

INDICE DEL VOLUME

U7 IL SECOLO DEI LUMI. LA RAGIONE CONTRO IL TRONO E L'ALTARE

▶ AFORISMA	3
▶ INNESCO Illuminismo e diritti umani oggi EDUCAZIONE CIVICA (da Amnesty International, <i>Rapporto sulla pena di morte nel 2022</i>)	3
▶ LE DOMANDE AL PRESENTE	4

ONLINE

● **Riservato ai docenti**
Lezione EAS
Flipped classroom

C1 LE ORIGINI DELL'ILLUMINISMO. MONTESQUIEU E VOLTAIRE

5

▶ **Saudino Videosofia**
Le origini dell'Illuminismo.
Montesquieu e Voltaire

LE DOMANDE PER ORIENTARSI

5

1 Le radici sociali e culturali dell'Illuminismo

5

- I presupposti dell'Illuminismo. La Rivoluzione inglese e l'ascesa della borghesia, p. 7 • Critica della metafisica e istituzionalizzazione della scienza moderna, p. 7 • La critica della religione e l'idea di tolleranza, p. 8

GLOSSARIO deismo

9

Libertini, atei e «spiriti forti»

9

2 Tanti illuminismi

10

- La preminenza dell'Illuminismo francese, p. 10

LAPAROLAINLINGUA *Lumières*, 'lumi'

10

- L'Illuminismo italiano e il dibattito sulla pena di morte, p. 11 • Il nuovo ruolo dell'"intellettuale", p. 11

GLOSSARIO sensismo

11

3 I caratteri dell'Illuminismo

12

- La critica della tradizione e la rivalutazione delle capacità umane, p. 13 • Il valore della cultura e dell'educazione, p. 13

GLOSSARIO fanatismo, dispotismo illuminato

13

- La nuova visione della storia, p. 14

4 Il padre delle costituzioni moderne: Montesquieu

14

- Lo sguardo dell'altro: le *Lettere persiane*, p. 15 • I sistemi politici, p. 15 • La natura delle leggi, p. 15

GLOSSARIO spirito delle leggi

15

- La teoria della separazione dei poteri, p. 16

GLOSSARIO potere giudiziario

16

5 Voltaire: il primo dei *philosophes*

17

- L'Illuminismo incarnato, p. 17 • L'esilio inglese, il soggiorno in Prussia e il trasferimento a Ferney, p. 18 • La critica delle religioni rivelate e il deismo, p. 19 • La tolleranza, p. 19

6 Voltaire: la critica all'antropocentrismo e la filosofia della storia

20

- *Micromega*, p. 20 • Contro l'ottimismo e il problema del male, p. 20 • La filosofia della storia e il progresso, p. 21

GLOSSARIO filosofia della storia

21

DALLE **DOMANDE** ALLE **RISPOSTE. PER RIEPILOGARE**► **ANTOLOGIA** DAL TESTO AL PENSIERO**T1** Montesquieu: la teoria della separazione dei poteri(da Montesquieu, *Lo spirito delle leggi*)**T2** Voltaire: il rimedio della tolleranza (da Voltaire, *Dizionario filosofico*)**C2** LA GENERAZIONE DEI *PHILOSOPHES*.
DALL'ENCICLOPEDIA ALLA RIVOLUZIONELE **DOMANDE** PER **ORIENTARSI****1** L'avventura dell'*Enciclopedia*

• Il riformismo della borghesia francese, p. 26 • L'opinione pubblica, p. 27

GLOSSARIO *philosophes*, opinione pubblica• Le origini dell'*Enciclopedia*, p. 28 • Il *Discorso preliminare*, manifesto dell'Illuminismo, p. 28**GLOSSARIO** enciclopedia

• Le fortune alterne dell'impresa, p. 29

LAPAROLAINLINGUA *Progrès*, 'progresso'**2** Enciclopedisti e materialisti• I curatori dell'*Enciclopedia*: Denis Diderot, p. 30 • Jean-Baptiste d'Alembert, p. 30 • Illuminismo ateo e materialista: d'Holbach, p. 31**FILOSOFIA E STORIA** Condorcet e il progresso**3** Donne e filosofe nella società dei Lumi

• La ridefinizione del ruolo della donna, p. 32

GLOSSARIO materialismo• I salotti e le *salonnières*, p. 33 • Tra scienza e filosofia: Émilie du Châtelet, p. 34**4** Tra rivoluzione e rivendicazioni: Olympe de Gouges
e Mary Wollstonecraft• Olympe de Gouges e la *Dichiarazione dei diritti della donna*, p. 34 • Mary Wollstonecraft e le origini del femminismo, p. 35 • Istruzione e libertà per tutte: la *Rivendicazione dei diritti della donna*, p. 36**FILOSOFIA E LETTERATURA** Madame de Staël e le origini del RomanticismoDALLE **DOMANDE** ALLE **RISPOSTE. PER RIEPILOGARE**► **ANTOLOGIA** DAL TESTO AL PENSIERO**T1** d'Alembert: il labirinto e il mappamondo(da J.-B. d'Alembert, *Discorso preliminare*, in *Enciclopedia*)**T2** de Gouges: *Dichiarazione dei diritti della donna e della cittadina*(da M. Wollstonecraft, *Una rivendicazione dei diritti della donna*)**T3** Wollstonecraft: proprietà e diseguaglianza tra i sessi(da O. de Gouges, *Dichiarazione dei diritti della donna e della cittadina*)**ONLINE**

● Sintesi grafica

🔊 Audiosintesi

● Archivio digitale

Voltaire, L'ottimismo davanti al terremoto di Lisbona

▶ **Saudino Videosofia**La generazione dei *philosophes*.
Dall'*Enciclopedia* alla
Rivoluzione

● Itinerari artistici filosofici

Charles G. Lemmonier e il
salotto di Madame Geoffrin

● Sintesi grafica

🔊 Audiosintesi

C3 ILLUMINISMI EUROPEI

LE DOMANDE PER ORIENTARSI

1 L'Illuminismo britannico e la nascita della economia politica

- Illuminismi al plurale, p. 44 • Religione naturale e rivelazione, p. 45

GLOSSARIO religione rivelata, religione razionale

- Il sentimento morale, p. 46

GLOSSARIO sentimento razionale, senso morale

- Adam Smith. Economia politica e liberismo, p. 47

GLOSSARIO economia politica

2 L'Illuminismo tedesco. Tra religione, Riforma e ragione

- La peculiarità tedesca e il pietismo, p. 48 • Una ragione libera e autonoma, p. 49

