

# INDICE DEL VOLUME

## U10 L'ESISTENZIALISMO E L'ERMENEUTICA

- ▶ **AFORISMA** 3
- ▶ **INNESCO** Le scelte della vita tra lavoro e salute (da B. Cavallini, *Lavoro, carriera, ambizione: e la propria salute mentale?*) 3
- ▶ **LE DOMANDE AL PRESENTE** 4

**ONLINE**

- **Riservato ai docenti**  
Lezione EAS  
Flipped classroom

## C1 KARL JASPERS: ESISTENZA E TRASCENDENZA

- LE DOMANDE PER ORIENTARSI** 5
- 1 **L'esistenzialismo: caratteri generali** 5
  - Un'atmosfera culturale, p. 5 • I "padri" ottocenteschi dell'esistenzialismo, p. 6
- 2 **Karl Jaspers, tra psicologia e filosofia** 7
  - L'esistenza di un professore universitario, p. 7 • Dalla psichiatria alla filosofia, p. 7
- 3 **Mondo, esistenza e trascendenza** 8
  - Esistere è trascendere, p. 8 • L'orientazione filosofica nel mondo, p. 9 • L'insufficienza delle scienze per la comprensione dell'Essere, p. 9
  - GLOSSARIO** trascendenza, angoscia, naufragio 9
  - Situazione e libera scelta, p. 10
  - GLOSSARIO** situazionalità 10
  - Le «situazioni-limite», p. 11
  - LA PAROLA IN LINGUA** *Grenzsituation*, 'situazione-limite' 11
  - La metafisica: le cifre della trascendenza, p. 12

### DALLE DOMANDE ALLE RISPOSTE. PER RIEPILOGARE

- ▶ **ANTOLOGIA DAL TESTO AL PENSIERO**
- T1 Filosofare a partire dall'esistenza (da K. Jaspers, *Filosofia*) 14

- **Saudino Videosofia**  
Karl Jaspers: esistenza e trascendenza

- **Saudino Videosofia**  
**Podcast Pillole di maturità**  
L'esistenzialismo tra filosofia, arte e letteratura

## C2 L'ESISTENZIALISMO DI JEAN-PAUL SARTRE E SIMONE DE BEAUVOIR

### LE DOMANDE PER ORIENTARSI

- 1 **Jean-Paul Sartre: esistenzialismo e marxismo** 16
  - Perché l'esistenzialismo? Filosofia e società in Francia tra le due guerre mondiali, p. 16 • Sartre: la formazione tra Francia e Germania e gli anni della guerra, p. 17 • Da individualista borghese a intellettuale militante, p. 18

- **Saudino Videosofia**  
L'esistenzialismo di Jean-Paul Sartre e Simone de Beauvoir

- **Saudino Videosofia**  
**Podcast Pillole di maturità**  
L'esistenzialismo tra filosofia, arte e letteratura

**2 La concezione dell'esistenza: la nausea, l'essere, il nulla**

- La nausea di esistere, p. 19

**LA PAROLA IN LINGUA** *Nausée*, 'nausea'

- Tra l'essere e il nulla: la coscienza, p. 20

**GLOSSARIO** *in-sé/ per-sé*, nulla, esistenza

- La libertà come condanna, p. 21 • Rifiutare la libertà: la malafede, p. 21 • Accettare la libertà: dare un senso al mondo, p. 22 • Gli altri e il conflitto, p. 22

**3 La svolta militante: Sartre e il marxismo**

- Dalla responsabilità individuale all'impegno sociale, p. 23 • Esistenzialismo e marxismo, p. 24 • Dialettica e storia, p. 24 • Serie e gruppi, p. 25

**GLOSSARIO** serie, gruppo

- Le rivoluzioni, p. 26

**4 Simone de Beauvoir: la liberazione della donna****tra esistenzialismo e letteratura**

- Un'intellettuale controcorrente, p. 26 • L'esperienza statunitense, p. 27 • L'encyclopedia del femminismo, p. 27

**5 Il «secondo sesso»**

- Il primo e il «secondo sesso», p. 28 • «Donne non si nasce, lo si diventa», p. 29 • Femminismo ed esistenzialismo, p. 29 • La liberazione può essere solo collettiva, p. 30

**GLOSSARIO** patriarcato**FILOSOFIA E LETTERATURA** Virginia Woolf, per una vita diversa**DALLE DOMANDE ALLE RISPOSTE. PER RIEPILOGARE****► ANTOLOGIA DAL TESTO AL PENSIERO****T1** Sartre: l'incontro e lo scontro con l'altro (da J.-P. Sartre, *L'essere e il nulla*)**T2** De Beauvoir: il ruolo della donna (da S. de Beauvoir, *Il secondo sesso*)

19

19

20

23

25

26

28

30

31

32

33

34

36

36

36

38

38

39

41

42

**ONLINE**

**● Itinerari artistici filosofici**  
L'esistenzialismo nell'arte moderna

**● Sintesi grafica**  
**● Audiosintesi**

**► Saudino Videosofia**  
Albert Camus: la filosofia dell'assurdo

**C3 ALBERT CAMUS: LA FILOSOFIA DELL'ASSURDO****LE DOMANDE PER ORIENTARSI****1 Albert Camus: un intellettuale ribelle**

- Camus e la politica: dalla militanza comunista all'attivismo culturale, p. 37 • Scrivere in tempi di guerra: l'attività di giornalista e scrittore, p. 37

**2 Il pensiero di Albert Camus: l'umanesimo mediterraneo**

- L'umanesimo mediterraneo, p. 38

**GLOSSARIO** umanesimo mediterraneo

- Il Ciclo dell'assurdo, p. 39

**LA PAROLA IN LINGUA** *Absurde*, 'assurdo'

- Il Ciclo della rivolta, p. 41

**GLOSSARIO** rivolta**3 Camus e l'esistenzialismo politico**

- Camus e il confronto con la filosofia e l'esistenzialismo, p. 42 • Sartre e Camus: dall'amicizia alla rottura, p. 43 • La questione algerina, p. 44

## DALLE DOMANDE ALLE RISPOSTE. PER RIEPILOGARE

### ► ANTOLOGIA DAL TESTO AL PENSIERO

**T1** Sisifo felice (da A. Camus, *Il mito di Sisifo*)

- |               |  |
|---------------|--|
| <b>ONLINE</b> | <br>● Sintesi grafica<br> Audiosintesi |
| <b>45</b>     |  |
| <b>46</b>     | ● Archivio digitale<br>A. Camus, La peste  |

## C4 LA FILOSOFIA ERMENEUTICA: GADAMER E RICŒUR

### LE DOMANDE PER ORIENTARSI

#### 1 La storia dell'ermeneutica

- Dall'ermeneutica greca all'ermeneutica biblica, p. 49 • Verso la filosofia dell'interpretazione, p. 49

**GLOSSARIO** interpretazione allegorica

- |           |  |
|-----------|--|
| <b>48</b> |  <b>Saudino Videosofia</b><br>La filosofia ermeneutica:<br>Gadamer e Ricœur |
|-----------|--|

#### 2 Gadamer: la verità dell'interpretazione

- La premessa heideggeriana: comprendere e interpretare, p. 50 • Gadamer: una vita attraverso il Novecento, p. 51

**GLOSSARIO** circolo ermeneutico

- Verità o metodo?, p. 52 • Arte e coscienza estetica, p. 52 • Arte e gioco, p. 53

- |           |   |
|-----------|---|
| <b>50</b> |  <b>Per approfondire</b><br>L'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici di Napoli |
|-----------|---|

#### 3 Gadamer: l'interpretazione tra tempo, storia e linguaggio

- La temporalità dell'interpretazione, p. 54 • La distanza temporale, i pregiudizi e il dialogo, p. 54 • Ermeneutica ontologica, p. 55 • La storia degli effetti, p. 56

**LA PAROLA IN LINGUA** *Wirkungsgeschichte*, ‘storia degli effetti’

- Il linguaggio, p. 57

56

#### 4 L'ermeneutica in Francia: Paul Ricœur

- La scuola del sospetto, p. 58 • Tra decostruzione e ricostruzione, p. 59 • I tre volti dell'ideologia, p. 59

58

#### 5 Ricœur: la narrazione come produzione di senso

- La narrazione come intreccio tra tempo storico e tempo interiore, p. 60 • Il circolo ermeneutico della narrazione, p. 61

60

### ALFABETO ESTETICO. PAROLE IMMAGINI CONCETTI

#### Narrazione

► PENSARE AD ARTE RIFLESSIONE PERSONALE E DI GRUPPO

62

- |           |   |
|-----------|---|
| <b>66</b> |  ● Sintesi grafica<br> Audiosintesi |
|-----------|---|

## DALLE DOMANDE ALLE RISPOSTE. PER RIEPILOGARE

### ► ANTOLOGIA DAL TESTO AL PENSIERO

**T1** Gadamer: il gioco (da H.-G. Gadamer, *Verità e metodo*)

67

### ► DALLE CONOSCENZE ALLE COMPETENZE

**C1** p. 70 • **C2** p. 71 • **C3** p. 72 • **C4** p. 72 • Mettiti alla prova • Prepara il colloquio • Apprendimento cooperativo p. 74

68

- |  |
|--|
| <b>● Archivio digitale</b><br>H.G. Gadamer, Il concetto di classico<br>P. Ricœur, L'identità narrativa |
| <b>● Test interattivi</b>  |

<b>CONNESSIONI</b>	LABORATORIO PLURIDISCIPLINARITÀ	
L'esistenza tra conformismo e autenticità		75
<b>TELEVISIONE</b>	<i>_La casa di carta</i> (2017) di Álex Pina	75
<b>CARTONI ANIMATI</b>	<i>_BoJack Horseman</i> (2014) di Raphael Bob-Waksberg	
e Lisa Hanawalt		76
<b>FUMETTI</b>	<i>_Existential Comics</i> (2013) di Corey Mohler	76
ATTIVITÀ DI LABORATORIO		77
<b>COSTRUISCI</b>	LA TUA <b>BIBLIOTECA</b>	
		77

**ONLINE**

## U11 TRA RIVOLUZIONE E CRITICA: GLI SVILUPPI DEL MARXISMO E LA SCUOLA DI FRANCOFORTE

<b>AFORISMA</b>		79
<b>INNESCO</b>	Compro dunque sono. Il consumismo come cifra del mondo moderno (da J. Schor, <i>Compro quindi sono</i> )	79
<b>LE DOMANDE AL PRESENTE</b>	<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	80

