



SETTIMO GIORNO BIBLIOTECA DI FAMIGLIA

di Francesco Anfossi

Resistenza, non solo partigiani ma un grande movimento di popolo

Un poderoso saggio analizza tutte le componenti di un periodo storico caratterizzato da scioperi generali e sollevazioni cittadine contro il totalitarismo e l'invasione



**STORIA DELLA
RESISTENZA**



di Marcello Flores
e Mimmo
Franzinelli
Laterza,
pp. 673,
€ 35,00

**UNA COPPIA
DI STORICI**

Marcello Flores (1945) è uno storico italiano, noto studioso di genocidi. Mimmo Franzinelli (1954) è uno storico e un insegnante.

Nel leggere questo fondamentale saggio a cura di **Marcello Flores e Mimmo Franzinelli** è impressionante venire a conoscenza del numero delle azioni consapevolmente suicide organizzate da antifascisti di ogni età, ceto sociale, appartenenza politica e provenienza per favorire le truppe alleate, dell'ardimento di quanti sfidarono il nemico nazi-fascista a dispetto degli altissimi rischi. Se definissimo questa *Storia della Resistenza* come "opera monumentale" daremmo l'impressione di qualcosa di statico e alla fine poco attraente. Il contrario del lavoro dei due studiosi, **di lettura agile e accattivante nonostante la sua completezza e la mole documentaria, aggiornato sulla base delle ricerche storiografiche più avanzate sull'argomento.**

La Resistenza è stata articolata e sfaccettata e qui viene interpretata nel suo significato più esteso, poiché non riguarda solo l'attività delle bande partigiane nate all'indomani dell'8 settembre 1943 (quando Badoglio lasciò l'esercito regio allo sbando nonostante la sua netta predominanza sulle truppe della Wehrmacht presenti sul territorio italiano), ma anche l'attività corale di tanti altri fenomeni, come i grandi scioperi a carattere pre-insurrezionale nelle fabbriche (ben 2.450 dal 1943 al '45), le sollevazioni cittadine contro i tedeschi come le quattro giornate di Napoli, il milione di internati militari italiani nei lager della Germania che si rifiutarono di combattere a fianco dell'invasore tedesco, gli esuli, gli intellettuali, le famiglie che hanno nascosto i partigiani o che li



Partigiani festeggiano la Liberazione a Milano, il 25 aprile 1945.

rifornivano, costituendo una preziosissima opera di supporto. Tra questi un incredibile numero di preti e religiose, che hanno contribuito con attività di ogni genere - a costo della vita, perduta anche in massacri ed eccidi come quelli di Fossoli, Boves e Pietransieri - a liberarci dall'oppressore.

Tutti avevano lo stesso obiettivo: la fine dell'Europa totalitaria e la riconquista della libertà. **La Resistenza dunque come un fenomeno di popolo, colpito dall'invasore spesso più degli stessi partigiani.** Dalla documentazione storiografica emerge che la gente stava con i partigiani e non con i repubblicani, soprattutto dopo l'acuirsi della terribile repressione tedesca attraverso saccheggi, rappresaglie, arresti, torture e deportazioni. Un libro che onora la storia e si fa memoria e ammonimento per l'avvenire.

ANSA

I BEST SELLER DELLO SPIRITO

Dal 13 al 25 gennaio 2020



FONTE: WWW.REBECCALIBRI.IT

- | | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|
| <p>1
QUALCUNO
A CUI GUARDARE
di Luigi M. Epicoco
Città Nuova</p> | <p>2
ABBI CURA DI ME
di Simone Cristicchi,
Massimo Orlandi
San Paolo</p> | <p>3
LA PREGHIERA,
LA PAROLA,
IL VOLTO
di Andrea Riccardi
San Paolo</p> | <p>4
MARTA, MARIA
E LAZZARO
di Luigi M. Epicoco
Tau</p> | <p>5
SENZA DI LUI NON
POSSIAMO FAR NULLA
di Francesco (Jorge Mario
Bergoglio), Gianni Valente
Lev</p> | <p>6
GESÙ
di Severino
Dianich
San Paolo</p> |
|--|--|---|---|---|---|