LAPAROLAINLINGUA *Selbstdenken*, 'pensare da sé'

3 Christian Wolff e Gotthold Ephraim Lessing

- Wolff e la filosofia sistematica, p. 50 • Lo "spirito di fondatezza" tedesco, p. 50 • Lessing. tolleranza e religione razionale, p. 51 • L'interesse per Spinoza, p. 52

GLOSSARIO religioni positive

4 L'Illuminismo italiano. Emancipazione e modernizzazione

- Trasformare la società, p. 52 • Un orientamento pragmatico, p. 53

5 L'Illuminismo a Milano e a Napoli

- «Il Caffè» e i fratelli Verri, p. 53 • Beccaria. Contro la tortura e la pena di morte, p. 54

GLOSSARIO presunzione di innocenza

- La proporzionalità della pena, p. 56 • L'Illuminismo napoletano. Genovesi e le lezioni di commercio, p. 56 • Galiani e la scienza della moneta, p. 56 • Filangieri e la scienza della legislazione, p. 57

PÒLIS E PÒLEMOS EDUCAZIONE CIVICA

Educazione, cultura, storia e società. La Bildung come questione collettiva

■ PRATICANDO LA DEMOCRAZIA

DALLE DOMANDE ALLE RISPOSTE. PER RIEPILOGARE

▶ ANTOLOGIA DAL TESTO AL PENSIERO

T1 Lessing: la parabola degli anelli (da G.E. Lessing, *Nathan il saggio*)

T2 Beccaria: sul diritto di punire e i suoi limiti

(da C. Beccaria, *Dei delitti e delle pene*)

C4 J.-J. ROUSSEAU: LA DEMOCRAZIA TRA POLITICA E EDUCAZIONE

LE DOMANDE PER ORIENTARSI

1 Rousseau e l'Illuminismo: un rapporto paradossale

- Rousseau illuminista?, p. 66 • Una vita tra filosofia e musica, p. 67 • I due *Discorsi*, p. 68
- L'*Emilio* e il *Contratto sociale*, p. 68 • Gli ultimi scritti, p. 69

2 I due *Discorsi*: disuguaglianza e stato di natura

- La questione della disuguaglianza, p. 69 • Lo stato di natura, epoca felice, p. 70



ONLINE

▶ **Saudino Videosofia**
Illuminismi europei

● **Sintesi grafica**
▶ **Audiosintesi**

▶ **Saudino Videosofia**
J.-J. Rousseau: la democrazia tra politica e educazione

● **Itinerari artistici filosofici**
Un giardino all'inglese per Rousseau

GLOSSARIO disuguaglianza	70
• Contro Hobbes: l'istinto della "pietà", p. 71 • L'avvento della società, p. 72 • Il consolidarsi della disuguaglianza: la proprietà privata e lo Stato, p. 72	
3 Il pensiero politico: contratto sociale e democrazia	73
• Vivere liberi in società, p. 73 • Un patto democratico, p. 73	
GLOSSARIO contratto sociale	73
• Il problema della democrazia, p. 74 • La soluzione: la volontà generale, p. 75	
GLOSSARIO volontà generale	75
FILOSOFIA E STORIA Rousseau e la Rivoluzione francese	75
4 Il pensiero pedagogico e religioso	76
• Dalla politica alla pedagogia (passando per la felicità), p. 76 • Un'educazione negativa e naturale, p. 77	
LAPAROLAINLINGUA <i>Éducation des choses</i> , 'educazione delle cose'	77
• Rispettare i tempi del bambino, p. 78 • Rousseau e la religione: la <i>Professione di fede</i> , p. 78 • Una religione naturale, p. 79	
ALFABETO ESTETICO. PAROLE, IMMAGINI E CONCETTI	
Selvaggio	80
PENSARE AD ARTE RIFLESSIONE PERSONALE E DI GRUPPO	85
DALLE DOMANDE ALLE RISPOSTE. PER RIEPILOGARE	86
▶ ANTOLOGIA DAL TESTO AL PENSIERO	
T1 L'abbandono dell'uguaglianza naturale (da J.-J. Rousseau, <i>Origine della disuguaglianza</i>)	87
T2 La volontà generale (da J.-J. Rousseau, <i>Il contratto sociale</i>)	89
T2 Una pedagogia della libertà (da J.-J. Rousseau, <i>Emilio, o dell'educazione</i>)	91
DALLE CONOSCENZE ALLE COMPETENZE	
C1 p. 93 • C2 p. 93 • C3 p. 94 • C4 p. 96 • Mettiti alla prova • Prepara il colloquio • Apprendimento cooperativo p. 97	
CONNESSIONI LABORATORIO PLURIDISCIPLINARITÀ	
Il progresso e la maledizione di Prometeo	98
CINEMA <i>Oppenheimer</i> (2023) di Christopher Nolan	98
LETTERATURA <i>Frankenstein</i> (1818) di Mary Shelley	99
CINEMA <i>Don't Look Up</i> (2021) di Adam McKay	100
ATTIVITÀ DI LABORATORIO	100
COSTRUISCI LA TUA BIBLIOTECA	101

ONLINE

Saudino Videosofia
Podcast Pillole di maturità
 Lo stato di natura da Hobbes a Rousseau

Sintesi grafica
Audiosintesi

Test interattivi

U8 IMMANUEL KANT: IL CRITICISMO

▶ AFORISMA	103
▶ INNESCO Harry Potter e l'etica kantiana (da J.K. Rowling, <i>Harry Potter e i doni della morte</i>)	103
▶ LE DOMANDE AL PRESENTE	104

