

libri

DI ELENA MAGNI



ILLUSTRATI

Arte e architettura sacre in Canton Ticino

Dal battistero del V secolo di San Giovanni Battista a Riva San Vitale (10 km da Chiasso) alle chiese dell'archistar Mario Botta (classe 1943), che fra l'altro firma l'introduzione del volume, questo libro **racconta e illustra con tante immagini il ricchissimo patrimonio d'arte sacra del Canton Ticino**. Dopo i capitoli introduttivi si propongono sei itinerari alla scoperta di chiese, cappelle, eremi e delle opere d'arte che custodiscono: da Chiasso a Lugano, da Brissago a Bellinzona (sopra: la *Crucifixione* in Santa Maria delle Grazie), dal passo del Lucomagno a Biasca, dal passo del San Gottardo a Giornico è un susseguirsi di bellezze.

Il Sacro del Ticino. Itinerari d'arte e architettura, a cura di Salvatore Maria Fares e Stefano Zuffi, Skira 2018, 207 pagine, 34 €.

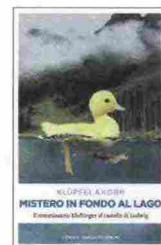


NARRATIVA

Omicidio sul lago nella Baviera di Ludwig

Il commissario Klufftinger, in compagnia di moglie, figlio e fidanzata del figlio, è in **gita all'Alatsee, "un laghetto idilliaco in una piccola conca circondata da un fitto bosco"**, a 10 chilometri dal castello di Neuschwanstein. Il lago, complice la neve, è proprio da favola, se non fosse che... sulla riva giace il corpo di un sub immerso in una pozza di sangue. Comincia così il secondo romanzo, dopo *Spiccioli per il latte* (Emons 2016), con protagonista il commissario Klufftinger che, tra scorpacciate di *Spätzle* e siparietti esilaranti con i colleghi, riuscirà a trovare il bandolo di una vicenda che risale alla Seconda guerra mondiale.

Mistero in fondo al lago. Il commissario Klufftinger al castello di Ludwig, di Volker Klüpfel e Michael Kober, Emons 2019, 346 pagine, 14 € (eBook 7,95 €).

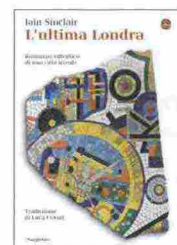


RACCONTI URBANI

Un ritratto senza sconti della Londra di oggi

Perdere, Trovare, Camminare sono i tre titoli di altrettanti capitoli del libro, le chiavi per interpretare, cogliere, vivere Londra. "Città irreale" la definisce nel sottotitolo Iain Sinclair, lo scrittore, film-maker e psicogeografo gallese nato nel 1943, famoso per il suo libro *London Orbital* (il Saggiatore 2016). **Sinclair ha camminato per le vie e i quartieri di Londra**, vi si è smarrito, ha perso l'orientamento e l'ha ritrovato. Da questo *flâner* in città scaturisce il ritratto della capitale britannica, una metropoli visionaria e storica, crocevia di culture, vastissima, frenetica, letteraria, abitata dai reali e dai senz'altro, con la Brexit alle porte e tutte le incertezze che ne nascono.

L'ultima Londra. Romanzo autentico di una città irreale, di Iain Sinclair, il Saggiatore 2018, 370 pagine, 32 € (eBook 14,99 €).



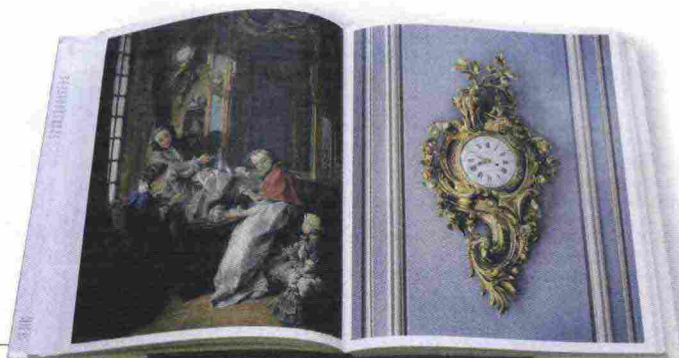
SAGGISTICA

Parigi capitale della Storia, il sogno di Napoleone

Napoleone aveva capito tutto. Aveva capito che per possedere un Paese non basta conquistarlo territorialmente, ma bisogna accaparrarsene la storia, i documenti, le opere d'arte. Di queste, trafugate dai soldati napoleonici, si sa, ma è meno noto che il generale corso abbia ordinato di portare in Francia anche archivi storici, documenti, corrispondenze diplomatiche, atti notarili, scritture contabili e giudiziarie da collocare in un edificio da costruire a Parigi tra Chaillot e gli Champs-Élysées. Di questo sogno illuminista di creare un archivio del mondo parla questo libro.