**ONLINE**

- Riservato ai docenti
- Lezione EAS
- EAS con Flipped classroom

## C1 IL MARXISMO DOPO MARX

### LE DOMANDE PER ORIENTARSI

<b>1 Gli sviluppi del marxismo tra fine Ottocento e inizio Novecento</b>	81
• Dalle Associazioni internazionali dei lavoratori alla Rivoluzione russa, p. 81 • Le interpretazioni del marxismo nella Seconda internazionale, p. 82	81
<b>GLOSSARIO</b> materialismo dialettico ( <i>Diamat</i> )	82
• Lenin e la centralità del partito, p. 83	
<b>2 Rosa Luxemburg: democrazia e rivoluzione</b>	84
• Rosa Luxemburg, La "Rosa rossa", p. 84 • Guardando alla rivoluzione, p. 85 • Luxemburg vs Lenin, p. 85 • Capitalismo, imperialismo e militarismo, p. 86	84
<b>GLOSSARIO</b> imperialismo, finanziarizzazione, consiliarismo	86
• Sulla Rivoluzione russa, p. 87	
<b>3 Lukács e la riscoperta della dialettica materialista</b>	88
• Un marxista eretico, p. 88 • Totalità concreta e dialettica: da Hegel a Marx, p. 89	88
<b>GLOSSARIO</b> totalità concreta	89
<b>4 Lukács tra critica del determinismo e teoria della reificazione</b>	90
• Le critiche al marxismo ufficiale, p. 90 • Reificazione e coscienza di classe, p. 91	90
<b>GLOSSARIO</b> marxismo occidentale, reificazione	91
<b>GLOSSARIO</b> apparenza concreta	92
<b>5 Antonio Gramsci: tra filosofia e militanza politica</b>	93
• Povertà e militanza, p. 93 • Gli anni della prigione, p. 94	93
Scrivere in carcere	94

- Saudino Videosofia**  
Il marxismo dopo Marx


  
ONLINE

<b>6 Antonio Gramsci: filosofia della prassi ed egemonia</b>	95
• Gli anni del giornalismo militante e i consigli di fabbrica, p. 95 • Dal rapporto con Croce alla rilettura del materialismo storico, p. 96 • La filosofia della prassi, p. 97 • Il concetto di egemonia, p. 97	
<b>GLOSSARIO</b> filosofia della prassi	97
<b>LA PAROLA IN LINGUA</b> <i>Egemonia</i> , ή ἡγεμονία, ‘egemonia’	97
• Il ruolo degli intellettuali, p. 98	
<b>GLOSSARIO</b> intellettuali organici	98
• Il partito come «moderno Principe», p. 99 • L'analisi storica del Risorgimento e del fascismo: la rivoluzione passiva, p. 99 • La storia dei subalterni, p. 100	
<b>GLOSSARIO</b> subalterni	100

## DALLE DOMANDE ALLE RISPOSTE. PER RIEPILOGARE

## ► ANTOLOGIA DAL TESTO AL PENSIERO

<b>T1</b> Luxemburg: rivoluzione e libertà (da R. Luxemburg, <i>La rivoluzione russa</i> )	102
<b>T2</b> Gramsci: il ruolo degli intellettuali nella società (da A. Gramsci, <i>Quaderni del carcere</i> )	104

**C2 TRA UTOPIA E MISTICISMO:  
ERNST BLOCH E SIMONE WEIL**

## LE DOMANDE PER ORIENTARSI

**1 Il pensiero utopico di Ernst Bloch**

• Bloch: un marxista anomalo, p. 106 • “Corrente calda” e “corrente fredda” del marxismo, p. 107	106
<b>GLOSSARIO</b> utopia, corrente fredda e corrente calda del marxismo	107
• Un materialismo diverso, p. 108 • L'ontologia del non-ancora e il «principio speranza», p. 108	
<b>GLOSSARIO</b> ontologia del non-ancora	108
• Il multiversum del tempo storico, p. 109	

**2 Simone Weil: la santa degli esclusi**

• Simone Weil: una vita dalla parte degli oppressi, p. 110	109
L'incontro tra Simone Weil e Simone de Beauvoir	110
• Gli anni della fede e della guerra, p. 111	

**3 Weil: tra militanza estrema e riflessione politica**

• Il confronto con Marx: cosa salvare..., p. 111 • ... e cosa criticare, p. 112 • La condizione operaia, p. 112 • Il pessimismo, p. 113 • La riflessione sul totalitarismo nazista: l'esaltazione della forza e il nazionalismo, p. 114	111
---	-----

**4 Weil e il pensiero mistico-religioso: la religione degli schiavi**

• Il ritrarsi di Dio, la rinuncia all'Io e il concetto di sventura, p. 115	114
<b>GLOSSARIO</b> misticismo, ritrarsi di Dio	115
<b>LA PAROLA IN LINGUA</b> <i>Malheur</i> , ‘sventura’	115

## DALLE DOMANDE ALLE RISPOSTE. PER RIEPILOGARE

## ► ANTOLOGIA DAL TESTO AL PENSIERO

<b>T1</b> Weil: l'enigma della sottomissione (da S. Weil, <i>Meditazioni sull'obbedienza e la libertà</i> )	117
---	-----

- Sintesi grafica
- ▶ Audiosintesi

- Archivio digitale  
A. Gramsci, La rivoluzione passiva  
G. Lukács, Reificazione e ideologia del fatto

- ▶ **Saudino Videosofia**  
Tra utopia e misticismo:  
Ernst Bloch e Simone Weil

106

106

107

108

109

110

111

114

115

115

116

117

- Sintesi grafica
- ▶ Audiosintesi

- Archivio digitale  
E. Bloch, L'ontologia del non-essere

D  
En  
sp

## C3 LA SCUOLA DI FRANCOFORTE E LA TEORIA CRITICA: HORKHEIMER E ADORNO

### LE DOMANDE PER ORIENTARSI

#### 1 La Scuola di Francoforte

- L'Istituto per la Ricerca Sociale, p. 119 • La Scuola di Francoforte attraverso e oltre la guerra, p. 120 • I temi principali della Scuola di Francoforte, p. 120 • L'opera chiave: *Dialectica dell'illuminismo* di Horkheimer e Adorno, p. 121 • Ulisse e le sirene: metafora di un mondo senza felicità, p. 122

**GLOSSARIO** dialettica dell'Illuminismo

119

#### 2 Max Horkheimer: teoria critica e ragione

- Horkheimer: tra le due sponde dell'Atlantico, p. 123 • Il nuovo capitalismo e il ruolo dello Stato, p. 124 • *Teoria tradizionale e teoria critica*, p. 124 • Ragione soggettiva e ragione oggettiva, p. 125

**GLOSSARIO** teoria tradizionale e teoria critica, ragione oggettiva e ragione soggettiva

119

122

#### 3 Theodor Wiesengrund Adorno: la dialettica negativa

- Adorno: una vita dedicata alla critica, p. 126 • Frammenti e aforismi: *Minima moralia*, p. 127 • La critica a Hegel e la dialettica negativa, p. 127

**GLOSSARIO** dialettica negativa

123

126

**FILOSOFIA E LETTERATURA** È possibile fare poesia dopo Auschwitz?

Un confronto tra Adorno e Primo Levi

127

#### 4 Adorno: totalitarismi e cultura di massa

- Il fascismo è possibile anche nei paesi democratici? La ricerca sulla personalità autoritaria, p. 129 • I mass media e la cultura di massa all'epoca del capitalismo avanzato, p. 130

**LA PAROLA IN LINGUA** *Kulturindustrie*, 'industria culturale'

128

129

- L'«industria culturale», p. 131 • La funzione commerciale e politica della musica pop, p. 132 • La critica al cinema, p. 132 • La potenzialità utopica dell'arte, p. 132

### DALLE DOMANDE ALLE RISPOSTE. PER RIEPILOGARE

#### ► ANTOLOGIA DAL TESTO AL PENSIERO

**T1** Horkheimer e Adorno: Ulisse come metafora della società capitalistica (da M. Horkheimer - Th.W. Adorno, *Dialectica dell'illuminismo*)

130

**T2** Adorno: l'industria culturale (da Th.W. Adorno, *L'industria culturale*)

135

137

## C4 LA GALASSIA FRANCOFORTESE

### LE DOMANDE PER ORIENTARSI

#### 1 Herbert Marcuse: critica al capitalismo e prospettive rivoluzionarie

- Marcuse: l'intellettuale guida dei giovani del Sessantotto, p. 139 • Rileggere Freud per capire il capitalismo, p. 140

**GLOSSARIO** repressione addizionale, principio di prestazione, tolleranza repressiva

139

- La tolleranza repressiva, p. 141 • L'essere umano diventa monodimensionale, p. 141
- Un mondo diverso è possibile?, p. 142 • I nuovi soggetti rivoluzionari: da chi verrà il "Grande rifiuto"?, p. 142

140

## ONLINE

► **Saudino Videosofia**  
La Scuola di Francoforte e la teoria critica: Horkheimer e Adorno

► **Saudino Videosofia**  
Podcast *Pillole di maturità*  
Hollywood e Disney come industria culturale

