

# INDICE DEL VOLUME

## INTRODUZIONE L'UTILE INUTILITÀ DELLA FILOSOFIA

### ► AFORISMA

#### A Che cos'è la filosofia?

- La filosofia è amore per la conoscenza
- La filosofia è porsi domande
- La filosofia è ricerca critica della verità

#### B Di che cosa si occupa la filosofia?

- Quando nascono i termini “filosofia” e “filosofo”?
- Quali sono le domande che la filosofia si pone?

#### C A che cosa “serve” la filosofia?

- La filosofia serve ad affrontare le complessità del reale
- La filosofia serve a immaginare nuovi orizzonti
- La filosofia insegna a dialogare e ad argomentare
- La filosofia è una bussola

### ► ANTOLOGIA CON ATTIVITÀ DI LABORATORIO

Savater: perché studiare filosofia a scuola? (da F. Savater, *Le domande della vita*)

Nagel: la filosofia è un'attività vertiginosa (da Th. Nagel, *Una brevissima introduzione alla filosofia*)

Bencivenga: la filosofia come gioco di immaginazione (da E. Bencivenga, *La filosofia come strumento di liberazione*)

Pollastri: la filosofia è una bussola (da N. Pollastri, *Il pensiero e la vita*)

Cambiano: la filosofia è pensiero divergente

fin dalle sue origini (da G. Cambiano, *Sette ragioni per amare la filosofia*)

### ► LABORATORIO SUI TESTI

1

1

1

2

2

3

3

4

5

6

6

7

7

8

9

10

11

12

13

### ONLINE

#### ► Saudino Videosofia

L'utile inutilità della filosofia

#### ● Biblioteca digitale Laterza

*Filosofia in gioco*

## U1 LA MERAVIGLIA DI FRONTE AL COSMO. LE ORIGINI DELLA FILOSOFIA

### ► AFORISMA

### ► INNESCO L'acqua principio vitale (da I. Calvino, *Le Cosmicomiche*)

### ► LE DOMANDE AL PRESENTE

15

15

16

### ONLINE

#### ● Riservato ai docenti

Lezione EAS

Flipped classroom

## C1 LA NASCITA DELLA FILOSOFIA IN GRECIA

### LE DOMANDE PER ORIENTARSI

### 1 Il contesto storico e culturale: le *poleis* e la società greca

17

17

17

#### ► Saudino Videosofia

La nascita della filosofia in Grecia

• La nascita della <i>pòlis</i> e lo sviluppo del pensiero razionale, p. 17	• La colonizzazione e lo sviluppo di una società aperta e dinamica, p. 18	• La rinascita della scrittura, p. 19	• La cultura greca e il passaggio dalle virtù dell'eroe a quelle del cittadino, p. 19	
<b>GLOSSARIO</b> <i>paidèia</i>				19
<b>2 Dal mito alla filosofia</b>				20
• Che cosa è il racconto mitico?, p. 20				
<b>LAPAROLAINLINGUA</b> <i>Cosmogonia</i> , κοσμογονία, ‘racconto dell’origine del cosmo’				20
• Dal racconto mitico al discorso razionale, p. 21				
<b>GLOSSARIO</b> mito, teogonia, titano, <i>lògos</i>				21
<b>3 I rapporti tra la filosofia greca e le filosofie orientali</b>				22
• La filosofia tra Oriente e Occidente, p. 22				
<b>4 Perché iniziare a studiare la filosofia dai Greci?</b>				23
• Le fondamenta del pensiero occidentale, p. 23	• Come ricostruiamo il pensiero dei primi filosofi?, p. 23			
<b>5 Le scuole della filosofia greca</b>				24
• Le scuole di filosofia, p. 24	• Le fasi della filosofia greca: la ricerca del principio primo, p. 25	• L’indagine sull’essere umano e la realtà dai sofisti ad Aristotele, p. 25	• L’indagine logico-razionale, p. 25	• La riflessione sul comportamento umano e la felicità, p. 25
<b>ALFABETO ESTETICO. PAROLE IMMAGINI CONCETTI</b>				
<b>Ricercare la profondità</b>				26
<b>PENSARE AD ARTE RIFLESSIONE PERSONALE E DI GRUPPO</b>				29
DALLE <b>DOMANDE</b> ALLE <b>RISPOSTE. PER RIEPILOGARE</b>				30
<b>► ANTOLOGIA DAL TESTO AL PENSIERO</b>				
<b>T1</b> Omero: l’esistenza umana tra bene e male (da Omero, <i>Iliade</i> )				31
<b>T2</b> Esodo: all’inizio fu il Caos (da Esodo, <i>Teogonia</i> )				32
<b>C2 ALLA RICERCA DELL’ARCHE</b>				
<b>LE DOMANDE PER ORIENTARSI</b>				34
<b>1 L’indagine sulla natura: la scuola di Mileto</b>				34
• L’interesse per la natura dei primi filosofi, p. 34	• La scuola di Mileto, p. 35	• Un sapere circolare, p. 35		
<b>GLOSSARIO</b> <i>physis</i>				35
<b>2 Il primo filosofo: Talete, il Savio</b>				36
• Le stelle e il pozzo, p. 36	• L’acqua è il principio unitario del mondo, p. 37			
<b>LAPAROLAINLINGUA</b> <i>Archè</i> , ἀρχή, ‘principio primo’				37
• Dal mito al pensiero razionale, p. 38				
<b>3 Anassimandro, il primo scienziato</b>				38
• Una vita di ricerca, p. 38	• L’ <i>apeiron</i> è il principio del divenire del mondo, p. 39			
<b>GLOSSARIO</b> <i>apeiron</i>				39
• L’origine della vita, p. 40				

