

**IN POCHE PAROLE**



**IRON TOWNS  
CITTÀ DI FERRO**  
Anthony  
Cartwright  
Traduzione di  
Riccardo  
Duranti  
66thand2nd  
pp. 296 euro 18

Le città di ferro sono ormai corrose dalla ruggine. Liam ha sepolto i suoi sogni di gloria, tatuandoseli. Mark beve troppo, Goldie è appena uscito di prigione, Dee Dee lavora in un pub. Storie d'Inghilterra e di calcio. Memorie di un passato di cui non resta che cenere. (m.ton.)



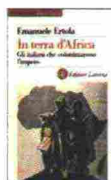
**NORWEGIAN  
BLUES**  
Levi Heriksen  
Traduzione di  
Giovanna  
Paterniti  
Iperborea  
pp. 378  
euro 17,50

Sono ottantenni e parecchio improbabili i protagonisti di questo romanzo: cosa c'è di più insolito di un trio di fratelli norvegesi virtuosi della musica black? A scoprirli, in una chiesa di campagna, è un discografico di Oslo, che ricostruendo la loro storia capirà che anche l'insuccesso dà le sue gioie.



**IN VIAGGIO  
CONTROMANO**  
Michael  
Zadoorian  
Traduzione di  
Claudia Tarolo  
Marcos y  
Marcos  
pp. 282 euro 18

Altri due ottantenni, Ella e John, parecchio malmessi, partono contro il parere di medici e figli a bordo di un vecchio camper. Il loro bizzarro *on the road* attraverso l'America profonda ha ispirato il film con Donald Sutherland e Helen Mirren che Paolo Virzi presenterà alla Mostra di Venezia.



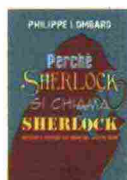
**IN TERRA  
D'AFRICA**  
Emanuele  
Ertola  
Laterza  
pp. 246  
euro 20

Chi erano gli italiani che a decine di migliaia si trasferirono in Etiopia dopo la conquista fascista dell'"Impero"? Che cosa speravano, come vivevano, che rapporti avevano con gli africani colonizzati (e segregati)? Il saggio esplora un aspetto poco studiato della nostra storia coloniale.



**STORIE E  
LEGGENDE  
DELLA FA CUP**  
Vincenzo  
Paliotto  
Urbone  
pp. 184  
euro 14

Il fascino della competizione calcistica più antica: la FA Cup, meglio nota da noi come Coppa d'Inghilterra. Storie, aneddoti e leggende di un torneo dal sapore antico, adatto ai veri romantici del pallone. Per chi ama un football che forse non c'è più e che, se c'è, fatica a sopravvivere. (g.mod.)



**PERCHÉ  
SHERLOCK  
SI CHIAMA  
SHERLOCK**  
P. Lombard  
Traduzione di  
F. Martino  
Clichy  
pp. 314, euro 17

Il nome del detective di Conan Doyle è in realtà un cognome, Rambo è una varietà di mele (che ricorda Rimbaud), Godzilla è un incrocio tra un gorilla e il termine giapponese per "balena"... a che cosa si ispirano gli autori per battezzare i loro personaggi? Raccolta di curiosità letterarie (e non).