● Sintesi grafica

● Audiosintesi

► **Saudino Videosofia**  
Videoanalisi del brano

► **Saudino Videosofia**  
La galassia francofortese


  
ONLINE

<b>2 Erich Fromm: tra marxismo e psicologia sociale</b>	143
• Il piacere dell'obbedienza, p. 143 • Fuggire dalla libertà, p. 143 • Si può amare nel capitalismo?, p. 144	
<b>3 Walter Benjamin: arte, storia, rivoluzione</b>	145
• Walter Benjamin: un pensatore eclettico con un destino tragico, p. 145 • L'intellettuale d'avanguardia, p. 145 • Dal metodo micrologico all'analisi dei passages parigini, p. 146	
<b>GLOSSARIO</b> metodo micrologico	146
• In che modo la tecnica sta cambiando l'arte? Dall'estetizzazione della politica alla politicizzazione dell'arte, p. 147	
<b>LA PAROLA IN LINGUA</b> Aura, 'aura'	147
• Una nuova visione della storia, p. 148	
<b>ALFABETO ESTETICO. PAROLE IMMAGINI CONCETTI</b>	
<b>Città</b> 149	
<b>PENSARE AD ARTE</b> RIFLESSIONE PERSONALE E DI GRUPPO	154
<b>FILOSOFIA, SCIENZA E NATURA</b> <b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	
<b>Ecomarxismo ed ecosocialismo. Un altro mondo è, ecologicamente, possibile?</b>	155
<b>ADESSO TOCCA A TE! COMPITO DI REALTÀ</b>	156
<b>DALLE DOMANDE ALLE RISPOSTE. PER RIEPILOGARE</b>	157
<b>► ANTOLOGIA</b> DAL TESTO AL PENSIERO	
<b>T1</b> Benjamin: la perdita dell'aura nelle opere d'arte (da W. Benjamin, <i>L'opera d'arte nell'epoca della sua riproducibilità tecnica</i> )	158
 <b>Sintesi grafica</b>	
 <b>Audiosintesi</b>	
 <b>Archivio digitale</b>	
H. Marcuse, Repressione e capitalismo	

<b>FILOSOFIA AL FUTURO</b>	
<b>OBBEDIENZA POLITICA</b>	
<b>E CONFORMISMO SOCIALE</b>	
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	
	160
<b>1 L'obbedienza politica</b>	160
• A chi bisogna obbedire?, p. 160 • Perché obbedire?, p. 161 • Il pensiero anarchico, p. 162	
<b>2 Obbedienza o responsabilità individuale. I nazisti alla sbarra</b>	163
• Il processo di Norimberga, p. 163 • Arendt e il processo a Eichmann, p. 164 • Banalità del male, p. 165	
<b>3 La Scuola di Francoforte e la "personalità autoritaria"</b>	167
• L'obbedienza nelle democrazie, p. 167	
<b>GLOSSARIO</b> etnocentrismo, conservatorismo politico	167
• Autorità e gruppo, p. 168	
<b>4 La libertà è un peso?</b>	169
• Il Grande Inquisitore, p. 170 • Una concezione pessimista della natura umana, p. 171	
<b>5 Psicologia sociale: l'esperimento di Milgram</b>	172
• Sperimentatori, insegnanti e allievi, p. 172 • Una scoperta sorprendente, p. 173	
<b>6 "Effetto Lucifer". Personalità e ruolo sociale</b>	174
• Guardie e prigionieri, p. 174 • Le torture ad Abu Ghraib, p. 175 • Il nazismo può ritornare?, p. 176	



<b>7 Il conformismo sociale</b>	177
• L'esperimento di Asch, p. 177 • Pasolini e la denuncia dell'omologazione sociale consumistica, p. 178	
<b>GLOSSARIO</b> società del consumo	178

<b>8 Rifiutarsi di obbedire: l'obiezione di coscienza</b>	179
• Disobbedire alle leggi, p. 179 • Le riflessioni di Capitini, p. 179 • La storia dell'obiezione di coscienza, p. 180 • Il contributo di don Milani, p. 182 • L'obiezione di coscienza oggi, p. 184	

► **COMPETENZE AL FUTURO\_VERSO L'ESAME**  
**EDUCAZIONE CIVICA\_ORIENTATION\_SVILUPPO PERSONALE**  
Competenze lessicali p. 185 • Didattica orientativa e educazione civica p. 185 • Competenze di scrittura e argomentative p. 185

<b>DALLE CONOSCENZE ALLE COMPETENZE</b>	
<b>C1</b> p. 187 • <b>C2</b> p. 188 • <b>C3</b> p. 189 • <b>C4</b> p. 190 • <b>Mettiti alla prova</b> • <b>Prepara il colloquio</b> • <b>Apprendimento cooperativo</b> p. 191	191

<b>► LABORATORIO ESAME PRIMA PROVA_TIPOLOGIA B E C</b>	192
--	-----

<b>CONNESSIONI</b> LABORATORIO PLURIDISCIPLINARITÀ	
Autoritratti della società delle merci e dei mass media	194
<b>FUMETTI</b> _Paperino (1934) di Walt Disney	194
<b>CINEMA</b> _Wall-e (2008) di Andrew Stanton	195
<b>ARTE</b> _Campbell's Soup Cans (1962) di Andy Warhol	196
<b>► ATTIVITÀ DI LABORATORIO</b>	197

<b>COSTRUISCI</b> LA TUA <b>BIBLIOTECA</b>	197
--	-----

ONLINE

● Test interattivi

● Riservato ai docenti  
Altre prove tipologia B e C

## U12 FILOSOFIE RELIGIOSE E NUOVE TEOLOGIE

<b>► AFORISMA</b>	199
<b>► INNESCO</b> La religione può favorire la giustizia? (da L. Ferrajoli, <i>Gli insegnamenti di una voce rivoluzionaria</i> )	199
<b>► LE DOMANDE AL PRESENTE</b>	200

ONLINE

● Riservato ai docenti  
Lezione EAS  
Flipped classroom

## C1 IL NEOTOMISMO DI MARITAIN

<b>LE DOMANDE PER ORIENTARSI</b>	201
<b>► Jacques Maritain, il religioso umanista</b>	201
• La neoscolastica, p. 201	
<b>GLOSSARIO</b> neoscolastica	201

► **Saudino Videosofia**  
Il neotomismo di Maritain


**ONLINE**

• Maritain, dal nazionalismo alla critica ai regimi totalitari, p. 202	
<b>2 Maritain tra Bergson e Tommaso d'Aquino</b>	203
• L'influenza di Bergson e il passaggio a Tommaso d'Aquino, p. 203 • Il valore del tomismo, p. 204	
<b>3 Un pensatore non "moderno" ma umanista</b>	204
• Superare l'antropocentrismo grazie a Tommaso, p. 204 • Umanesimo integrale, p. 205 • Le scienze secondo Maritain, p. 205	
<b>GLOSSARIO</b> umanesimo integrale	205
• Metafisica e teologia, p. 206	
<b>4 La persona al centro: metafisica e politica in Maritain</b>	206
• Contro individualismo e monismo, p. 206	
<b>GLOSSARIO</b> monismo, persona	207
<b>LA PAROLA IN LINGUA</b> <i>Personnalisme</i> 'personalismo'	207
• Superare il totalitarismo in vista del personalismo, p. 208	
<b>GLOSSARIO</b> totalitarismo	208
• Uno Stato fondato sulla morale, p. 209 • Una nuova società, p. 209 • Il valore dell'educazione, p. 210	
<b>GLOSSARIO</b> tecnocrazia	210
<b>DALLE DOMANDE ALLE RISPOSTE. PER RIEPILOGARE</b>	211
<b>► ANTOLOGIA DAL TESTO AL PENSIERO</b>	212
<b>T1</b> Un nuovo umanesimo (da J. Maritain, <i>Umanesimo integrale</i> )	
<b>C2 I NUOVI SVILUPPI TEOLOGICI DEL XX SECOLO</b>	214
<b>LE DOMANDE PER ORIENTARSI</b>	214
<b>1 Parola di Dio e parola umana: la teologia di Karl Barth</b>	214
• Karl Barth: la teologia è politica, p. 215 • Barth e il nazismo, p. 215	
<b>GLOSSARIO</b> teologia dialettica o teologia della crisi	215
• L'umanità di Dio, p. 216	
<b>2 Resistere con Dio: Dietrich Bonhoeffer</b>	217
• Da teologo a predicatore, p. 217 • Lo scontro con il nazismo, p. 218 • Dalla teologia alla pratica: la resistenza e la morte, p. 218	
<b>3 Il Dio delle oppresse e degli oppressi</b>	220
• La teologia della liberazione latinoamericana, p. 221	
<b>LA PAROLA IN LINGUA</b> <i>Libertação</i> , 'liberazione'	221
<b>FILOSOFIA E RELIGIONE</b> Il Concilio Vaticano II	222
• La teologia nera, p. 223	
<b>GLOSSARIO</b> intersezionalità	224
• La teologia femminista, p. 225	
<b>FILOSOFIA ED EDUCAZIONE CIVICA</b> L'ecologia integrale di papa Francesco	226
<b>DALLE DOMANDE ALLE RISPOSTE. PER RIEPILOGARE</b>	228
<b>► Saudino Videosofia</b> I nuovi sviluppi teologici del XX secolo	
<b>Sintesi grafica</b>	
<b>Audiosintesi</b>	

### ► ANTOLOGIA DAL TESTO AL PENSIERO

- T1** Bonhoeffer: radicalità della sequela e significato delle opere  
(da D. Bonhoeffer, *Sequela*)

229



ONLINE

- Test interattivi

### ► DALLE CONOSCENZE ALLE COMPETENZE

- C1** p. 231 • **C2** p. 231 • Mettiti alla prova • Prepara il colloquio • Apprendimento cooperativo p. 232

### CONNESSIONI LABORATORIO PLURIDISCIPLINARITÀ

#### Religione e società

233

**TELEVISIONE** *\_Unorthodox* (2020) di Maria Schrader

233

**CINEMA** *Sister Act* (1992) di Emile Ardolino

234

**CINEMA** *Jimmy's Hall* (2014) di Ken Loach

235

**CINEMA** *Conclave* (2024) di Edward Berger

236

#### ■ ATTIVITÀ DI LABORATORIO

237

### COSTRUISCI LA TUA BIBLIOTECA

237



## U13 LA RESPONSABILITÀ DI FRONTE ALL'ESTREMO

### ► AFORISMA

239

**INNESCO** La "zona grigia" (da P. Levi, *I sommersi e i salvati*) **EDUCAZIONE CIVICA**

239

### ► LE DOMANDE AL PRESENTE

240



ONLINE

- Riservato ai docenti  
Lezione EAS  
Flipped classroom

## C1 FILOSOFIA GIURIDICA E TEORIE DEI DIRITTI

### LE DOMANDE PER ORIENTARSI

241

- **Saudino Videosofia**  
Filosofia giuridica e teorie dei diritti

#### 1 Il «secolo breve»

241

- L'Europa della rivoluzione e dei fascismi, p. 241

##### GLOSSARIO società di massa

242

- La "guerra fredda" e i problemi del contemporaneo, p. 243

Il rapporto tra massa e potere secondo Elias Canetti

243

#### 2 Kelsen e il positivismo giuridico

244

- Hans Kelsen: un professore in fuga dall'Europa nazista, p. 244 • Normativismo e positivismo giuridico, p. 244



