

## News

Dal mondo



## A Treviso

Dopo un attento lavoro di restauro, la chiesa di San Teonisto esibisce nuovamente le pale d'altare e le tele che erano state rimosse a seguito dei bombardamenti durante la Seconda Guerra Mondiale: 19 opere dei maestri veneti del '600.

## Viaggi di carta

## Architettura meneghina

Milano, considerata anomala all'interno del patrimonio artistico italiano a ragione di un presunto dominio degli affari sul gusto estetico, è sempre stata invece un laboratorio innovativo urbanistico e architettonico, certamente secondo una dimensione propria. Ne parla il testo di tre accademici che si



propone di svelare quartiere per quartiere, compresi quelli periferici e apparentemente dimenticati, l'ingresso di Milano nella modernità architettonica. Spazio quindi alla celebre torre Velasca e al grattacielo Pirelli, ma anche al quartiere Gallaratese e il QT8 degli anni del boom economico. I nomi degli architetti erano Gio Ponti, Vittorio Gregotti e Luigi Caccia Dominioni, tra i più noti. Ora i nomi sono Renzo Piano, Stefano Boeri, Daniel Libeskind - tra i molti - e le opere sono la Fondazione Prada, la

Fondazione Feltrinelli, il Bosco Verticale e piazza Gae Aulenti. L'ampio materiale fotografico e le schede allegate svelano e spiegano gli sviluppi degli ultimi settant'anni dell'urbanistica milanese.

*Florenzia Andreola, Marco Biraghi, Gabriella Lo Ricco, Milano. L'architettura dal 1945 a oggi, Hoepli 2018, 29 euro*

## La scopa di don Abbondio

Filologo classico, Luciano Canfora è conosciuto per i suoi impeccabili, e talvolta provocatori, libri sull'Atene nel suo massimo fulgore, sui suoi autori principali (Platone, Tucidide, Aristofane, Demostene) e su Roma nell'epoca delle devastanti guerre civili che portarono all'avvento di Augusto. Canfora è anche un acuto osservatore della realtà contemporanea, abituato però a saper leggere il presente attraverso il filtro potente della conoscenza storica e soprattutto delle sue terribili

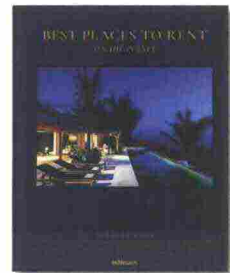
leggi che ben poco concedono ai desideri degli uomini e alla loro moralità. Questo, in fondo, il tema che permea il suo ultimo pamphlet, che tocca, al di là dei riferimenti alla politica contemporanea, il ruolo della violenza nel percorso dell'umanità. La scopa di don Abbondio, il codardo e sempliciotto prete dei "Promessi Sposi", è naturalmente la peste, il grande evento che interviene nella storia a sradicare l'ordine naturale delle cose, i rapporti sociali e i valori costituiti. Fuor di metafora, la scopa di don Abbondio è la violenza che giunge improvvisa a turbare il mondo e colpisce là dove prima la quiete sociale appariva indistruttibile. Quante volte il fenomeno è accaduto nella storia e perché il mondo contemporaneo dovrebbe essere esente? *Luciano Canfora, La scopa di Don Abbondio. Il moto violento della storia, Laterza 2018, 12 euro*

**LUCIANO CANFORA**  
**LA SCOPA DI DON ABBONDIO**  
**Il moto violento della storia**



## Paradisi in affitto

La TeNeues è una casa editrice tedesca fondata nel 1931 e specializzata nel turismo d'élite, nel lifestyle, nel design e nella fotografia. Le 475 fotografie (con testo in inglese, francese e tedesco) documentano una lunga ricerca dei più luoghi suggestivi o, come si suole dire, delle mete di vacanza da sogno al mare, in montagna, in città, in campagna o in località dall'atmosfera del tutto particolare. Ciascuna di queste sedi è anche il punto iniziale di escursioni naturalistiche, di safari, di percorsi per via aerea, di navigazioni con yacht e di frequentazioni esclusive. L'ambiente è quello del lusso più esclusivo (Costa Azzurra, Kitzbühel, Costa Smeralda, Ibiza, Caraibi ecc.) ma colto nella sua dimensione più riservata. *Martin Nicholas Kunz, Marc Steinhauer, Best Places to Rent on the Planet, TeNeues 2018, 80 euro*



www.missionline.it

**MISSION**  
La rivista dei viaggi d'affari

Registrazione Tribunale di Milano n° 624 del 22/09/2000

Direttore Responsabile Alberto Vita

Collaboratori

Andrea Barbieri Carones, Alberto De Antoni, Antonio Del Piano, Arianna De Nittis, Simona Parini, Serena Piazzi, Serena Roberti, Daniele Scozzari

Impaginazione Gianluca Ubezzi

Stampa

Faenza Printing Industries, Faenza (RA)

Distribuzione in Italia

Faenza Printing Industries, Faenza (RA)

Spedizione Posta Target - Magazine

Tariffa abbonamento annuo: 35,00 euro

Bonifico bancario per Banca Popolare di Sondrio,

Agenzia n. 13 di Milano c/c 000005445X70 - CIN X

ABI 05696 CAB 01612

IBAN IT78X0569601612000005445X70 intestato a

Newsteca Srl

D.Lgs 196/03 del 30 giugno 2003 (tutela della privacy):

titolare del trattamento dei dati personali utilizzati

per l'invio della rivista è Newsteca Srl. Gli interessati

potranno esercitare i diritti previsti dall'art. 7 del citato

D.Lgs. telefonando al n. 02/36599030

Il responsabile del trattamento dei dati raccolti

in banche dati ad uso redazionale è il direttore

responsabile a cui ci si può rivolgere per i diritti previsti

dal D.Lgs 196/03 (tel. 02/36599030).



Direzione, Redazione, Pubblicità, Amministrazione:

Via Larga, 6 - 20122 Milano

Tel. 02/36599030

e-mail: redazione@newsteca.it

www.missionline.it

Amministratore Unico Marco Persico

UFFICIO COMMERCIALE

Tel. 02/36599030

Tiziana Gregori gregori@newsteca.it

Cell. 333/3854276