● Per approfondire  
Le filosofie orientali

● Sintesi grafica  
Audiosintesi

► **Saudino Videosofia**  
Alla ricerca dell’archè


  
ONLINE

**4 Anassimene, l'aria come principio vitale**

- L'allievo si fa maestro, p. 40 • L'aria è il principio di trasformazione della natura, p. 40
- L'universo come organismo vivente, p. 41

**FILOSOFIA, SCIENZA E NATURA EDUCAZIONE CIVICA**
**L'acqua, dalla filosofia al mondo di oggi**
 ADESSO TOCCA A TE! COMPITO DI REALTÀ

40

**DALLE DOMANDE ALLE RISPOSTE. PER RIEPILOGARE**
**► ANTOLOGIA DAL TESTO AL PENSIERO**

- T1** Talete: l'acqua come *archè* (da Aristotele, *Metafisica*)
- T2** Anassimandro: l'*apeiron* è il principio di tutte le cose (da Simplicio, *Commentario alla Fisica di Aristotele*)
- T3** Anassimene: tutte le cose nascono dall'aria (da Aezio, *I Presocratici. Testimonianze e frammenti*)

42

43

44

- Sintesi grafica



45

46

47

- Test interattivi

**► DALLE CONOSCENZE ALLE COMPETENZE**

- C1** p. 48 • **C2** p. 48 • Apprendimento cooperativo p. 49

**CONNESSIONI LABORATORIO PLURIDISCIPLINARITÀ**
 «Che la forza sia con te». Mitologie contemporanee

50

**CINEMA**\_Star Wars (1977-2019) di George Lucas

50

**FUMETTI**\_Supereroi Marvel e DC

52

 ATTIVITÀ DI LABORATORIO

53

**COSTRUISCI LA TUA BIBLIOTECA**

53



## U2 L'INDAGINE SULL'ESSERE E SULLA NATURA


  
ONLINE

**► AFORISMA**

55

**► INNESCO** Tutto cambia o tutto resta uguale? (da A. Bonino - A. Balbi, *Siamo figli delle stelle*)

55

**► LE DOMANDE AL PRESENTE**

56

- Riservato ai docenti
- Lezione EAS  
Flipped classroom

## C1 LA NATURA TRA IMMOBILITÀ E DIVENIRE

**LE DOMANDE PER ORIENTARSI**

57

**1 La filosofia dalla Ionia alla Magna Grecia**

57

- La distruzione di Mileto, p. 57 • Come la filosofia arriva ad Atene, p. 58

- **Saudino Videosofia**  
La natura tra immobilità e divenire

**2 Pitagora e i pitagorici**

- Pitagora tra matematica e religione, p. 58 • La scuola pitagorica, p. 59 • La teoria della metempsicosi e la purificazione attraverso il sapere, p. 59