**ONLINE**

<b>GLOSSARIO</b> positivismo giuridico, normativismo giuridico	244
• La teoria formale del diritto, p. 245	
<b>LAPAROLAINLINGUA Diritto</b>	245
• Qual è il ruolo della sanzione?, p. 246 • Quali sono i sistemi politici?, p. 246	
<b>GLOSSARIO</b> norma fondamentale	246
<b>3 Norberto Bobbio. Una filosofia militante</b>	247
• Una carriera accademica attraverso il Novecento, p. 247 • Il compito della filosofia, p. 248 • C'è un nesso tra democrazia e progresso?, p. 248 • Democrazia, destra, sinistra, p. 248 • Gli antichi, il buongoverno e il malgoverno, p. 249	
<b>4 John Rawls. Per una teoria della giustizia</b>	250
• Il maggior filosofo liberale dell'attualità, p. 250	
<b>GLOSSARIO</b> pluralismo ragionevole	250
• La teoria della giustizia, p. 251 • La posizione originaria, p. 251 • I due principi di giustizia, p. 252 • Quale liberalismo?, p. 252	
<b>GLOSSARIO</b> velo d'ignoranza	252
<b>PÒLIS E PÒLEMON</b> <b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	
<b>Mondo digitale e democrazia</b>	253
► <b>PRATICANDO LA DEMOCRAZIA</b>	254
<b>DALLE DOMANDE ALLE RISPOSTE. PER RIEPILOGARE</b>	255

- Sintesi grafica  
▶ Audiosintesi

► **ANTOLOGIA DAL TESTO AL PENSIERO**

<b>T1</b> Kelsen: lo Stato come ordinamento giuridico (da H. Kelsen, <i>Teoria generale del diritto e dello Stato</i> )	256
<b>T2</b> Bobbio: il futuro della democrazia (da N. Bobbio, <i>Il futuro della democrazia</i> )	257

- Archivio digitale  
J. Rawls, Una teoria della giustizia

## C2 CARL SCHMITT E LA SOVRANITÀ POLITICA

<b>LE DOMANDE PER ORIENTARSI</b>	259
<b>1 Schmitt e il nazismo</b>	259
• Carl Schmitt, il grande teorico politico del XX secolo, p. 259 • Il decisionismo schmittiano e i tipi di dittature, p. 260	
<b>LAPAROLAINLINGUA Souveraineté, 'sovranità'</b>	260
<b>2 Il politico</b>	261
<b>GLOSSARIO</b> stato d'eccezione, decisionismo	261
• Amico/nemico, p. 262	
<b>GLOSSARIO</b> stato, società civile, politico, <i>nomos</i>	262
• <i>Il nomos della terra</i> : contro l'Onu, il liberalismo e il parlamentarismo, p. 263	

- **Saudino Videosofia**  
Carl Schmitt e la sovranità politica

**DALLE DOMANDE ALLE RISPOSTE. PER RIEPILOGARE**

► <b>ANTOLOGIA DAL TESTO AL PENSIERO</b>	
<b>T1</b> La dialettica tra amico e nemico (da C. Schmitt, <i>Le categorie del "politico"</i> )	265

- Sintesi grafica  
▶ Audiosintesi

## C3 FILOSOFIA E RESPONSABILITÀ

### LE DOMANDE PER ORIENTARSI

#### 1 Hans Jonas: una nuova etica contemporanea

- Jonas, tra gnosticismo e filosofia della natura, p. 267 • L'etica della responsabilità, p. 268
- GLOSSARIO** principio responsabilità, euristica
- Scienza, tecnica ed euristica della paura, p. 269

**LA PAROLA IN LINGUA** *Verantwortung*, 'responsabilità'

#### 2 Günther Anders e la crisi del XX secolo

- Anders, un filosofo diverso, p. 270 • L'uomo senza uomo», p. 270 • L'uomo senza mondo», p. 271 • L'influenza dei mass media sul mondo e sull'essere umano, p. 271 • «Mondo senza uomo», p. 272

#### 3 Emmanuel Lévinas: l'altro e la responsabilità

- Dal campo di concentramento alla critica al Sessantotto, p. 273 • La critica alla totalità, p. 273 • La fenomenologia e la ricerca di senso, p. 274 • L'Altro e il suo volto, p. 274 • Responsabilità e giustizia, p. 275 • Il rapporto con Dio e la misericordia, p. 275

**GLOSSARIO** carità

267

267

268

269

270

273

275

### FILOSOFIA, SCIENZA E NATURA EDUCAZIONE CIVICA

**Fridays for Future** e la eco-ansia

**■ ADESSO TOCCA A TE!** COMPITO DI REALTÀ

276

277

### DALLE DOMANDE ALLE RISPOSTE. PER RIEPILOGARE

#### ► ANTOLOGIA DAL TESTO AL PENSIERO

**T1** Jonas: il principio di responsabilità (da H. Jonas,  
*Il principio di responsabilità*)

278

279

**T2** Anders: il simbolo della responsabilità (da G. Anders - C. Eatherly,  
*La coscienza al bando: il carteggio del pilota di Hiroshima Claude Eatherly e di Gunther Anders*)

281

284

284

285

287

287

290

291

291

### ONLINE

#### ► Saudino Videosofia

Filosofia e responsabilità



#### ► Saudino Videosofia

**Podcast Pillole di maturità**  
Scienza, politica e responsabilità: Arendt, Jonas, Lévinas, Anders

● Sintesi grafica

● Audiosintesi

● Archivio digitale

E. Lévinas, Tra alterità e avvenire

#### ► Saudino Videosofia

Hannah Arendt e la riflessione sui totalitarismi

## C4 HANNAH ARENDT E LA RIFLESSIONE SUI TOTALITARISMI

### LE DOMANDE PER ORIENTARSI

#### 1 Hannah Arendt: le caratteristiche del totalitarismo

- Arendt: simbolo degli intellettuali apolidi, p. 284 • I caratteri del totalitarismo: mobilitazione totale e annientamento del nemico, p. 285

**LA PAROLA IN LINGUA** *Totalitarismo*

- I caratteri del totalitarismo: terrore e ideologia, p. 286

#### 2 Letture dell'agire umano

- Vita attiva e vita contemplativa, p. 287
- GLOSSARIO** vita attiva, vita contemplativa

- Le dimensioni della vita attiva, p. 288 • Dal male radicale alla banalità del male, p. 289

**FILOSOFIA ED EDUCAZIONE CIVICA** Arendt e il pensiero femminista

**FILOSOFIE A DUELLO: WEIL vs ARENDT** EDUCAZIONE CIVICA

Che cos'è la politica?

		ONLINE
 TU DA CHE PARTE STAI? DIBATTITO ARGOMENTATO	293	
DALLE DOMANDE ALLE RISPOSTE. PER RIEPILOGARE	294	
 ANTOLOGIA DAL TESTO AL PENSIERO		
<b>T1</b> Le origini del totalitarismo (da H. Arendt, <i>Le origini del totalitarismo</i> )	295	
<b>T2</b> Dialogo e azione (da H. Arendt, <i>Vita activa. La condizione umana</i> )	297	
 FILOSOFIA AL FUTURO		
 LE SFIDE DEI DIRITTI NEL TERZO MILLENNIO		
 EDUCAZIONE CIVICA		
 STEM		
	299	
<b>1 Definizione dei diritti</b>	299	
• Diritto oggettivo e diritto soggettivo, p. 299 • I diritti soggettivi, p. 300		
<b>2 Evoluzione dei diritti</b>	302	
• Nell'antichità esistevano i "diritti?", p. 302 • Dal Medioevo alle Carte dei diritti dell'età moderna, p. 303		
GLOSSARIO costituzionalismo	304	
• La positivizzazione dei diritti nelle carte costituzionali, p. 305		
GLOSSARIO positivizzazione (o positivizzazione del diritto)	306	
• Diritti inviolabili, p. 307		
<b>3 La questione della garanzia e dell'effettività</b>	307	
• Sfide all'effettività dei diritti: diritti proclamati vs diritti effettivi, p. 307 • Meccanismi di tutela a livello italiano ed europeo, p. 309		
<b>4 Diritti culturali e società multiculturale</b>	311	
• Diritti dei popoli, dei gruppi e delle minoranze culturali, p. 311		
GLOSSARIO Unesco	313	
<b>5 Reati culturalmente motivati e diritti fondamentali</b>	314	
• Due casi esemplificativi, p. 315 • Tutela dei diritti fondamentali, p. 316		
<b>6 Diritti legati all'ambiente naturale</b>	316	
• I diritti delle generazioni future, p. 316 • A che punto siamo con i diritti ambientali?, p. 317		
<b>7 Tecnologia e diritti digitali</b>	319	
• L'accesso a Internet è un diritto?, p. 319 • Diritto alla disconnessione, p. 319 • Privacy e protezione dei dati personali, p. 321		
GLOSSARIO protezione dei dati personali	321	
<b>8 Diritti legati al corpo, bioetica e autodeterminazione</b>	322	
• La bioetica tra l'intervento statale e l'autodeterminazione individuale, p. 322		
<b>9 Autodeterminazione sessuale e riproduttiva</b>	323	
• Il dibattito sulla prostituzione, p. 323		
GLOSSARIO paternalismo politico	323	
• Il dibattito sulla Gpa, p. 325		
<b>10 Diritto alla vita e alla morte</b>	326	
• Le diverse posizioni a confronto, p. 328 • Libertà, responsabilità, dignità, p. 328		
 COMPETENZE AL FUTURO VERSO L'ESAME		
EDUCAZIONE CIVICA ORIENTAMENTO SVILUPPO PERSONALE		
Competenze lessicali p. 329 • Didattica orientativa e educazione civica p. 329 • Competenze di scrittura e argomentative p. 329		

### DALLE CONOSCENZE ALLE COMPETENZE

**C1** p. 330 • **C2** p. 331 • **C3** p. 331 • **C4** p. 332 • Mettiti alla prova • Prepara il colloquio • Apprendimento cooperativo p. 333

