

I LIBRI DEL MESE

Sirio Izzo

L'arte della slackline

Versante Sud



Slacklining, ovvero l'arte di camminare su una «slackline» (letteralmente, «linea lasca») arriva dagli Stati Uniti, più precisamente dalla California dei primi anni '80. Questo libro è una guida piena di consigli e trucchi del mestiere per chi vuole percorrere la strada della slackline in tutte le sue forme, dalla trickline alla longline fino alle highline.

Matteo Melchiorre

La via di Schenèr

Marsilio Nodì



Matteo Melchiorre è uno storico recalcitrante. E per di più la maschera e la postura dello Storico sembrano stargli male addosso, lo si potrebbe scambiare per un girovago, un cantastorie – o, come direbbe Dario Fo, un «cacciaballe». In questo serissimo lavoro presenta la vita di due comunità: la città di Feltre, sotto, e gli abitanti del Primiero, sopra: uniti e separati da un passo, lo Schenèr, – descritto, a seconda di chi lo attraversava, come «gola stupenda» o «orrido abisso».

Marco Albino Ferrari

Il sentiero degli eroi

Rizzoli



Il grande esploratore Bill Tilman (vedi *in movimento* uscito a settembre, *ndr*) si fa paracadutare dagli Alleati sulle Dolomiti bellunesi nell'autunno del 1944. Con due milioni di lire in tasca per finanziare la guerriglia, raggiunge il suo posto di comando a fianco dei partigiani della brigata Gramsci del comandante Bruno. Durante un rastrellamento tedesco si nasconde con 15 partigiani sulla parete nord del Monte Ramezza, dove rimarrà tre giorni senza mangiare, sotto la tormenta e con le vie di uscita bloccate. Quelle montagne diventano una trappola mortale. Ma Tilman è nel suo ambiente, e riporta tutti a casa.

Marzia Verona

Storie di pascolo vagante

Laterza



Che cosa spinge oggi una giovane laureata a intraprendere una vita difficile e faticosa, quale è quella dei pastori?

Le pratiche antichissime della transumanza e del «pascolo vagante» – con cui si evita agli animali di vivere al chiuso – hanno qualcosa da dire a noi uomini e donne contemporanei. L'autrice – dopo dieci anni e più di esperienza – ci accompagna alla scoperta della realtà poco conosciuta dei pastori nomadi. Raccontando la quotidianità di un mestiere senza tempo e di un mondo insieme poetico e duro.

