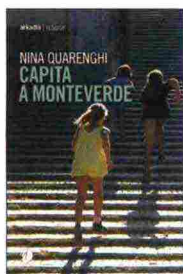


SEGNALIBRO { Di Milena Dominici }

L'Italia di quartiere



Nina Quarenghi
Capita a Monteverde
Arkadia editore
pp. 102, 13 euro

● Ventisette racconti brevi nati da documenti storici e indagini bibliografiche, ma soprattutto dai ricordi degli anziani del quartiere, dalle interviste che l'autrice, mantovana di nascita ma "adottata da adulta" da questa parte di Roma, ha fatto nel "suo" quartiere: Monteverde, un luogo tipicamente romano eppure tanto diverso dalle aree del centro e pure dalle periferie. Un quartiere quasi in campagna, dove convivono i villini liberty e le case popolari. Il quartiere di Giorgio Caproni e di Pier Paolo Pasolini, ma anche del terrorista nero Giusva Fioravanti, delle catacombe di San Pancrazio, con i loro vicoli sotterranei e le grotte segrete, le verdi ville monumentali Sciarra e Pamphili e i set cinematografici sparsi fra le vie abitate proprio da tanti attori e registi noti. Attraverso i suoi racconti, Nina Quarenghi narra la trasformazione di un quartiere oggi densamente abitato, da campagna a città, da luogo salubre scelto per curare i malati di malattie polmonari e per ospitare conventi e scuole religiose nei primi decenni del '900 a quartiere residenziale per i nuovi impiegati dei ministeri romani, fino a diventare "salotto popolare". Le storie e le trasformazioni di Monteverde sono quelle di tutto il Paese, comprese le cronache del terrorismo degli anni '70, fino alla cronaca più recente, come il racconto della morte dell'anziana scrittrice Maria Baroncini, biografa di Palmiro Togliatti, soffocata per sbaglio da un giovane tossicodipendente in astinenza da eroina. Non mancano le storielle surreali, con protagonisti gatti o cimici volanti e una filastrocca dedicata a Gianni Rodari, che qui ambientò il racconto "Filobus 75". L'autrice di questa raccolta è una storica appassionata, un'esperta collaboratrice dell'Istituto della Resistenza che unisce nella scrittura tutte le sue competenze, fondendo in forma di romanzo informazioni storiche e documentarie e testimonianze dirette.

per i bambini { Di Tito Vezio Viola }



Michela Fantini
Faccio io
Illustrazioni di **Giulio Castagnaro**
Armando Curcio Editore (Curcio kids), pp. 61, 12,90 euro, dagli 8 anni

● Sempre più programmi televisivi coinvolgono bambini e ragazzi in gare di cucina, e spesso "impastocchiare" è una delle attività che si svolgono nelle scuole, specialmente in quelle dell'infanzia. Ecco allora che certe passioni possono nascere fin da giovanissimi, ed essere accompagnate da un libro come questo, utile per orientare alla scelta biologica ed ecocompatibile

degli ingredienti, rispettando le leggi della natura e i ritmi delle stagioni. Le sei ricette sono illustrate in modo ampio e arioso, con pagine ricche di illustrazioni e allo stesso tempo di informazioni sui singoli aspetti dei cibi e della loro preparazione. Con la scusa di leggerlo ai più piccoli, anche qualche adulto appassionato di cucina potrà trarne giovamento.



Alessia De Michele, Roberta de Risi
Napoli metro per metro - Linea 6
Edizioni Far_Art

pp. 178/200, 9,90/13 euro

● Due guide di Napoli scritte da due giovani architetture che vogliono invitare i lettori a visitare la loro città percorrendo percorsi inusuali, seguendo i tragitti e le stazioni delle linee metropolitane 1 e 6. Design, arte, letteratura, curiosità e tradizioni partenopee. Ogni tappa è un capitolo con la storia e la descrizione della stazione, una cartina stradale particolareggiata, i luoghi d'interesse, le vie dello shopping e i posti consigliati per mangiare e dormire.



Fabio Genovesi
Morte dei Marmi
Editori **Laterza**
pp. 140, 12 euro

● Forte dei Marmi è per molti sinonimo di mare e vacanze raffinate, di ville e negozi di lusso, di locali famosi negli anni '60, dove cantava Mina e villeggiavano le famiglie dell'élite culturale italiana. Poi la cultura è stata sostituita dal denaro, le famiglie di una volta dalle veline e dai calciatori, i negozi di classe dalle boutique di moda. E il turista sobrio e intellettuale dai russi con i SUV e il portafoglio pieno. Uno shock per i fortemarmini, popolo di bagnini, camerieri, pescatori e cacciatori che ha sempre vissuto la doppia realtà di un luogo che cambia faccia con l'alternarsi delle stagioni: località balneare rinomata d'estate, dura e chiusa d'inverno.



Andrée Poulin, Enzo Lord, Mariano
Qui da noi non c'è posto

Lindau, pp. 32, 16 euro

● Nel settembre del 2015 la foto del piccolo siriano Alan Kurdi, annegato su una spiaggia turca mentre tentava di fuggire dalla guerra con la sua famiglia, ha scosso milioni di persone. Da quella foto nasce questo fumetto delicato ed emozionante sui diritti umani e la solidarietà.