

SEGNALIBRO { Di Milena Dominici }

Stranieri in casa



Giuseppe Catozzella
E tu splendi
Feltrinelli
pp. 233, 16 euro

● Estraneità e appartenenza, equilibri secolari e cambiamenti, immigrazione e paura dello straniero. Pietro ha 11 anni e, come ogni estate, lascia Milano per trascorrere insieme alla sorella le vacanze dai nonni in un paesino della Lucania. Ma questa non è un'estate come le altre. Pietro non è più un bambino piccolo ma nemmeno un adolescente.

Ha subito una perdita dolorosissima e cerca un nuovo equilibrio fra le consuetudini delle sue estati. Arigliana è un paese di cinquanta case arroccate sulla pietra, dove Pietro scorrazza in libertà con i suoi amici, sentendosi comunque un po' straniero. Come d'altra parte quando è a Milano e si sente quello originario del Sud.

La vita ad Arigliana è regolata su ruoli precisi e consolidati, su vecchi rancori e relazioni parentali che ne garantiscono l'invariabilità, fin quando Pietro scoprirà una famiglia straniera nascosta in una vecchia casa abbandonata. Sette persone povere e affamate, impaurite e confuse ma sicuramente pacifiche, che determineranno il caos.

Il quinto libro di Catozzella, il cui titolo prende spunto da una citazione sbagliata di Pasolini, è per sua ammissione la sua storia, non autobiografica ma quella che da sempre avrebbe voluto raccontare perché gli somiglia. Lui, meridionale a Milano, ha sempre sentito l'urgenza di raccontare il senso di estraneità a casa propria e la paura dell'altro, dello straniero migrante che "ti ricorda inequivocabilmente che anche tu lo sei, lo sei stato" e per questo vuoi allontanarlo da te e dalla tua vista. Eppure, in questa estate di cambiamenti e dolore, amicizie tradite ed epiloghi ingiusti, Pietro crescerà riuscendo a trovare il suo particolare splendore.



Gaetano Savatteri
Il delitto di Kolymbetra
Sellerio
pp. 247, 14 euro

● Un noto archeologo viene trovato morto nel giardino della Kolymbetra, nella Valle dei Templi di Agrigento. A indagare sul caso il giornalista semi disoccupato Saverio Lamanna e il suo improbabile amico Piccionello, due personaggi già noti ai lettori di Savatteri che attraverso ironia, umorismo e saggezza popolare raccontano la Sicilia nel suo essere terra surreale e difficile.



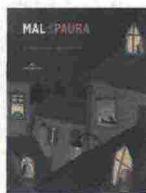
Mariana Mazzucato
Il valore di tutto
Laterza, pp. 384, 20 euro

● Chi produce ricchezza? Creare ricchezza significa aumentare il benessere? Questo saggio di Mariana Mazzucato analizza i meccanismi della finanza e i ruoli degli attori che tradizionalmente ne fanno parte per ripensare a un nuovo modello di sviluppo, maggiormente inclusivo, che ridefinisca il concetto di valore, sottolineando la distinzione fra creare ed estrarre valore, fra profitti e rendite.



Maurizio De Giovanni
Vuoto per i bastardi di Pizzofalcone
Einaudi
pp. 344, 19 euro

● La serie editoriale dell'ispettore Lojacono, come già anticipato dalla serie tv, si avvia a conclusione. Il caso della professoressa scomparsa coinvolgerà tutti i *bastardi*, i componenti della questura sempre a rischio di chiusura, nel quartiere Pizzofalcone di Napoli. Ma i personaggi noti e familiari verranno messi ancora alla prova dalla vita e dall'arrivo di un nuovo investigatore, che forse potrebbe inaugurare un nuovo filone editoriale.



per i bambini { Di Tito Vezio Viola }

Chiara Ingrao
Mal di paura
Illustrazioni di Giulia Pintus
Edizioni corsare, pp. 29, 16 euro, dai 7 anni

● Piercarlo ha paura del buio ladrone, mentre Ernesto ha paura degli accattoni e, addirittura, Salvatore ha paura di avere paura. Poi anche Beatrice ha paura, di essere brutta, mentre Pierino ha paura del lupo affamato. In dodici filastrocche, Chiara Ingrao e Giulia Pintus propongono un viaggio in rima attraverso questa emozione che spesso gli adulti, distaccandosene con superficialità, giudicano "da bambi-

ni". Eppure, se leggiamo con attenzione, ci accorgiamo che ogni paura è in realtà un modo di intendere e rappresentare il mondo, un modo di subirne le sue ragioni più sconosciute e in ombra, perché non accompagnate da qualcuno che le prenda per mano e le scopra insieme. Ed allora è lecita la domanda del libro: "ma nel mondo reale quali paure fanno più male?... La fiffa dei piccoli, o le paure dei grandi?".