

Le ultime parole di
14 scrittori famosi

Come realizzare i tuoi desideri

Home > Blog > Il Narciso digitale. "L'insostenibile bisogno di ammirazione" di Gustavo Pietropoli Charmet

Il Narciso digitale. "L'insostenibile bisogno di ammirazione" di Gustavo Pietropoli Charmet

Autore: [Claudio Serpico](#)

Mer 12/12/2018 - 11:30



SPECIALI

- Corso di SCRITTURA CREATIVA online
- Corso di EDITING online
- Scrivere un romanzo in 100 giorni
- Case editrici
- La bellezza nascosta
- Puglia infelice – Reportage sulle mafie pugliesi
- Interviste a scrittori
- Curiosità grammaticali
- Letture di scrittura creativa
- Consigli di lettura
- L'Islam spiegato ai figli
- Interviste a editor e redattori
- Interviste a blog letterari
- Interviste a giornalisti culturali
- Interviste a docenti
- Come scrivere una sceneggiatura
- Premio Strega: interviste e ultimi aggiornamenti
- Premio Campiello: interviste e ultime novità
- Premio Galileo: interviste
- I nuovi schiavi. Reportage tra i lavoratori agricoli
- La Webzine di Sul Romanzo

Archivio Post



bisogno di ammirazione ([Laterza](#)).

L'autore veneziano, la cui bibliografia certifica una certosina attenzione alle inquietudini esistenziali, è uno studioso delle ripercussioni psicologiche determinate dai repentini cambi di paradigma che caratterizzano l'immaginario collettivo dei nostri giorni e la stessa natura antropologica dell'essere umano 2.0. In quest'opera dapprima analizza l'insopprimibile necessità dell'uomo di suscitare ammirazione. Un sentimento che esamina in profondità, delineandone i meandri più scabrosi e facendo indurre a emersione dinamiche e processi, relegati – dalle difese cognitive umane e dall'odierno Circo Barnum massmediatico – in un esiziale cono d'ombra ontologico, disvelandone l'intrinseca natura strutturalmente reazionaria, votata all'autolegittimazione della propria individualità e alla netta delimitazione di sé in qualità di agente politico e sociale.

Desideri migliorare il tuo inedito? Scegli il nostro servizio di Editing

In seguito si sofferma con dettagliata perizia sulle cause all'origine della scomparsa del sentimento di colpa e dell'affievolimento del potere del Super - Io; palesando psicoanaliticamente quanto regole e valori siano stati rimpiazzati dalle aleatorie chimere della visibilità a tutti i costi e dall'arricchimento *tot court* ameritocratico. Non esita a seppellire schemi, consuetudini e modelli comportamentali che da sempre avevano contrassegnato intrinsecamente la stessa antropologia. Destinata quindi ad acquisire una multiforme poliedricità concettuale e simbolica, non priva di contraddittori *non sense* e allegorici richiami filosofici, spirituali e metafisici.

Che si sia un fautore o meno della teoria secondo la quale la nascita dell'individualismo derivi dalla scomparsa del patriarcato, appare comunque lapalissiano quanto il disfacimento ideale della figura genitoriale maschile e il contestuale rafforzamento della percezione del Sé contraddistinguano i tempi moderni. Agli appassionati della dotta contesa il compito di stabilire se tra i due accadimenti esista un rapporto diretto di causa-effetto.

Chi desideri approfondire l'incandescente materia si farà piacevolmente catturare dall'ultimo saggio di uno tra i più importanti psicoterapeuti italiani, Gustavo Pietropoli Charmet, *L'insostenibile*



Gustavo Pietropoli Charmet ripercorre (con un linguaggio specialistico, ma sorprendentemente accessibile) i più importanti ed esemplificativi capisaldi esistenziali che caratterizzano la storia dell'avventura umana, volgendo lo sguardo alle variazioni di paradigma e alle straordinarie trasformazioni che hanno suggellato l'avvento del XXI secolo. **Un'epifania fantasmagorica di articolazioni e metamorfosi, la portata delle quali si è rivelata a tal punto rivoluzionaria da delineare un vero e proprio Rinascimento delle coscienze individuali, della natura stessa dell'Umanità e del senso di pietas, classicamente inteso.** Risultano così stravolte usanze ataviche, convinzioni valoriali e credenze millenarie.



