



a.C.: uno che di fronte a eventi delittuosi guarda al di là delle apparenze, scioglie gli enigmi e trova le verità profonde che giacciono nascoste sotto le variopinte maschere indossate dagli uomini. Sfilano nei suoi libri (da *Sangue su Roma* a *Lo schiavo di Roma*, da *L'enigma di Catilina* al più recente *Delitto sul Palatino*) tanti personaggi storici che ben conosciamo, da Cicerone (davvero un uomo per tutte le stagioni, come forse già sospettavamo al liceo) col suo scriba Tirone, a Catullo veronese, che dissipa la sua giovinezza in un amore impossibile, ai bellissimi Clodio e Clodia (la Lesbia catulliana), fratelli, complici, forse amanti, a Catilina, ambiguo eroe di un intero libro.

Molto accurate anche le ambientazioni, a cominciare da una Roma grandiosamente umana, popolare e aristocratica insieme, descritta nei suoi vicoli pericolosi, nelle *insulae*, le case alte fino a sei piani dove viveva la povera gente, e nelle lussuose ville suburbane: dalla Suburra al Palatino, dal Foro ai Mercati. Bella anche la conca napoletana, fra le presenze oscure nel lago d'Averno, la Sibilla Cumana e la "vita beata" fra Baia e Sorrento. C'è infine la famiglia di Gordiano: Bethesda, la moglie egiziana, la figlia Gordiana detta Diana, gli altri due figli adottati, Eco, un ex bambino di strada, e il piccolo Meto... Tutti presentati con affettuosa perizia, sicché ogni storia diventa così anche la puntata di un'intrigante saga familiare.

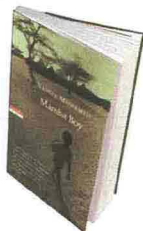
il giudizio di FC



Jama, il viaggio della vita

Toccante romanzo di formazione, questo racconto si ispira a una storia vera. Il protagonista è Jama, un ragazzino di 10 anni che vive in Yemen con la madre. Alla morte della donna, torna nella nativa Somalia. Qui scopre che il padre, mai conosciuto, è ancora vivo: decide di cercarlo. Così intraprende un difficile viaggio attraverso un'Africa dilaniata dalla guerra. Un viaggio che lo porterà in Egitto e forse oltre.

Mamba boy
di N. Mohamed,
Neri Pozza,
pp. 288, € 16,50



Laura La Pietra

3 = niente male 2 = così, così 1 = brutto

I best seller

Fonte: www.ibuk.it

**1 LA SOLITUDINE
DEI NUMERI PRIMI**
di Paolo Giordano,
Mondadori

2 MANGIA PREGA AMA
di Elisabeth Gilbert,
Rizzoli

3 ACCABADORA
di Michela Murgia, Einaudi

4 L'INTERMITTENZA
di Andrea Camilleri,
Mondadori

5 LE VALCHIRIE
di Paulo Coelho, Bompiani

Vi racconto il mio libro Eleonora Voltolina: la dura vita degli stagisti

Lo scrittore Aldo Nove li ha definiti "nuovi schiavi": sono i 500 mila giovani italiani che ogni anno fanno stage malpagati in azienda. Li racconta, in un libro dal titolo eloquente *La repubblica degli stagisti* (Laterza), Eleonora Voltolina, 32 anni, cinque stage e fondatrice del giornale on-line omonimo, punto di riferimento per i precari italiani.

- Cosa non funziona?

«I ragazzi fanno stage troppo tardi. Molti non vengono pagati e hanno poche possibilità di assunzione. Responsabili sono sia la normativa, che non fissa un salario minimo né una durata massima, sia il sistema: da noi



DIRETTRICE
Eleonora Voltolina,
32 anni, dirige
la testata on-line
*La repubblica
degli stagisti*.

si fanno stage anche per diventare salumieri».

- E gli altri Paesi?

«In Inghilterra lo stage è retribuito e in Francia c'è uno stipendio minimo, mentre negli Usa è gratuito, ma viene fatto durante l'università. La Germania è l'unico Paese in cui la situazione è simile a quella italiana, ma con ammortizzatori sociali di altro rilievo».

- Colpe degli stagisti?

«No: nessuno si diverte a essere sfruttato. I ragazzi sono alla mercé delle aziende e fanno sforzi sproporzionati al compenso. La responsabilità è anche delle famiglie, che incentivano i figli a accettare mansioni non pagate e coprono le spalle fino a 30 anni».

MICHELA GELATI