ONLINE

● **Riservato ai docenti**
Lezione EAS
Flipped classroom

C1 KANT E LE ORIGINI DEL CRITICISMO

LE DOMANDE PER ORIENTARSI	105
1 Un gigante del pensiero	105
2 La Germania del Settecento e l'<i>Aufklärung</i> • L'Illuminismo tedesco, p. 106 • Il proto-Illuminismo tedesco: il pietismo, p. 107 • Federico II e Christian Wolff, p. 107 GLOSSARIO pietismo	106
3 Kant: la vita di un professore di provincia • Gli anni di formazione, p. 108 • Il giovane <i>magister</i> , p. 110	107
4 Dagli scritti pre-critici al criticismo • I primi scritti, p. 110 • Il "decennio silenzioso" e l'elaborazione del criticismo, p. 111 • Gli ultimi anni, p. 112	108

▶ **Saudino Videosofia**
Kant e le origini del criticismo

DALLE DOMANDE ALLE RISPOSTE. PER RIEPILOGARE	110
---	-----

● **Per approfondire**
Königsberg, oggi Kaliningrad

● **Sintesi grafica**
▶ **Audiosintesi**

C2 LA CRITICA DELLA RAGION PURA

LE DOMANDE PER ORIENTARSI	113
1 La scienza dei limiti della ragione • L'età della critica: il tribunale della ragione, p. 115 GLOSSARIO criticismo LAPAROLAINLINGUA <i>Kritik</i> , 'critica' • Gli interrogativi dell'indagine critica, p. 116 • Il risveglio dal «sonno dogmatico», p. 116	114
2 Di che cosa si occupa la <i>Critica della ragion pura</i>? • Le domande della <i>Critica della ragion pura</i> , p. 117 • La filosofia come «campo di lotte senza fine», p. 118	114
3 Una rivoluzione nel modo di pensare • Pensare significa giudicare: i giudizi analitici e sintetici, p. 118 • Il criterio della scientificità: i giudizi sintetici a priori, p. 119 GLOSSARIO giudizi analitici a priori, giudizi sintetici a posteriori, giudizi sintetici a priori • La «rivoluzione» kantiana, p. 120 • Il mito della «rivoluzione copernicana», p. 121	115

▶ **Saudino Videosofia**
La *Critica della ragion pura*

4 Il concetto di «trascendentale» e la struttura della <i>Critica della ragion pura</i>	122
• Perché leggere Kant è così difficile?, p. 122 • L'indagine trascendentale, p. 122 • La partizione dell'opera, p. 123	
GLOSSARIO trascendentale	123
5 L'Estetica trascendentale	124
• Ogni conoscenza comincia con l'esperienza, p. 124 • Lo spazio e il tempo, p. 125 • L'apriorità di spazio e tempo, p. 125	
GLOSSARIO sensibilità, spazio/tempo, puro	125
• Fenomeni, parvenze e noumeni, p. 126	
GLOSSARIO fenomeno, noumeno/cosa in sé, intelletto, categorie	126
6 L'Analitica trascendentale	127
• La sensibilità intuisce, l'intelletto pensa, p. 127 • Le regole del pensiero: le categorie, p. 128 • La «deduzione trascendentale» delle categorie, p. 129 • Il fondamento ultimo della conoscenza: l'«io penso», p. 129	
GLOSSARIO deduzione trascendentale, io penso	129
• Lo schematismo trascendentale, p. 130	
7 La Dialettica trascendentale	132
• L'uso legittimo delle categorie, p. 132 • La dialettica come logica della parvenza, p. 133	
• Le idee della ragione, p. 133	
GLOSSARIO ragione, idee	133
• Le idee come «totalità incondizionate», p. 134	
8 Le idee di anima, mondo e Dio	134
• La critica dell'idea di anima, p. 134 • La critica dell'idea di mondo, p. 135 • La critica dell'idea di Dio, p. 135	
GLOSSARIO antinomia	135
• L'uso regolativo delle idee, p. 136	
GLOSSARIO uso regolativo, uso costitutivo	136
ALFABETO ESTETICO. PAROLE, IMMAGINI E CONCETTI	
Fenomeno	137
PENSARE AD ARTE RIFLESSIONE PERSONALE E DI GRUPPO	142
DALLE DOMANDE ALLE RISPOSTE. PER RIEPILOGARE	143
▶ ANTOLOGIA DAL TESTO AL PENSIERO	
T1 Il progetto kantiano e la «rivoluzione nel modo di pensare» (da I. Kant, <i>Critica della ragion pura</i>)	145
T2 L'intelletto e le categorie (da I. Kant, <i>Critica della ragion pura</i>)	146
T3 L'io penso (da I. Kant, <i>Critica della ragion pura</i>)	147
C3 LA CRITICA DELLA RAGION PRATICA	149
LE DOMANDE PER ORIENTARSI	149
1 Che cosa devo fare? Il problema etico	149
• La rivoluzione copernicana della morale, p. 149 • L'obiettivo dell'opera, p. 150 • La struttura dell'opera, p. 150	
2 I caratteri della morale kantiana	151

● Sintesi grafica
 ● Audiosintesi

● Archivio digitale
 I. Kant, L'uso regolativo delle idee

▶ Saudino Videosofia
 La Critica della ragion pratica

• Una morale incondizionata e pura, p. 151 • Una morale fondata sulla libertà, p. 152	152
GLOSSARIO ragione pratica, volontà	
• La volontà, p. 153 • Una morale universale e necessaria, p. 153	153
3 La morale del dovere	154
• L'intenzione, p. 154 • Il dovere, p. 154	154
GLOSSARIO intenzione, rigorismo	154
• Una morale rigorosa, p. 155 • La differenza tra legalità e moralità, p. 155	155
LAPAROLAINLINGUA <i>Pflicht</i> , 'dovere'	155
• Un'etica dell'autonomia, p. 157	157
4 I principi guida dell'azione	157
• Il comando della legge morale, p. 157 • Massime e imperativi, p. 158	158
GLOSSARIO massima, imperativo, imperativo ipotetico, imperativo categorico	158
5 Le tre formule dell'imperativo morale	159
• La prima formulazione dell'imperativo categorico, p. 159 • La seconda formulazione dell'imperativo categorico, p. 160 • La terza formulazione dell'imperativo categorico, p. 160	160
GLOSSARIO regno dei fini, sommo bene	160
6 I postulati etici e il primato della ragion pratica	161
• Il sommo bene e l'antinomia etica, p. 161 • L'immortalità dell'anima, p. 162	162
GLOSSARIO postulati della ragion pratica	162
• L'esistenza di Dio, p. 163 • La libertà, p. 163 • Il primato della ragion pratica, p. 164	164
GLOSSARIO primato della ragion pratica	164
FILOSOFI A DUELLO: HUME vs KANT EDUCAZIONE CIVICA	165
Etica dell'utile o etica del dovere?	165
► TU DA CHE PARTE STAI? DIBATTITO ARGOMENTATO	167
DALLE DOMANDE ALLE RISPOSTE. PER RIEPILOGARE	168
► ANTOLOGIA DAL TESTO AL PENSIERO	
T1 Il postulato della libertà (da I. Kant, <i>Critica della ragion pratica</i>)	170
T2 La prima formulazione dell'imperativo categorico (da I. Kant, <i>Fondazione della metafisica dei costumi</i>)	172

