

ZAPPING PARADE



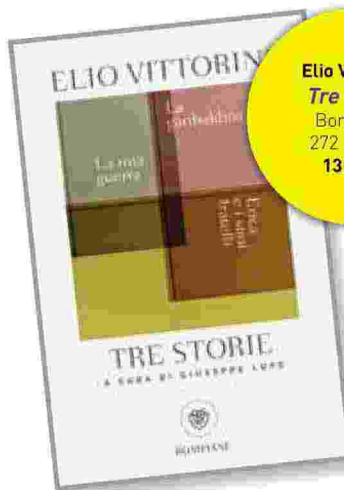
#MILANO CHE LEGGE

di Lavinia
 M. Caradonna
 @laviniamcar



Un ulteriore tassello si aggiunge alla poetica di Michele Mari, che questa volta con un'autobiografia si cimenta davvero: lo scrittore milanese opera chirurgicamente sulla salma della propria infanzia, descrivendo il rapporto con due genitori geniali (Mari è figlio dell'architetto e designer Enzo Mari e l'illustratrice Iela Mari), la scoperta della letteratura e il totale rifugio nei libri. Un'opera, questa, che è anche il documento ufficiale della propria "fantasmagonia", imperdibile per chi ama questo scrittore e per chi intende avvicinarsi.

Michele Mari
Leggenda privata
 Einaudi
 176 pagine
 18,50 euro



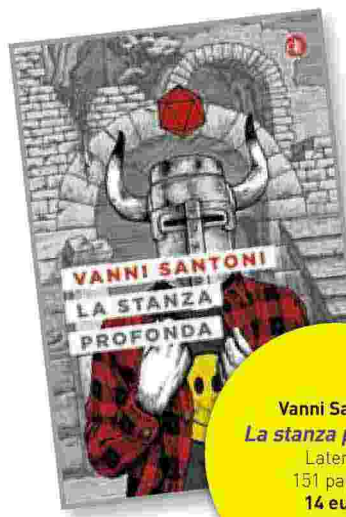
Elio Vittorini
Tre storie
 Bompiani
 272 pagine
 13 euro

Le tre storie a cui il titolo fa riferimento sono Erica e i suoi fratelli, La Garibaldina e La mia guerra, che Elio Vittorini scrisse tra il 1936 e il 1950. Tre storie perdute, ritrovate e pubblicate, poi nuovamente perdute tra i piombi dell'editoria. L'editore Bompiani, per cui Vittorini stesso lavorò, continua il recupero delle opere dell'intellettuale siciliano che legò per sempre il suo nome alla città di Milano e all'editoria milanese.



La storia di una donna vivace e spregiudicata: Else Kirschner, madre di Angelika Schrobsdorff, è una figura colta, frizzante, affascinante, che sin da subito dimostra di non volersi adeguare alle regole che la famiglia, ebrea tedesca di estrazione alto-borghese, cerca di imporle. Nella sua incontenibile vitalità, si innamora di un artista squattrinato, con cui fuggerà... per lasciarlo dopo poco nella totale frenesia di un mondo berlinese, quello a cavallo tra le due Guerre Mondiali, fatto di feste, circoli, concerti.

Angelika Schrobsdorff
Tu non sei come le altre madri
 Edizioni E/O
 514 pagine
 19 euro



Vanni Santoni
La stanza profonda
 Laterza
 151 pagine
 14 euro

I pomeriggi passati a tirar dadi dalle molteplici facce, appuntare calcoli strambi, consultare mappe di mondi inesistenti: un'ode all'adolescenza di provincia aggravata dalla dedizione di un gruppo di ragazzini per i giochi di ruolo. Fresco di nomina nella dozzina del Premio Strega, Vanni Santoni dà di nuovo voce a una subcultura - rimasta tale -, ripercorrendo lo stesso sentiero su cui aveva indirizzato il suo precedente romanzo *Muro di casse*.

■ **Manuela Sicuro**

ATTORI • Il tuo sogno è diventare un attore di fiction o di cinema? Potresti realizzarlo partecipando alle audizioni dell'Accademia School City Actors di Milano. Se volete essere inseriti tra i nuovi partecipanti all'Accademia cinematografica milanese per l'anno 2017-2018, potete compilare il form sul sito scactors.com oppure scrivere una mail a info@scactors.com, lasciando i vostri dati personali e una foto del viso entro mercoledì 7 giugno.

MUSICAL • La produzione italiana di

Hairspray, il più "grasso" successo di Broadway, diretta da Claudio Insegno, ha indetto un bando di audizione per il musical che debutterà al Teatro Nuovo di Milano, ma calcherà molti dei più famosi palcoscenici italiani per la prossima stagione. Per un impiego da gennaio 2018 si cercano attori-attrici e cantanti di ambo i sessi, con capacità tersicoree per vari ruoli. Per partecipare all'audizione è obbligatorio inviare una richiesta entro venerdì 30 giugno con il proprio cv, a l'indirizzo casting@teatronuovo.it.

PROGRAMMA TV • Fino a domenica sono aperti i casting per la seconda edizione di *The winner is*, il talent show di Mediaset che a distanza di cinque anni dalla prima edizione torna su Canale 5 con la conduzione di Gerry Scotti. Per iscriversi al casting per i partecipanti, che credono nel proprio talento canoro e pensano di poter resistere a qualche tentazione economica, scrivete a casting@talpaitalia.it. Mentre chi vuole entrare a far parte della giuria ufficiale del programma, che si registrerà a Milano, potrà compilare il form online sul sito della società di casting e produzioni tv su vivilavita.tv.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.