

INDICE DEL VOLUME

U1 I CRITICI DI HEGEL. SCHOPENHAUER, KIERKEGAARD E FEUERBACH

▶ AFORISMA	3
▶ INNESCO I giovani e la paura del domani EDUCAZIONE CIVICA (da <i>Giovani spenti e sfiduciati, la generazione post Covid</i>)	3
▶ LE DOMANDE AL PRESENTE	4

C1 ARTHUR SCHOPENHAUER E L'IRRAZIONALISMO PESSIMISTA

LE DOMANDE PER ORIENTARSI

1 Le grandi trasformazioni dell'Ottocento	5
2 Schopenhauer: un pessimista alla ricerca del successo • La gioventù e gli studi, p. 7 • L'insegnamento e lo scontro con Hegel, p. 7 • Il riconoscimento tardivo, p. 8 • Alle origini del pessimismo, p. 8	7
3 I riferimenti filosofici di Schopenhauer • I suoi maestri: Platone e Kant, p. 8 • L'induismo e il buddismo, p. 9 • Contro Hegel, p. 9	8
4 Il mondo come rappresentazione GLOSSARIO rappresentazione • Conoscere è rappresentare, p. 10 • Il mondo come illusione: il velo di Maya, p. 11 • La vita è sogno, p. 11	9
5 Il mondo come volontà • Il corpo è ciò che rompe il velo di Maya, p. 12 • Che cos'è la volontà?, p. 12 • I gradi di oggettivazione della volontà, p. 13 GLOSSARIO volontà, oggettivazione	12
6 Il mondo tra desiderio e sofferenza • Un pendolo tra il dolore e la noia, p. 14 GLOSSARIO vitalismo, pessimismo cosmico • La critica agli ottimismo, p. 15 • Anche l'amore è illusione, p. 15	14
7 La liberazione dal dolore • L'arte come contemplazione dell'universale, p. 16 GLOSSARIO nichilismo, <i>noluntas</i> • La gerarchia delle arti, p. 17 • La morale come etica della compassione, p. 18 GLOSSARIO ascesi • L'ascesi come annullamento della volontà, p. 19 LAPAROLAINLINGUA <i>Nirvana, nirvāṇa</i> , 'estinzione'	19

DALLE DOMANDE ALLE RISPOSTE. PER RIEPILOGARE

▶ ANTOLOGIA DAL TESTO AL PENSIERO	20
T1 Il mondo "in sé" è volontà (da A. Schopenhauer, <i>Il mondo come volontà e rappresentazione</i>)	21
T2 Una concezione pessimistica della vita (da A. Schopenhauer, <i>Il mondo come volontà e rappresentazione</i>)	23
T3 L'ascesi (da A. Schopenhauer, <i>Il mondo come volontà e rappresentazione</i>)	24

ONLINE

● Riservato ai docenti Lezione EAS Flipped classroom	
▶ Saudino Videosofia Arthur Schopenhauer e l'irrazionalismo pessimista	
● Itinerari artistici filosofici La Paulskirche di Francoforte e i primi esperimenti di democrazia in Germania	
▶ Saudino Videosofia Podcast Pillole di maturità Pessimismi a confronto: Schopenhauer e Leopardi	
● Itinerari artistici filosofici Il filosofo e la scultrice. Schopenhauer e Elisabeth Ney	
● Sintesi grafica	
▶ Audiosintesi	
● Archivio digitale A. Schopenhauer, <i>Il mondo è la mia rappresentazione</i>	
▶ Saudino Videosofia Videoanalisi del brano	

C2 SØREN KIERKEGAARD E L'ESISTENZA COME ANGOSCIA E POSSIBILITÀ

LE DOMANDE PER ORIENTARSI

1 Un'esistenza tormentata

- Dal rapporto col padre al fidanzamento con Regine Olsen, p. 26 • La formazione e le opere, p. 27

2 La polemica con Hegel

- L'esistenza del singolo, p. 27

LAPAROLAINLINGUA Eksistens, 'esistenza'

- Aut-aut contro et-et, p. 28 • Il ruolo della religione, p. 28

3 La vita tra possibilità e impossibilità

- La vita è sempre possibilità, p. 29

GLOSSARIO possibilità

L'impossibilità della scelta: Kierkegaard e Regine Olsen

4 I tre stadi esistenziali

- La vita estetica. Il seduttore, p. 30 • La vita etica. Il marito, p. 31 • La vita religiosa. L'uomo di fede, p. 32

5 Il cristianesimo come salvezza e paradosso

6 L'esistenza tra angoscia e disperazione

- Che cos'è l'angoscia?, p. 34 • Che cos'è la disperazione?, p. 34

GLOSSARIO angoscia, disperazione

DALLE DOMANDE ALLE RISPOSTE. PER RIEPILOGARE

► ANTOLOGIA DAL TESTO AL PENSIERO

T1 Don Giovanni è un vero seduttore? (da S. Kierkegaard, *Don Giovanni. La musica di Mozart e l'eros*)

T2 Che cos'è l'angoscia? (da S. Kierkegaard, *Il concetto dell'angoscia. La malattia mortale*)

C3 DESTRA E SINISTRA HEGELIANE. FEUERBACH

LE DOMANDE PER ORIENTARSI

1 La destra e la sinistra hegeliane

- Vecchi e giovani hegeliani di fronte alla politica, p. 39 • Destra e sinistra hegeliane di fronte alla religione, p. 40

2 Ludwig Feuerbach. Il rovesciamento della prospettiva hegeliana

- Il padre dell'ateismo moderno, p. 41 • Il rapporto con Hegel, p. 41

3 L'inversione dei rapporti tra pensiero e realtà

4 L'alienazione religiosa

- Dio è una creazione umana, p. 43 • La religione come antropologia capovolta, p. 43

5 Ateismo e filantropia

- L'ateismo è amore per l'umanità, p. 44



ONLINE

► **Saudino Videosofia**
Søren Kierkegaard e l'esistenza
come angoscia e possibilità

● **Itinerari artistici filosofici**
Dipingere la solitudine con la
luce: Vilhelm Hammerschøi

► **Saudino Videosofia**
Podcast Pillole di maturità
Il concetto di noia in
Schopenhauer e Kierkegaard

● Sintesi grafica
► Audiosintesi

● **Archivio digitale**
S. Kierkegaard, L'impossibilità
di scegliere

► **Saudino Videosofia**
Destra e sinistra hegeliane.
Feuerbach

● **Itinerari artistici filosofici**
Il castello di Bruckberg e le
porcellane di Ansbach

LAPAROLAINLINGUA <i>Atheismus</i> , 'ateismo'	44
• «L'uomo è ciò che mangia», p. 45	
FILOSOFIA E RELIGIONE Religioni e ateismo in Italia	45
DALLE DOMANDE ALLE RISPOSTE. PER RIEPILOGARE	46
► ANTOLOGIA DAL TESTO AL PENSIERO	
T1 Religione e autocoscienza (da L. Feuerbach, <i>L'essenza del cristianesimo</i>)	47
► DALLE CONOSCENZE ALLE COMPETENZE	
C1 p. 49 • C2 p. 49 • C3 p. 50 • Mettiti alla prova • Prepara il colloquio	
• Apprendimento cooperativo p. 50	
CONNESSIONI LABORATORIO PLURIDISCIPLINARITÀ	
Il mondo tra dolore e illusione nelle arti visive	51
ARTE <i>L'urlo</i> (1893) di Edvard Munch e <i>Le muse inquietanti</i> (1916)	
di Giorgio de Chirico	51
CARTONI ANIMATI <i>Rick e Morty</i> (2013) di Justin Roiland e Dan Harmon	52
CINEMA <i>Matrix</i> (1999) di Lilly e Lana Wachowski	53
■ ATTIVITÀ DI LABORATORIO	54
COSTRUISCI LA TUA BIBLIOTECA	55

ONLINE

- Sintesi grafica
- Audiosintesi
- Test interattivi

U2 KARL MARX: LA FILOSOFIA SI FA RIVOLUZIONE

► AFORISMA	57
► INNESCO Un mondo di disuguaglianze EDUCAZIONE CIVICA	
(da <i>La pandemia della disuguaglianza</i>)	57
► LE DOMANDE AL PRESENTE	58