C4 LA CRITICA DEL GIUDIZIO

LE DOMANDE PER ORIENTARSI

1 La facoltà di giudizio	175
• Il sentimento, p. 175 • Giudizi determinanti e giudizi riflettenti, p. 176 • Giudizio estetico e giudizio teleologico, p. 176	176
GLOSSARIO giudizio determinante, giudizio riflettente, giudizio estetico, giudizio teleologico	176
2 L'estetica e il bello	178
• L'esperienza estetica, p. 178 • Il bello e il gusto, p. 178	178
GLOSSARIO estetica	178
• Le quattro definizioni di bellezza, p. 179 • Il bello secondo qualità, p. 179 • Il bello secondo quantità, p. 179 • Il bello secondo relazione, p. 179 • Il bello secondo modalità, p. 180	180
3 L'universalità del giudizio estetico	180

ONLINE

● Sintesi grafica
● Audiosintesi

► **Saudino Videosofia**
La Critica del giudizio

● **Itinerari artistici filosofici**
Canova e il raggiungimento del bello

- Piacevole e piacere estetico, p. 180 • Il gusto come senso comune, p. 181 • La rivoluzione copernicana estetica, p. 182

4 Il sublime e il genio 182

- Bello e sublime, p. 182 • Sublime matematico e sublime dinamico, p. 183

LAPAROLAINLINGUA *Erhabene*, 'sublime' 183

- Arte e natura, p. 184 • Il genio, p. 185

GLOSSARIO genio 185

- Il ruolo del giudizio estetico, p. 186

5 Finalismo e giudizio teleologico 186

- La tendenza al fine, p. 186 • Il valore del giudizio teleologico, p. 187 • Le tre *Critiche*, p. 187

GLOSSARIO euristico 187

DALLE DOMANDE ALLE RISPOSTE. PER RIEPILOGARE 188

▶ ANTOLOGIA DAL TESTO AL PENSIERO

T1 Il giudizio estetico e il bello (da I. Kant, *Critica del giudizio*) 190

T2 Il sublime (da I. Kant, *Critica del giudizio*) 192

C5 RELIGIONE, POLITICA E STORIA 194

LE DOMANDE PER ORIENTARSI 194

1 Il tema della religione 194

- Dio e la morale, p. 194 • Il problema del male, p. 195 • La Chiesa invisibile, p. 195

2 La politica al servizio della pace 195

- Il progetto di pace europea, p. 196

LAPAROLAINLINGUA *Friede*, 'pace' 196

- Gli articoli preliminari e le condizioni fondamentali, p. 197

3 Una pace duratura 198

- La costituzione repubblicana, p. 198 • La federazione e il diritto cosmopolitico, p. 198

GLOSSARIO federazione, diritto cosmopolitico 198

Il principio di ospitalità come diritto a migrare? 199

- Mantenere la pace, p. 200

4 La storia e la ragione 201

- Antagonismo e diritto, p. 201 • L'orientamento della storia, p. 201 • L'arma della ragione, p. 202

PÒLIS E PÒLEMOS **EDUCAZIONE CIVICA**

Esiste la guerra giusta? 203

▶ PRATICANDO LA DEMOCRAZIA 205

DALLE DOMANDE ALLE RISPOSTE. PER RIEPILOGARE 206

▶ ANTOLOGIA DAL TESTO AL PENSIERO

T1 Il diritto all'ospitalità (da I. Kant, *Per la pace perpetua*) 207



ONLINE

▶ **Saudino Videosofia**
Podcast Pillole di maturità
Il sublime tra filosofia e arte

● **Sintesi grafica**
▶ **Audiosintesi**

▶ **Saudino Videosofia**
Religione, politica e storia

● **Archivio digitale**
I. Kant, La scomparsa degli esercizi

● **Per approfondire**
Kant e l'Illuminismo

● **Sintesi grafica**
▶ **Audiosintesi**

● **Archivio digitale**
I. Kant, La scomparsa degli esercizi



ONLINE

FILOSOFIA AL FUTURO

LA GUERRA TRA FORZA, DIRITTO E PROSPETTIVE DI PACE

EDUCAZIONE CIVICA

STEM

209

1 Le domande sulla guerra: chi, contro chi, a quali fini, con quali mezzi

239

• Chi fa la guerra?, p. 210 • Contro chi si fa la guerra?, p. 210

GLOSSARIO *ius ad bellum*

210

• Per quali cause si fa la guerra?, p. 211 • A quali fini si fa la guerra?, p. 211 • In che modo si fa la guerra?, p. 211 • Che rapporto c'è fra guerra e pace?, p. 212

2 Machiavelli ed Erasmo: guerra e pace come atti politici

212

• Machiavelli e la guerra come essenza della politica, p. 212 • Erasmo e la guerra come negazione dell'umanità, p. 214

3 Grozio e il diritto internazionale

216

• Grozio e la nascita del diritto internazionale, p. 216

GLOSSARIO diritto internazionale

216

4 Hobbes: la guerra è naturale

218

GLOSSARIO *ius in bello*

219

5 Kant e la pace perpetua

220

• I principi fondamentali per la pace perpetua, p. 220

6 La guerra dopo la Rivoluzione francese e Napoleone

221

• Clausewitz e la guerra come duello tra Stati, p. 221 • La guerra come continuazione della politica con altri mezzi, p. 222 • La guerra come strumento di violenza e distruzione, p. 222

