



Giuseppe Nifosì

IONOIL'ARTE

**Beni culturali
Educazione civica
e Orientamento**

CON ATTIVITÀ E LABORATORI

ITALIANA

Editori Laterza

© 2026, Gius. Laterza & Figli, Bari-Roma
Prima edizione 2026

L'autore ringrazia
Giampiero Carta e Velia Polito
per la preziosa collaborazione.

I *Laboratori per l'orientamento*
sono a cura di **Velia Polito**.

Coordinamento e progettazione dell'opera:
Stefania Basile.

Coordinamento grafica e iconografia:
Stefania Basile.

Coordinamento contenuti digitali:
Giovanna Mollica.

L'Editore è a disposizione
di tutti gli eventuali proprietari di diritti
sulle immagini riprodotte,
nel caso non si fosse riusciti a reperirli
per chiedere debita autorizzazione.

*Le fotocopie per uso personale del lettore possono
essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume
dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto
dall'art. 68, commi 4 e 5,
della legge 22 aprile 1941 n. 633.*

*Le fotocopie effettuate per finalità
di carattere professionale, economico o commerciale
o comunque per uso diverso da quello personale
possono essere effettuate a seguito
di specifica autorizzazione rilasciata da CLEARedi,
Centro Licenze e Autorizzazioni
per le Riproduzioni Editoriali,
Corso di Porta Romana 108, 20122 Milano,
e-mail: autorizzazioni@clearedi.org,
sito web: www.clearedi.org.*

Copertina e progetto grafico
a cura di **Silvia Placidi/Grafica Punto Print srl**



Finito di stampare nel gennaio 2026
da Petruzzi - Città di Castello (PG)
per conto della Gius. Laterza & Figli Spa

Editori Laterza
Piazza Umberto I, 54 70121 Bari
redazione.scol@laterza.it
www.laterza.it
www.laterzalibropiointernet.it

Questo prodotto è stato realizzato
nel rispetto delle regole stabilite dal Sistema
di gestione qualità conforme ai requisiti
ISO 9001:2015
valutato da Certi W e coperto
dal certificato numero IT.12.0160.QMS



INDICE



PARTE PRIMA EDUCAZIONE CIVICA

1 I beni culturali

Una prima definizione	2
I beni culturali, oggi	2
Dal bene al patrimonio culturale	3
Le categorie	3
A cosa servono i beni culturali	5
Dal passato al presente	6
I beni culturali in guerra	7
La Convenzione dell'Aja	9

2 Un Patrimonio per l'Umanità

Un atto di civiltà	10
Il patrimonio culturale siamo noi	10
La Convenzione di Faro	12
Un nuovo concetto di valore	14
I luoghi del cuore del FAI	14

3 Legislazione e tutela

Le norme in Italia sulla tutela prima del Novecento	16
Le norme in Italia sulla tutela nel XX secolo	17
I soggetti responsabili per il patrimonio culturale in Italia	17
Le fonti normative	19
Come si individua l'interesse culturale	20
I beni del Vaticano	21
L'Unesco	21

Indice III



La lista del Patrimonio dell'Umanità	22
I beni immateriali Unesco	23
4 Il paesaggio: territorio, ambiente, città	
Che cos'è il paesaggio	24
Il paesaggio percepito	25
Tutela e valorizzazione del paesaggio	26
La città	28
Breve storia della città	28
5 I luoghi del patrimonio culturale: i musei	
Che cos'è un museo	33
Breve storia del museo	33
Cosa sono i musei oggi	35
Andare al museo per il museo	37
Dal museo ai musei	39
Accessibilità e didattica	41
6 L'archeologia	
Che cos'è l'archeologia	45
Le tracce e le fonti	46
I metodi dell'archeologia	47
L'archeometria	49
Nuovi orizzonti: l'archeologia del passato contemporaneo	50
7 Il restauro	
Che cos'è il restauro	51
Breve storia del restauro	53
I principi-guida del restauro	57
Gli interventi di restauro	57
Rigatino e astrazione cromatica	59



PARTE SECONDA ORIENTAMENTO

8 Chi sei, cosa vuoi fare

La didattica orientativa	62
La tua storia	64
Le tue risorse	65
Verso la tua scelta	65
Il percorso post-diploma	66

9 I mestieri dei beni culturali

Lo studio dei beni culturali	67
Le professioni museali	68
L'archeologo	69
Il restauratore	70
Lo storico dell'arte	72
Il critico d'arte	74
La guida turistica	75
Il giornalista, il divulgatore, lo storyteller	76
L'illustratore e il fumettista	78
Il designer	80
L'architetto	82
Lo scenografo	83
L'ingegnere	84

10 Orientiamoci con i beni culturali

Esperienza 1: un restauro	86
Esperienza 2: una visita guidata	88
Esperienza 3: un allestimento virtuale	90

Indice 

Laboratori per l'orientamento

Beni culturali	92
Musei	95
Archeologia	96
Restauro	98
Formazione e lavoro	102