### CONNESSIONI LABORATORIO PLURIDISCIPLINARITÀ

Responsabilità e attivismo tra fumetti, arte e musica

334

**FUMETTI** \_Spider Man (1962) di Stan Lee

334

**FOTOGRAFIA** \_Study of Perspective (1995) di Ai Weiwei

335

**FUMETTI** \_Kobane Calling (2015) di Zerocalcare

336

**MUSICA** \_Give Peace a Chance (1969) della Plastic Ono Band

337

### ATTIVITÀ DI LABORATORIO

338

### COSTRUISCI LA TUA BIBLIOTECA

339

### ONLINE

- Test interattivi

## U14 LE RADICI DELLA FILOSOFIA ANALITICA

### AFORISMA

341

**INNESCO** Il linguaggio come connotato dell'umanità  
(da A. Balbi, *Ha ancora senso il test di Turing?*)

341

### LE DOMANDE AL PRESENTE

342

### ONLINE

- Riservato ai docenti
- Lezione EAS
- EAS con **TA**
- Flipped classroom

## C1 FREGE E RUSSELL: LO STUDIO SCIENTIFICO DEL LINGUAGGIO

### LE DOMANDE PER ORIENTARSI

343

#### 1 La svolta linguistica

343

- La filosofia analitica tra Gran Bretagna, Austria e Stati Uniti, p. 344

#### 2 Gottlob Frege e il linguaggio logico

344

- Frege, un matematico bistrattato, p. 344

**GLOSSARIO** filosofia analitica

344

- Argomenti e funzioni, p. 345

**LA PAROLA IN LINGUA** *Logik*, ‘logica’

345

- Che cosa sono denotazione e senso?, p. 346

**GLOSSARIO** logicismo, *ideografia*

346

- Il «terzo regno», p. 347 • Contro lo psicologismo, p. 347

#### 3 Bertrand Russell: la nuova logica

348

- Un Nobel tra filosofia, matematica e attivismo, p. 348 • La logica di Russell, p. 349
- L'antinomia delle classi, p. 350

#### 4 Che cos'è l'atomismo logico?

351

**GLOSSARIO** proposizione atomica

351

### ONLINE

- **Saudino Videosofia**
- Frege e Russell: lo studio scientifico del linguaggio

- **Itinerari artistici filosofici**
- I paradossi grafici di Escher


  
ONLINE

- Dalla descrizione alla formulazione logica, p. 352 • Conoscenza diretta e indiretta, p. 352

**FILOSOFIA E STORIA** Etica e pacifismo

352

DALLE **DOMANDE ALLE RISPOSTE. PER RIEPILOGARE**

► **ANTOLOGIA DAL TESTO AL PENSIERO**

**T1** Frege: il linguaggio esprime il pensiero (da G. Frege, *Ricerche logiche*)

355

**T2** Russell: il linguaggio e la realtà (da B. Russell, *Sulla denotazione*)

356

 Sintesi grafica

 Audiosintesi

 Archivio digitale

B. Russell, La definizione di numero

## C2 WITTGENSTEIN E L'ORIGINE DELLA FILOSOFIA ANALITICA

LE DOMANDE PER ORIENTARSI

359

**1 Wittgenstein, una vita piena di svolte**

359

- Giovinezza di un rampollo dell'alta società viennese, p. 359 • Un percorso di ricerca tormentato, p. 361

**2 Il primo Wittgenstein: il *Tractatus Logico-Philosophicus***

362

- La teoria della raffigurazione, p. 363

**GLOSSARIO** mondo, fatto, oggetti, pensiero

363

- C'è isomorfismo tra logica e realtà?, p. 364 • Senso e verità delle proposizioni, p. 364

**GLOSSARIO** isomorfismo, forma logica, linguaggio significante, proposizione sensata, stato di cose

365

- Il significato di una proposizione, p. 366

**LA PAROLA IN LINGUA** Analyse, 'analisi'

366

**3 I limiti del linguaggio, i limiti del *Tractatus***

367

**GLOSSARIO** verificazione

367

- «Dire» e «mostrare»: qual è il compito della filosofia?, p. 368 • Il Mistico e la metafora della scala, p. 368

**4 Il secondo Wittgenstein: le *Ricerche filosofiche***

369

**GLOSSARIO** mistico

369

- Una molteplicità di usi linguistici, p. 370 • Le somiglianze di famiglia, p. 371

**FILOSOFIA E LINGUAGGIO** Il linguaggio dei gesti: Wittgenstein e Piero Sraffa

371

- Giochi linguistici e forme di vita, p. 372

**5 Agire in accordo con le regole?**

373

**GLOSSARIO** somiglianze di famiglia, giochi linguistici, forma di vita

373

- Il paradosso Wittgenstein, p. 374 • Linguaggio pubblico e linguaggio privato, p. 374

• «Il significato è l'uso», p. 375

DALLE **DOMANDE ALLE RISPOSTE. PER RIEPILOGARE**

376

 Sintesi grafica

 Audiosintesi

► **ANTOLOGIA DAL TESTO AL PENSIERO**

**T1** Il *Tractatus*: la rappresentazione logica del mondo

377

(da L. Wittgenstein, *Tractatus logico-philosophicus*)

**T2** «I limiti del mio linguaggio significano i limiti del mio mondo»

379

(da L. Wittgenstein, *Tractatus logico-philosophicus*)

**T3** Le *Ricerche*: i giochi linguistici (da L. Wittgenstein, *Ricerche filosofiche*)

380

## C3 PER UN NUOVO EMPIRISMO: POSITIVISMO LOGICO E CIRCOLO DI VIENNA

<b>LE DOMANDE PER ORIENTARSI</b>	383
<b>1 Il contesto storico e culturale all'origine del Circolo di Vienna</b>	383
<b>2 Il manifesto del Circolo di Vienna: la concezione scientifica del mondo</b>	384
GLOSSARIO verificazionismo, empirismo logico, proposizioni sintetiche	384
GLOSSARIO proposizioni analitiche	385
<b>LA PAROLA IN LINGUA</b> <i>Weltauffassung</i> , ‘concezione del mondo’	385
• Gli pseudo-problemi, p. 386	
<b>3 Il senso delle proposizioni e l'analisi logica</b>	386
• Schlick e il principio di verificazione, p. 386	
GLOSSARIO pseudo-problemi	386
• Verificabilità di fatto e di principio, p. 387 • Carnap e la costruzione logica del mondo, p. 388	
<b>4 Gli anni Trenta: una visione complessiva della scienza</b>	388
• Proposizioni protocolari. Fenomenismo e fisicalismo, p. 388	
GLOSSARIO proposizioni protocolari, fenomenismo e fisicalismo	389
• L'esplicazione: come rendere preciso il linguaggio, p. 390 • Concetti diversi per usi diversi, p. 390	
<b>DALLE DOMANDE ALLE RISPOSTE. PER RIEPILOGARE</b>	391
<b>► ANTOLOGIA DAL TESTO AL PENSIERO</b>	
<b>T1 H. Hahn - O. Neurath - R. Carnap: elementi chiave dell'empirismo logico (da H. Hahn - O. Neurath - R. Carnap, <i>La concezione scientifica del mondo. Il Circolo di Vienna</i>)</b>	392

### ONLINE

▶ **Saudino Videosofia**  
Per un nuovo empirismo:  
positivismo logico e Circolo  
di Vienna

● Sintesi grafica  
▶ Audiosintesi

## C4 AUSTIN, QUINE E LA FILOSOFIA ANALITICA

<b>LE DOMANDE PER ORIENTARSI</b>	394
<b>1 La filosofia analitica</b>	394
<b>2 Austin: «fare cose con le parole»</b>	395
• Austin e gli «incontri del sabato mattina», p. 395 • Austin e il linguaggio comune, p. 396	
<b>FILOSOFIA E LINGUAGGIO</b> Le grammatiche di Chomsky	396
• Il significato dipende dal contesto, p. 397 • Agire attraverso il linguaggio, p. 397 • Ogni espressione è un atto linguistico, p. 398	
GLOSSARIO enunciato performativo, enunciato constatativo	398
<b>3 La filosofia analitica di Quine</b>	399
• Il professor Quine di Harvard, p. 399 • Contro la distinzione tra proposizioni analitiche e sintetiche, p. 399 • Contro il verificazionismo, p. 400	
GLOSSARIO olismo	400
• L'indeterminatezza della traduzione, p. 401 • Principio di carità, p. 401	
GLOSSARIO indeterminatezza della traduzione	401
<b>LA PAROLA IN LINGUA</b> <i>Charity</i> , ‘carità’	402

▶ **Saudino Videosofia**  
Austin, Quine e la filosofia analitica

**DALLE DOMANDE ALLE RISPOSTE. PER RIEPILOGARE****► ANTOLOGIA DAL TESTO AL PENSIERO**

- T1** Austin: un enunciato che compie un'azione (da J.L. Austin, *Il pensiero contemporaneo*)
- T2** Quine: «Gavagai» (da W.V.O. Quine, *Parola e oggetto*)

403

**ONLINE**

- Sintesi grafica
- Audiosintesi

404

405

- Test interattivi

**► DALLE CONOSCENZE ALLE COMPETENZE**

- C1** p. 407 • **C2** p. 407 • **C3** p. 408 • **C4** p. 409 • **Mettiti alla prova** • **Prepara il colloquio** • **Apprendimento cooperativo** p. 410

**CONNESSIONI LABORATORIO PLURIDISCIPLINARITÀ**

Quanto è umana l'Intelligenza Artificiale?

