l'Espresso

Settimanale

Editori Laterza

Data 21-07-2016
Pagina 94
Foglio 1

Valutare, sì, ma non così

Giuseppe Berta

SAGGI Annunciato da una gergalità anglofona, nel mondo universitario italiano è entrato il metodo della valutazione. Esso avrebbe dovuto segnare l'avvento della meritocrazia, parola magica che dovrebbe rendere più efficiente il sistema scolastico. Il risultato effettivo rischia invece di essere l'esatto contrario, vale a dire un pericoloso smarrimento della qualità dell'insegnamento e della ricerca, attraverso la costruzione di indici artificiali che testimoniano dello smembramento del sapere universitario e della riduzione della sua capacità critica. Questo il senso che si ricava da un pamphlet lucido nelle argomentazioni quanto elegante nella forma di Federico Bertoni, studioso di letterature comparate all'Università di Bologna ("Universitaly. La cultura in scatola", Laterza, pp. 150, € 15).
Bertoni contesta radicalmente sia i metodi ministeriali per giudicare il valore dei "prodotti della ricerca" (come li ha battezzati una terminologia stereotipata e incongrua) sia la pretesa meritocratica di stabilire una gerarchia tra le sedi universitarie in base a indicatori di produttività scientifica. Professore appassionato al proprio lavoro, Bertoni ha buon gioco nello smascherare la standardizzazione vacua che si nasconde dietro le procedure della valutazione. La qualità e la libertà della ricerca culturale ne escono stravolte, appiattite da un conformismo snervato, che penalizza lo spirito di innovazione e sostituisce al giudizio critico l'applicazione meccanica di criteri preconfezionati. Ci vorrebbe un atto di disobbedienza civile da parte dei docenti che, conclude Bertoni, davanti alle richieste ministeriali di compilare i format di valutazione dovrebbero replicare come lo scrivano Bartleby di Melville: «Preferirei di no».

Visioni Lettura

Ammirazione e crudeltà

Valutare, sì, ma non così

Giuseppe Berta

Controvento

Profezia di Michel

Codice abbonamento: 039518

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Laterza - stampa nazionale