

# oliofficina

MAGAZINE

CERCA [SOCIETÀ](#) | [SAPERI](#) | [PIACERI](#) | [MEDIA](#) | [GLOBE](#) | [CONTATTI](#)

SONO APERTE  
LE ISCRIZIONI

CLICCA QUI

SAPERI &gt; INOLTRE

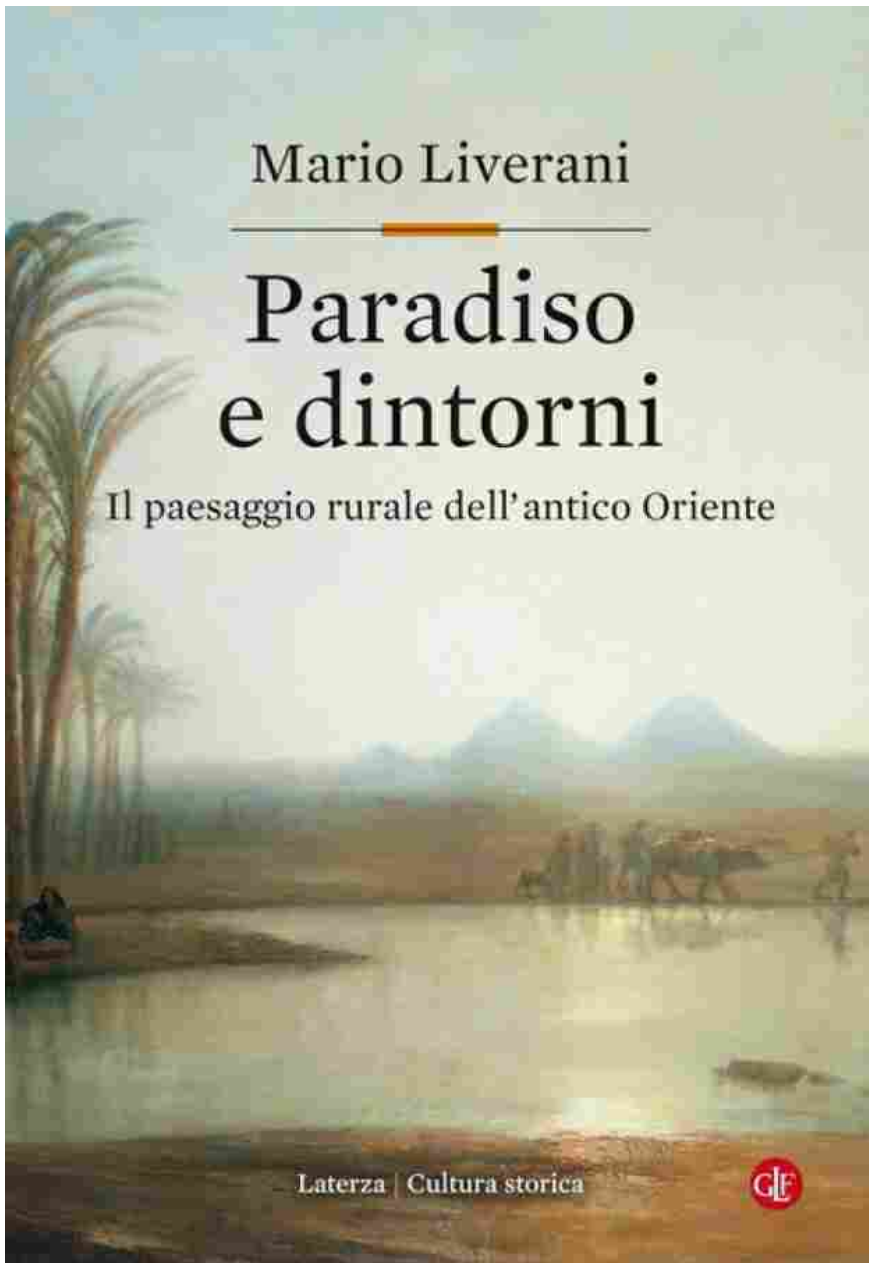
## Invito alla lettura: Paradiso e dintorni. Il paesaggio rurale dell'antico Oriente, di Mario Liverani

La nostra civiltà comincia il suo viaggio in uno spazio mitico. Un 'giardino dell'Eden' in cui l'uomo trovava soddisfatte tutte le sue necessità. Per secoli studiosi e ricercatori si sono interrogati sulla realtà storica di questo paesaggio primigenio. Oggi finalmente è possibile rispondere alla domanda: ma com'era fatto questo paradiso?