411

**CINEMA**\_Ex Machina (2015) di Alex Garland

411

**LETTERATURA**\_Ma gli androidi sognano pecore elettriche? (1968)

412

di Philip K. Dick

413

**CARTONI ANIMATI**\_The Clone Wars (2008-20) di George Lucas

414

**► ATTIVITÀ DI LABORATORIO****COSTRUISCI LA TUA BIBLIOTECA**

415

**U15 ALLE RADICI DEL PENSIERO SCIENTIFICO****► AFORISMA**

- INNESCO** Si può essere sia scienziati sia filosofi? (da *Il fisico filosofo*)

417

**► LE DOMANDE AL PRESENTE**

417

418

**ONLINE**

- Riservato ai docenti
- Lezione EAS
- Flipped classroom

**C1 KARL POPPER. LA FALSIFICAZIONE E LA LIBERTÀ****LE DOMANDE PER ORIENTARSI**

419

**Saudino Videosofia**

Karl Popper. La falsificazione e la libertà

**1 Popper: il filosofo della scienza di fama mondiale**

419

- Popper, da Vienna a Londra, p. 420 • Il rapporto con il neopositivismo e con la Scuola di Francoforte, p. 420

420

La filosofia non è solo analitica

- L'incontro con Einstein, p. 421

**LAPAROLA IN LINGUA** *Epistemology, 'epistemologia'*

421

**2 Il pensiero scientifico**

422

- Contro l'induzione e l'osservativismo, p. 422

<b>GLOSSARIO</b> osservazione	423
• Problemi e congettura, p. 424	
<b>GLOSSARIO</b> congettura, corroborazione, falsificabilità	424
• Il principio di falsificabilità, p. 425 • Prova ed errore: il "metodo" di Popper, p. 425	
<b>3 Tra scienza e metafisica</b>	426
• Scienze vs pseudo-scienze, p. 426 • La necessità della metafisica, p. 426 • Contro la dialettica e lo storicismo, p. 427 • Contro il marxismo e Freud, p. 428 • Il realismo e i tre mondi, p. 429	
<b>GLOSSARIO</b> relativismo, realismo	429
<b>4 Il pensiero politico</b>	430
• La società aperta e la società chiusa, p. 430 • La democrazia, p. 431 • Multiculturalismo e fede nella ragione, p. 432	
<b>GLOSSARIO</b> multietnico	432
<b>5 I nuovi nemici della società aperta</b>	433
• Cattiva maestra televisione, p. 433 • La patente per la televisione, p. 434	
<b>PÒLIS E PÒLEMONS EDUCAZIONE CIVICA</b>	
<b>I nuovi media tra consumismo e fake news</b>	435
■ PRATICANDO LA DEMOCRAZIA	436
<b>DALLE DOMANDE ALLE RISPOSTE. PER RIEPILOGARE</b>	
<b>► ANTOLOGIA DAL TESTO AL PENSIERO</b>	
<b>T1</b> La falsificabilità rende scientifica una teoria (da K. Popper, <i>Congettura e confutazioni</i> )	439
<b>T2</b> Democrazia e dittatura (da K. Popper, <i>La società aperta e i suoi nemici</i> )	441
<b>C2 OLTRE POPPER. KUHN E FEYERABEND</b>	442
<b>LE DOMANDE PER ORIENTARSI</b>	
<b>1 Thomas Kuhn: la filosofia della scienza negli Stati Uniti</b>	442
• Gli Stati Uniti all'epoca della guerra fredda, p. 442 • Gli altri protagonisti della filosofia della scienza, p. 443 • Kuhn: una vita nell'accademia, p. 443	
<b>2 I paradigmi della scienza</b>	443
• Non accumulazioni ma rivoluzioni, p. 443 • La scienza normale e il paradigma, p. 444	
<b>LA PAROLA IN LINGUA</b> <i>Paradigm, 'paradigma'</i>	444
• Anomalie, rivoluzione e nuovo paradigma, p. 445	
<b>GLOSSARIO</b> anomalia	445
<b>3 La difesa delle sue posizioni e la riflessione politica</b>	446
• I criteri di scelta e la matrice disciplinare, p. 446 • Scienza e politica, p. 446	
<b>4 Paul Feyerabend: la concezione anarchica della scienza</b>	447
• Il tenente anarchico, p. 447 • Non esiste un metodo scientifico, p. 448 • La libertà delle arti e della scienza, p. 448	
<b>GLOSSARIO</b> dadaismo, anarchismo metodologico, regola	448
• Nessun fatto è neutrale, p. 449	

ONLINE



**5 Per una nuova società**

- Contro il mito della ragione e della scienza, p. 449 • La società libera, p. 450

**FILOSOFIA, SCIENZA E NATURA EDUCAZIONE CIVICA****Il terremoto della fisica classica**

■ ADESSO TOCCA A TE! COMPITO DI REALTÀ

**DALLE DOMANDE ALLE RISPOSTE. PER RIEPILOGARE****► ANTOLOGIA DAL TESTO AL PENSIERO**

- T1** Kuhn: scienza normale e paradigma (da Th.S. Kuhn, *La struttura delle rivoluzioni scientifiche*)  
**T2** Feyerabend: violare le regole per il progresso (da P.K. Feyerabend, *Contro il metodo*)

**► DALLE CONOSCENZE ALLE COMPETENZE**

- C1** p. 457 • **C2** p. 458 • Mettiti alla prova • Prepara il colloquio  
 • Apprendimento cooperativo p. 459

**CONNESSIONI LABORATORIO PLURIDISCIPLINARITÀ****Il progresso della scienza tra letteratura, cinema e fumetto**

**LETTERATURA** *Il giro del mondo in 80 giorni* (1872) di Jules Verne

**CINEMA** *Smetto quando voglio* (2014) di Sydney Sibilia

**FUMETTI** *I Peanuts* (1950-2000) di Charles M. Schulz

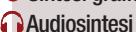
■ ATTIVITÀ DI LABORATORIO

**COSTRUISCI LA TUA BIBLIOTECA**

449

**ONLINE**

- Sintesi grafica



- Audiosintesi

- Archivio digitale

I. Lakatos, Il pericolo del formalismo

451

452

453

454

455

- Test interattivi

460

460

461

461

462

463

**U16 STRUTTURALISMO E POST-STRUTTURALISMO****► AFORISMA**

465

**► INNESCO Il carcere va abolito? EDUCAZIONE CIVICA**

465

(da L. Manconi, *Suicidi 16 volte più frequenti*)

**► LE DOMANDE AL PRESENTE**

466

**ONLINE**

- Riservato ai docenti

Lezione EAS

Flipped classroom

**C1 LO STRUTTURALISMO: SAUSSURE, LEVI-STRAUSS, ALTHUSSER****LE DOMANDE PER ORIENTARSI**

467

**1 I caratteri dello strutturalismo**

467

- La nozione di "struttura", p. 467 • Un'impostazione anti-umanistica e sincronica, p. 468

**GLOSSARIO** struttura, impostazione diacronica, impostazione sincronica

**LA PAROLA IN LINGUA** *Structuralisme*, 'strutturalismo'

468

469

**► Saudino Videosofia**

Lo strutturalismo: Saussure, Lévi-Strauss, Althusser

		ONLINE
<b>2</b>	<b>Saussure e la linguistica strutturale</b>	470
<b>3</b>	<b>Lévi-Strauss e l'antropologia strutturale</b>	471
<b>GLOSSARIO</b> lingua, parola, significante, significato		471
• La ricerca delle strutture dello spirito umano, p. 472 • Antumanismo e antistoricismo, p. 472 • L'applicazione dell'antropologia strutturale: le parentele, p. 473 • L'applicazione dell'antropologia strutturale: i miti, p. 473		
<b>GLOSSARIO</b> antropologia culturale, antumanismo, antistoricismo		473
• Noi e i "selvaggi": la critica all'etnocentrismo, p. 474		
<b>GLOSSARIO</b> etnocentrismo		474
<b>4</b>	<b>Althusser: tra marxismo e strutturalismo</b>	475
• Tra filosofia e militanza, p. 475 • Dall'ideologia alla scienza: la svolta di Marx, p. 476 • La società come totalità complessa, p. 477		
<b>GLOSSARIO</b> problematica, rottura epistemologica, totalità complessa		477
<b>DALLE DOMANDE ALLE RISPOSTE. PER RIEPILOGARE</b>		479
<b>► ANTOLOGIA DAL TESTO AL PENSIERO</b>		
<b>T1</b>	<b>Lévi-Strauss: lo sguardo dell'antropologo (da C. Lévi-Strauss, <i>Tristi Tropici</i>)</b>	480
		● Sintesi grafica ● Audiosintesi
		● Archivio digitale L. Althusser, La struttura dominante della totalità
<b>C2 IL POST-STRUTTURALISMO: FOUCAULT, DERRIDA, DELEUZE</b>		483
<b>LE DOMANDE PER ORIENTARSI</b>		483
<b>1</b>	<b>L'atmosfera post-strutturalista e la Nietzsche Renaissance</b>	483
<b>GLOSSARIO</b> post-strutturalismo		484
<b>2</b>	<b>Foucault, l'archeologo dei saperi</b>	485
• Un intellettuale tra filosofia e psicologia, p. 485 • Il metodo archeologico e gli epistèmi, p. 485		
<b>GLOSSARIO</b> metodo archeologico		485
• Nascita e morte dell'"uomo", p. 486		
<b>GLOSSARIO</b> epistème, «morte dell'uomo»		486
<b>3</b>	<b>Il rapporto tra sapere e potere</b>	487
• La nascita della follia, p. 487 • La nascita della prigione e il Panopticon, p. 488		
<b>FILOSOFIA E MEDICINA</b> L'antipsichiatria e la rivoluzione di Franco Basaglia		488
<b>GLOSSARIO</b> potere disciplinare		489
• La sessualità tra repressione e incitamento, p. 491		
<b>4</b>	<b>Derrida e la decostruzione dei testi</b>	491
• La critica della «metafisica della presenza» e del logocentrismo, p. 492		
<b>GLOSSARIO</b> logocentrismo, <i>différance</i>		492
• La <i>différance</i> del testo scritto, p. 493 • Il metodo della decostruzione, p. 494		
<b>LA PAROLA IN LINGUA</b> <i>Déconstruction</i> , 'decostruzione'		494
<b>5</b>	<b>Deleuze e Guattari: la liberazione dell'inconscio</b>	495
• Liberare l'inconscio, p. 495 • Il concetto di rizoma, p. 495 • La filosofia come creazione di concetti, p. 496		
<b>GLOSSARIO</b> rizoma		496



## DALLE DOMANDE ALLE RISPOSTE. PER RIEPILOGARE

## ► ANTOLOGIA DAL TESTO AL PENSIERO

**T1** Foucault: il Panopticon (da M. Foucault, *Sorvegliare e punire. Nascita della prigione*)

497

## ONLINE

- Sintesi grafica
- Audiosintesi
- Archivio digitale  
M. Foucault, Le parole e le cose
- Test interattivi

## ► DALLE CONOSCENZE ALLE COMPETENZE

- C1** p. 501 • **C2** p. 502 • Mettiti alla prova • Prepara il colloquio  
• Apprendimento cooperativo p. 502