ONLINE


- Riservato ai docenti
- Lezione EAS
- Flipped classroom

C1 MARX: UN FILOSOFO DELLA LIBERTÀ E DELLA PRASSI



LE DOMANDE PER ORIENTARSI	59
1 Capitalismo e rivoluzione	59
2 Una vita ribelle tra pensiero e azione	60
• La gioventù e la formazione, p. 60 • L'impegno politico, p. 61 • Le opere, p. 62	
3 La filosofia come pratica rivoluzionaria	62
• La filosofia come teoria e prassi, p. 62 • Una filosofia globale che aspira all'emancipazione umana, p. 63	

- **Saudino Videosofia**
- Marx: un filosofo della libertà e della prassi

- Itinerari artistici filosofici
- Londra nelle incisioni di Gustave Doré

LAPAROLAINLINGUA <i>Praxis</i> , 'prassi'	63
• Una filosofia dell'uguaglianza, p. 64	
4 La critica a Hegel e al giustificazionismo	64
• La critica al misticismo logico, p. 64	
GLOSSARIO misticismo logico, giustificazionismo	64
• La critica al giustificazionismo, p. 65	
5 La critica a Feuerbach: la religione come «oppio dei popoli»	65
• Il merito e l'errore di Feuerbach, p. 65 • La critica all'alienazione religiosa, p. 66 • La religione come «oppio dei popoli», p. 67	
6 La critica al liberalismo e la democrazia totale	68
• Le due vite dell'individuo moderno, p. 68	
GLOSSARIO emancipazione umana, collettivizzazione	68
• Dalla libertà formale a quella sostanziale, p. 69	
ALFABETO ESTETICO. PAROLE IMMAGINI CONCETTI	
Utopia	70
 PENSARE AD ARTE RIFLESSIONE PERSONALE E DI GRUPPO	75
DALLE DOMANDE ALLE RISPOSTE. PER RIEPILOGARE	76
▶ ANTOLOGIA DAL TESTO AL PENSIERO	
T1 Rapporto della spia prussiana (da K. Marx, <i>Antologia. Capitalismo, istruzioni per l'uso</i>)	77
T2 Le tesi su Feuerbach (da K. Marx, <i>Tesi su Feuerbach</i>)	79
T3 La religione oppio del popolo (da K. Marx, <i>Critica della filosofia hegeliana del diritto pubblico</i>)	80
C2 L'ALIENAZIONE UMANA	
LE DOMANDE PER ORIENTARSI	82
1 La critica al capitalismo	82
• Ricardo e Smith: il capitalismo come sistema economico naturale?, p. 82 • La critica marxiana: il capitalismo come sistema economico storico e contingente, p. 83	
LAPAROLAINLINGUA <i>Kapitalismus</i> , 'capitalismo'	83
2 L'alienazione umana	84
• Lavoro e alienazione, p. 84	
LAPAROLAINLINGUA <i>Entfremdung</i> , 'alienazione'	85
• Le quattro direttrici dell'alienazione, p. 86	
FILOSOFIA E CINEMA Fantozzi e l'alienazione piccolo-borghese	87
• Il feticismo delle merci, p. 88	
3 Il materialismo storico	88
• La concezione materialistica della storia, p. 88 • Forze produttive e rapporti di produzione, p. 89	
GLOSSARIO feticismo delle merci, struttura, sovrastruttura	89
• Il rapporto struttura-suprastruttura, p. 90 • La critica all'ideologia, p. 91 • Capovolgere il capitalismo, p. 91	
GLOSSARIO ideologia	91

 **Saudino Videosofia**
Podcast Pillole di maturità
 Il concetto di Dio in Feuerbach, Marx, Nietzsche e Freud

 Sintesi grafica
 Audiosintesi

 **Saudino Videosofia**
 L'alienazione umana

 **Saudino Videosofia**
Podcast Pillole di maturità
 Alienazione a confronto: Hegel, Feuerbach, Marx, Heidegger

DALLE **DOMANDE** ALLE **RISPOSTE. PER RIEPILOGARE**

► **ANTOLOGIA** DAL TESTO AL PENSIERO

T1 L'alienazione e il lavoro (da K. Marx, *Manoscritti economico-filosofici*)

C3 IL MANIFESTO DEL PARTITO COMUNISTA

► **Classici per un anno**
Marx e Engels, *Manifesto del partito comunista*

LE **DOMANDE** PER **ORIENTARSI**

1 «Uno spettro s'aggira per l'Europa»: un'opera rivoluzionaria

• La genesi del *Manifesto*, p. 97

LAPAROLAINLINGUA *Communisme*, 'comunismo'

• L'anticipo di una nuova era, p. 98

2 La storia come lotta di classe e il ruolo storico della borghesia

• La lotta di classe, p. 98

GLOSSARIO lotta di classe

• Il ruolo rivoluzionario della borghesia, p. 99 • La "rivoluzione" capitalista, p. 99 • La borghesia genera il proletariato, p. 100

3 Proletari e comunisti

• Il comunismo come movimento reale, p. 100 • Il ruolo dei comunisti, p. 101 • L'internazionalismo e la dittatura del proletariato, p. 101

FILOSOFIA E ARTE La lotta di classe nell'arte. *Il quarto stato* di Pellizza da Volpedo

• Come iniziare la rivoluzione?, p. 103 • Il compimento della società comunista, p. 103

PÒLIS E PÒLEMOS **EDUCAZIONE CIVICA**

E se la migliore forma di governo fosse nessun governo?

► **PRATICANDO LA DEMOCRAZIA**

DALLE **DOMANDE** ALLE **RISPOSTE. PER RIEPILOGARE**

► **ANTOLOGIA** DAL TESTO AL PENSIERO

T1 Il ruolo storico della borghesia (da K. Marx - F. Engels, *Manifesto del partito comunista*)

C4 IL CAPITALE E LA SOCIETÀ COMUNISTA

LE **DOMANDE** PER **ORIENTARSI**

1 Un mondo di merci

• La società come immensa raccolta di merci, p. 109 • Valore d'uso e valore di scambio delle merci, p. 110

2 Plusvalore e profitto

• L'origine del plusvalore, p. 111 • L'indice di sfruttamento, p. 112 • Dal plusvalore al profitto, p. 113

ONLINE

● Sintesi grafica

► Audiosintesi

► **Saudino Videosofia**

Videoanalisi del brano

● Archivio digitale

K. Marx, La coscienza come prodotto sociale

► **Saudino Videosofia**

Il *Manifesto del partito comunista*

● Itinerari artistici filosofici

Daumier e il suo sguardo sul proletariato urbano

● Sintesi grafica

► Audiosintesi

● Archivio digitale

K. Marx, L'abolizione della proprietà privata

► **Saudino Videosofia**

Il *Capitale* e la società comunista

GLOSSARIO plusvalore, capitale costante/capitale variabile	113
• All'origine del capitalismo, p. 114	
FILOSOFIA E STORIA <i>Il Capitale</i> e il lavoro minorile	114
3 Le contraddizioni del capitalismo e l'avvento della società comunista	115
• La caduta tendenziale del saggio di profitto, p. 115 • Dalla rivoluzione all'autogoverno, p. 116	
DALLE DOMANDE ALLE RISPOSTE. PER RIEPILOGARE	117
ANTOLOGIA DAL TESTO AL PENSIERO	
T1 Capitale e lavoro salariato (da K. Marx, <i>Il Capitale</i>)	118
T2 Le due fasi della società comunista (da K. Marx, <i>La critica del programma di Gotha</i>)	120
DALLE CONOSCENZE ALLE COMPETENZE	
C1 p. 122 • C2 p. 123 • C3 p. 124 • C4 p. 125 • Mettiti alla prova	
• Prepara il colloquio • Apprendimento cooperativo p. 125	
CONNESSIONI LABORATORIO PLURIDISCIPLINARITÀ	
L'alienazione al cinema tra XX secolo e anni Duemila	126
CINEMA <i>Tempi moderni</i> (1936) di Charlie Chaplin	126
CINEMA <i>La classe operaia va in paradiso</i> (1972) di Elio Petri	127
CINEMA <i>Sorry We Missed You</i> (2019) di Ken Loach	128
ATTIVITÀ DI LABORATORIO	128
COSTRUISCI LA TUA BIBLIOTECA	129

