

IL SAGGIO

La vera attualità dell'Illuminismo

Storia dei diritti dell'uomo

di Vincenzo Ferrone

Laterza

pagg. 554, euro 45

FRANCESCA BOLINO

IL DISCORSO dei diritti dell'uomo come linguaggio politico dei moderni, elaborato ben prima della Rivoluzione francese. Una rivoluzione culturale che condiziona tuttora il



nostro presente, vista l'attualità della questione della difesa e dell'affermazione dei diritti. Il saggio di Vincenzo Ferrone è un'indagine

storica e intellettuale per restituire all'Illuminismo ciò che è propriamente suo: uno straordinario slancio riformatore, capace di trasformare il «nobile e sublime entusiasmo che si tormenta per le pene degli altri nell'impulso di alleviarle» (così Diderot alla voce "Humanité" dell'*Encyclopédie*) in un programma di emancipazione attraverso la scoperta del linguaggio dei diritti dell'uomo. Con la Rivoluzione e il Terrore, il progetto illuministico si interruppe. La riscoperta è avvenuta dopo la Shoah e le tragedie che hanno flagellato il Novecento con la riapparizione dello «spirito assassino» dell'uomo e della sua volontà di potenza. Un'impresa, quella ripensare in termini moderni la nozione di dignità umana. Nemmeno Lévi-Strauss ci riuscì.