*OO M***OO M**

OO M è l'acrostico di Olio Officina Magazine. Tutti gli articoli o le notizie contrassegnate con tale sigla rimandano ai vari collaboratori del giornale on line.

   PDF  stampa



Grazie alle nuove scoperte storiche e archeologiche, è oggi possibile conoscere come era fatto il paesaggio dell'antico Vicino Oriente. Mario Liverani per le edizioni **Laterza** ha pubblicato *Paradiso e dintorni. Il paesaggio rurale dell'antico Oriente*, un libro ci accompagna in un viaggio nella terra in cui è germinata alcuni millenni fa la nostra civiltà.

Quando l'Europa iniziò la sua esplorazione del Vicino Oriente, le notizie riguardanti quest'area erano sommarie e spesso facevano riferimento a un passato leggendario e mitico. In particolare, due miti ne avevano simboleggiato il paesaggio: la 'Torre di Babele' come metafora per la città e il 'Giardino dell'Eden' come metafora per la campagna.

**ULTIMI**

L'olio da olive salva l'ambiente

I consumi d'olio cambiano

L'olio di Puglia al centro

Misure di emergenza per Xylella



**L'INCURSIONE**

LUIGI CARICATO

Le grandi e irrisolte paure



**DIXIT**

*Se l'elitismo può soffocare una società, il mediocrismo oggi al potere la distrugge*

VITTORIO ZUCCONI

**SAGGI ASSAGGI**

**Riviera Garda Classico Chiaretto**

Non solo per l'olio, il Garda è altrettanto apprezzato anche per i suoi vini, il chiaretto in particolare fa la sua bella figura. Come per esempio quello prodotto da **II**



Entrambi erano caratterizzati da un elemento di crisi e di collasso: la torre di Babele era rimasta incompiuta e abbandonata, il giardino dell'Eden era stato chiuso all'uomo, costretto a migrare verso ambienti meno ospitali. Invece di città, i primi viaggiatori nel Vicino Oriente trovarono rovine, e invece di giardini trovarono il deserto. Col progredire dell'indagine storica e archeologica, le informazioni sulle antiche città (da Ninive a Babilonia) crebbero, mentre le informazioni sulle campagne rimasero scarse e quasi nulle.

La storia orientale antica divenne una questione di re e dinastie, di città e palazzi, di scribi e artigiani e mercanti. Si sapeva che la stragrande maggioranza della popolazione antica era costituita da contadini e pastori, ma la ricostruzione della loro vita e del loro ambiente venne a lungo esclusa dal quadro. Oggi le condizioni sono cambiate. Possiamo provare, per la prima volta, a dare un volto al 'giardino dell'Eden', a quel paesaggio in cui è germinata alcuni millenni fa la nostra civiltà.

OO M - 25-11-2018 - TUTTI I DIRITTI RISERVATI

**Roccolo**, profumi fruttati e floreali, gusto fresco, fine e sapido



#### RICETTE OLIOCENTRICHE



#### Felafel con hummus ai tre oli

Un piatto tipico della cucina libanese, egiziana, greca, siriana, turca e israeliana, che unisce i popoli e le tradizioni alimentari del Mediterraneo e del Medio Oriente, riproposto per l'autunno che verrà da **Oleificio Zucchi**. Cosa ha di speciale questa ricetta oliocentrica? Una perfetta combinazione tra olio di semi di sesamo, olio di semi di arachide e, immancabile, l'olio extra vergine di oliva

#### EXTRA MOENIA

#### Trent'anni di Laudemio Frescobaldi



**Storie aziendali di successo.** La filosofia dei **Frescobaldi** si riassume nella frase "Cultivating Toscana Diversity", che sancisce il legame della famiglia con la varietà del territorio toscano. Sono quattro le regole dell'eccellenza da seguire. L'obiettivo è ottenere sempre il più alto livello di qualità nell'assoluto rispetto della tipicità. Da qui l'esempio di un progetto, il Laudemio, che ha dato lustro e valore all'olio extra vergine di oliva