ONLINE

● Sintesi grafica
● Audiosintesi

● Test interattivi

● Cinema
Tutta la vita davanti (2008)
di Paolo Virzì

U3 IL XIX SECOLO TRA LIBERALISMO E POSITIVISMO

AFORISMA	131
INNESCO Contro la concezione progressiva della storia EDUCAZIONE CIVICA (da S. Latouche, <i>De Marx à la décroissance</i>)	131
LE DOMANDE AL PRESENTE	132

C1 LIBERALISMO E UTILITARISMO

LE DOMANDE PER ORIENTARSI	133
1 L'Ottocento liberale e progressista	133
2 Benjamin Constant e la libertà dei moderni	134
• Il dissoluto Constant e l'impegno politico, p. 134 • Come procede la storia?, p. 135	
• Giusnaturalismo e liberalismo, p. 135	

ONLINE

● **Riservato ai docenti**
Lezione EAS
Flipped classroom

▶ **Saudino Videosofia**
Liberalismo e utilitarismo

● Per approfondire
Le esposizioni universali,
manifestazione di fiducia nel
progresso

GLOSSARIO liberalismo, sovranità	135
• Il sistema politico ideale, p. 136 • Differenze tra libertà degli antichi e dei moderni, p. 137	
3 Alexis de Tocqueville, l'aristocratico appassionato di democrazia	137
• «Il maestro dell'arte dei contrasti», p. 137 • Dalla società per ceti alla eguaglianza delle condizioni, p. 138 • Gli effetti e i pericoli dell'uguaglianza, p. 138 • L'America, culla della democrazia, p. 139	
4 Mill: tra epistemologia e politica	140
• Da bambino prodigio a pensatore all'avanguardia, p. 140 • La logica induttiva e deduttiva, p. 140 • La teoria politica: tra utilitarismo e liberalismo, p. 141	
LAPAROLAINLINGUA Utilitarianism, 'utilitarismo'	141
• Allargamento del suffragio e diritti delle donne, p. 142	
Bentham e l'utilitarismo	142

DALLE DOMANDE ALLE RISPOSTE. PER RIEPILOGARE	144
--	-----

▶ ANTOLOGIA DAL TESTO AL PENSIERO	
T1 Constant, autonomia e indipendenza (da B. Constant, <i>La libertà degli antichi paragonata a quella dei moderni</i>)	145
T2 Tocqueville: il «dispotismo dolce» (da A. de Tocqueville, <i>La democrazia in America</i>)	147
T3 Mill: i limiti della libertà (da J.S. Mill, <i>Saggio sulla libertà</i>)	148

C2 IL POSITIVISMO FRANCESE: COMTE E LA FISICA SOCIALE	150
--	-----


LE DOMANDE PER ORIENTARSI	150
---	-----

1 Il Positivismo	150
• Somiglianze e differenze con l'Illuminismo e il Romanticismo, p. 151	
LAPAROLAINLINGUA Positivisme, 'positivismo'	151
2 Auguste Comte e la storia dello spirito umano	152
• Comte tra scienza e religione, p. 152 • Il fine della filosofia, p. 153	
GLOSSARIO progresso	153
• La legge dei tre stadi, p. 154	
3 La classificazione delle scienze e la religione dell'umanità	155
• La classificazione delle scienze, p. 155 • Matematica, logica, filosofia, teologia, metafisica e psicologia, p. 156 • Che cos'è la «fisica sociale»? , p. 156 • La religione dell'umanità, p. 157	


DALLE DOMANDE ALLE RISPOSTE. PER RIEPILOGARE	158
--	-----

▶ ANTOLOGIA DAL TESTO AL PENSIERO	
T1 La legge dei tre stadi (da A. Comte, <i>Corso di filosofia positiva</i>)	159

 **ONLINE**

● Sintesi grafica
 Audiosintesi

▶ **Saudino Videosofia**
 Il Positivismo francese:
 Comte e la fisica sociale

● Sintesi grafica
 Audiosintesi

● **Archivio digitale**
 A. Comte, La classificazione
 delle scienze

C3 L'EVOLUZIONISMO TRA DARWIN E SPENCER

LE DOMANDE PER ORIENTARSI

1 Alla scoperta dell'evoluzionismo

- Una teoria sovversiva tra scienza e filosofia, p. 161

2 Darwin: una vita di ricerche

- La gioventù e l'avventura del *Beagle*, p. 162 • Le prime ipotesi sull'evoluzione, p. 163

GLOSSARIO specie

- La formulazione compiuta della teoria darwiniana, p. 164

3 L'evoluzione secondo Darwin

- La selezione naturale del più adatto, p. 164 • Le differenze rispetto a Lamarck e le variazioni casuali, p. 165

GLOSSARIO selezione naturale

LAPAROLAINLINGUA *Evolution*, 'evoluzione'

- *L'origine dell'uomo* e lo scandalo darwiniano, p. 166 • L'anti-finalismo e la crisi dell'antropocentrismo, p. 167

4 Spencer e la legge universale dell'evoluzione

- La teoria dell'evoluzione di Spencer, p. 167 • Le tappe dell'evoluzione, p. 169 • Le applicazioni della legge dell'evoluzione, p. 170

Il darwinismo sociale

FILOSOFIA, SCIENZA E NATURA **EDUCAZIONE CIVICA**

Stefano Mancuso e la città vivente

► **ADESSO TOCCA A TE!** COMPITO DI REALTÀ

DALLE DOMANDE ALLE RISPOSTE. PER RIEPILOGARE

► **ANTOLOGIA** DAL TESTO AL PENSIERO

T1 Darwin: la lotta per sopravvivere (da Ch. Darwin, *L'origine delle specie*)

► **DALLE CONOSCENZE ALLE COMPETENZE**

C1 p. 178 • **C2** p. 179 • **C3** p. 179 • Mettiti alla prova • Prepara il colloquio • Apprendimento cooperativo p. 180

► **LABORATORIO ESAME** PRIMA PROVA TIPOLOGIA **B** E **C**

COSTRUISCI LA TUA BIBLIOTECA



ONLINE

► **Saudino Videosofia**

L'evoluzionismo tra Darwin e Spencer

● Per approfondire

Down House: una casa dove sperimentare

● Sintesi grafica

► Audiosintesi

● Archivio digitale

H. Spencer, Società militare e industriale

● Test interattivi


● Riservato ai docenti

Altre prove tipologia B e C

U4 NIETZSCHE E LA FILOSOFIA DELL'OLTREUOMO

▶ AFORISMA	185
▶ INNESCO I giovani nell'età del nichilismo EDUCAZIONE CIVICA (da U. Galimberti, <i>Il disagio dei giovani nell'età del nichilismo</i>)	185
▶ LE DOMANDE AL PRESENTE	186

 **ONLINE**

● **Riservato ai docenti**
Lezione EAS
EAS con **IA** 
Flipped classroom

C1 NIETZSCHE. IL DISTRUTTORE DELL'OCCIDENTE

LE DOMANDE PER ORIENTARSI

1 La vita di un filosofo inattuale	187
• «Io non sono un uomo, sono dinamite», p. 187 • La giovinezza e l'insegnamento, p. 188	
GLOSSARIO filologia	188
• L'amore e la malattia, p. 189	
Lou Salomé, una intellettuale dalla vita straordinaria	189
• L'esperienza della malattia, p. 190	
2 Le opere. Una scrittura esplosiva per una filosofia "martellante"	191
• I tre periodi della filosofia di Nietzsche, p. 191 • Una scrittura e un pensiero anticonformisti, p. 191	
3 Il "caso" Nietzsche e il rapporto con il nazismo	192
• La ricezione di Nietzsche tra letteratura e filosofia, p. 192 • La nazificazione di Nietzsche, p. 193	
LAPAROLAINLINGUA <i>Nihilismus</i> , 'nichilismo'	193
• Un pensiero antimoderno, p. 194	