Infine scandaglia nel profondo le venature più recondite del senso di vergogna nel terzo millennio, osservando come financo il nostro corpo sia stato oggetto di una trasmutazione concettuale, rappresentativa e simbolica, ma nel contempo non priva di ripercussioni tremendamente fisiche e oggettive che dannola stura anche a radicali mutazioni della sfera relazionale, sociale, intima e sessuale, contaminate dalla sempre più potente forza persuasiva che l'iperconnessa multimedialità odierna esercita sui nostri tempi. Viene così erosa quella terra di mezzo che si frapponne fra reale e virtuale, perimetrandone i contorni, limitandone le reciproche sfere d'influenza e contenendone i fisiologici impulsi di alienante apolidia.

Vuoi collaborare con noi? [Clicca per sapere come fare](#)

Scegli Vai

PIÙ CERCATI

- Rapporto sullo stato dell'editoria in Italia 2017
- Quanto fa vendere il Premio Strega? I dati reali
- Che tipo di lettore sei?
- I 20 consigli di scrittura di Stephen King
- Test di grammatica italiana, qual è la risposta giusta?
- Classifica dei libri più venduti di tutti i tempi nel mondo
- Come scrivere un romanzo: 15 modi utili
- 11 consigli per trovare la tua writing zone
- 13 cose che gli amanti dei libri sanno fare meglio di tutti
- 7 posti che tutti gli scrittori dovrebbero visitare almeno una volta
- Carlos Ruiz Zafón ci racconta il suo Cimitero dei libri dimenticati
- I 10 film più divertenti di tutti i tempi
- I consigli di scrittura di 11 scrittori
- La reazione di Cesare Pavese quando vinse il Premio Strega
- Le 10 biblioteche più grandi del mondo
- Marcel Proust pagò per le prime recensioni di "Alla ricerca del tempo perduto"
- Perché uscire con uno scrittore? 10 motivi validi

Link Utili

Altri siti consigliati

Elucubrazioni

Pensieri della blogosfera

Fari Internazionali

La letteratura nel mondo



Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici

In un mondo in cui l'etica ha ceduto il passo all'estetica e il conflitto tra natura e cultura ha registrato la rovinosa disfatta della seconda, l'autore, che acutamente ci descrive come «in perenne ricerca della conoscenza nel tentativo di capire quale possa essere il senso della vita se poi si muore», lancia a tutti noi un'insperata ciambella di salvataggio.

Per la prima foto, [copyright: Johnson Wang](#).

Per la terza foto, [la fonte è qui](#).

Media:
 Mi piace 0

 Condividi

 Tweet

 Salva

Tag: [Recensioni](#)

[Impara l'inglese](#)
[Impara il tedesco](#)
[Impara il francese](#)
[Impara lo spagnolo](#)
[Impara il portoghese](#)
[altre lingue](#)
www.babbel.com
Commenti**Invia nuovo commento**

Il tuo nome:

Homepage (facoltativa):

Commento: *



Qual è il codice dell'immagine?: *

Se il codice inserito non è corretto, viene segnalato un errore (box rosso). Se il codice inserito è corretto e il tuo commento viene segnalato lo stesso come spam non ti preoccupare, non riscriverlo; la redazione lo pubblicherà al più presto.


[AUTORE - PIÙ LETTI](#)
[AUTORE - MIGLIORI](#)
[AUTORE - PIÙ COMMENTATI](#)

[LETTI \(MESE\)](#)
[LETTI \(SEMPRE\)](#)
[VOTATI](#)
[I MIGLIORI](#)