

**CELESTE E INFERNALE** Piero Rattalino  
**LATERZA** - pp. 145 euro 16

Il Congresso di Vienna non fu solo una serie ininterrotta di trattative diplomatiche. I quasi centomila stranieri affluiti a Vienna volevano anche divertirsi, soprattutto con la musica.

L'autore, insigne musicologo e pianista, ce ne dà conto soffermandosi in particolare



su due composizioni presentate da Beethoven: *La vittoria di Wellington* e *Il momento glorioso*. La musica, la controversa accoglienza che ebbe.