DALLE DOMANDE ALLE RISPOSTE. PER RIEPILOGARE

▶ **ANTOLOGIA** DAL TESTO AL PENSIERO

T1 Chi è il filosofo? (da F. Nietzsche, <i>Al di là del bene e del male</i>)	196
--	-----

▶ **Saudino Videosofia**
Nietzsche. Il distruttore dell'Occidente

● **Itinerari artistici filosofici**
Arte in Engadina: Giovanni Segantini

● **Sintesi grafica**
 **Audiosintesi**

● **Archivio digitale**
F. Nietzsche, I testi della follia

C2 LA DECADENZA DELL'OCCIDENTE E LA MORTE DI DIO

LE DOMANDE PER ORIENTARSI

1 La nascita della tragedia	198
• Dionisiaco e apollineo, p. 199	
GLOSSARIO dionisiaco e apollineo	199
• La nascita della tragedia, p. 200	
LAPAROLAINLINGUA <i>Tragödie</i> , 'tragedia'	200

▶ **Saudino Videosofia**
La decadenza dell'Occidente e la morte di Dio

• La morte della tragedia, p. 201 • Socrate sacrifica il dionisiaco, p. 201 • La decadenza dell'Occidente, p. 202

FILOSOFIA E MUSICA Nietzsche con e contro Wagner 202

2 Lingua e storia. Le cause della decadenza della civiltà europea 203

• Il linguaggio copre la tragicità della vita, p. 203 • La critica dello storicismo, p. 204

• Come rapportarsi alla storia?, p. 204

GLOSSARIO storicismo, malattia storica 204

3 La "genealogia" della morale 206

• Le origini della morale occidentale, p. 206 • Il rifiuto della vita da Platone al cristianesimo, p. 206

GLOSSARIO metodo genealogico, risentimento 206

• Il risentimento e la morale degli schiavi, p. 207 • La «morale dei signori», p. 208

4 La «morte di Dio» 209

• L'Illuminismo di Nietzsche, p. 209

GLOSSARIO fedeltà alla terra, trasvalutazione dei valori, «morte di Dio», prospettivismo 209

• La «morte di Dio», p. 210

5 L'annuncio del folle 210

• Il «discorso del folle», p. 210 • Il folle con la lanterna, p. 211 • Il folle viene troppo presto, p. 212

6 Le conseguenze della «morte di Dio»: il nichilismo e il fanciullo 213

• Nichilismo passivo e nichilismo attivo, p. 213 • Le tre metamorfosi dello spirito umano, p. 214 • Il cammello, il leone e il fanciullo, p. 215

DALLE **DOMANDE** ALLE **RISPOSTE. PER RIEPILOGARE** 217

▶ ANTOLOGIA DAL TESTO AL PENSIERO

T1 Apollineo e dionisiaco: i due impulsi della vita (da F. Nietzsche, *La nascita della tragedia*) 219

T2 Il rifiuto della morale (da F. Nietzsche, *Genealogia della morale. Uno scritto polemico*) 220

T3 Le conseguenze della «morte di Dio» (da F. Nietzsche, *La gaia scienza*) 221

C3 L'AVVENTO DELL'OLTREUOMO

LE **DOMANDE** PER **ORIENTARSI** 223

1 Zarathustra: l'ultimo dei profeti 223

• Chi è Zarathustra?, p. 223

GLOSSARIO zoroastrismo 223

• L'annuncio della venuta dell'oltreuomo, p. 224 • Chi è l'*Übermensch*?, p. 224

LAPAROLAINLINGUA *Übermensch*, 'oltreuomo' 225

2 L'eterno ritorno 226

• Un concetto abissale contro la concezione lineare del tempo, p. 226 • La visione dell'eterno ritorno, p. 226 • Il rapporto eterno ritorno-oltreuomo, p. 227

3 La volontà di potenza 227

• La volontà di potenza contro la morale, p. 227 • Nietzsche e il XX secolo, p. 228

GLOSSARIO volontà di potenza 228



ONLINE

● Sintesi grafica

🔊 Audiosintesi

▶ **Saudino Videosofia**
L'avvento dell'oltreuomo

▶ **Saudino Videosofia**
Podcast Pillole di maturità
Confronto tra il superuomo di Nietzsche e di D'Annunzio

FILOSOFI A DUELLO: SCHOPENHAUER vs NIETZSCHE	229
Accettare il nulla o oltrepassarlo?	229
■ TU DA CHE PARTE STAI? DIBATTITO ARGOMENTATO	230
DALLE DOMANDE ALLE RISPOSTE. PER RIEPILOGARE	231
► ANTOLOGIA DAL TESTO AL PENSIERO	
T1 Prefazione a <i>Così parlò Zarathustra</i> (da F. Nietzsche, <i>Così parlò Zarathustra</i>)	232
T2 L'eterno ritorno e l'oltreuomo (da F. Nietzsche, <i>Così parlò Zarathustra</i>)	233
T3 «Il peso più grande» (da F. Nietzsche, <i>La gaia scienza</i>)	235
► DALLE CONOSCENZE ALLE COMPETENZE	
C1 p. 236 • C2 p. 236 • C3 p. 238 • Mettiti alla prova • Prepara il colloquio • Apprendimento cooperativo p. 239	
CONNESSIONI LABORATORIO PLURIDISCIPLINARITÀ	
Apollineo e dionisiaco tra arte, letteratura e cinema	240
ARTE <i>La danza</i> (1909-10) di Henri Matisse	240
LETTERATURA <i>Narciso e Boccadoro</i> (1930) di Herman Hesse	241
CINEMA <i>Arancia Meccanica</i> (1972) di Stanley Kubrick	241
■ ATTIVITÀ DI LABORATORIO	242
COSTRUISCI LA TUA BIBLIOTECA	243

ONLINE

- Sintesi grafica
- Audiosintesi
- Archivio digitale
F. Nietzsche, *Ecce homo*
- **Saudino Videosofia**
Videoanalisi del brano
- Test interattivi

U5 PASSAGGIO DI SECOLO: SPIRITUALISMO, STORICISMO E SCIENZE SOCIALI

► AFORISMA	245
► INNESSCO In che modo percepiamo lo scorrere del tempo? (da D. Johnson, <i>I misteri della memoria. La nostra percezione del tempo dipende dal nostro reddito?</i>)	245
► LE DOMANDE AL PRESENTE	246

ONLINE

- **Riservato ai docenti**
Lezione EAS
Flipped classroom

C1 BERGSON: LO SPIRITO OLTRE LA SCIENZA

LE DOMANDE PER ORIENTARSI	247
1 Henri Bergson: un pensatore di successo tra scienza e filosofia • Bergson: la storia di una brillante carriera, p. 248	247
2 La riscoperta della coscienza e la teoria del tempo • Spiritualismo vs Positivismo, p. 249 • Analisi vs intuizione, p. 249 GLOSSARIO spiritualismo	249
• Contro la quantificazione degli stati di coscienza e la spazializzazione del tempo, p. 250	
• Il tempo della scienza, p. 251	

- **Saudino Videosofia**
Bergson: lo spirito oltre la scienza

- Itinerari artistici filosofici
La reazione al Positivismo
nell'arte: Pierre Bonnard

