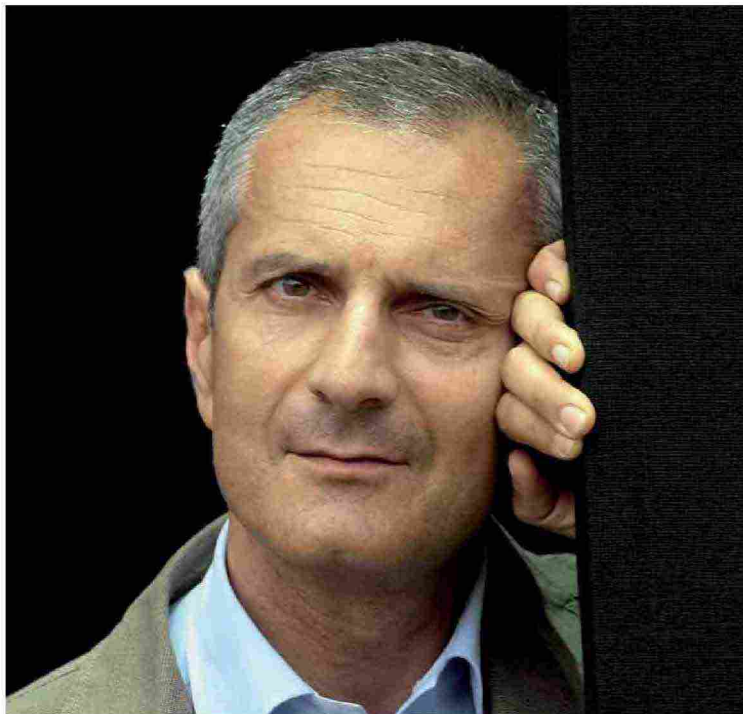


RAVENNA | Il 13 a Palazzo Rasponi Carofiglio inaugura «Il tempo ritrovato» con l'ultimo libro dal titolo «Con parole precise»
«Occuparsi del linguaggio pubblico è un dovere cruciale dell'etica civile»

Il 13 settembre inaugura la rassegna «Il tempo ritrovato» a Palazzo Rasponi, iniziativa a cura dell'associazione Onnivoro in collaborazione con il Comune di Ravenna. Il primo incontro di un calendario che prevede, tra gli altri, Ermanno Bencivenga e Corrado Augias, è fissato per le 21 di domenica 13 settembre con Gianrico Carofiglio. Scrittore, ex-magistrato ed onorevole, Carofiglio presenterà il libro appena uscito, dal titolo «Con parole precise, breviario di scrittura civile» edito da Laterza. «Occuparsi del linguaggio pubblico e della sua qualità non è un lusso da intellettuali o una questione accademica - spiega l'autore -. È un dovere cruciale dell'etica civile. Non è possibile pensare con chiarezza se non si è capaci di parlare e scrivere con chiarezza». E' partendo dalla convinzione che «La chiarezza del diritto non può essere considerata meno importante della sua certezza» che Carofiglio parte per scrivere il nuovo romanzo. «Con parole precise» è un libro che cerca di spiegare

come bisogna scrivere attraverso un decalogo della scrittura civile. L'autore illustra il motivo per cui la maggior parte dei testi politici, burocratici, giuridici, aziendali e così via risulti spesso incomprensibile o addirittura scritto in modo errato. Un testo in cui l'autore spiega come scrivere bene, in contrapposizione alla lingua delle istituzioni; sobrietà, efficacia, chiarezza sono solo alcune delle caratteristiche che servono per ottenere una lingua più concreta e comprensibile.



Le pubblicazioni

Gianrico Carofiglio, magistrato e scrittore, ha pubblicato con Sellerio i romanzi dell'avvocato Guido Guerrieri, diventato un personaggio molto amato dal grande pubblico. Fino ad oggi l'autore ha pubblicato: *Testimone inconsapevole*, *Ad occhi chiusi*, *Ragionevoli dubbi*, *Le perfezioni provvisorie* e il saggio *L'arte del dubbio*, mentre il testo più recente è *La regola dell'equilibrio* (Einaudi). Tra le sue opere compaiono due riflessioni sulla forza e il potere del linguaggio: *L'arte del dubbio* (Sellerio) e *La manomissione delle parole* (Rizzoli).