7 Hegel e la razionalità della guerra

223

• La guerra come espressione dello Spirito, p. 223

8 Di fronte alle due guerre mondiali: Carl Schmitt e Hans Kelsen

225

• Carl Schmitt e la guerra come manifestazione della volontà politica di una comunità, p. 225 • La politica come distinzione amico-nemico, p. 225 • La guerra come crisi dello Stato e della sovranità, p. 226 • La dimensione ontologica della guerra, p. 226 • Hans Kelsen e il diritto internazionale forte, p. 227 • La guerra come fallimento del diritto internazionale, p. 227

GLOSSARIO Convenzioni di Ginevra

227

• Un diritto internazionale forte per andare oltre la guerra, p. 228

9 Il rapporto tra guerra e morale: Norberto Bobbio e Michael Walzer

228

• Norberto Bobbio e la pace come obiettivo politico, p. 228 • La guerra come zona grigia, p. 229 • La pace come obiettivo politico, p. 229 • Michael Walzer e la guerra giusta, p. 231 • La guerra come fenomeno umano e politico, p. 231 • La distinzione tra guerra giusta e guerra ingiusta, p. 231 • La guerra come ultima risorsa e come problema morale complesso, p. 232

10 Scenari tra presente e futuro: le Nazioni Unite e la Corte penale internazionale

232

• Le Nazioni Unite, p. 232 • La nascita delle Nazioni Unite: contesto storico e motivazioni, p. 233 • Le prime crisi e le sfide delle Nazioni Unite, p. 234 • La Corte penale internazionale, p. 234 • La struttura e il funzionamento della Corte penale internazionale, p. 235 • Limiti politici e di sovranità nazionale, p. 235

GLOSSARIO principio di complementarità

235

• Futuro di guerra o di pace?, p. 236

COMPETENZE AL FUTURO EDUCAZIONE CIVICA_ORIENTAMENTO_ESAME DI STATO

Competenze lessicali p. 238 • Didattica orientativa e educazione civica p. 238 • Competenze di scrittura e argomentative p. 238

DALLE CONOSCENZE ALLE COMPETENZE

C1 p. 239 • **C2** p. 239 • **C3** p. 240 • **C4** p. 241 • **C5** p. 242 • **Mettiti alla prova** • **Prepara il colloquio** • **Apprendimento cooperativo** p. 242

LABORATORIO ESAME PRIMA PROVA TIPOLOGIA B E C

243

CONNESSIONI LABORATORIO PLURIDISCIPLINARITÀ

La legge morale tra musica, cinema e serie tv

245

MUSICA *La guerra di Piero* (1964) di Fabrizio De André

245

CINEMA *Schindler's List* (1993) di Steven Spielberg

247

TELEVISIONE *Breaking Bad* (2008-13) di Vince Gilligan

248

ATTIVITÀ DI LABORATORIO

248

COSTRUISCI LA TUA BIBLIOTECA

249

**ONLINE****Test interattivi**

Riservato ai docenti
Altre prove tipologia B e C

U9 IL ROMANTICISMO E L'IDEALISMO**AFORISMA**

251

INNESCO *L'Inno alla gioia* **EDUCAZIONE CIVICA** (da L. van Beethoven, *Nona Sinfonia*)

251

LE DOMANDE AL PRESENTE

252

**ONLINE**

Riservato ai docenti
Lezione EAS
Flipped classroom

C1 L'ETÀ DI GOETHE E IL ROMANTICISMO

253

LE DOMANDE PER ORIENTARSI

253

1 Introduzione al Romanticismo

253

• Che cos'è il Romanticismo?, p. 253 • Dal Neoclassicismo al Romanticismo: la trasformazione del gusto, p. 254 • Romanticismo e Illuminismo: ragione e sentimento, p. 254

GLOSSARIO Neoclassicismo

254

• Romanticismo e Illuminismo: punti di contatto, p. 255

2 L'età di Goethe

256

• Il contesto culturale tedesco della seconda metà del Settecento, p. 256 • La percezione della distanza dal mondo classico, p. 257 • Lo *Sturm und Drang*, p. 257

LAPAROLAINLINGUA *Sturm und drang*, 'tempesta e impeto'

