



Giuseppe Nifosì

# IO NOIL'ARTE

## Beni culturali Educazione civica e Orientamento

CON ATTIVITÀ E LABORATORI

Editori Laterza

© 2026, Gius. Laterza & Figli, Bari-Roma  
Prima edizione 2026

L'autore ringrazia  
Giampiero Carta e Velia Polito  
per la preziosa collaborazione.

*I Laboratori per l'orientamento*  
sono a cura di **Velia Polito**.

Coordinamento e progettazione dell'opera:

**Stefania Basile.**

Coordinamento grafica e iconografia:

**Stefania Basile.**

Coordinamento contenuti digitali:

**Giovanna Mollica.**

L'Editore è a disposizione  
di tutti gli eventuali proprietari di diritti  
sulle immagini riprodotte,  
nel caso non si fosse riusciti a reperirli  
per chiedere debita autorizzazione.

*Le fotocopie per uso personale del lettore possono  
essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume  
dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto  
dall'art. 68, commi 4 e 5,  
della legge 22 aprile 1941 n. 633.*

*Le fotocopie effettuate per finalità  
di carattere professionale, economico o commerciale  
o comunque per uso diverso da quello personale  
possono essere effettuate a seguito  
di specifica autorizzazione rilasciata da CLEARedi,  
Centro Licenze e Autorizzazioni  
per le Riproduzioni Editoriali,  
Corso di Porta Romana 108, 20122 Milano,  
e-mail: [autorizzazioni@clearedi.org](mailto:autorizzazioni@clearedi.org),  
sito web: [www.clearedi.org](http://www.clearedi.org).*

Copertina e progetto grafico  
a cura di **Silvia Placidi**/Grafica Punto Print srl



Finito di stampare nel gennaio 2026  
da Petrucci - Città di Castello (PG)  
per conto della Gius. Laterza & Figli Spa

Editori Laterza  
Piazza Umberto I, 54 70121 Bari  
[redazione.scol@laterza.it](mailto:redazione.scol@laterza.it)  
[www.laterza.it](http://www.laterza.it)  
[www.laterzalibrointernet.it](http://www.laterzalibrointernet.it)

Questo prodotto è stato realizzato  
nel rispetto delle regole stabilite dal Sistema  
di gestione qualità conforme ai requisiti  
**ISO 9001:2015**  
valutato da Certi W e coperto  
dal certificato numero IT.12.0160.QMS

# INDICE



## PARTE PRIMA EDUCAZIONE CIVICA

<b>1</b>	<b>I beni culturali</b>	<b>2</b>
	Una prima definizione	2
	I beni culturali, oggi	2
	Dal bene al patrimonio culturale	3
	Le categorie	3
	A cosa servono i beni culturali	5
	Dal passato al presente	6
	I beni culturali in guerra	7
	La Convenzione dell'Aja	9
<b>2</b>	<b>Un Patrimonio per l'Umanità</b>	<b>10</b>
	Un atto di civiltà	10
	Il patrimonio culturale siamo noi	10
	La Convenzione di Faro	12
	Un nuovo concetto di valore	14
	I luoghi del cuore del FAI	14
<b>3</b>	<b>Legislazione e tutela</b>	<b>16</b>
	Le norme in Italia sulla tutela prima del Novecento	16
	Le norme in Italia sulla tutela nel XX secolo	17
	I soggetti responsabili per il patrimonio culturale in Italia	17
	Le fonti normative	19
	Come si individua l'interesse culturale	20
	I beni del Vaticano	21
	L'Unesco	21

	La lista del Patrimonio dell'Umanità	22
	I beni immateriali Unesco	23
<b>4</b>	<b>Il paesaggio: territorio, ambiente, città</b>	24
	Che cos'è il paesaggio	24
	Il paesaggio percepito	25
	Tutela e valorizzazione del paesaggio	26
	La città	28
	Breve storia della città	28
<b>5</b>	<b>I luoghi del patrimonio culturale: i musei</b>	33
	Che cos'è un museo	33
	Breve storia del museo	33
	Cosa sono i musei oggi	35
	Andare al museo per il museo	37
	Dal museo ai musei	39
	Accessibilità e didattica	41
<b>6</b>	<b>L'archeologia</b>	45
	Che cos'è l'archeologia	45
	Le tracce e le fonti	46
	I metodi dell'archeologia	47
	L'archeometria	49
	Nuovi orizzonti: l'archeologia del passato contemporaneo	50
<b>7</b>	<b>Il restauro</b>	51
	Che cos'è il restauro	51
	Breve storia del restauro	53
	I principi-guida del restauro	57
	Gli interventi di restauro	57
	Rigatino e astrazione cromatica	59



## PARTE SECONDA ORIENTAMENTO

### 8 Chi sei, cosa vuoi fare 62

La didattica orientativa	62
La tua storia	64
Le tue risorse	65
Verso la tua scelta	65
Il percorso post-diploma	66

### 9 I mestieri dei beni culturali 67

Lo studio dei beni culturali	67
Le professioni museali	68
L'archeologo	69
Il restauratore	70
Lo storico dell'arte	72
Il critico d'arte	74
La guida turistica	75
Il giornalista, il divulgatore, lo storyteller	76
L'illustratore e il fumettista	78
Il designer	80
L'architetto	82
Lo scenografo	83
L'ingegnere	84

### 10 Orientiamoci con i beni culturali 86

Esperienza 1: un restauro	86
Esperienza 2: una visita guidata	88
Esperienza 3: un allestimento virtuale	90

## Laboratori per l'orientamento

Beni culturali	92
Musei	95
Archeologia	96
Restauro	98
Formazione e lavoro	102