FILOSOFIA E SCIENZA Bergson e Einstein: il tempo tra durata e relatività	252
• Il tempo della coscienza, p. 253	
GLOSSARIO durata reale	253
3 La memoria e il suo rapporto con la materia	254
• Le diverse dimensioni della memoria, p. 254 • La percezione e la materia, p. 255	
GLOSSARIO memoria pura, ricordo-immagine, ricordo puro, percezione	255
FILOSOFIA E LETTERATURA La <i>madeleine</i> di Proust e il ricordo	256
4 L'evoluzione creatrice	257
• La vita secondo le scienze, p. 257 • L'intuizione dello slancio vitale, p. 257	
LAPAROLAINLINGUA <i>Élan vital</i> , 'slancio vitale'	258
• Le caratteristiche dell'evoluzione creatrice e le critiche al darwinismo, p. 259	
GLOSSARIO evoluzione creatrice	259
5 Morale, società, religione	260
• Morale chiusa e morale aperta, p. 260 • Religione statica e religione dinamica, p. 261	
DALLE DOMANDE ALLE RISPOSTE. PER RIEPILOGARE	262
▶ ANTOLOGIA DAL TESTO AL PENSIERO	
T1 Tempo della coscienza e tempo della scienza (da H. Bergson, <i>Saggio sui dati immediati della coscienza</i>)	263
T2 Lo slancio vitale (da H. Bergson, <i>L'evoluzione creatrice</i>)	265
C2 DAL NEOCRITICISMO ALLO STORICISMO	267
LE DOMANDE PER ORIENTARSI	267
1 Ernst Cassirer e il neocriticismo	267
• Bisogna tornare a Kant, p. 267	
GLOSSARIO neokantismo o neocriticismo	267
• Ernst Cassirer e il problema della conoscenza, p. 268	
GLOSSARIO scienze della natura e scienze dello spirito	268
• Il concetto di funzione alla base della scienza moderna, p. 269 • L'essere umano è un animale simbolico, p. 269	
2 Wilhelm Dilthey e lo storicismo tedesco	271
• Lo storicismo, p. 271 • Dilthey e la differenza d'oggetto tra scienze della natura e scienze dello spirito, p. 271	
GLOSSARIO forme simboliche, storicismo	271
• Dilthey e la differenza di metodo tra scienze della natura e scienze dello spirito, p. 272	
LAPAROLAINLINGUA <i>Erlebnis</i> , 'esperienza vissuta'	272
• La storia come spirito oggettivo, p. 273 • Il relativismo storico, p. 274	
GLOSSARIO ermeneutica, <i>Weltanschauung</i>	274
DALLE DOMANDE ALLE RISPOSTE. PER RIEPILOGARE	275
▶ ANTOLOGIA DAL TESTO AL PENSIERO	
T1 Dilthey: le scienze dello spirito (da W. Dilthey, <i>Introduzione alle scienze dello spirito</i>)	276

ONLINE

▶ **Saudino Videosofia**
Podcast Pillole di maturità
 Il tempo in Bergson, Nietzsche, Einstein e Proust

● Sintesi grafica
 Audiosintesi

● Archivio digitale
 H. Bergson, Saggio sui dati immediati della coscienza

▶ **Saudino Videosofia**
 Dal neocriticismo allo storicismo

● Sintesi grafica
 Audiosintesi

● Archivio digitale
 E. Cassirer, Filosofia delle forme simboliche

C3 MAX WEBER E LA NASCITA DELLE SCIENZE SOCIALI

LE DOMANDE PER ORIENTARSI

1 Max Weber: il Marx della borghesia	278
• Weber: tra i padri della sociologia, p. 279	
2 Metodologia delle scienze storico-sociali	279
• La fondazione della sociologia contro il Positivismo e lo storicismo, p. 279 • La libertà dai valori, p. 280 • La libertà dei valori, p. 280 • I tipi ideali, p. 281 • L'agire sociale, p. 281	
GLOSSARIO avalutatività, politeismo dei valori, tipi ideali	281
LAPAROLAINLINGUA <i>Weltbild</i> , 'immagine del mondo'	282
3 La sociologia delle religioni	283
• Immagini del mondo e religioni, p. 283 • Il confronto con Marx, p. 283 • L'ascesi protestante e la nascita del capitalismo, p. 284	
GLOSSARIO eterogenesi dei fini, disincantamento	284
• Il disincantamento della modernità, p. 285	
4 Sociologia politica	285
• La legittimità del potere e i tipi di legittimazione, p. 286 • Politica come professione, p. 286	
FILOSOFI A DUELLO: MARX vs WEBER EDUCAZIONE CIVICA	288
Qual è l'origine del capitalismo?	288
TU DA CHE PARTE STAI? DIBATTITO ARGOMENTATO	292

DALLE DOMANDE ALLE RISPOSTE. PER RIEPILOGARE

▶ ANTOLOGIA DAL TESTO AL PENSIERO	
T1 Il metodo delle scienze sociali (da M. Weber, <i>L'oggettività conoscitiva della scienza sociale e della politica sociale</i>)	294
T2 L'etica dei principi e l'etica della responsabilità (da M. Weber, <i>Politica come professione</i>)	295

C4 TRA FILOSOFIA E SOCIOLOGIA: DURKHEIM E SIMMEL

LE DOMANDE PER ORIENTARSI

1 Dalle radici filosofiche ai fondatori della sociologia	297
GLOSSARIO sociologia, <i>affaire Dreyfus</i>	298
2 Émile Durkheim e lo studio dei fatti sociali	299
• Una società esterna e coercitiva, p. 300 • La sociologia come studio dei "fatti sociali", p. 300	
3 Durkheim e le forze di aggregazione e disgregazione della società	301
LAPAROLAINLINGUA <i>Fait social</i> , 'fatto sociale'	301
GLOSSARIO solidarietà meccanica, solidarietà organica, anomia	302
• Lo studio sociologico del suicidio, p. 303	
GLOSSARIO correnti suicidogene	303
4 Georg Simmel e le moderne metropoli	304



ONLINE

- ▶ Saudino Videosofia**
Max Weber e la nascita delle scienze sociali
- ▶ Saudino Videosofia**
Podcast Pillole di maturità
Il rapporto economia-religione: confronto tra Marx e Weber
- Sintesi grafica**
- ▶ Audiosintesi**
- Archivio digitale**
M. Weber, L'etica protestante e lo spirito del capitalismo
- ▶ Saudino Videosofia**
Tra filosofia e sociologia: Durkheim e Simmel

- Sociologia come studio delle forme di interazione sociale, p. 304 • La vita nella metropoli, p. 305 • Tra indifferenza e anonimato, p. 305

GLOSSARIO sociologia formale, *blasé*

305

5 Moda e denaro, simboli della modernità

306

- Filosofia del denaro, p. 307

DALLE DOMANDE ALLE RISPOSTE. PER RIEPILOGARE

308

▶ **ANTOLOGIA** DAL TESTO AL PENSIERO

T1 Durkheim: il fatto sociale come oggetto di studio della sociologia (da É. Durkheim, *Le regole del metodo sociologico*)

310

T2 Simmel: la vita della metropoli e le sue conseguenze sull'individuo (da G. Simmel, *Le metropoli e la vita dello spirito*)

311

C5 IL NEOIDEALISMO IN ITALIA: CROCE E GENTILE

313

LE DOMANDE PER ORIENTARSI

313

1 Il neoidealismo

313

GLOSSARIO neoidealismo

313

2 Il neohegelismo di Benedetto Croce, le forme dello spirito tra teoresi e prassi

314

- Croce: un intellettuale simbolo di un'epoca, p. 314 • L'articolazione del sistema crociano: le forme della filosofia dello spirito, p. 316 • Il distacco da Hegel e la dialettica dei distinti, p. 316

GLOSSARIO dialettica degli opposti, dialettica dei distinti

316

3 La conoscenza: estetica e logica

317

- L'espressione tra estetica e linguistica, p. 317 • L'arte e l'intuizione lirica, p. 318 • Poesia e critica letteraria, p. 318

GLOSSARIO intuizione lirica

318

- La logica e la conoscenza: i concetti puri, p. 319

LAPAROLAINLINGUA *Pseudo-concetto*

319

- Gli pseudo-concetti della scienza, p. 320

4 Lo storicismo assoluto

320

- Lo storicismo assoluto e l'identificazione di filosofia e storia, p. 320

GLOSSARIO storicismo assoluto

320

- L'importanza della storiografia, p. 321

5 Giovanni Gentile e l'attualismo

322

- La carriera accademica e il legame con il fascismo, p. 322 • L'attualismo: la realtà come pensiero in atto, p. 323

