

Gialli, ricette, saggi
Guida natalizia
dei libri in vetrina

Metti un libro sotto l'albero per Natale. Dall'ultimo romanzo di Jonathan Coe alla seduzione di Cleopatra con Alberto Angela. E poi consigli per i baby lettori e per appassionati di fornelli e aspiranti gourmet. Senza dimenticare gli appassionati di fumetti e graphic novel. / PAGINE 28 E 29.

Libri sotto l'albero un titolo su misura dal romanzo al saggio sulle piante

Dal classico di Romain Gary alla Brexit di Jonathan Coe
dalla biografia di Michelle Obama a «Cleopatra» di Angela

MARIA GRAZIA PICCALUGA

«Il libro è una cosa: puoi metterlo su un tavolo e guardarlo soltanto, ma se lo apri e lo leggi diventa un mondo» scriveva Leonardo Sciascia. E con un libro, sotto l'albero, non si sbaglia mai.

I fan di Alberto Angela, che si sentono orfani del programma tv «Ulisse, il piacere della scoperta», possono consolarsi sfogliando **Cleopatra**. La regina che sfidò Roma e conquistò l'eternità (HarperCollins, 480 pagine).

Tutto su Leonardo
verità e false credenze
ma anche un libello
sulla bicicletta

E sta scalando le classifiche anche la biografia intima e appassionante della ex First degli Stati Uniti lady Michelle Obama: **Becoming. La mia storia**. (Garzanti, 498 pagine). Dagli Usa a Londra con **Middle England** di Jonathan Coe (Feltrinelli, 400 pagine), un quadro molto comico, ma anche molto serio, della vita pubblica e privata in Gran Bretagna, dal 2010 al 2018.

Non si può vivere senza amore. E nemmeno senza commuoversi leggendo uno dei più bel libri del francese Romain Gary, **La vita davan-**

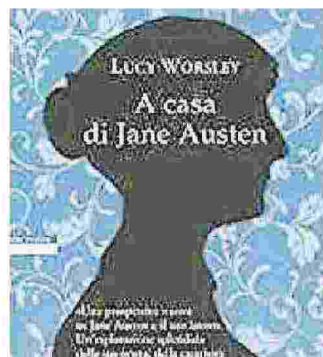
ti a sé (Neri Pozza, 214 pagine). Con Lucy Worsley, curatrice all'Historic Royal Palaces, l'ente che si occupa della Torre di Londra, di Hampton Court Palace, del palazzo Kensington, entriamo invece **A casa di Jane Austen**, nella vita quotidiana della romanziere inglese che, attraverso queste pagine, si mostra come una donna amorevole, intelligente e contraddittoria (Neri Pozza, 477 pagine).

Se le piante potessero parlare forse la prima cosa che ci direbbero è: «Vegetale a chi? Noi non vegetiamo, siamo dotate di tutte le facoltà sensibili e, udite, udite, non siamo immobili, solo che voi non ve ne accorgete». Stefano Mancuso, docente di arboricoltura all'Università di Firenze, dà loro voce ne **L'incredibile viaggio delle piante** (Laterza, 144 pagine). Con belle illustrazioni di Grisha Fischer. Attraverso il racconto di storie straordinarie, lo scienziato di fama internazionale, accompagna il lettore nel viaggio impercettibile, intelligente che le piante compiono per conquistare il mondo.

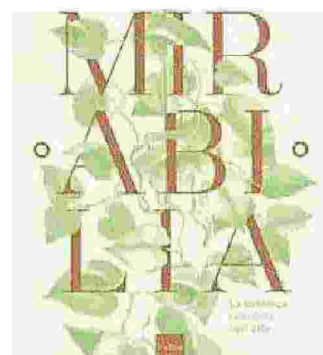
Una mostra d'arte, come un libro, è forse il miglior modo per farsi portare in un luogo inesplorato e nuovo. In **Mirabilia. La botanica nascosta nell'arte** del botanico e biologo Renato Bruni questa scoperta riguarda il sorprendente mondo delle piante svelato nelle opere di Dürer, Degas, Hokusai, Rivera, Du-



La commovente storia di Momo nel romanzo di Romain Gary



Viaggio nel privato dell'autrice di Orgoglio e pregiudizio



Le piante nei quadri e nell'arte da Degas, Dürer e Banksy

champ, Warhol, Banksy, dalle dinamiche ecologiche all'archeobotanica, dal sapore dei pomodori fino alle "vertical farms" e alle rivoluzionarie frontiere della ricerca.

Abituati a destreggiarci tra mappe di carta e virtuali, cosa sappiamo della loro origine? **I signori delle mappe. La storia avventurosa dell'invenzione della cartografia** raccontata da John Noble Wilford (Garzanti, 478 pagine). Dalle prime os-

servazioni dell'antichità fino alle fotografie satellitari, dall'invenzione della longitudine a quella della misurazione laser, Wilford racconta con stile affascinante le vicende di cartografi di ogni epoca e cultura.

Il 2019 sarà l'anno di Leonardo Da Vinci. Alessandro Vezzosi, direttore del Museo Ideale sul genio toscano, ha realizzato **Leonardo. La pittura. Un nuovo sguardo**. (Giunti). Nel corso degli anni l'opera di Leonardo è stata sottoposta a studi, restauri, indagini, interpretazioni. Questo libro mette ordine in una materia vasta e complessa, distingue le reali acquisizioni scientifiche da quanto di fantasioso è stato detto e scritto a proposito dell'artista e del suo mondo, fa chiarezza su tutto quel che di nuovo sappiamo oggi sulla pittura di Leonardo: attribuzioni, bizzarrie, teorie, simbologie. A proposito di false creden-

ze, Hy Ruchlis, autore di libri per ragazzi, in **Non è vero... ma ci credo!** racconta superstizioni popolari e verità scientifiche. (Dedalo editore, 1176 pagine, nuova edizione 5mila copie vendute).

Pedalarci fa bene alla salute e all'ambiente. E allora facciamo ispirare da **Le 98 ragioni per cui vado in bicicletta**. (De Agostini, 208 pagine) di Martin Angioni, ex top manager di Amazon Italia. La bicicletta non è solo un

mezzo di trasporto ma uno strumento di conoscenza di sé e di ciò che ci circonda, un'alternativa sana e divertente alla macchina. Infine, per orientarci nella scelta del prossimo libro partiamo dall'**Incipit. 2001 modi per iniziare un romanzo** di Giacomo Papi, Federica Presutti e Riccardo Renzi (Skira, 589 pagine). Incipit celebri e curiosi della narrativa più conosciute al mondo. Con introduzione di Umberto Eco. —



Cosa regalare ad amici e parenti per Natale? In queste pagine qualche suggerimento per orientarsi nella scelta in libreria

The collage includes several articles from the newspaper 'la Provincia'. The main article is titled 'Libri sotto l'albero un titolo su misura dal saggio sulle piante' and features a photo of a person in a library. Other articles include 'Natale, è allarme spray sulle feste scolastiche. Le famiglie: più controlli', 'Moglie "respa" in renna esalta il marito malato', and 'Cade nel pozzetto e nuore si tiene aperto dell'acqua'. There are also advertisements for 'ZABOKRA' and 'Dati Vader in versione padre e figli sul libro Zerocalcare'.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.