

## CONSIGLIATI



### TRA VERITÀ E MENZOGNA I SEGRETI DELLE MADRI

Adelina diventa mamma a 12 anni per un abuso subito da un cugino disabile psichico, dà in adozione il suo bambino ma, divenuta grande, ha paura che la scoperta di quella gravidanza mai rivelata possa rovinare la sua serenità familiare. Clotilde, una ragazza adottata di trent'anni, bella e ricca, vuole scoprire a tutti i costi chi è la sua madre biologica: quando la incontra scopre che è una donna povera e disagiata, alle prese con un marito violento. Sono due delle 12

storie che Melita Cavallo, fino al dicembre 2015 presidente del Tribunale per i minorenni di Roma, ha raccolto. Al centro del volume, scritto con evidente partecipazione emotiva ma anche con grande precisione dall'autrice, c'è l'eterno dualismo tra verità e menzogna, un tema che molto spesso, quando trova spazio nella dimensione familiare, riguarda prevalentemente le madri. Sono loro infatti le perfette custodi dei segreti, da quelli più innocui a quelli più difficili da rivelare.

**I segreti delle madri** ■ Melita Cavallo  
■ Laterza ■ 248 pagine ■ 16 euro



### LAVORO E COOPERAZIONE LA BUONA IDEA DI MICHELE

Nato nel 1989, Michele Tranquilli è un adolescente quando capisce che le pareti del suo mondo gli stanno strette. E capisce che fuori c'è un mondo diverso, nel quale lui potrebbe fare qualcosa in grado di cambiare le cose. E così, appena diciassettenne, parte per l'Africa per un'esperienza di volontariato. E' una scoperta folgorante che lo porta, negli anni a seguire, a partecipare alla nascita di un metodo di lavoro e di cooperazione straordinario che si concretizza oggi, in

alcuni villaggi della Tanzania, in due scuole materne, un ospedale, una piccola azienda. Questo grazie alla rete solidale YouAid, un'associazione "liquida" di cui Michele è stato promotore. In dieci anni Michele, che nel frattempo si è laureato in Scienze Internazionali e Diplomatiche, ha saputo mettere a punto un metodo di aiuto applicabile da tutti a qualsiasi problema, anche quelli fuori dalla nostra porta. Questo libro sta a dimostrare come un ragazzo qualsiasi, tra grandi slanci e altrettante delusioni, ha saputo costruire qualcosa di grande.

**Una buona idea** ■ Michele Tranquilli  
■ Feltrinelli editore ■ 234 pagine ■ 15 euro



### SERGE, RIVOLUZIONARIO SEMPRE IN PRIMA LINEA

Nel centenario della Rivoluzione d'Ottobre riecco l'autobiografia di Victor Serge (1890-1947). Un documento sulle grandi battaglie politiche che hanno attraversato la prima metà del Novecento. Dopo un'infanzia e un'adolescenza vagabonde, Serge aderì ai moti anarchici di inizio secolo, ai quali seguì la militanza nel partito bolscevico; l'attivismo contro la prima guerra mondiale; la conoscenza di personaggi come Lenin, Gorkij, Kropotkin, Majakovskij e degli altri intellettuali

sovietici. Partecipò inoltre alla Terza Internazionale a Berlino per organizzare la rivoluzione in Germania, ma appoggiò l'opposizione di Trockij. Inoltre, in quest'epoca fittissima di eventi che travolsero e stravolsero il Paese, ebbe modo di vedere la progressiva degenerazione del regime di Stalin, con i processi, gli arresti e i suicidi di tanti protagonisti della rivoluzione. Si definiva anarchico, e conobbe le carceri francesi e quelle sovietiche. Una vita sempre in prima linea, ricca di coraggio ed ideali, che si concluse con l'esilio in centro America.

**Memorie di un rivoluzionario** ■ Victor Serge  
■ E/O editore ■ 438 pagine ■ 16 euro

Gertrude Stein

Autobiografia di tutti



### L'AUTOBIOGRAFIA DELLA STEIN L'AUTOBIOGRAFIA DI TUTTI

Everybody's Autobiography è un volume di ricordi. Quando lo ha scritto, la Stein aveva 66 anni. Era innamorata della vita, soprattutto era innamorata di tutto ciò che vive e si trasforma: del presente eterno della creazione. Per lei arte era un concetto aperto e sbocciato come un fiore raro. Il fiore del genio che può celarsi tra le pieghe di un dipinto, tra le pagine di un romanzo, tra le onde di una musica che accompagna l'esistenza senza mai anticiparne la fine. Gertrude

Stein sapeva cogliere la genesi dell'errore dantesco di ogni uomo e lo faceva con grande naturalità. E' un libro "interessante" perché porge materiale complesso su un piatto di semplici accostamenti linguistici. E' lo stile che è unico, la capacità di sopportare assenze eclatanti come un punto interrogativo, una virgola, una congiunzione, le virgolette... Si legge con la telepatia, l'empatia, l'associazione mentale. Meritevole proposta, a cento anni dalla nascita di una protagonista assoluta.

**Autobiografia di tutti** ■ Gertrude Stein  
■ Nottetempo editore ■ 418 pagine ■ 17,50 euro