498

## CONNESSIONI LABORATORIO PLURIDISCIPLINARITÀ

## Le istituzioni totali e il potere

503

**CINEMA** *Qualcuno volò sul nido del cuculo* (1975) di Miloš Forman

503

**CINEMA** *Mery per sempre* (1989) di Marco Risi

504

**FUMETTI** *Niente di nuovo sul fronte di Rebibbia* (2021) di Zerocalcare

504

## ► ATTIVITÀ DI LABORATORIO

505

## COSTRUISCI LA TUA BIBLIOTECA

505

## U17 POSTMODERNITÀ E FEMMINISMI

## ► AFORISMA

507

**INNESCO** Maschile/femminile **EDUCAZIONE CIVICA**  
(da C.N. Adichie, *Dovremmo essere tutti femministi*)

507

## ► LE DOMANDE AL PRESENTE

508

## ONLINE

- Riservato ai docenti  
Lezione EAS  
Flipped classroom

## C1 IL POSTMODERNO

## LE DOMANDE PER ORIENTARSI

509

- Saudino Videosofia  
Il postmoderno

## 1 La crisi della modernità

509

- La modernità e i suoi caratteri, p. 510

**GLOSSARIO** moderno, postmoderno

510

- Il postmoderno e i suoi caratteri, p. 511

**FILOSOFIA E ARTE** L'architettura postmoderna

511

<b>2 Jean-François Lyotard e la fine delle «grandi narrazioni»</b>	512
• Lyotard, dal marxismo al postmoderno, p. 512 • La condizione postmoderna, p. 513	
• Le «grandi narrazioni» della modernità, p. 514 • Il postmoderno come incredulità nei confronti delle metanarrazioni, p. 514	
<b>GLOSSARIO</b> grandi narrazioni	514
• Per un sapere postmoderno, p. 515	
<b>3 Gianni Vattimo e il «pensiero debole»</b>	516
• Vattimo, tra ermeneutica, postmodernismo e «pensiero debole», p. 516 • La rilettura di Nietzsche e Heidegger, p. 516	
<b>LA PAROLA IN LINGUA</b> Pensiero debole	516
• L'abbandono dei fondamenti e il «pensiero debole», p. 517	
<b>GLOSSARIO</b> Verwindung	517
• «Fine della storia» e società trasparente, p. 518	
<b>4 Zygmunt Bauman: il postmoderno come società liquida</b>	519
• Una vita attraverso il Novecento, p. 519 • L'Olocausto come prodotto della modernità, p. 519	
<b>GLOSSARIO</b> Olocausto	519
• Postmodernità, la società liquida, p. 520 • Individuo liquido e consumismo, p. 520	
<b>GLOSSARIO</b> modernità liquida	520
<b>5 Jürgen Habermas: la modernità come progetto incompiuto</b>	521
• Dall'interesse per l'opinione pubblica alla teoria dell'agire comunicativo, p. 521 • Etica del discorso e razionalità comunicativa, p. 522	
<b>GLOSSARIO</b> razionalità strumentale/razionalità comunicativa, pragmatica universale	522
• Il postmoderno come nuovo conservatorismo, p. 523	
<b>FILOSOFI A DUELLO: ANDERS vs VATTIMO EDUCAZIONE CIVICA</b>	524
<b>Pro o contro i mass media</b>	524
► TU DA CHE PARTE STAI? DIBATTITO ARGOMENTATO	526
<b>DALLE DOMANDE ALLE RISPOSTE. PER RIEPILOGARE</b>	527
<b>► ANTOLOGIA DAL TESTO AL PENSIERO</b>	
<b>T1</b> Lyotard: la liquidazione del progetto moderno (da J.-F. Lyotard, <i>Il postmoderno spiegato ai bambini</i> )	528
<b>T2</b> Bauman: «da modernità solida a modernità liquida» (da Z. Bauman, <i>Modernità liquida</i> )	529
<b>C2 FEMMINISMI, DIRITTI E VISIONI DEL MONDO</b>	531
<b>LE DOMANDE PER ORIENTARSI</b>	531
<b>1 Una panoramica storica: le ondate dei femminismi</b>	531
• Definire il femminismo, p. 531 • La prima ondata: il movimento suffragista, p. 532 • Gli Stati Uniti tra lotta per i diritti e segregazione razziale, p. 532	
<b>GLOSSARIO</b> sessismo, suffragista/suffragetta	532
• La seconda ondata: «il personale è politico», p. 533 • Il pensiero della differenza, p. 534	
<b>GLOSSARIO</b> autocoscienza	534
<b>2 Gli anni Novanta e il Duemila. La terza e la quarta ondata</b>	535
• La terza ondata: identità di genere e forme di oppressione, p. 535 • La categoria di genere, p. 535	

● Sintesi grafica

▶ Audiosintesi

● Archivio digitale  
J. Habermas, Il discorso filosofico della modernità● Saudino Videosofia  
Femminismi, diritti e visioni del mondo


**ONLINE**

<b>LA PAROLA IN LINGUA</b> <i>Gender, ‘genere’</i>	535
• Intersezionalità delle forme di oppressione, p. 536 • La quarta ondata: NiUnaMenos e #MeToo, p. 536	
<b>GLOSSARIO</b> identità di genere, cultura dello stupro, femminicidio	536
• Un processo non lineare, p. 537	
<b>3 La filosofia della differenza sessuale: Luce Irigaray</b>	537
• Luce Irigaray, tra psicoanalisi e femminismo, p. 538 • L’Uno domina l’Altra, p. 538 • La donna dello speculum, p. 538	
<b>4 Il femminismo negli anni Settanta in Italia: Carla Lonzi</b>	539
• Carla Lonzi tra militanza comunista e femminismo, p. 539 • Contro l’uguaglianza formale e l’istituzione familiare, p. 539 • Per una sessualità libera e autonoma, p. 540	
<b>5 Il femminismo nero: Angela Davis</b>	541
• La femminilità bianca e quella nera, p. 541	
<b>GLOSSARIO</b> razza	541
• Donne, razza e classe, p. 542 • Contro il carcere, p. 542	
<b>GLOSSARIO</b> razzializzazione/razzializzato/a	543
<b>6 Il femminismo in India: Gayatri Chakravorty Spivak</b>	544
• Specificità e temi di discussione, p. 544 • I subalterni possono parlare?, p. 544	
<b>GLOSSARIO</b> Sud globale	544
<b>GLOSSARIO</b> soggetto subalterno	545
Il femminismo islamico e Fatima Mernissi	545
<b>7 La teoria queer: Judith Butler</b>	546
• Oltre il binarismo di genere, p. 546 • Genere, sesso e performance, p. 547	
<b>GLOSSARIO</b> queer, cisgender, orientamento sessuale, LGBTQIA+, sesso	547
• Sovvertire il genere: la pratica drag, p. 548	
Monique Wittig e il pensiero <i>straight</i>	548
<b>GLOSSARIO</b> binarismo di genere, transgender	549
<b>8 Cyborg e postmoderno: Donna Haraway</b>	550
• Il cyberspazio, p. 550	
<b>GLOSSARIO</b> drag queen/drag king	550
• Cyborg e superamento del dualismo, p. 551 • Una nuova soggettività postmoderna, p. 551	
<b>DALLE DOMANDE ALLE RISPOSTE. PER RIEPILOGARE</b>	553
<b>► ANTOLOGIA DAL TESTO AL PENSIERO</b>	
<b>T1</b> Lonzi: l’identità della donna e l’educazione sessuale (da C. Lonzi, <i>Sputiamo su Hegel</i> )	554
<b>T2</b> Butler: sesso e genere (da J. Butler, <i>Questione di genere. Il femminismo e la ssovversione dell’identità</i> )	556
<b>FILOSOFIA AL FUTURO</b>	
<b>PENSARE (CON) L’INTELLIGENZA ARTIFICIALE</b>	
<b>1 Che cos’è l’Intelligenza Artificiale?</b>	558
• Le IA generative irrompono nel nostro quotidiano, p. 558	
<b>GLOSSARIO</b> generative pre-trained transformer (Gpt), IA (Intelligenza Artificiale)	558
• Una definizione di IA, p. 559	
<b>2 Definire le IA: sistemi progettati con un obiettivo</b>	560
• L’IA è un sistema progettato dall’essere umano, p. 560 • Le IA hanno un obiettivo, p. 560	
• L’IA mima (e non comprende) il linguaggio umano, p. 561	

● Per approfondire  
bell hooks tra luoghi di  
resistenza e pedagogia

● Sintesi grafica  
● Audiosintesi

<b>3 Definire le IA: l'acquisizione e elaborazione dei dati</b>	561
• Le IA acquisiscono un enorme numero di dati, p. 561	
<b>GLOSSARIO</b> bias, istanziazione malvagia, Big Data	561
• Elaborare i dati: gli algoritmi intelligenti, p. 562 • Machine learning e reti neurali, p. 562	
<b>GLOSSARIO</b> algoritmo, input/output, apprendimento automatico (machine learning), deep learning/reti neurali	562
<b>4 Che cos'è l'intelligenza?</b>	564
• Una definizione di intelligenza, p. 564 • La "stanza cinese", p. 565	
<b>GLOSSARIO</b> semantica, sintassi	565
<b>5 Pensare (con) l'IA</b>	566
<b>6 IA e identità</b>	567
• Social media: obiettivi, p. 567	
<b>GLOSSARIO</b> social media	567
• Perdere la prospettiva, p. 568	
<b>GLOSSARIO</b> microtargeting, engagement, <i>filter bubble</i> , fake news	568
<b>7 IA e bias: il rischio di algoritmi discriminatori</b>	569
• Le "armi di distruzione matematica", p. 570	
• Il bias è umano. E anche algoritmico, p. 571	
<b>8 IA e lavoro: tra automazione, disuguaglianze e nuovi bisogni di giustizia</b>	571
• Il rischio di nuove povertà, p. 571	
<b>GLOSSARIO</b> data scientist, Weapons of Math Destruction (Wmd)	571
• L'attualità di Marx: profitti, lavoro e alienazione, p. 572 • Per una giustizia redistributiva, p. 573	
<b>9 Il capitalismo della sorveglianza: controllo digitale e nuova morale</b>	574
• Un sistema di controllo, p. 574	
<b>GLOSSARIO</b> capitalismo della sorveglianza	574
• Dave Eggers: la distopia della trasparenza totale, p. 575 • Sorveglianza e conformismo, p. 576	
<b>10 Verso una regolamentazione dell'IA: giustizia, democrazia, diritti</b>	578
• Jaron Lanier: senza diritti digitali, nessuna libertà, p. 578 • Luciano Floridi: l'etica della responsabilità algoritmica, p. 579 • Stefano Rodotà: il diritto come difesa della dignità, p. 579	
<b>GLOSSARIO</b> infosfera	579
• Diritto, democrazia, cittadinanza, p. 580	
<b>11 E la scuola?</b>	581
• Le tante opportunità, p. 581 • Rischio di atrofizzazione, p. 582	
<b>12 Conclusione. Essere umani nell'epoca dell'Intelligenza Artificiale</b>	582
<b>GLOSSARIO</b> neuroplasticità	582
<b>► COMPETENZE AL FUTURO VERSO L'ESAME</b>	
<b>EDUCAZIONE CIVICA _ ORIENTAMENTO _ SVILUPPO PERSONALE</b>	
Competenze lessicali p. 583 • Didattica orientativa e educazione civica p. 583 • Competenze di scrittura e argomentative p. 583	

