

> **IL LIBRO DEL GIORNO**

MARCO LODOLI

## Un critico letterario tra i Parioli e l'Aventino

**C**OLTO eppure immediato, carico di riferimenti letterari ma sincero come un diario, *Roma è una bugia* di Filippo La Porta è davvero un bel libro. La Porta è un eccellente critico letterario, ma non perde mai di vista la vita, potenziata e rilanciata da tutti i grandi autori che in questa città franante e indistruttibile hanno trovato il senso ultimo del loro destino. Sono molti belli i capitoli dedicati ai quartieri dove La Porta è vissuto, prima bambino e poi ragazzo e uomo, i Parioli, intimamente tragici, Monteverde e le sue discese verso il

mondo, l'Aventino, terra degli addii. Ogni quartiere ha una sua ragione segreta. Chi conosce Roma sa che quasi ogni strada è un teatro dove si rappresentano storie e commedie che sembrano trattenere, ognuna con il suo stile, il sentimento della fine e allo stesso tempo una caparbia volontà di resistenza. Ogni artista, racconta La Porta, sente che qui rimane in equilibrio tra il tutto e il niente, e che dunque ogni giorno è sempre il primo e l'ultimo. Un libro intenso, breve e doloroso come un grande amore.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

