

RITRATTI

NELLA CASA DI DON LORENZO

Eraldo Affinati va alla ricerca del nocciolo autentico dell'esperienza del priore di Barbiana e dei suoi "discepoli"



di Elisa Chiari

Eraldo Affinati ha una capacità non comune di tirare fuori l'anima ai luoghi, di farli parlare rivelando dettagli insospettabili. Accade nei suoi libri platealmente di viaggio come *Berlin*, ma anche in quelli che lo sono soltanto per vie traverse come *L'uomo del futuro*. *Sulle strade di don Lorenzo Milani*. Il sottotitolo certo un po' svela la matrice: l'uomo del futuro è davvero l'esito di un viaggio sui luoghi di don Milani come sono ora. Ma non sono case, strade, scuole che Affinati cerca: bensì quello che ancora possono raccontare e che non sia già stato detto della persona passata di lì.

Mica facile: **di don Milani sembra che si sia già detto tutto**, che i decenni che ci separano da lui, diradando per ragioni anagrafiche le testimonianze dirette, finiscano per distanziarci irrimediabilmente dal priore di Barbiana. Ma Affinati, con la sua voglia di cercare, con il suo sguardo acuto e con la capacità tutta particolare di dar voce ai dettagli, ci lascia la sensazione che il distacco della storia faccia bene alla



FOTO D'EPOCA
Don Lorenzo Milani con i suoi ragazzi a Barbiana.

lucidità dello sguardo, che lo depuri dalle eccessive scorie ideologiche che sulla figura di don Milani da troppe parti si sono negli anni depositate, per restituirci un nocciolo autentico, che non ha la pretesa della filologia e neppure dell'eshaustività.

La scrittura funziona come certi dipinti impressionistici che quando ti avvicini si perdono in mille pennellate multicolore e quando ti allontani rendono il mondo con una luce vicina al vero che l'iperrealismo neanche si sogna. **Con pennellate di parole Affinati ci rende una suggestione:** don Milani dov'è stato e dove potrebbe essere ora nel mondo. Imperdibile, tra le persone che gli sono state intorno, il "ritratto" dell'incontro con Adele Corradi, la professoressa che ha aiutato don Lorenzo fino all'ultimo a Barbiana. ●



**L'UOMO
DEL FUTURO** ★★★★★

di Eraldo Affinati,
Mondadori,
pp. 180, € 18,00

I BEST SELLER DELLO SPIRITO

Dal 1° al 13 febbraio 2016

- 1 IL NOME DI DIO È MISERICORDIA**
di Francesco (Jorge Mario Bergoglio)
Piemme

- 2 MISERICORDIOSI COME IL PADRE**
di Pontificio Consiglio
San Paolo

- 3 ETERNA È LA SUA MISERICORDIA**
di Michael Davide Semeraro
Paoline

- 4 PADRE LEOPOLDO**
di Giorgio Cavalleri
Paoline

- 5 DIARIO. LA MISERICORDIA DIVINA NELLA MIA ANIMA**
di M. Faustina Kowalska
Lev

- 6 LA PROFEZIA FINALE**
di Antonio Socci
Rizzoli



FORTE:
WWW.REBECCALIBRI.IT



NARRATIVA ITALIANA

AMAL, LA GUERRA E L'AMORE

È un libro che parla d'amore attraverso gli orrori del suo opposto, la guerra. Amal, che in arabo significa speranza, è preda di una disperata ricerca di significato che lo porta ad abbracciare la religione islamica e le armi come militare dell'esercito dei Neri. L'amore lo salverà ma la guerra lascerà in lui un segno indelebile. **Patrizia Ruscio**

IL GRANDE FUTURO ★★★★★

di **Giuseppe Catozzella**, Feltrinelli, pp. 272, € 16,00



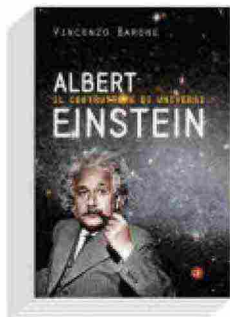
ECONOMIA E SOLIDARIETÀ

SIA RIMESSO IL DEBITO

Il debito dei Paesi poveri fu uno dei punti centrali del Giubileo del Duemila. Ora per il Giubileo della misericordia un libro ripropone la questione sulla scia della *Laudato si'*. Curato da Antonio De Lellis, di Pax Christi, con la prefazione di monsignor Bettazzi, dimostra che si può uscire dal debito senza mandare in default gli Stati. **Alberto Bobbio**

IL GIUBILEO DEL DEBITO ★★★★★

Autori Vari, Ed. Bordeaux, pp. 248, € 16,00



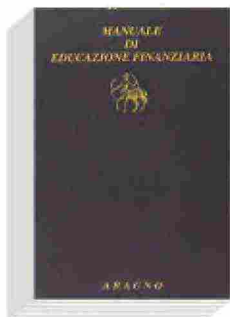
BIOGRAFIE

EINSTEIN, IL GENIO E L'UOMO

La "registrazione" delle onde gravitazionali ha confermato, una volta di più, il genio di Einstein. Che fu uno dei più visionari scienziati di tutti i tempi, sulle cui intuizioni la ricerca ancora indaga, ma anche un uomo che combatté contro totalitarismi e discriminazioni, come documenta questa accurata biografia. **Paolo Perazzolo**

ALBERT EINSTEIN ★★★★★

di **Vincenzo Barone**, Laterza, pp. 175, € 14,00



MANUALI

SALVIAMO IL RISPARMIO

Il risparmio è una virtù civile, ma recenti fatti di cronaca hanno messo in crisi la fiducia dei cittadini nelle banche. Che fare? Risponde in maniera efficace Ghisolfi, banchiere e vicepresidente dell'Associazione bancaria italiana, traducendo i complessi concetti finanziari in un linguaggio comprensibile a tutti. **Roberto Carnero**

MANUALE DI EDUCAZIONE FINANZIARIA ★★★★★

di **Beppe Ghisolfi**, Nino Aragno Editore, pp. 100, € 10,00

VI RACCONTO IL MIO LIBRO



JONAS JONASSON

«L'assassino? Anche lui può avere un'anima»

di **Carlo Faricciotti**

Jonas Jonasson in *L'assassino il prete il portiere* (Bompiani) ci racconta di un ex assassino in affari con una pastora luterana e un portiere d'albergo. Nel romanzo fa sfoggio di un umorismo nero che non risparmia nemmeno la religione...

«È il mio modo di confrontarmi con le storie che racconto. Quanto alla religione, mio zio, che è molto religioso, ha letto il libro in anteprima e non ha fatto obiezioni: non c'era nessuna intenzione di prendere in giro il cristianesimo. Il personaggio della pastora non ha mai avuto la fede, è stata costretta dal padre a intraprendere quella professione».

Altro paradosso: dei tre personaggi, quello con maggior moralità è Anders l'assassino...

«Anders è vittima delle circostanze, non è una persona cattiva. Persson, il portiere d'albergo, è peggio di lui: dà la colpa delle sue azioni agli altri, alla famiglia, non si sente responsabile dei suoi comportamenti».

JONAS JONASSON è nato in Svezia nel 1961. È autore de *Il centenario che saltò dalla finestra* e *scomparve* e *L'analfabeta che sapeva contare*.