



LO SCAFFALE



Corto Maltese. Sotto il sole di mezzanotte
di Juan Díaz Canales
e Rubén Pellejero
Rizzoli Lizard
pp. 110, € 20

Hugo Pratt aveva detto che Corto Maltese avrebbe potuto continuare nonostante lui. E 20 anni dopo la sua morte, arriva un capitolo apocriefo del fumetto capolavoro. L'ha scritto il madrilenno Canales (autore di *Blacksad*, geniale saga hardboiled con animali antropomorfi), e disegnato il barcellonese Pellejero (suo è il bel «Dieter Lumpen»). Corto s'avventura nel nord artico per recare un'ambasciata dell'amico scrittore Jack London a una ragazza che gli scaldò il cuore. Incontra per strada un inuit sanguinario che porta il terrore di Robespierre tra i ghiacci, ribelli nordirlandesi, prostitute che vogliono emanciparsi e giapponesi che trattano le bianche, un pugile dal cuore tenero, e frotte di avventurieri, manigoldi, grassatori, indigeni. Romantico e coraggioso, come ai tempi delle matite di Hugo, il marinaio con gli occhi neri porta a termine la sua avventura *Sotto il sole di mezzanotte*. Con disegni che valgono l'originale e un testo che, nonostante qualche ingenua scivolata, fa sognare. Pratt non si rivoltò nelle tavole.



Bruno Ventavoli



Siamo nel 1980, a Soho, il quartiere a luci rosse di Londra. Tra negozi di materiale porno e locali di striptease, si aggira il detective Duffy, ex-poliziotto, bisessuale. Cosa assai osé per i lettori dell'epoca (il libro uscì per l'appunto nel 1980). L'autore di Duffy è Julian Barnes, scrittore elegante e sofisticato, che lo firmò con il cognome della moglie, Kavanagh, proponendo un godibilissimo noir alla Chandler. Ma con due differenze cruciali: un brillante tono ironico e un insperato lieto fine.

1
Duffy
di Dan Kavanagh
trad. Norman Gobetti
Einaudi
pp. 179, € 19

Paolo Bertinetti

«Come salvare l'Europa dall'Unione europea» recita l'eloquente sottotitolo del libro del politologo Jan Zielonka. Il volume di uno studioso tutt'altro che euroscettico che illustra la debolezza di leadership e i deficit di azione delle istituzioni comunitarie. Zielonka dettaglia un «piano B», ossia un'integrazione con meno (o addirittura senza) Ue, e dal basso. Nessun superStato, né governo paneuropeo, bensì la proposta di un paradigma di integrazione funzionale (anziché territoriale), plurale nei soggetti e alimentato dall'economia e dalla cultura (anziché irreggimentato dalla burocrazia).

2
Disintegrazione
Jan Zielonka
Laterza
pp. 160, € 16

Massimiliano Panarari

Un terribile incidente stradale, la voglia di mollare tutto, di non voler più «correre sulla ruota del criceto» portano l'autrice, pubblicitaria milanese di successo, sul mare. Sette anni in barca a vela con il compagno e due bambini, dopo aver liquidato l'agenzia. Caraibi, Polinesia, isole da sogno. Ma anche la ricerca della felicità ha il suo rovescio della medaglia e anche nel Paradiso «c'è il marciame». La decisione di tornare in Italia e di ricominciare, da sola, senza più compagno e risparmi, con i figli, è l'avventura più difficile.

3
Siamo liberi
Elena Sacco
Chiarelettere
pp. 304, € 16

Fabio Pozzo

4
La storia di Solomon
di Sheila Jeffries
Tre60, pp. 205, € 13,90

Gli incontri fra un randagio e il suo salvatore umano non capitano mai per caso, hanno un destino scritto che si scoprirà solo alla fine. E' così anche per il gatto Solomon, mandato dal Cielo a prendersi cura di Ellen. I due si erano già conosciuti in un'altra «vita felina», quando la donna triste di oggi era una bimba felice. E il micio, dal folto manto nero e dalle zampe candide, ha ben presente la sua missione: aiutarla a superare i momenti più difficili, salvare una famiglia in crisi. In poche parole: essere il suo angelo custode peloso.

Fulvio Cerutti

Una profonda depressione che si presenta a ogni anniversario dei suicidi del fratello e del padre. Un'esistenza libertina alla ricerca di un significato. Tre drammatici tentativi di togliersi la vita, grida mute di una donna che chiede disperatamente aiuto. Infine l'affacciarsi della domanda: «E se fosse una chiamata di Dio?», che la conduce alla fede attraverso personalissime esperienze. È la storia appassionatamente raccontata dalla giornalista Milly Gualteroni in un libro che rilegge la depressione con gli occhi della conversione.

5
Strappata dall'abisso
di Milly Gualteroni
Edizioni Ares
pp. 210, € 13

Andrea Tornielli

C'era una volta la prosa d'arte...Tra i «maggiori», Emilio Cecchi, il «rondista» che onorò il «bello scrivere», mai confondendolo con il vacuo scrivere. «Bello» come *ubi consistam*, come quintessenza del vagabondare «con uno slancio», con «un gusto di inflessioni», con «una varietà di accostamenti» (così i «pesci rossi») nel *mare magnum* della parola. Di elzeviro in elzeviro, l'eleganza che è sostanza. Rassegnandosi a dipendere - chi vuol sapere e vuol fare qualcosa - «da Swift e da Machiavelli, da Demostene e da Sant'Agostino».

6
Pesci rossi
di Emilio Cecchi
Elliot
pp. 124, € 12,50

Bruno Quaranta

