lavoro sia nelle pause, scandite dagli orari, con la sola variazione dell'alternarsi dei turni. E del sogno di entrambi, forte e luminoso come una giornata di agosto: **l'idea di Monteparadiso, il "loro" personale paradiso, l'agriturismo dove vorrebbero trascorrere la vecchiaia.** Non a oziare sotto gli alberi, ma a occuparsi di ospiti e di cibo buono, lavorando in un luogo che somiglia a tutto quello che hanno perduto, ai borghi della loro infanzia incantata, i piccoli paesi dove tutti si conosceva-



no e si compativano, e se necessario si aiutavano.

Ma comprare Monteparadiso dal vecchio proprietario, che è ormai stanco di far da mangiare e occuparsi di tutto, ha un costo molto alto per i due amici, che si imbarcano a progettare ed eseguire una meticolosa e fantasiosa rapina. I capitoli che ne descrivono la preparazione, nella loro affabile concretezza, sono ricchi di dettagli e pieni di vivacità, e l'impresa si segue, capitolo dopo capitolo, con molta partecipazione e anche divertimento.

Dolce e scabro, **questo libro è percorso da un filo costante di serietà e di poesia:** la poesia dell'umana pietà verso noi uomini che trascorriamo la vita così in fretta nella nostra piccola porzione di mondo, cercando l'effimero, mentre il nostro cuore ha quiete e forza solo se non rinneghiamo il passato.



NON LEGGERAI

★★★★☆

di Antonella Cilento,
Giunti,
pp. 200,
€ 14,00

NARRATIVA ITALIANA/1

UN FUTURO SENZA LIBRI

In un mondo dove Tv, internet e cellulari ci distraggono sempre più da un piacere antico e profondo come quello della lettura, la vera trasgressione è forse proprio quella di leggere. In un romanzo distopico e visionario (ma i cui scenari rimandano anche a certe tristi derive di oggi), Antonella Cilento immagina un futuro in cui i libri sono vietati, anche a scuola, dove imperversano videolezioni e compiti filmati con il telefonino. Due ragazze adolescenti, contravvenendo alla legge, decidono di andare contro corrente, riscoprendo l'insostituibilità dei libri.

Roberto Carnero



**PLANIMETRIA DI UNA
FAMIGLIA FELICE**

★★★★☆

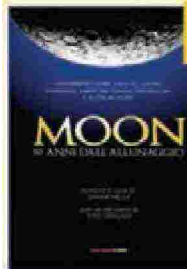
Lia Piano,
Bompiani,
pp. 157,
€ 15,00

NARRATIVA ITALIANA/2

UNA FAMIGLIA CON LE RUOTE

Diventare una famiglia normale è un'avventura rocambolesca, specie dopo tre traslochi festeggiati ciascuno con la nascita di un figlio. Ambientato negli anni '70 con humour e leggerezza, conosciamo i suoi protagonisti trascinati dalla voce della figlia più giovane che li descrive come dotati di una forza caricaturale, eppure così autentici: la tata calabrese Carmela, che dispensa nenie e ceffoni, salvata dal licenziamento perché ha la faccia di una persona che porta bene, i fratelli Marco e Gioele, i genitori innamorati sono i protagonisti di questa narrazione a metà tra saga familiare e romanzo di formazione.

Patrizia Ruscio



**MOON. 50 ANNI
DALL'ALLUNAGGIO**

★★★★☆

Autori vari,
Lisciani,
pp. 272,
€ 14,90

RACCONTI

QUELLA VOLTA SULLA LUNA...

Sono stati numerosi i libri dedicati ai 50 anni dal primo allunaggio. Questo, con l'entusiasta prefazione di Tito Stagno, il cronista dello storico evento oggi novantenne, è una raccolta di undici racconti di autori affermati ed esordienti. Racconti dei generi più disparati, dalla fantascienza, all'amore, dal fantastico, allo storico, passando per il complottismo. In quello di Giulio Leoni si immagina che davvero non ci sia stato nessuno sbarco e che sia stata tutta una finzione cinematografica. Completa il volume un'appendice di 16 pagine con splendide fotografie della missione di Armstrong, Aldrin e Collins.

Fulvia Degl'Innocenti



**PRIMA DI PIAZZA
FONTANA**

★★★★☆

di Paolo Morando,
Laterza,
pp. 246,
€ 18,00

STORICO

1969, L'ANNO DELLE BOMBE

La strage del 12 dicembre 1969 in piazza Fontana a Milano fu preceduta da tre bombe, il 25 aprile di quello stesso anno sempre a Milano. Episodio quasi dimenticato, anche perché non fece vittime, ma che riletto a posteriori suona, in maniera inquietante, come una prova generale di piazza Fontana. Il racconto di Paolo Morando, serrato, documentato, appassionato nella sua indignazione, ricostruisce le fila di quel "prima". Colpisce che i personaggi coinvolti in quell'aprile siano gli stessi che torneranno in gioco, a vario titolo, a dicembre. E mezzo secolo dopo mancano ancora chiarezza e giustizia.

Carlo Faricciotti

IL GIUDIZIO DI FC: SCONSIGLIATO ★☆☆☆☆ COSÌ, COSÌ ★☆☆☆☆ INTERESSANTE ★★★★★
BELLO ★★★★★ CAPOLAVORO ★★★★★