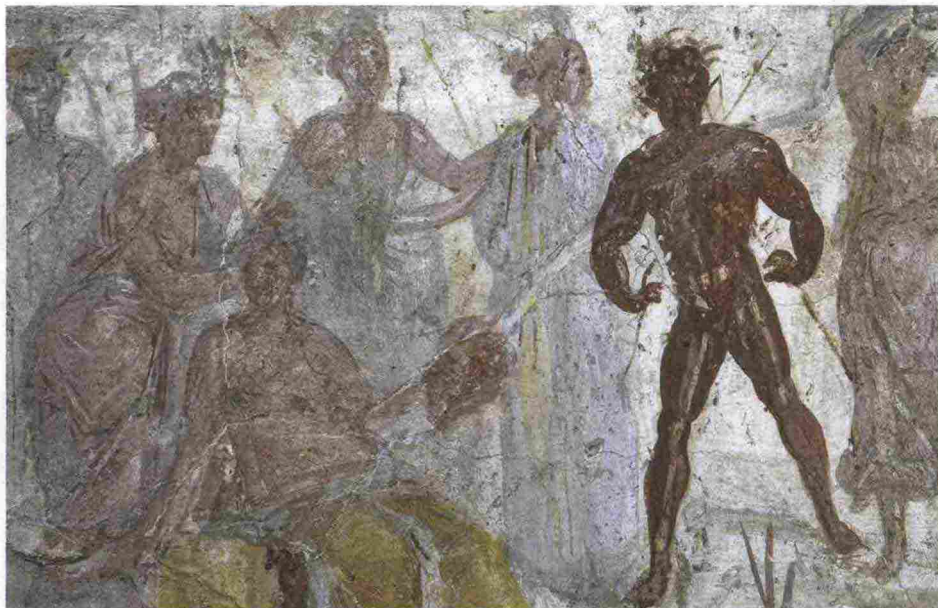


L'Italia da leggere A cura di Carlo Migliavacca



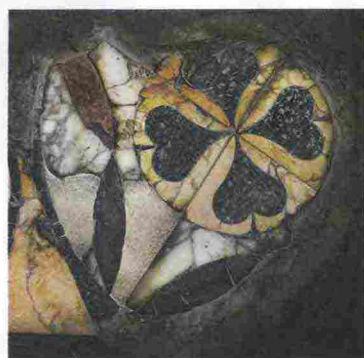
★ **Aureo filo.**
La prima reggia di Nerone sul Palatino,
 a cura di Stefano Borghini,
 Alessandro D'Alessio, Maria
 Maddalena Scoccianti, Electa
 2019, 144 pagine, 25 €.
 Formato: 24X30 cm

ARCHEOLOGIA

LE STANZE DI NERONE PRIMA DELL'INCENDIO

Il Parco Archeologico del Colosseo è il sito monumentale più visitato d'Italia. Nel 2018 sono stati oltre sette milioni e mezzo gli ingressi registrati nell'area di settantasette ettari che comprende, oltre all'anfiteatro dei Flavi, il Foro Romano, la Domus Aurea e il Palatino. Il flusso dei turisti si concentra tra il Colosseo e il Foro, così per favorire una diversa fruizione sono stati aperti percorsi di scoperta a luoghi "segreti" che spostano l'attenzione sulla ricchezza del patrimonio meno conosciuto (si veda il servizio sul numero dello scorso giugno di Bell'Italia). Tra le ultime aperture c'è quella di **alcune sale della prima reggia di Nerone sul Palatino, la Domus Transitoria**, abbandonata in seguito all'incendio del 64 dopo Cristo e sostituita dalla Domus Aurea. A ciò che doveva essere e a quel che resta di quella già grandiosa residenza è dedicato il volume edito da Electa, raccolta di contributi

che affronta l'argomento da molteplici punti di vista. C'è **la storia degli scavi, iniziati nel 1720 dai Farnese proprietari dell'area**, e quella delle conseguenti spoliazioni di marmi preziosi e pitture, finiti prima a Parma e poi a Napoli (oggi al Museo Archeologico Nazionale), come il *Fregio dionisiaco (sopra, un particolare)*; approfondimenti sono dedicati al programma ideologico dell'urbanistica neroniana e alla fortuna europea dell'immagine degli affreschi rinvenuti nel Settecento. Ampie trattazioni sono riservate all'architettura e ai ricchi apparati decorativi degli spazi restituiti alla visita (*sotto, a sinistra*), in primo luogo l'ambiente ipogeo (ma a cielo aperto) già noto come "Bagni di Livia", caratterizzato da una fontana-ninfeo ispirata alle forme di una scenografia teatrale (*sotto, a destra, ipotesi ricostruttiva*).