**GLOSSARIO** setta, orfismo

58

59

**3 Pitagora: la realtà è numerabile**

- Il numero come principio, p. 60 • L'unione di aritmetica e geometria, p. 61 • Il significato dei numeri, p. 62 • Il dualismo di pari e dispari, p. 62 • La cosmologia, p. 62

**FILOSOFIA E MATEMATICA** Un segreto da non rivelare: la scoperta dei numeri irrazionali

60

63

**4 Eraclito, l'“oscuro”**

- Una vita da eremita, p. 64 • I dormienti e gli svegli, p. 64
- Il costante divenire del mondo, p. 64

**GLOSSARIO** aforisma

64

64

**LAPAROLA IN LINGUA** Πάντα ῥεῖ, πάντα πέπει, ‘tutto scorre’

65

- La legge dei contrari, p. 66

**5 Eraclito, il *lògos* come principio razionale del cosmo**

- Il *lògos*, p. 66 • La corrispondenza tra linguaggio e realtà, p. 67 • Il fuoco, p. 67

66

**6 Senofane di Colofone**

- Una vita nomade, p. 68 • L'antropomorfismo religioso, p. 68

68

**7 Parmenide di Elea, il padre dell'ontologia**

- Il fondatore della scuola eleatica, p. 69 • Il poema filosofico *Sulla natura*, p. 69

69

**GLOSSARIO** *dòxa*

69

**GLOSSARIO** *alètheia*

70

- La distinzione tra essere e non essere, p. 71

**8 Parmenide: l'essere e le sue caratteristiche**

- Gli attributi dell'essere, p. 71 • La terza via di Parmenide, p. 73

71

**FILOSOFIA E SCIENZA** La cosmologia da Parmenide a Einstein, passando per Popper

73

**9 Zenone e i paradossi**

- Il difensore di Parmenide, p. 74 • La dimostrazione per assurdo, p. 74 • I paradossi, p. 75 • Contro la pluralità, p. 75

74

**GLOSSARIO** paradosso

75

- Contro il movimento, p. 76 • L'importanza dei paradossi di Zenone e le loro implicazioni, p. 77

**10 Melisso di Samo**

- Filosofo e stratega navale, p. 78 • Definire l'essere, p. 78 • L'essere è ingenerato, immutabile e incorruttibile, p. 78 • L'essere è pieno, p. 79 • L'essere è eterno, ovvero infinito nel tempo e nello spazio, p. 79 • La molteplicità dell'essere: una possibilità logica, p. 79 • L'eredità di Melisso, p. 80

78

**FILOSOFI A DUELLO: ERACLITO vs PARMENIDE** **EDUCAZIONE CIVICA**

81

**Il cosmo è statico o in costante divenire?**

81

**► TU DA CHE PARTE STAI? DIBATTITO ARGOMENTATO**

83

**DALLE DOMANDE ALLE RISPOSTE. PER RIEPILOGARE**

84

**► ANTOLOGIA DAL TESTO AL PENSIERO**

- T1** Pitagora: la fondazione della scuola di Crotone (da Porfirio, *Vita di Pitagora*)

85

- T2** Pitagora: il numero come *archè* (da Aristotele, *Metafisica*)

