

GINO RONCAGLIA
L'ETÀ DELLA FRAMMENTAZIONE
Cultura del libro e scuola digitale

EDITORI **LATERZA**, ROMA - BARI 2018, PP. 234



Grazie alla rivoluzione digitale e allo sviluppo di Internet è oggi disponibile online una sterminata quantità di risorse e contenuti, molti dei quali utili anche per la scuola, l'apprendimento, la formazione personale e professionale di ciascuno. Nonostante l'enorme complessità orizzontale della rete, questi contenuti sono però in genere granulari e frammentati: la complessità verticale che era tipica della cultura del libro sembra almeno in parte sacrificata. L'età della rete è necessariamente anche l'età della frammentazione? Quali strategie e quali strumenti possono essere usati per favorire una maggiore attenzione alla capacità di costruire e utilizzare - anche in digitale - contenuti strutturati e complessi? Come cambia il ruolo del libro e della lettura nella scuola di oggi e di domani, in cui ogni studente ha in mano anche, e a volte solo, uno smartphone? L'Autore prova a rispondere a queste domande proponendo, con uno stile sempre chiaro e discorsivo, una visione originale del digitale e della rete.