L'archivio del mondo. Quando Napoleone confiscò la storia, di Maria Pia Donato, Laterza 2019, 170 pagine, 19 € (eBook 11,99 €).





ILLUSTRATI

Il tempo passa, ma la sua bellezza resta

La bellezza resta nelle meraviglie dell'orologeria che sapienti artigiani hanno costruito nei secoli: pendole, segnatempo, orologi da tasca, da polso, da tavolo, da parete, **alcuni conservati nei musei, spesso dipinti nei quadri (sopra: Il pranzo, 1739, di François Boucher, al Louvre, e la pendola a parete Luigi XV del 1745 conservata allo Château de Villette di Condécourt, a 40 minuti da Parigi).** Dal tempo delle grandi cattedrali europee (XIV-XVI secolo) a oggi, passando per il Rinascimento e il secolo dei Lumi, l'arte dell'orologeria mostra tutta la sapienza e il buongusto che ci vogliono per costruire questi strumenti, a tutti così familiari.

La bellezza del tempo, di François Chaille e Dominique Fléchon, prefazione di Franco Cologni, Marsilio 2018, 279 pagine, 75 €.

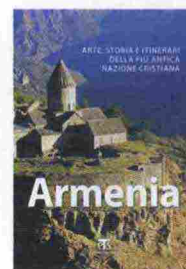


GUIDE

Armenia, la più antica nazione cristiana

Chiariamo subito che qui non si trovano informazioni relative ad alberghi, ristoranti o trasporti in Armenia. Questo volume è, invece, denso di notizie storiche, artistiche e architettoniche, relative soprattutto al patrimonio di **chiese, monasteri, siti archeologici, città e borghi che questo piccolo Paese** (circa 30mila chilometri quadrati, un decimo dell'Italia) ha conservato difendendo l'identità cristiana. E questo nonostante il trascorrere dei secoli, i terremoti, il genocidio della sua gente e la dominazione sovietica. Le 32 tavole a colori finali sono solo un assaggio visivo degli oltre 40 siti raccontati con dovizia d'informazioni, cartine, piantine e disegni.

Armenia. Arte, storia e itinerari della più antica nazione cristiana, di Alberto Elli, Edizioni Terra Santa 2019, 400 pagine+32 tavole, 28 € (eBook 14,99 €).



ANTOLOGIE

Il miracolo portoghese

Non è una vera guida perché di fatto si tratta di un'antologia di interventi giornalistici sugli argomenti più diversi, tutti sul Portogallo: il segreto del successo economico, turistico, politico e culturale del Paese; le influenze africane nella letteratura, nel teatro, nella musica; le vongole del Tago, tra cucina di tradizione e infiltrazioni mafiose; **i surfisti della costa tra Coimbra e Lisbona; il fascino del Barroso**, la piccola regione agricola di montagna del Nord del Portogallo dove vive la Barrosã, la pregiata razza bovina. Tutto ciò diventa guida non appena le tante notizie si trasformano in spunti per partire.

The Passenger-Portogallo, Iperborea 2019, 192 pagine, 19,50 €.



ARCHEOLOGIA

Il patrimonio archeologico di Malta

Monica Piancastelli, geoarcheologa specializzata in Archeologia preistorica all'Università di Pisa, si è messa sulle tracce dell'archeologo romagnolo Luigi Maria Ugolini (1895-1936) che negli anni '30 lavorò agli scavi sull'isola di Malta. In questa piccola ma ricca pubblicazione la Piancastelli dà voce a Ugolini che fa da guida allo straordinario patrimonio preistorico maltese, in particolare **il fenomeno del megalitismo, le strutture di grandi pietre di circa 6mila anni fa.** Foto a colori, piantine, disegni e una cartina dell'arcipelago completano il tutto.

Malta: le costruzioni preistoriche. Un archeologo racconta, di Monica Piancastelli, Polaris 2018, 95 pagine, 17 €.