GLOSSARIO attualismo

323

- Lo Stato etico, p. 324 • La teoria pedagogica, p. 324

GLOSSARIO Stato etico

324

DALLE DOMANDE ALLE RISPOSTE. PER RIEPILOGARE

325

▶ **ANTOLOGIA** DAL TESTO AL PENSIERO

T1 Croce: l'autonomia dell'arte (da B. Croce, *Breviario di estetica*)

326



ONLINE

● Sintesi grafica

🔊 Audiosintesi

▶ **Saudino Videosofia**

Il neoidealismo in Italia:
Croce e Gentile

● Sintesi grafica

🔊 Audiosintesi

● Archivio digitale
B. Croce, Lo storicismo

● Archivio digitale
G. Gentile, L'attualismo

DALLE CONOSCENZE ALLE COMPETENZE

C1 p. 328 • **C2** p. 328 • **C3** p. 329 • **C4** p. 330 • **C5** p. 330 • **Mettiti alla prova**
• **Prepara il colloquio** • **Apprendimento cooperativo** p. 331

CONNESSIONI LABORATORIO PLURIDISCIPLINARITÀ

Narrazioni del tempo

ARTE *Forme uniche nella continuità dello spazio* (1913) di Umberto Boccioni

e *Dinamismo di un cane al guinzaglio* (1912) di Giacomo Balla

LETTERATURA *Ulisse* (1922) di James Joyce

CINEMA *Eternal Sunshine of the Spotless Mind (Se mi lasci ti cancello)*

(2004) di Michel Gondry

ATTIVITÀ DI LABORATORIO

COSTRUISCI LA TUA BIBLIOTECA



ONLINE

● Test interattivi

U6 FREUD E LA RIVOLUZIONE DELLA PSICOANALISI



ONLINE

● **Riservato ai docenti**
Lezione EAS
Flipped classroom

▶ **Saudino Videosofia**
Freud e la scoperta
dell'inconscio

● **Itinerari artistici filosofici**
L'arte e l'inconscio: il surrealismo

AFORISMA

337

▶ **INNESCO** Freud è ancora necessario? (da L. Porta - A. Ferruta,
Perché Freud è ancora necessario?)

337

LE DOMANDE AL PRESENTE

338

C1 FREUD E LA SCOPERTA DELL'INCONSCIO

LE DOMANDE PER ORIENTARSI

1 Le nuove scienze della mente

• Una rivoluzione culturale, p. 339 • Una rivoluzione filosofica, p. 340

GLOSSARIO psicologia, psicoanalisi

2 Sigmund Freud: una vita tra medicina e filosofia

• Dalla medicina alla psicoanalisi, p. 341 • Dal successo all'esilio, p. 341

3 La nascita della psicoanalisi

• Gli studi sull'isteria, p. 342

GLOSSARIO isteria, nevrosi, rimozione

• Le origini dell'isteria e il caso di Anna O., p. 344 • Gli esiti del caso di Anna O., p. 345

• Oltre l'ipnosi: le libere associazioni, p. 345

GLOSSARIO libere associazioni

• Il fenomeno del transfert, p. 346 • Dalla terapia alla teoria della mente, p. 346

GLOSSARIO censura, transfert

4 L'interpretazione dei sogni

• Il sogno come via d'accesso all'inconscio, p. 347 • Il sogno tra contenuto manifesto e

contenuto latente, p. 347 • Le modalità del lavoro onirico, p. 348 • La psicoanalisi nella quotidianità, p. 348

5 La teoria della mente umana 349

• La prima topica, p. 349 • La seconda topica, p. 349

GLOSSARIO topica 349

6 La teoria della sessualità 351

• La scoperta della sessualità del bambino, p. 351

LAPAROLAINLINGUA *Libido* 351

• Che cos'è una perversione?, p. 352 • Le cinque fasi della sessualità infantile, p. 352

GLOSSARIO fissazione, zona erogena 352

• Il complesso di Edipo, p. 354 • L'angoscia della castrazione, p. 354

GLOSSARIO complesso di Edipo, angoscia della castrazione, complesso di Elettra 354

7 Oltre la libido: principio di realtà e Thanatos 355

• Principio di piacere e principio di realtà, p. 355 • Eros e Thanatos, p. 355

FILOSOFIA E STORIA Il potere di Thanatos: la corrispondenza tra Freud e Einstein sulla guerra 356

8 La civiltà come disagio e la religione come illusione 357

• La soppressione delle pulsioni aggressive, p. 357 • Il disagio della civiltà, p. 357 • La religione come illusione, p. 358

GLOSSARIO sublimazione 358

DALLE DOMANDE ALLE RISPOSTE. PER RIEPILOGARE 359

► ANTOLOGIA DAL TESTO AL PENSIERO

T1 L'interpretazione dei sogni come accesso all'inconscio

(da S. Freud, *Opere*) 361

T2 La seconda topica: Es, Io, Super-Io (da S. Freud, *Introduzione alla psicoanalisi*) 363

T3 La scoperta della sessualità infantile (da S. Freud, *Tre saggi*

sulla teoria sessuale) 365

T4 Il disagio della civiltà (da S. Freud, *Opere*) 366

C2 ALTRI SENTIERI, ALTRE VOCI: JUNG E ADLER 369

LE DOMANDE PER ORIENTARSI 369

1 La psicoanalisi dopo Freud 369

2 Jung: l'altra via della psicoanalisi 370

• Jung, delfino di Freud?, p. 370 • Jung e la libido, p. 371 • Tipi psicologici: chi sono estroverso e introverso?, p. 371

GLOSSARIO libido, tipi psicologici 371

• Complessi, inconscio collettivo e archetipi, p. 372

GLOSSARIO complesso, inconscio collettivo 372

LAPAROLAINLINGUA *Archetyp*, 'archetipo' 372

3 Adler e il sentimento di inferiorità 373

• Uno psicologo "sociale", p. 373 • Come avviene la rottura con Freud?, p. 374 • Sentimento di inferiorità: educazione e terapia, p. 374



ONLINE

► **Saudino Videosofia**
Podcast Pillole di maturità
Filosofia e inconscio

► **Saudino Videosofia**
Podcast Pillole di maturità
Il bambino in Freud, Nietzsche e Pascoli

● Sintesi grafica
► Audiosintesi

► **Saudino Videosofia**
Videoanalisi del brano

● Archivio digitale
S. Freud, Al di là del principio di piacere

► **Saudino Videosofia**
Altri sentieri, altre voci:
Jung e Adler

● Per approfondire
Melanie Klein, Anna Freud e le
«discussioni controverse»

GLOSSARIO volontà di potenza, sentimento di inferiorità	374
• Darwinismo alla rovescia, p. 375	
Wilhelm Reich: psicoanalisi e marxismo	375
DALLE DOMANDE ALLE RISPOSTE. PER RIEPILOGARE	376
► ANTOLOGIA DAL TESTO AL PENSIERO	
T1 Jung: l'inconscio collettivo (da C.G. Jung, <i>Opere</i>)	377
DALLE CONOSCENZE ALLE COMPETENZE	
C1 p. 379 • C2 p. 380 • Apprendimento cooperativo p. 380	
LABORATORIO ESAME PRIMA PROVA TIPOLOGIA B E C	381
CONNESSIONI LABORATORIO PLURIDISCIPLINARITÀ	
Psicoanalisi e arte, cinema, cartoni animati	383
ARTE <i>Sogno causato dal volo di un'ape intorno a una melagrana</i>	
<i>un attimo prima del risveglio</i> (1944) di Salvador Dalí	383
CINEMA <i>Psycho</i> (1960) di Alfred Hitchcock	384
CARTONI ANIMATI <i>I Simpson</i> (1987) di Matt Groening	385
■ ATTIVITÀ DI LABORATORIO	386
COSTRUISCI LA TUA BIBLIOTECA	387

ONLINE

- Sintesi grafica
- Audiosintesi
- Test interattivi
- Riservato ai docenti
Altre prove tipologia B e C

U7 IL PRAGMATISMO AMERICANO. UNA FILOSOFIA "UTILE"

► AFORISMA	389
► INNESCO Il potere della credenza EDUCAZIONE CIVICA	
(da E. Intini, <i>La regola dei cinque secondi non vale</i>)	389
► LE DOMANDE AL PRESENTE	390