86

 **ONLINE**

- **Itinerari artistici filosofici**  
Il Santuario di Capo Colonna

- **Itinerari artistici filosofici**  
Elea che divenne Velia

- **Saudino Videosofia**  
I paradossi di Zenone

- Sintesi grafica  
● Audiosintesi



ONLINE

<b>T3</b> Eraclito: il perenne divenire e la legge dei contrari (da Eraclito, <i>Sulla natura</i> )	88	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Archivio digitale Platone, Parmenide: venerando e terribile</li> <li>● Archivio digitale Zenone, <i>Sulla natura</i></li> </ul>
<b>T4</b> Eraclito: il <i>lògos</i> e il fuoco (da Eraclito, <i>Sulla natura</i> )	89	
<b>T5</b> Parmenide: il viaggio verso la verità (da Parmenide, <i>Sulla natura</i> )	90	
<b>T6</b> Parmenide: come è fatto l'essere? (da Parmenide, <i>Sulla natura</i> )	91	
<b>C2 LA NATURA COME MOLTEPLICITÀ</b>		
<b>LE DOMANDE PER ORIENTARSI</b>		
<b>1 I fisici pluralisti: alle origini del pensiero scientifico</b>	94	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Saudino Videosofia</b> La natura come molteplicità</li> </ul>
• L'eredità di Parmenide ed Eraclito, p. 94 • Conciliare unità e molteplicità, p. 95	94	
<b>2 Empedocle e il ciclo cosmico</b>	94	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Itinerari artistici filosofici La Valle dei Templi ad Agrigento</li> </ul>
• Una vita esuberante tra filosofia e magia, p. 95 • Le quattro radici dell'universo, p. 95 • Il ciclo cosmico, p. 96 • La teoria della conoscenza e l'utilità del sapere filosofico, p. 97	95	
<b>GLOSSARIO</b> ente, empirismo	97	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Saudino Videosofia</b> La concezione del male secondo Empedocle</li> </ul>
Cibarsi degli animali. La concezione del male secondo Empedocle	97	
<b>3 Anassagora: la filosofia giunge ad Atene</b>	98	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Saudino Videosofia</b> La teoria dei semi di Anassagora</li> </ul>
• Una vita da insegnante, p. 98 • La teoria dei semi, p. 98 • Il <i>Noùs</i> come principio ordinatore dell'universo, p. 99 • La teoria della conoscenza, p. 99	98	
<b>GLOSSARIO</b> <i>epistème</i> , <i>tèchne</i>	100	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Saudino Videosofia</b> La teoria della conoscenza di Anassagora</li> </ul>
<b>4 Democrito e l'atomismo</b>	100	
• Una vita anticonformista, p. 100 • Una nuova filosofia della natura: l'atomismo, p. 101	100	
<b>LAPAROLA IN LINGUA</b> <i>Atomos</i> , ἄτομος, 'indivisibile'	101	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Saudino Videosofia</b> La filosofia etica di Democrito</li> </ul>
• Gli atomi, p. 102	101	
<b>5 Democrito, il padre del materialismo</b>	102	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Per approfondire Il giuramento antico di Ippocrate e quello moderno</li> </ul>
• I mondi, gli déi e l'anima, p. 102	102	
<b>GLOSSARIO</b> meccanicismo, ateismo	105	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sintesi grafica</li> </ul>
• La teoria della conoscenza, p. 103 • La filosofia etica, p. 104	105	
<b>GLOSSARIO</b> etica	105	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Audiosintesi</b></li> </ul>
<b>FILOSOFIA E MEDICINA</b> Ippocrate e la nascita della medicina	106	
<b>DALLE DOMANDE ALLE RISPOSTE. PER RIEPILOGARE</b>		
<b>► ANTOLOGIA DAL TESTO AL PENSIERO</b>		
<b>T1</b> Empedocle: all'origine dell'universo (da Empedocle, <i>Sulla natura</i> )	107	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Archivio digitale</b> Empedocle, Il filosofo onorato</li> </ul>
<b>T2</b> Anassagora: il ruolo dei semi e del <i>Noùs</i> nel cosmo (da Anassagora, <i>Sulla natura</i> )	108	
<b>T3</b> Democrito: tra fisica ed etica (da Simplicio e da Stobeo)	110	
<b>T4</b> Democrito: l'anima è composta da atomi ed è mortale (da Aristotele, <i>Sulla respirazione</i> )	112	
<b>► DALLE CONOSCENZE ALLE COMPETENZE</b>		
<b>C1</b> p. 114 • <b>C2</b> p. 115 • Mettiti alla prova • Prepara il colloquio		
• Apprendimento cooperativo p. 115		

<b>CONNESSIONI</b>	LABORATORIO PLURIDISCIPLINARITÀ	
I molteplici volti del paradosso		116
<b>LETTERATURA</b>	<i>Don Chisciotte della Mancia</i> (1605-15) di M. de Cervantes	116
<b>LETTERATURA</b>	<i>Altre inquisizioni</i> (1952), <i>Finzioni</i> (1944) di Jorge Luis Borges	117
<b>CINEMA</b>	<i>Ritorno al futuro</i> (1985) di Robert Zemeckis	119
<b>ARTE</b>	Opere di Maurits Cornelis Escher	119
ATTIVITÀ DI LABORATORIO		120
<b>COSTRUISCI</b>	LA TUA BIBLIOTECA	
		121