**DALLE CONOSCENZE ALLE COMPETENZE**

- C1** p. 584 • **C2** p. 585 • Mettiti alla prova • Prepara il colloquio  
• Apprendimento cooperativo p. 586

● Test interattivi

**► LABORATORIO ESAME PRIMA PROVA TIPOLOGIA B E C**

587

● Riservato ai docenti  
Altre prove tipologia B e C



<b>CONNESSIONI</b>	LABORATORIO PLURIDISCIPLINARITÀ	
Postmoderno, femminismo e ruolo del corpo	589	
LETTERATURA_Fight Club (1996) di Chuck Palahniuk	589	
LETTERATURA_Il racconto dell'ancella (1985) di Margaret Atwood	590	
ARTE_Rhythm O (1974) di Marina Abramović	591	
▶ ATTIVITÀ DI LABORATORIO	592	
<b>COSTRUISCI LA TUA BIBLIOTECA</b>		
	593	

ONLINE

## U18 NUOVI ORIZZONTI: STUDI POSTCOLONIALI E FILOSOFIE DELL'AMBIENTE

▶ AFORISMA	
▶ INNESCO Il legame tra imperialismo e questione climatica	<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>
(da Amitav Ghosh, <i>La grande cecità. Il cambiamento climatico e l'impensabile</i> )	595
▶ LE DOMANDE AL PRESENTE	596

ONLINE

- Riservato ai docenti
- Lezione EAS
- Flipped classroom

## C1 OLTRE IL “VECCHIO MONDO”: GLI STUDI POSTCOLONIALI

LE DOMANDE PER ORIENTARSI	597
<b>1 Dal colonialismo all'imperialismo: le mani dell'Europa sul mondo</b>	597
• Colonialismo, p. 598 • Colonialismo e capitalismo, p. 598	
<b>GLOSSARIO</b> colonialismo, metropoli, economia politica coloniale, imperialismo	598
• Il colonialismo: un dispositivo culturale e simbolico, p. 599 • Imperialismo, p. 599 • L'imperialismo tra fine Ottocento e inizio Novecento, p. 600 • Diverse interpretazioni dell'imperialismo, p. 600	
<b>GLOSSARIO</b> “missione civilizzatrice”, decolonizzazione	600
<b>2 L'indipendenza è vera? Decolonizzazione, neocolonialismo e decolonialità</b>	601
• Decolonizzazione, p. 601 • Dalla decolonizzazione al neocolonialismo, p. 602 • Decolonialità, p. 602 • Un processo attivo, p. 602	
<b>GLOSSARIO</b> neocolonialismo, decolonialità	602
<b>3 Il postcolonialismo e gli studi postcoloniali</b>	603
<b>GLOSSARIO</b> postcolonialismo	603
• La nascita degli studi postcoloniali, p. 604	
<b>LA PAROLA IN LINGUA</b> Postcolonial studies, ‘studi postcoloniali’	604
<b>4 Aimé Césaire: la critica al colonialismo e la nascita della Négritude</b>	605
• Un intellettuale contro il colonialismo, p. 605	

- **Saudino Videosofia**
- Oltre il “vecchio mondo”: gli studi postcoloniali

<b>GLOSSARIO</b> <i>Négritude</i> , creolo	605
• La <i>Négritude</i> : una riscoperta culturale e letteraria, p. 606 • Smascherare la «missione civilizzatrice» dell'Europa, p. 606	
<b>5 Frantz Fanon: dalla parte degli ultimi</b>	607
<b>GLOSSARIO</b> universalismo concreto	607
• <i>Pelle nera, maschere blanche</i> , p. 608	
<b>GLOSSARIO</b> sociogenesi, «maschere bianche» (mimetismo/assimilazione)	608
• <i>I dannati della terra</i> , p. 609 • Dall'indipendenza ai rischi del neocolonialismo, p. 610	
<b>GLOSSARIO</b> violenza strutturale	610
<b>6 Edward Wadie Said: l'Oriente "inventato" dagli occidentali</b>	611
• L'impegno pubblico per la causa palestinese, p. 611 • Il concetto di "orientalismo": la costruzione di un immaginario dell'Oriente, p. 613	
<b>GLOSSARIO</b> orientalismo	613
<b>GLOSSARIO</b> «geografie immaginarie»	614
<b>7 Spivak e la "critica della ragione postcoloniale"</b>	615
• L'etica del posizionamento, p. 615 • La decolonizzazione del pensiero, p. 615	
<b>GLOSSARIO</b> etica del posizionamento, «violenza epistemica»	615
• Per un'utopia ecologica planetaria, p. 616	
<b>ALFABETO ESTETICO. PAROLE IMMAGINI CONCETTI</b>	
<b>Esotismo</b>	617
<b>■ PENSARE AD ARTE</b> riflessione personale e di gruppo	622
<b>DALLE DOMANDE ALLE RISPOSTE. PER RIEPILOGARE</b>	623
<b>► ANTOLOGIA</b> DAL TESTO AL PENSIERO	
<b>T1</b> Fanon: «i dannati della terra» (da F. Fanon, <i>I dannati della terra</i> )	624
<b>T2</b> Said: «orientalismo» (da E.W. Said, <i>Orientalismo. L'immagine europea dell'Oriente</i> )	625
<b>C2 LE FILOSOFIE DELL'AMBIENTE E L'ECOLOGIA</b>	628
<b>LE DOMANDE PER ORIENTARSI</b>	628
<b>1 Orientarsi nel concetto di ambiente</b>	628
• Concetti: natura e ambiente, p. 628	
<b>LA PAROLA IN LINGUA</b> Ambiente	629
• L'attenzione odierna all'ambiente, p. 630	
<b>2 Ecologia: pensare, agire e costruire l'ambiente</b>	631
• Equilibrio o non equilibrio?, p. 632	
<b>GLOSSARIO</b> fattori biotici/abiotici, equilibrio della natura	632
• Costruire l'ambiente, p. 633	
<b>GLOSSARIO</b> climax, ecosistema, teoria della "costruzione di nicchia", nicchia ecologica	633
• Ipotesi Gaia: e se la Terra fosse un organismo vivente?, p. 634	
<b>GLOSSARIO</b> meccanismi di feedback positivo/negativo	634
• Conservare o restaurare l'ambiente?, p. 635	
<b>GLOSSARIO</b> biodiversità	635
<b>3 Etiche dell'ambiente</b>	636
• Muir, Pinchot, Leopold: etiche dell'ambiente e conservazione, p. 636	

ONLINE

- Sintesi grafica
- ▶ Audiosintesi

- ▶ **Saudino Videosofia**  
Le filosofie dell'ambiente  
e l'ecologia

<b>GLOSSARIO</b> resilienza, preservazionismo	636
<b>GLOSSARIO</b> wilderness, risorsismo	637
• Carson: la denuncia contro le contaminazioni, p. 638 • Abbattere i dualismi oppressivi: l'antispecismo, p. 639	
<b>GLOSSARIO</b> specismo/antispecismo	639
• L'ecofemminismo, p. 640	
<b>GLOSSARIO</b> ecofemminismo	640
<b>4 Comprendere e affrontare la crisi ambientale</b>	641
• I limiti della crescita, p. 642 • In cerca di una definizione per il mondo di oggi, p. 642 • Antropocene, p. 642	
<b>GLOSSARIO</b> Antropocene	642
• Capitalocene, p. 643 • Chthulucene, p. 643	
<b>GLOSSARIO</b> chthulucene	643
• Catastrofismo e tecnottimismo, p. 644	
<b>GLOSSARIO</b> catastrofismo, tecnottimismo	644
<b>DALLE DOMANDE ALLE RISPOSTE. PER RIEPILOGARE</b>	646
<b>► ANTOLOGIA DAL TESTO AL PENSIERO</b>	
<b>T1</b> Carson: «primavera silenziosa» (da R. Carson, <i>Primavera silenziosa</i> )	647
<b>T2</b> Singer: «liberazione animale» (da P. Singer, <i>Liberazione animale</i> )	649
<b>DALLE CONOSCENZE ALLE COMPETENZE</b>	
<b>C1</b> p. 651 • <b>C2</b> p. 651 • <b>Mettiti alla prova</b> • <b>Prepara il colloquio</b>	
• Apprendimento cooperativo p. 652	
<b>CONSSIONI LABORATORIO PLURIDISCIPLINARITÀ</b>	653
La questione ambientale	653
<b>CINEMA</b> _Don't look up (2021) di Adam McKay	653
<b>LETTERATURA</b> _Il ministero per il futuro (2020) di Kim S. Robinson	654
<b>ARTE/ARTIVISMO</b> _HighWaterLine (2007) di E. Mosher, <i>I don't believe in global warming</i> (2009) di Banksy, <i>Warming stripes</i> (2018) di E. Hawkins	655
<b>► ATTIVITÀ DI LABORATORIO</b>	656
<b>COSTRUISCI LA TUA BIBLIOTECA</b>	657
<b>INDICE DEI NOMI</b>	658



● Test interattivi