

FRESCHI DI STAMPA



SETTANTA STORIE BREVISSIME TUTTE DI DELITTI IRRESISTIBILI

Tra le citazioni iniziali, quella di Emil Cioran: "Se tutti coloro che abbiamo ucciso col pensiero scomparissero davvero, la terra non avrebbe più abitanti". Adeguato prologo ad un libro intelligente, spiritoso, liberatorio (anche quando racconta di chi si libera degli altri, sopprimendoli...). Dietro Gabriella Galt (trattasi di pseudonimo) si cela una sociologa del lavoro, esperta di politiche di genere e sociali, una carriera varia e a tratti brillante, al momento ricercatrice presso un istituto di ricerca sociale. Il suo libro d'esordio fa pensare ai "Delitti esemplari" del surrealista Max Aub. Settanta storie brevissime e lapidarie, delitti irresistibili, più che ragionevoli e quasi sempre dolosi, (s)fortunatamente rimasti sulla carta. Il regalo ideale per sfuggire alla banalità e alle melensaggini. Citiamo un racconto intero: Lectio brevis. "Così impara. Ignorante, maleducato che non era altro".

Piccoli pensieri omicidi ■ Gabriella Galt

■ Corbaccio ■ 111 pagine ■ 10 euro



CINQUE SCONFitte STORICHE CHE HANNO (DIS)FATTO L'ITALIA

E' un'analisi puntuale, per molti versi cruda, quasi spietata, quella che Marco Patricelli, storico attento e sempre scrupoloso, propone. D'altra parte lo stesso sottotitolo suona più che eloquente: 'Da Custoza alla ritirata di Russia'. Partendo dalle battaglie perse clamorosamente e con incredibile dilettantismo nella Terza Guerra d'indipendenza, l'autore trascina il lettore in una visione critica degli eventi negativi della neonata Italia, fino alla disfatta di Lissa (giugno e luglio 1866), la disfatta di Custoza, Adua 1896, ventuno anni dopo Caporetto, la sconfitta entrata nella fraseologia comune ed infine il disastroso attacco alla Grecia del 1940 e la campagna di Russia, una strage folle e insensata costata tante vite e tante sofferenze dal 1941 al 1943.

L'Italia delle sconfitte ■ Marco Patricelli

■ Laterza ■ 303 pagine ■ 20 euro



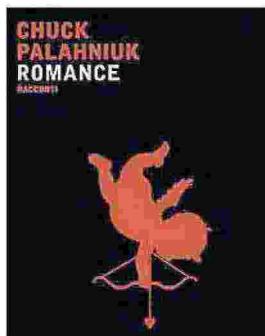
STORIE DI UOMINI E DONNE NELLA REALTA' DI PARIGI

Lisa Ginzburg vive e lavora a Parigi, dove è stata direttrice di cultura della Unione latina. La sua produzione conta biografie e reportage ed incursioni narrative sempre sorvegliate, attente, indagatrici che spaziano dal romanzo "Desiderava la bufera" del 2002 al più recente "Per amore". Ma la sua ancor più recente fatica la colloca una volta di più tra le voci meritevoli di ascolto. La frequentazione parigina le permette di scegliere vie, piazze, appartamenti, locali e giardini

della capitale transalpina quale collocazione di cinque racconti che sono altrettante biografie di uomini e donne alle prese con la fatica e il mistero di vivere. La Ginzburg scava nella vita quotidiana delle persone, viviseziona con scrittura nuda, scarificata eppure avvolgente, i dolori che incalzano e gli amori rattrappati, i disastri di coppia e le fatiche non prevedibili (ad esempio: un figlio autistico). Così non è detto che i mansueti siano necessariamente beati, appunto. Sia lode alla realtà.

Spietati i mansueti ■ Lisa Ginzburg

■ Gaffi editore ■ 118 pagine ■ 15 euro



CHUCK, IN 23 RACCONTI LA FANTASIA SENZA REDINI

Nato nel 1962, l'autore di "Fight Club" è narratore fra i più perfidi, estremi e grotteschi del panorama letterario americano. Con questo nuovo libro ci offre ventitré racconti scritti in perfetto stile Palahniuk. Storie felicemente disturbanti e al contempo deliziose sull'assurdità della vita e della morte, proiettate a pieno schermo attraverso una scrittura travolgente e una fantasia senza redini di alcun tipo. In "Zombi" i migliori studenti di una scuola diventato tragicamente dipendenti dall'ultima mania della droga: le scosse elettriche da defibrillatori cardiaci. In "Driiin! Driiin!" un figlio fa di tutto pur di arrivare al capezzale del padre morente, ma soltanto per raccontargli orrende barzellette sporche. Il risultato è un caleidoscopio di situazioni fulminanti, caustiche, bizzarre, struggenti. Un mix perfetto nel quale gli amanti dello scrittore sapranno riconoscere la sua penna ed il suo spirito sempre originale. Cartavetrata.

Romance ■ Chuck Palahniuk

■ Mondadori ■ 328 pagine ■ 20 euro



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.