ONLINE

## U3 ALLA RICERCA DELL'ESSERE UMANO. I SOFISTI E SOCRATE

► AFORISMO	123
► INNESCO Quando l'ignoranza è inconsapevole  EDUCAZIONE CIVICA	123
(da A. Testa, <i>Quando l'incompetenza è inconsapevole</i> )	
► LE DOMANDE AL PRESENTE	124

ONLINE

- Riservato ai docenti  
Lezione EAS  
EAS con IA   
Flipped classroom

## C1 I SOFISTI, I PRIMI ESPERTI DI COMUNICAZIONE

LE DOMANDE PER ORIENTARSI	125
<b>1 L'Atene del V secolo a.C. e la svolta filosofica dei sofisti</b>	125
• Atene: dall'esperienza democratica ai Trenta tiranni, p. 125 • La svolta filosofica in senso antropologico, p. 126	
<b>GLOSSARIO</b> democrazia, oligarchia	126
<b>2 Caratteri generali del movimento sofistico</b>	127
• I primi insegnanti di professione, p. 127 • L'insegnamento della retorica, p. 128	
<b>GLOSSARIO</b> retorica	128
<b>LAPAROLA IN LINGUA</b> <i>Sophistès</i> , σοφιστής, 'sapiente'	128
• L'attenzione nei confronti del linguaggio, p. 129 • La <i>paidèia</i> : una nuova idea di educazione, p. 129 • Virtuosi non si nasce, ma si diventa, p. 129	
<b>3 Protagora e il relativismo</b>	130
• Diventare ricchi e famosi facendo filosofia, p. 130	
<b>La scholè: quando la scuola era il 'tempo libero'</b>	130
• La teoria dell'"uomo-misura": una concezione relativistica della realtà, p. 131 • Le interpretazioni del frammento, p. 131 • Tutto è relativo, p. 132	
<b>4 Protagora: il linguaggio, le leggi e la politica</b>	133
• Le antilogie: i discorsi doppi, p. 133 • Il confronto tra opinioni come valore democratico, p. 133 • Il criterio dell'utile, p. 133 • Il dibattito sulle leggi, p. 134 • Il mito di Prometeo e l'arte politica, p. 134	

- **Saudino Videosofia**  
I sofisti, i primi esperti di comunicazione

- **Itinerari artistici filosofici**  
Ad Atene, una collina per la democrazia


  
ONLINE

<b>5 Gorgia: la critica a Parmenide</b>	135
• Il segreto di una vita lunghissima, p. 135 • Le tesi sul non essere, p. 135 • Lo scetticismo, p. 136	
<b>6 Gorgia: il potere della parola fra persuasione e costruzione della verità</b>	137
• La parola costruisce la verità, p. 137 • La difesa di Elena di Troia, p. 137	
<b>DALLE DOMANDE ALLE RISPOSTE. PER RIEPILOGARE</b>	138
<b>► ANTOLOGIA DAL TESTO AL PENSIERO</b>	
<b>T1 Protagora: la verità è l'opinione più utile (da Platone, <i>Teeteto</i>)</b>	139
<b>T2 Gorgia: le ragioni dell'innocenza di Elena (da Gorgia, <i>Encomio di Elena</i>)</b>	140