**UNA FAMIGLIA
QUASI NORMALE**



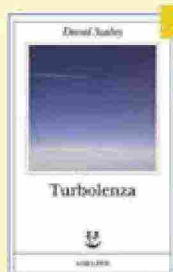
di Mattias
Edvardsson,
Rizzoli,
pp. 510,
€ 19,50

PAGINE GIALLE

UNA FIGLIA IN GALERA

Stella ha 19 anni ed è sospettata di aver ucciso Chris, un trentaduenne che forse era uno psicopatico stupratore. Anche Amina, la sua migliore amica, ha avuto a che fare con lui e non si capisce quanto sia coinvolta nella vicenda. Il padre di Stella, Adam, pastore della Chiesa di Svezia, e la madre Ulrika, avvocato penalista, si ritrovano in un incubo, distrutti dalla scoperta che la loro famiglia non è come pensavano (o fingevano) che fosse. Poi arriva il processo e finalmente emerge la verità. Che si lascia dietro macerie e speranze. Conturbante.

Roberto Parmeggiani



TURBOLENZA



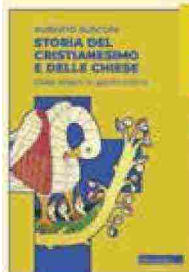
di David Szalay,
Adelphi,
pp. 127,
€ 15,00

RACCONTI

QUELLE VITE SOSPESE NELL'ARIA

Sarebbero piaciuti a Zygmunt Bauman questi racconti di David Szalay: le 12 vite che vengono tratteggiate in poche pagine ma con notevole abilità sono decisamente "liquide", esposte quasi senza riparo alla fragilità e alla precarietà. L'elemento che le accomuna è il volo aereo o, meglio, l'aria: i protagonisti sentono avvicinarsi e farsi concrete le "turbolenze" che, prima o poi, come un destino incrociano il loro cammino. Madri, fratelli, coniugi vengono sorpresi da un imprevisto, una notizia, un sentimento che manda all'aria (è il caso di dire) le loro certezze.

Paolo Perazzolo



**STORIA
DEL CRISTIANESIMO
E DELLE CHIESE**



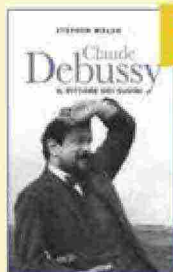
di Roberto Rusconi,
Morcelliana,
pp. 464,
€ 32,00

MANUALI

DUE MILLENNI DI CRISTIANITÀ

Un nuovo e innovativo manuale per una storia della Chiesa lunga due millenni e destinata a proseguire per un tempo indeterminato. Queste le scansioni proposte: il IV secolo in cui il cristianesimo diventa da religione perseguitata a ufficiale, lo scontro (XI-XII) tra riformatori monastici e Impero germanico che porta alla separazione delle istituzioni ecclesiastiche, quindi lo scisma d'Oriente, la Riforma di Lutero, la Rivoluzione francese. Si apre allora un'età dell'intransigenza, caratterizzata dal rifiuto della modernità, a cui seguono la secolarizzazione, i totalitarismi e il Vaticano II.

Stefano Pasta



**CLAUDE DEBUSSY
IL PITTORE DEI SUONI**



di Stephen Walsh,
Edt,
pp. 370,
€ 28,00

BIOGRAFIE

L'ARTISTA DELLA MUSICA

Claude Debussy - Il pittore dei suoni è l'omaggio di un grande studioso, Stephen Walsh, professore emerito presso la Scuola di musica dell'Università di Cardiff, a un genio della musica. L'opera di Debussy è minuziosamente analizzata (forse troppo, per i non musicisti) dall'autore, e dalla sua narrazione emergono a tutto tondo la personalità, la biografia e il genio del sommo autore. Ne scaturisce un mosaico di relazioni con la storia dell'arte (della pittura in particolare), con i personaggi del tempo e con la storia francese: della quale, a pieno titolo, Debussy è divenuto un simbolo e un esempio tra i più alti.

Giorgio Vitali

IL GIUDIZIO DI FC: SCONSIGLIATO ★☆☆☆☆ COSÌ, COSÌ ★☆☆☆☆ INTERESSANTE ★★★★★
BELLO ★★★★★ CAPOLAVORO ★★★★★