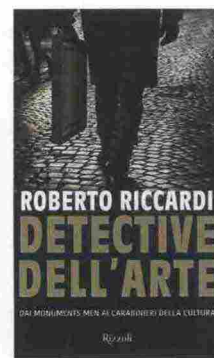


152 Bell'Italia

PATRIMONIO

FEDELI ALLA BELLEZZA

I detective dell'arte compiono 50 anni: risale al 1969 l'istituzione di quello che è oggi il **Comando Tutela Patrimonio Culturale dei Carabinieri**. Mezzo secolo vissuto intensamente, tra inchieste e operazioni in Italia e all'estero indirizzate alla salvaguardia dei beni artistici e culturali violati o minacciati. A raccontare questa bella storia con uno stile che ibrida il giornalismo e la narrazione è Roberto Riccardi, generale dell'Arma e capo ufficio stampa del Comando generale Carabinieri. Tra le pagine si incontrano **casi clamorosi risolti grazie all'intervento dei "Carabinieri dell'arte"**, come il furto di tre dipinti (un Raffaello e due Piero della Francesca) dal palazzo Ducale di Urbino, nel 1975, e, quarant'anni più tardi, quello di diciassette opere dal Museo di Castelvecchio a Verona. Storie di impegno e professionalità in cui c'è spazio anche per la passione, quella per l'arte degli uomini e delle donne del Comando.



★ **Detective dell'arte,**
 di Roberto Riccardi,
 Rizzoli 2019,
 240 pagine, 18 €.
 Formato: 13,5X21 cm



★ **L'Italia è un sentiero**, di Natalino Russo, Laterza 2019, 200 pagine, 16 €. Formato: 14x21 cm

ITINERARI
ELOGIO DEL CAMMINO

Non una guida, ma, come recita il sottotitolo, una raccolta di «storie di cammini e camminatori». Giornalista, fotografo e naturalista, Natalino Russo riunisce in questo volume le sue esperienze di appassionato escursionista e le **riflessioni maturate passo dopo passo sui sentieri e pagina dopo pagina sui libri che hanno alimentato la sua filosofia del camminare**. Dall'Aspromonte alle Alpi, gli itinerari narrati portano a seguire le orme dei viaggiatori del passato, noti come Edward Lear e Giustino Fortunato, ma anche anonimi pellegrini, pastori, commercianti che hanno attraversato la Penisola disegnandone la viabilità minore. Sullo sfondo di splendidi panorami scorre il racconto di storie, genti e tradizioni che non traslascia di affrontare i contenuti sociali, anche politici, del mettersi in cammino.



★ **Siena a modo tuo**, di Lorenzo Bianciardi e Andrea Sgueri, Morellini Editore 2019, 184 pagine, 17,90 €. Formato: 15x21 cm

RITRATTI DI CITTÀ
A CIASCUNO LA SUA SIENA

Con quanti occhi si può guardare una città? Almeno dieci secondo gli autori di questa curiosa guida "narrata" a Siena. Così, in un interessante esercizio di stile in chiave turistica, **presentano la città seguendo le orme di dieci tipi di visitatori**. C'è la Siena dei palazzi e delle vie che raccontano la storia, per i palati più intellettuali, e quella all'insegna dei sapori della tradizione; c'è lo sguardo incantato di chi la scopre per la prima volta e quello romantico di chi non si sazia di vicoli e scorci affascinanti. C'è il Palio, naturalmente, ma visto con gli occhi dei cavalli, e lo splendore dell'arte da sindrome di Stendhal.