ONLINE

- Riservato ai docenti
Lezione EAS
Flipped classroom
- **Saudino Videosofia**
Peirce e James: gli esordi del pragmatismo

C1 PEIRCE E JAMES: GLI ESORDI DEL PRAGMATISMO

LE DOMANDE PER ORIENTARSI	391
1 Le origini del pragmatismo	391
• Gli Stati Uniti tra Ottocento e Novecento, p. 391 • Una filosofia volta all'azione, p. 392	

2	Peirce, il fondatore del pragmatismo	392
	• Peirce, filosofo emarginato, p. 392 • Il pragmatismo tra dubbio, conoscenza e credenza, p. 393	
	LAPAROLAINLINGUA <i>Belief</i> , 'credenza'	393
	• Come si forma una credenza?, p. 394	
	GLOSSARIO fallibilismo, abduzione	394
3	Il metodo scientifico, dalla scienza alla filosofia	395
	• I tre tipi di inferenza, p. 395 • Il metodo scientifico e il pragmatismo, p. 396	
4	Un mondo di segni	397
	• Il segno, p. 397	
	GLOSSARIO pragmatismo, pragmaticismo, semiotica	397
	• Il triangolo semiotico, p. 398 • Tutto è segno, p. 398	
5	James, il medico psicologo e filosofo	399
	• Un pensatore poliedrico, p. 399 • Mente e mondo: un empirismo radicale, p. 399	
6	Verità e credenza	400
	• L'efficacia pratica tra verità e bene, p. 400 • La volontà di credere, p. 400	
	GLOSSARIO empirismo radicale, esperienza pura	400

DALLE	DOMANDE ALLE RISPOSTE. PER RIEPILOGARE	402
-------	---	-----

► **ANTOLOGIA** DAL TESTO AL PENSIERO

T1	Peirce: il dubbio, la scienza e la fallibilità della credenza (da C.S. Peirce, <i>Il fissarsi della credenza</i>)	403
-----------	---	-----

C2	JOHN DEWEY. VERSO UNA FILOSOFIA DEI VALORI	405
-----------	---	-----

LE	DOMANDE PER ORIENTARSI	405
----	-------------------------------	-----

1	Il pragmatismo di John Dewey	405
	• Il filosofo educatore, p. 405 • Esperienza e azione, p. 406	
2	La vita problematica e il soccorso della logica	407
	• La fallacia della filosofia, p. 407	
	GLOSSARIO fallacia	407
	• Dal dubbio alla conoscenza, p. 408	
	GLOSSARIO strumentalismo, transazione	408
3	L'essere umano, l'ambiente e i valori	409
	• Continuità tra spirito e materia, abitudine e libertà, p. 409 • I valori e il ruolo della filosofia, p. 409	
4	Democrazia ed educazione	410
	• Pro e contro della democrazia: un nuovo liberalismo, p. 410 • La scuola attiva e l'educatore, p. 410	
	LAPAROLAINLINGUA <i>Education</i> , 'educazione'	411
	PÒLIS E PÒLEMON EDUCAZIONE CIVICA	
	Emerson, Thoreau e la disobbedienza civile	412
	► PRATICANDO LA DEMOCRAZIA	413



ONLINE

● Sintesi grafica

🔊 Audiosintesi

● Archivio digitale
W. James, Il pragmatismo:
un modo di fare filosofia
sconvolgente

► **Saudino Videosofia**
John Dewey. Verso
una filosofia dei valori

ALFABETO ESTETICO. PAROLE IMMAGINI CONCETTI	
Pratica	414
► PENSARE AD ARTE RIFLESSIONE PERSONALE E DI GRUPPO	419
DALLE DOMANDE ALLE RISPOSTE. PER RIEPILOGARE	420
► ANTOLOGIA DAL TESTO AL PENSIERO	
T1 La scuola e l'ambiente circostante (da J. Dewey, <i>Democrazia e educazione</i>)	421
DALLE CONOSCENZE ALLE COMPETENZE	
C1 p. 423 • C2 p. 424 • Mettiti alla prova • Prepara il colloquio	
• Apprendimento cooperativo p. 424	
CONNESSIONI LABORATORIO PLURIDISCIPLINARITÀ	
La forza del credere nell'affrontare le avversità	425
CINEMA <i>Rocky Balboa</i> (1976) di John G. Avildsen e Sylvester Stallone	425
LETTERATURA <i>Martin Eden</i> (1909) di Jack London	426
MUSICA <i>Cristoforo Colombo</i> (2004) di Francesco Guccini	427
► ATTIVITÀ DI LABORATORIO	428
COSTRUISCI LA TUA BIBLIOTECA	429

ONLINE

- Sintesi grafica
- Audiosintesi
- Archivio digitale
J. Dewey, *Logica: teoria dell'indagine*
- Test interattivi

U8 LA FENOMENOLOGIA TRA GERMANIA E FRANCIA

► AFORISMA	431
► INNESCO Una scienza a misura di essere umano (da I. Cavicchi, <i>Ritrovare la sintonia con la società</i>)	431
► LE DOMANDE AL PRESENTE	432

ONLINE

- **Riservato ai docenti**
Lezione EAS
EAS con **IA** ♦♦
Flipped classroom

C1 HUSSERL. L'INIZIO DELLA FENOMENOLOGIA

LE DOMANDE PER ORIENTARSI	433
1 La Germania di inizio Novecento e Husserl	433
• La Germania dalla repubblica al Terzo Reich, p. 433 • Husserl, il filosofo matematico, p. 434	
2 Le essenze e la certezza dell'intuizione	435
• Dati di fatto ed essenze, p. 435 • L'intuizione delle essenze: la riduzione eidetica, p. 435 • Che cosa sono i concetti, p. 435 • «Tornare alle cose stesse!», p. 436 • Il ruolo del soggetto, p. 436	

- **Saudino Videosofia**
Husserl. L'inizio della fenomenologia

- **Itinerari artistici filosofici**
Berlino e la "Neue Sachlichkeit"

3 La fenomenologia. La scienza delle essenze	437
• Oltre la psicologia: la fenomenologia, p. 437	
LAPAROLAINLINGUA <i>Phänomenologie</i> , 'fenomenologia'	437
• L' <i>epochè</i> o riduzione fenomenologica, p. 438 • La riduzione fenomenologica e la coscienza, p. 439	
4 L'intenzionalità e la coscienza	439
• Intenzionalità, <i>noèsi</i> e <i>noèma</i> , p. 439 • Oggetti, coscienza ed esperienza vissuta, p. 440	
• Intenzioni e mondo, p. 440	
GLOSSARIO evidenza	440
Franz Brentano. Il maestro di Husserl	441
• Intenzioni percettive, p. 442 • La ritenzione, p. 442 • La protenzione, p. 443	
5 La descrizione fenomenologica	444
• Descrivere i fenomeni, p. 444 • La descrizione fenomenologica vs la descrizione scientifica, p. 444 • Un esempio di descrizione fenomenologica, p. 446	
6 L'io trascendentale	447
• I tre strati del reale, p. 447 • Riprendere Cartesio, p. 447 • Un nuovo io trascendentale, p. 448	
7 Il mondo della vita e la crisi delle scienze	449
• Oltre il solipsismo, p. 449 • Il «mondo della vita» e la scienza lontana dal soggetto, p. 449	
GLOSSARIO solipsismo	449
• Le origini della crisi, p. 450 • Ritorno in Grecia, p. 450	
DALLE DOMANDE ALLE RISPOSTE. PER RIEPILOGARE	451
▶ ANTOLOGIA DAL TESTO AL PENSIERO	
T1 Il valore dell' <i>epochè</i> (E. Husserl, <i>L'idea della fenomenologia</i>)	452
T2 Un viaggio nella crisi delle scienze (E. Husserl, <i>La crisi delle scienze europee e la fenomenologia trascendentale</i>)	453
C2 LA FENOMENOLOGIA NON SI FERMA: STEIN E MERLEAU-PONTY	456
LE DOMANDE PER ORIENTARSI	456
1 L'eredità di Husserl	456
2 Edith Stein e gli orrori del nazismo	457
• La pensatrice diventata monaca, p. 457 • La deportazione e l'uccisione ad Auschwitz, p. 458	
3 Fenomenologia dell'empatia	458
• L'empatia, p. 458	
LAPAROLAINLINGUA <i>Empathie</i> , 'empatia'	458
• Originario e non-originario, p. 459	
Edmund Husserl ed Edith Stein sul concetto di empatia	459
4 Teologia, fede e misticismo	460
• Ragione e fede, filosofia e teologia, p. 460 • Progredire verso Dio, un'esperienza mistica, p. 461	
5 Merleau-Ponty: un filosofo nella Francia in guerra	461
• Merleau-Ponty, l'insegnante partigiano, p. 461 • Oltre il dualismo cartesiano, p. 462	
Max Scheler e il mondo dei valori	462



