l'Espresso

Settimanale

Editori Laterza

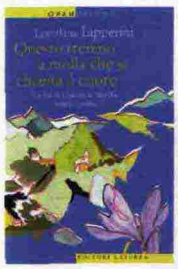
Data 15-01-2015
Pagina 125
Foglio 1

Prosa di Marco Belpoliti

CUORE NATÌO

È sotto il segno del doppio il libro di Loredana Lipperini. Doppio è il luogo, la Valle al confine tra Marche e Umbria, doppia è la vita raccontata, tra la narratrice al passato e al presente, doppia è la stessa morte. "Questo trenino a molla che si chiama il cuore" (Laterza, pp. 166, € 12) è il racconto del luogo natìo, il borgo selvaggio, Serravalle di Chienti nelle Marche, da cui la narratrice è partita, quasi fuggita, e a cui fa ritorno in età adulta per ritrovare le tracce di quello che non c'è più. Come molti dei libri della collana in cui appare, Contromano, anche questo racconto contiene la descrizione di un paese cancellato dalla modernità che qui assume le forme di una superstrada: devasta il territorio e lo destina a uno spopolamento senza fine.

La superstrada assassina di cui Lipperini racconta la storia, intrecciandola con quella del giovane Casanova, che da lì è passato, è il mostro che divora il territorio e lo stravolge. Ma sono soprattutto i morti, il padre, l'amica Chiara, i parenti che non ci sono più, le case, i negozi, i luoghi cancellati - Colfiorito come emblema - eppure presenti nella memoria, a segnare il racconto. La scrittura di Loredana Lipperini è ricca di umori, nostalgie, rimpianti, contiene una tensione che si esprime attraverso periodi lunghi, ma non lunghissimi, in cui s'immette il fiato dei pensieri, il cuore che pulsa in quasi ogni pagina del libro. Il cuore custode della memoria, cui gli antichi assegnavano non a caso il compito di rammemorare. Sentimentale, ma senza sdolcinatezze, la prosa dell'autrice contiene un'energia invidiabile. Le frasi si allungano spinte dalla molla del ricordo, e il racconto fluisce dalla prima all'ultima pagina con ben pochi arresti o indugi.



Libri Passioni

Prosa di Marco Belpoliti
CUORE NATÌO

Come dire di Stefano Bartezzaghi
GARANTE, GARANTISCI

Biografie di Enrico Arosio
LA MARCHESA ATTUALIZZATA

Codice abbonamento: 039518

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Laterza - stampa nazionale