257

• Dallo *Sturm und Drang* al Romanticismo, p. 258

3 Goethe tra classicismo e Romanticismo

259

• Il percorso di Goethe, p. 259 • Il "pre-romanticismo" di Goethe, p. 259

GLOSSARIO *Grand Tour*

259

• Goethe: la nuova sintesi di scienza e arte, p. 260

Saudino Videosofia
L'età di Goethe
e il Romanticismo

Itinerari artistici filosofici
Friedrich e la pittura romantica
in Germania

Itinerari artistici filosofici
Füssli e lo *Sturm und Drang*

4 Schiller: l'individuo e la natura	261
• Friedrich Schiller in dialogo con Goethe e Kant, p. 261 • Tra razionalità e sensibilità: la via della dignità, p. 262 • La via della grazia e l'educazione estetica, p. 262 • Sentire naturalmente e sentire la natura, p. 263	
5 Il Romanticismo tedesco: i fratelli Schlegel e il Circolo di Jena	264
• I fratelli Schlegel: il dualismo classico-moderno, p. 264 • I primi "romantici": il Circolo di Jena, p. 265 • La tensione verso l'infinito e il sentimento, p. 265 • La natura come totalità dinamica, p. 266 • La lacerazione dell'io e il rapporto con la natura, p. 267	
GLOSSARIO ironia	267
• L'esaltazione dell'arte, p. 268	
6 Storia, popoli e nazioni: il Romanticismo dalla Germania all'Europa	268
ALFABETO ESTETICO. PAROLE, IMMAGINI E CONCETTI	
Paesaggio	270
PENSARE AD ARTE RIFLESSIONE PERSONALE E DI GRUPPO	275
DALLE DOMANDE ALLE RISPOSTE. PER RIEPILOGARE	276
ANTOLOGIA DAL TESTO AL PENSIERO	
T1 Schiller: l'ingenuo e il sentimentale (da F. Schiller, <i>Sulla poesia ingenua e sentimentale</i>)	277
T2 Novalis: il fiore azzurro (da Novalis, <i>Enrico di Ofterdingen</i>)	278
C2 FICHTE E L'IDEALISMO ETICO	281
LE DOMANDE PER ORIENTARSI	281
1 I postkantiani e l'Idealismo tedesco. Con Kant, oltre Kant	281
• I problemi lasciati aperti da Kant, p. 281 • La posizione dei postkantiani, p. 282 • Introduzione all'Idealismo tedesco, p. 283	
2 Johann Gottlieb Fichte: il primato dell'io	284
• Johann Gottlieb Fichte: dalle umili origini al successo accademico, p. 284	
GLOSSARIO idea, intuizione intellettuale	284
• L'intuizione interna o intellettuale, p. 285 • La libera autocoscienza, p. 286	
3 I tre principi della Dottrina della Scienza	286
• Il primo principio della <i>Dottrina della Scienza</i> , p. 286 • Il secondo principio della <i>Dottrina della Scienza</i> , p. 287	
GLOSSARIO Io assoluto	287
• Il terzo principio della <i>Dottrina della Scienza</i> , p. 288 • L'idealismo etico, p. 288	
4 Produrre e conoscere il reale	289
• L'immaginazione produttiva, p. 289	
GLOSSARIO immaginazione produttiva	289
• Attività conoscitiva e attività pratica, p. 290	
LAPAROLAINLINGUA <i>Streben</i> , 'sforzo, tensione, anelito'	290
5 Evoluzioni del pensiero fichtiano	291
• I <i>Discorsi alla nazione tedesca</i> (1808), p. 291	
GLOSSARIO organicismo	292

ONLINE

● **Itinerari artistici filosofici**
La Grecia morente di Delacroix

● **Sintesi grafica**
● **Audiosintesi**

● **Saudino Videosofia**
Fichte e l'idealismo etico

● **Per approfondire**
L'Università Humboldt di Berlino

● **Archivio digitale**
J.G. Fichte, Il primo principio della dottrina della scienza

DALLE **DOMANDE** ALLE **RISPOSTE. PER RIEPILOGARE**► **ANTOLOGIA** DAL TESTO AL PENSIERO

- T1** La missione del dotto (da J.G. Fichte, *La missione del dotto*)
T2 La nazione e la lingua (da J.G. Fichte, *Discorsi alla nazione tedesca*)

C3 SCHELLING
E L'IDEALISMO ESTETICOLE **DOMANDE** PER **ORIENTARSI****1** Schelling: il filosofo romantico per eccellenza

- Idealismo etico e idealismo estetico, p. 299

FILOSOFIA E SCIENZA Le scienze naturali al tempo di Schelling

- La filosofia della natura, p. 301

2 Il *Sistema dell'idealismo trascendentale* (1800)

- Il prodotto artistico tra arte e poesia, p. 303

GLOSSARIO Assoluto

- L'intuizione estetica, p. 305

3 Dall'lo a Dio: l'evoluzione del pensiero di Schelling

- L'Assoluto trascendente, p. 306

Schelling, Fichte e i romantici: un bilancio

- Il mitico e il religioso, p. 308

DALLE **DOMANDE** ALLE **RISPOSTE. PER RIEPILOGARE**► **ANTOLOGIA** DAL TESTO AL PENSIERO

- T1** La filosofia della natura (da F. Schelling,
Idee per una filosofia della natura come introduzione allo studio di questa scienza)
T2 L'arte è quanto vi è di più alto per il filosofo (da F. Schelling,
Sistema dell'idealismo trascendentale)

► **DALLE CONOSCENZE ALLE COMPETENZE**

C1 p. 314 • **C2** p. 314 • **C3** p. 315 • Mettiti alla prova • Prepara il
colloquio • Apprendimento cooperativo p. 316

CONNESSIONI LABORATORIO PLURIDISCIPLINARITÀ**L'infinito tra arte, cinema e sport**

ARTE *Viandante sul mare di nebbia* (1818) di Caspar David Friedrich e *Pioggia,*
vapore e velocità (1844) di William Turner

CINEMA *Doctor Strange in the Multiverse of Madness* (2022) di Sam Raimi

SPORT Usain Bolt, il record olimpico (2009) dei 100 metri

► ATTIVITÀ DI LABORATORIO

COSTRUISCI LA TUA **BIBLIOTECA**

293

294

296

298

298

298

300

302

303

306

306

309

310

312

317

317

319

321

322

323

**ONLINE**● **Sintesi grafica**🔊 **Audiosintesi**● **Archivio digitale**

J.G. Fichte, *Prima del principio*
di identità

▶ **Saudino Videosofia**

Schelling e l'idealismo estetico

● **Sintesi grafica**🔊 **Audiosintesi**● **Archivio digitale**

F. Schelling, *L'Uomo come unità*
di oscurità e luce

● **Test interattivi**

U10 GEORG W. FRIEDRICH HEGEL: IL TRIONFO DELLA RAGIONE

▶ AFORISMA	325
▶ INNESCO Politica, "verità" e sintesi al tempo dei social EDUCAZIONE CIVICA (da D. Giuliani, <i>Social media e politica: la campagna dei "like"</i>)	325
▶ LE DOMANDE AL PRESENTE	326

 **ONLINE**

● **Riservato ai docenti**
Lezione EAS
Flipped classroom

C1 HEGEL: I CAPISALDI DEL PENSIERO

327

▶ **Saudino Videosofia**
Hegel: i capisaldi del pensiero

LE DOMANDE PER ORIENTARSI

327

1 Hegel: il trionfo della razionalità

327

• L'ultimo "filosofo-architetto", p. 327 • La giustificazione razionale della storia, p. 328

2 Hegel in quattro tappe: la vita e le opere

329

• 1788-1801: la riflessione sulla religione cristiana, p. 329 • 1801-7: gli anni di Jena e della *Fenomenologia*, p. 330 • 1808-17: la costruzione dell'*Enciclopedia delle Scienze*, p. 331 • 1808-31: Berlino e la fama europea, p. 331