ONLINE

● **Itinerari artistici filosofici**
Il cubismo e la ricerca della verità dell'essere

● **Sintesi grafica**
● **Audiosintesi**

▶ **Saudino Videosofia**
La fenomenologia non si ferma: Stein e Merleau-Ponty

- La percezione, p. 463

6 Libertà, storia e dialettica 463

- Contro il nulla e contro la libertà assoluta: la libertà condizionata, p. 463 • La realizzazione del marxismo e il rapporto tra mezzi e fini, p. 464 • La storia e la dialettica: dalla rivoluzione alle istituzioni, p. 464

DALLE DOMANDE ALLE RISPOSTE. PER RIEPILOGARE 465

▶ ANTOLOGIA DAL TESTO AL PENSIERO

T1 Stein: l'empatia come atto originario (da E. Stein, *Il problema dell'empatia*) 466

T2 Merleau-Ponty: sentire ed essere sentiti (da M. Merleau-Ponty, *Il visibile e l'invisibile*) 467

▶ DALLE CONOSCENZE ALLE COMPETENZE

C1 p. 469 • **C2** p. 470 • Mettiti alla prova • Prepara il colloquio

- Apprendimento cooperativo p. 471

CONNESSIONI LABORATORIO PLURIDISCIPLINARITÀ

La scienza e la distanza dai sentimenti 472

CINEMA *Patch Adams* (1998) di Tom Shadyac 472

MUSICA Pierangelo Bertoli, Francesco Guccini, Franco Battiato 473

▶ ATTIVITÀ DI LABORATORIO 474

COSTRUISCI LA TUA BIBLIOTECA 475



ONLINE

● Sintesi grafica

● Audiosintesi

● Test interattivi

U9 MARTIN HEIDEGGER E LA QUESTIONE DELL'ESSERE

▶ AFORISMA 477

▶ **INNESCO** Imparare a prendersi cura (da *Le dimensioni della cura*) 477

▶ LE DOMANDE AL PRESENTE 478



ONLINE

● **Riservato ai docenti**
Lezione EAS
Flipped classroom

C1 IL PRIMO HEIDEGGER, TRA ESSERE ED ESISTENZA 479

LE DOMANDE PER ORIENTARSI 479

1 Heidegger, un filosofo immerso nel primo Novecento 479

GLOSSARIO esistenzialismo

- Martin Heidegger, i primi studi e la carriera universitaria, p. 480 • Il rapporto con il nazismo, p. 480 • La Seconda guerra mondiale e le riflessioni successive, p. 481 • La critica alla fenomenologia di Husserl, p. 481

▶ **Saudino Videosofia**
Il primo Heidegger, tra essere ed esistenza

2 La posizione dell'essere umano rispetto alla questione dell'«esserci» 482

- Dall'essere all'essere umano, p. 482 • L'«esserci», p. 483

LAPAROLAINLINGUA *Dasein*, 'esserci' 483

3 L'analitica esistenziale 484

- Essere-nel-mondo, p. 484

GLOSSARIO analitica esistenziale, si 484

- Essere-con-gli-altri, p. 485 • Le dimensioni del "Si": la chiacchiera, la curiosità, l'equivoco, p. 486 • La deiezione dell'esserci e la vita inautentica, p. 486

GLOSSARIO deiezione, esistenza inautentica, esistenza autentica 486

- Essere gettato e gettarsi avanti, p. 487

4 Il rapporto tra esistenza e tempo 488

- L'angoscia, p. 488 • Esistenza e morte, p. 488 • Scelta e senso di colpa, p. 489 • La temporalità inautentica e autentica, p. 489 • Mobilità, storia e destino, p. 490

DALLE **DOMANDE** ALLE **RISPOSTE. PER RIEPILOGARE** 491

► **ANTOLOGIA** DAL TESTO AL PENSIERO

T1 Il problema dell'essere (da M. Heidegger, *Essere e tempo*) 492

T2 Perché l'esserci? L'oggetto dell'indagine (da M. Heidegger, *Essere e tempo*) 493

T3 La dittatura del "Si" (da M. Heidegger, *Essere e tempo*) 494

C2 IL SECONDO HEIDEGGER: L'ESSERE, L'ARTE, L'ABITARE 496

LE **DOMANDE** PER **ORIENTARSI** 496

1 Dal "primo" al "secondo" Heidegger: il senso di una svolta 496

- Le due fasi del pensiero heideggeriano, p. 496 • Il senso complessivo della "svolta" nel pensiero heideggeriano, p. 497

GLOSSARIO *Kehre* 497

2 La verità come disvelamento, l'essere come evento e radura 498

- Dalla verità come concordanza tra intelletto e cosa alla verità come "disvelamento", p. 498

GLOSSARIO differenza ontologica, *adaequatio rei et intellectus* 498

- L'essere come evento e come radura, p. 499 • La posizione dell'essere umano nella storia dell'essere, p. 500

LAPAROLAINLINGUA *Lichtung*, 'radura' 500

3 Immagine, tecnica, arte e poesia 501

- La rilevanza di Heidegger per l'estetica, p. 501 • L'immagine del mondo: l'oblio dell'essere nella modernità, p. 502 • L'arte come porsi in opera della verità, p. 503 • Il linguaggio: dare un nome alle cose, p. 504 • La poesia come «dire originario», p. 505 • Costruire e abitare, p. 506

4 Heidegger e la politica. L'ombra del nazismo 507

- Heidegger e il regime nazista, tra adesione e presa di distanza, p. 508 • I contatti tra l'ideologia nazista e la filosofia heideggeriana, p. 509 • Heidegger contro Heidegger?, p. 509

DALLE **DOMANDE** ALLE **RISPOSTE. PER RIEPILOGARE** 510



ONLINE

● Sintesi grafica

🔊 Audiosintesi

● Archivio digitale

M. Heidegger, Sentieri interrotti

▶ **Saudino Videosofia**

Videoanalisi del brano

▶ **Saudino Videosofia**

Il secondo Heidegger:
l'essere, l'arte, l'abitare

● Itinerari artistici filosofici

La censura dell'arte durante
il Terzo Reich

● Sintesi grafica

🔊 Audiosintesi

► **ANTOLOGIA** DAL TESTO AL PENSIERO

T1 L'annuncio della *Kehre* (da M. Heidegger, *Lettera sull'«umanismo»*) 511

T2 Saper abitare (da M. Heidegger, *Costruire abitare pensare*) 513

► **DALLE CONOSCENZE ALLE COMPETENZE**

C1 p. 515 • **C2** p. 515 • **Mettiti alla prova** • **Prepara il colloquio**

• **Apprendimento cooperativo** p. 516

CONNESSIONI LABORATORIO PLURIDISCIPLINARITÀ

Il significato della morte

LETTERATURA *Le intermittenze della morte* (2005) di José Saramago 517

FUMETTI *Death Note* (2003) di Tsugumi Ōba e Takeshi Obata 518

CINEMA *Coco* (2017) di Adriana Molina e Lee Unkrich 519

► **ATTIVITÀ DI LABORATORIO** 520

COSTRUISCI LA TUA **BIBLIOTECA**



521

INDICE DEI NOMI

522



ONLINE

● **Test interattivi**