

IN LETTURA

PERCHÉ SIAMO FATTI COSÌ



Il nostro corpo è frutto di milioni d'anni di adattamenti evolutivi. Ma per che cosa ci siamo adattati? Non necessariamente per vivere bene

e a lungo, risponde l'autore: il grasso in eccesso, ad esempio, migliora la fertilità ma non la salute. Comprendere come natura e cultura hanno modellato il nostro corpo può aiutarci anche a prevenire le malattie della modernità.

La storia del corpo umano

Daniel Lieberman, trad. E. Filoramo
Codice, pagg. 550, € 31

L'INVENTORE DEL VIAGGIO



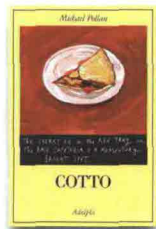
Da filantropo organizzatore di raduni religiosi a fondatore della prima agenzia di viaggi e pioniere del turismo moderno: la storia di Thomas Cook,

curioso protagonista dell'Ottocento, in un racconto agile e brillante.

Il viaggiatore inglese

Masolino D'Amico
Skira, pagg. 96, € 13

CUCINO DUNQUE SONO



Nell'era di *Masterchef* e dei cibi precotti, molta gente passa più tempo a guardare cuochi in tv che in cucina. Eppure la cottura del cibo è una caratteristica

esclusiva della nostra specie, forse l'atto di nascita della civiltà. Ripercorrerne la storia e spiegarne i procedimenti, come fa l'autore de *Il dilemma dell'onnivoro*, serve anche a riappropriarci del piacere di cucinare e del controllo su ciò che mangiamo, facendo anche del bene al pianeta.

Cotto

Michael Pollan
traduzione Isabella C. Blum
Adelphi, pagg. 424 € 26

LA COSTA DEI POETI



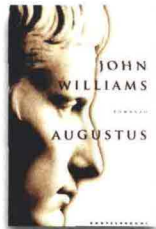
Pochi luoghi sono stati frequentati e amati da artisti e scrittori (Montale, Moravia, Calvino...) come il tratto di costa che va dalle Cinque Terre a Bocca di Magra

passando per la Spezia e il Golfo dei Poeti: Ferrari racconta paesaggi e personaggi con ironica nostalgia.

Il mare verticale

Marco Ferrari
Laterza, pagg. 160, € 120

NASCITA DI UN IMPERATORE



Riscoperto di recente grazie al suo capolavoro *Stoner*, John Williams fu autore anche di questo romanzo storico che ripercorre le vicende che dopo

la morte di Giulio Cesare portarono all'ascesa del suo giovane nipote, il futuro Augusto. Guerre, intrighi, alleanze e tradimenti raccontati immaginando, con grande forza narrativa, lettere e frammenti di diario dei protagonisti, dallo stesso Ottaviano a Mecenate, da Marco Antonio a Cicerone.

Augustus

John Williams, trad. Bruno Oddera
Castelvecchi, pagg. 384, € 19,50

MATEMATICA AL FEMMINILE



Biografia illustrata per ragazzi (e ragazze) di Sofia Kovalevskaja, nata in Russia a metà dell'Ottocento, prima donna che riuscì a ottenere una cattedra

universitaria in matematica

La trottola di Sofia

Vichi De Marchi, Simona Mulazzani
Ed. Scienza, pagg. 126, € 12,90

PER IMMAGINI

Arte contemporanea, istruzioni per l'uso

Tele tagliate, monocrome, "imbrattate" da grumi di colore; stracci bruciati, orinatoi, performance di artisti quasi sempre nudi, fino alla celeberrima, e citatissima, *Merda d'artista*. Alzi la mano chi davanti a un'opera d'arte contemporanea non ha scosso la testa mormorando "Non ci capisco niente". A costoro viene incontro questo libro: 60 opere di altrettanti artisti (da Duchamp a Hirst, passando per Fontana, Burri, Warhol, Manzoni) con un commento per non addetti ai lavori.

Non ci capisco niente Francesco Poli, Electa, pagg. 192, € 19,90