3 I capisaldi della filosofia hegeliana

332

4 L'identità di reale e razionale

332

• Il razionale è reale, p. 332 • Il reale è razionale, p. 333

GLOSSARIO Assoluto

• La nottola di Minerva, p. 334

333

5 Il rapporto tra vero e intero, e tra finito e infinito

334

• Il vero è l'intero, p. 334 • L'Assoluto come intero, p. 335 • L'infinito si riflette nel finito, il finito è riflesso dell'infinito, p. 335 • Ogni cosa ha senso nell'Assoluto, p. 336

6 Il movimento dell'Assoluto

337

• La teleologia hegeliana, p. 337 • L'Idea deve realizzarsi e conoscere sé stessa, p. 337

GLOSSARIO teleologia

337

7 La dialettica hegeliana

339

• La dialettica come metodo per la ricerca della verità, p. 340

GLOSSARIO spirito, dialettica

339

• La dialettica come movimento e progresso dell'Idea, p. 340 • La triade dialettica, p. 340

GLOSSARIO alienazione

341

LAPAROLAINLINGUA *Aufhebung*, 'negazione conservativa'

341

• Universalità della dialettica, p. 342

8 Le specificità dell'idealismo hegeliano

343

• La difficoltà dei testi hegeliani, p. 343 • La sfida dell'idealismo, p. 344 • Le critiche di Hegel all'idealismo di Fichte, p. 345 • Le critiche di Hegel all'idealismo di Schelling, p. 345

• L'idealismo assoluto come sintesi di idealismo soggettivo e oggettivo, p. 346

DALLE DOMANDE ALLE RISPOSTE. PER RIEPILOGARE

347

▶ **ANTOLOGIA** DAL TESTO AL PENSIERO

T1 La verità si può conoscere solo concettualmente (da G.W.F. Hegel, *Prefazione alla Fenomenologia dello Spirito*)

349

● **Sintesi grafica**
● **Audiosintesi**

T2 L'identità di reale e razionale e la filosofia come "nottola di Minerva" (da G.W.F. Hegel, *Lineamenti di filosofia del diritto*) 351

C2 LA FENOMENOLOGIA DELLO SPIRITO

LE DOMANDE PER ORIENTARSI 353

1 La Fenomenologia come scienza dell'esperienza della coscienza 353

- Un romanzo filosofico, p. 353 • Significato dell'espressione «fenomenologia dello Spirito», p. 354 • Scienza dell'esperienza della coscienza, p. 355

GLOSSARIO fenomenologia, coscienza naturale 355

LAPAROLAINLINGUA Erfahrung, 'esperienza' 356

2 Il soggetto e la collettività storica 357

- Dall'individuo alla storia umana, p. 357 • L'Assoluto come soggetto, p. 357 • Il valore del negativo, p. 358

3 La Fenomenologia: la struttura dell'opera e le macro-figure 359

- Schema generale dell'opera, p. 359 • Logica e storia nella *Fenomenologia dello Spirito*, p. 360

4 Figure della Coscienza 361

- Certezza sensibile, p. 361

GLOSSARIO figure, coscienza 361

- Percezione e intelletto, p. 362

5 L'Autocoscienza. Il significato generale della figura 363

- L'Autocoscienza: la coscienza che riflette su sé, p. 363 • L'autonomia dell'autocoscienza, p. 363

GLOSSARIO autocoscienza 363

- *Io che è Noi, il Noi che è Io*, p. 364

GLOSSARIO riconoscimento 364

6 Le figure dell'Autocoscienza: il servo e il padrone 365

- La lotta tra le autocoscienze e la paura della morte, p. 365 • La dialettica servo/padrone, p. 366

GLOSSARIO dialettica servo/padrone 366

7 Figure dell'Autocoscienza: stoicismo, scetticismo e coscienza infelice 367

- Lo stoicismo, p. 367 • La libertà astratta dello stoicismo, p. 368

FILOSOFIA E STORIA La figura dell'Autocoscienza nella storia: una chiave di lettura 368

- Lo scetticismo, p. 369 • Dallo scetticismo alla coscienza infelice, p. 370 • La coscienza infelice, p. 370

8 Figure della Ragione 371

- La ragione osservativa e la ragione attiva, p. 371

GLOSSARIO coscienza infelice, ragione 371

- Verso lo Spirito: l'individualità in sé e per sé, p. 372

9 Figure dello Spirito 374

- Lo Spirito nella *Fenomenologia dello Spirito*, p. 374 • Antigone: la bella eticità, p. 375

GLOSSARIO sostanza etica 375



ONLINE

► **Saudino Videosofia**
La Fenomenologia dello Spirito

● **Archivio digitale**
G.W.F. Hegel, La coscienza infelice

• La cultura, p. 376 • Dalla moralità alla Religione, p. 377 • Il Sapere assoluto, p. 377

DALLE DOMANDE ALLE RISPOSTE. PER RIEPILOGARE 378

► **ANTOLOGIA** DAL TESTO AL PENSIERO

- T1** La dialettica signoria-servitù (da G.W.F. Hegel, *Fenomenologia dello Spirito*) 379
- T2** Il riconoscimento reciproco (da G.W.F. Hegel, *Fenomenologia dello Spirito*) 381
- T3** La coscienza infelice (da G.W.F. Hegel, *Fenomenologia dello Spirito*) 383

C3 IL SISTEMA COMPIUTO: L'ENCICLOPEDIA DELLE SCIENZE FILOSOFICHE 385

LE DOMANDE PER ORIENTARSI 385

- 1** L'esposizione del sistema 385
 - La continuità di pensiero di Hegel, p. 385 • L'ambizione sistematica dell'*Enciclopedia*, p. 386
 - GLOSSARIO** sistema, logica, idea 386
- 2** La Logica 387
 - L'inizio del sistema hegeliano, p. 387 • Specificità dell'approccio logico hegeliano, p. 388 • La critica al principio di non contraddizione, p. 388 • L'essere e l'essenza, p. 389 • Il concetto, p. 390
- 3** Filosofia della Natura 390
 - La Natura come Idea fuori di sé, p. 390
 - GLOSSARIO** Natura 390
 - Gli obiettivi polemici, p. 391 • Meccanica e fisica, p. 391 • L'organica, p. 392
- 4** La Filosofia dello Spirito 392
 - La filosofia dello Spirito tra *Enciclopedia*, *Lineamenti* e lezioni, p. 392
 - GLOSSARIO** Spirito 392
 - La tripartizione della filosofia dello Spirito, p. 393
- 5** Lo Spirito soggettivo 394
 - Presentazione della figura, p. 394 • La tripartizione dello Spirito soggettivo, p. 394
 - GLOSSARIO** Spirito soggettivo 394
 - L'antropologia razziale di Hegel, p. 395 • L'Europa come "culla" dello Spirito, p. 396
 - Condizionamento o determinazione? Il rapporto tra natura e cultura 396
- 6** Lo Spirito oggettivo 397
 - Dalla dimensione individuale a quella intersoggettiva, p. 397
 - GLOSSARIO** determinismo ambientale o geografico, astrazione 397
 - I momenti dello Spirito oggettivo, p. 398
 - GLOSSARIO** spirito oggettivo, diritto astratto, diritto privato 398
- 7** Lo Spirito oggettivo: diritto astratto e moralità 399
 - Diritto astratto, p. 399 • Moralità e il cristianesimo, p. 400
 - GLOSSARIO** moralità 400
- 8** Lo Spirito oggettivo: l'eticità 401
 - L'individuo nella comunità, p. 401 • Dal diritto astratto all'eticità, p. 402
 - LAPAROLAINLINGUA** *Sittlichkeit*, 'eticità' 402
 - La famiglia, p. 403 • La società civile, p. 404

ONLINE

- **Sintesi grafica**
- 🔊 **Audiosintesi**
- ▶ **Saudino Videosofia**
Videoanalisi del brano

- ▶ **Saudino Videosofia**
Il sistema compiuto:
l'*Enciclopedia delle Scienze Filosofiche*

GLOSSARIO società civile, Stato	404
9 Lo Spirito oggettivo: lo Stato	405
• Lo Stato: quale funzione nel sistema hegeliano?, p. 405 • I momenti dello Stato, p. 406	
• I poteri dello Stato, p. 406 • La concezione dello Stato in Hegel, p. 407	
GLOSSARIO Stato etico	407
10 Lo Spirito oggettivo: la guerra tra gli Stati e la storia universale	408
• Gli Stati e la guerra, p. 408 • La storia universale e lo Spirito del mondo, p. 409 • I quattro momenti della storia universale, p. 409 • Gli eroi e l'astuzia della ragione, p. 410	
11 Lo Spirito assoluto	411
• L'Assoluto si auto-comprende, p. 411 • Il fine ultimo di arte, religione e filosofia, p. 411	
GLOSSARIO Spirito assoluto	411
• Arte, religione e filosofia: concetto e storia, p. 412 • Il compimento storico dell'Assoluto, p. 413	
12 Lo Spirito assoluto: l'arte	413
• L'estetica hegeliana, p. 413	
GLOSSARIO arte	413
• Architettura, scultura, pittura, musica e poesia, p. 414 • Il bello come manifestazione sensibile dell'Idea, p. 415 • Il bello artistico, p. 415 • L'arte tra contenuto e forma, p. 416	
FILOSOFIA E ARTE L'arte romantica e la "morte dell'arte"	416
• Arte simbolica, classica e romantica, p. 418	
13 Lo Spirito assoluto: religione e filosofia	419
• La religione, p. 419 • L'Assoluto come rappresentazione, p. 419	
GLOSSARIO religione	419
• La dialettica della Trinità, p. 420 • Il compimento dello Spirito assoluto, p. 421	
GLOSSARIO filosofia	421
14 Un bilancio sulla filosofia hegeliana e il suo impatto nel pensiero successivo	423
• Lyotard: le grandi narrazioni della modernità, p. 423 • L'influenza su Benedetto Croce, p. 423 • La concezione dialettica della verità, p. 424	
FILOSOFI A DUELLO: KANT vs HEGEL EDUCAZIONE CIVICA	425
La guerra è un male evitabile o una manifestazione necessaria della storia?	425
▶ TU DA CHE PARTE STAI? DIBATTITO ARGOMENTATO	427
PÒLIS E PÒLEMOS EDUCAZIONE CIVICA	
Riconoscimento tra istituzioni e conflitto	428
▶ PRATICANDO LA DEMOCRAZIA	430
DALLE DOMANDE ALLE RISPOSTE. PER RIEPILOGARE	431
▶ ANTOLOGIA DAL TESTO AL PENSIERO	
T1 La società civile (da G.W.F. Hegel, <i>Lineamenti di filosofia del diritto</i>)	433
T2 Individui e soggetti collettivi (da G.W.F. Hegel, <i>Lezioni sulla filosofia della storia</i>)	434
DALLE CONOSCENZE ALLE COMPETENZE	
C1 p. 437 • C2 p. 437 • C3 p. 439 • Mettiti alla prova • Prepara il colloquio • Apprendimento cooperativo p. 440	
LABORATORIO ESAME PRIMA PROVA TIPOLOGIA B E C	441



ONLINE

▶ **Saudino Videosofia**
Podcast Pillole di maturità
 Il concetto di guerra da Machiavelli a Hegel

● **Sintesi grafica**
 🎧 **Audiosintesi**

● **Archivio digitale**
 G.W.F. Hegel, La Logica
 G.W.F. Hegel, La natura
 ● **Test interattivi**

● **Riservato ai docenti**
 Altre prove tipologia B e C

CONNESSIONI LABORATORIO PLURIDISCIPLINARITÀ

La dialettica servo/padrone e il cinema

CINEMA *2001: Odissea nello spazio* (1968) di Stanley Kubrick

CINEMA *Django Unchained* (2012) di Quentin Tarantino

CINEMA *Parasite* (2019) di Bong Joon Ho

■ ATTIVITÀ DI LABORATORIO

COSTRUISCI LA TUA **BIBLIOTECA**

INDICE DEI **NOMI**

443

443

444

445

446

447

448



O N L I N E