## C2 SOCRATE, LA FILOSOFIA COME DIALOGO



<b>LE DOMANDE PER ORIENTARSI</b>	143
<b>1 Una vita al servizio della filosofia e della città</b>	143
• Il primo filosofo di Atene, p. 143 • Il processo e la condanna, p. 144	
<b>2 Socrate, una figura emblematica</b>	144
• Un filosofo che non scrive nulla, p. 144  <b>Un'anima bella in un corpo brutto</b> • Una filosofia orale, p. 146 • Socrate è un sofista?, p. 146	145
<b>3 Il problema delle fonti</b>	146
• Le diverse interpretazioni, p. 146 • Platone, p. 147 • Aristofane, p. 147 • Senofonte e Aristotele, p. 147	
<b>4 Il metodo socratico</b>	148
• L'ignoranza socratica, p. 148 • Sapere di non sapere, p. 148 • L'ironia, p. 149 • Fastidioso come un tafano, p. 149  <b>GLOSSARIO ironia</b> • L' <i>èlenchos</i> , p. 150  <b>GLOSSARIO èlenchos</b>	149
<b>5 Dall'ironia alla maieutica</b>	150
• La maieutica, p. 150  <b>GLOSSARIO maieutica</b> • La pedagogia socratica, p. 151	150
<b>6 La ricerca della definizione</b>	151
• Che cos'è?, p. 151 • Contro il relativismo sofistico e l'induzione, p. 153	
<b>7 La morale socratica</b>	153
• La virtù è unica, p. 153  <b>LAPAROLA IN LINGUA</b> <i>Aretè, ἀρετή</i> , 'virtù'	153
• La virtù coincide con il sapere e il male con l'ignoranza, p. 154 • Il demone socratico, p. 154  <b>GLOSSARIO intellettualismo etico o razionalismo etico, demone</b> • Conosci te stesso: una nuova concezione religiosa, p. 155	154
<b>8 Anno 399 a.C.: il processo e la morte di Socrate</b>	155
• Le accuse e gli accusatori, p. 155 • I motivi del processo, p. 156 • Un esempio di coerenza, p. 156 • La riflessione sulla morte, p. 156 • L'ultimo giorno di Socrate, p. 157	

- Saudino Videosofia**  
Gorgia difende Elena di Troia
- Sintesi grafica**
- Audiosintesi**

- Saudino Videosofia**  
Socrate, la filosofia come dialogo

- Itinerari artistici filosofici**  
L'età d'oro di Atene
- Itinerari artistici filosofici**  
Rappresentazioni teatrali ad Atene

- Saudino Videosofia**  
L'intellettualismo etico di Socrate



<b>PÒLIS E PÒLEMOS</b> <b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	
Obbedienza e disobbedienza alla legge tra Antigone e Socrate	158
■ PRATICANDO LA DEMOCRAZIA	159
<b>FILOSOFI A DUELLO: I SOFISTI vs SOCRATE</b> <b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	
Meglio un insegnante sofista o un insegnante socratico?	160
■ TU DA CHE PARTE STAI? DIBATTITO ARGOMENTATO	160
	162
<b>DALLE DOMANDE ALLE RISPOSTE. PER RIEPILOGARE</b>	
<b>► ANTOLOGIA</b> DAL TESTO AL PENSIERO	
<b>T1</b> Aristofane: una visione satirica di Socrate (da Aristofane, <i>Nuove</i> )	163
<b>T2</b> Platone: sapere di non sapere (da Platone, <i>Apologia di Socrate</i> )	164
<b>T3</b> Platone: Socrate dialoga con le leggi (da Platone, <i>Critone</i> )	166
<b>T4</b> Platone: la morte di Socrate (da Platone, <i>Fedone</i> )	169
	171
<b>C3 L'EREDITÀ SOCRATICA.</b> CINICI, MEGARICI E CIRENAICI	
<b>LE DOMANDE PER ORIENTARSI</b>	
<b>1 Le scuole socratiche minori</b>	174
<b>2 Antistene e i cinici</b>	174
• La scuola cinica e i suoi filosofi maggiori, p. 175	175
<b>LA PAROLA IN LINGUA</b> <i>Kunismòs, κυνισμός</i> , ‘cinismo’	175
• I caratteri dell’etica cinica, p. 176 • Vivere secondo natura, p. 176 • L’audacia di dire la verità, p. 177	175
<b>GLOSSARIO</b> <i>parrhesia</i>	177
• Felicità e autarchia, p. 178	178
<b>GLOSSARIO</b> autarchia	178
<b>3 Euclide e i megarici</b>	178
• La virtù, il bene, la verità, p. 178 • Il metodo della dialettica, p. 179 • Una filosofia ponte, p. 179	178
<b>4 Aristippo e i cirenaici</b>	180
• Felicità, esperienza sensoriale, piacere, p. 180 • Il godimento equilibrato dei piaceri, p. 180 • Una forma di saggezza, p. 181	180
<b>DALLE DOMANDE ALLE RISPOSTE. PER RIEPILOGARE</b>	
<b>► ANTOLOGIA</b> DAL TESTO AL PENSIERO	
<b>T1</b> Diogene Laerzio: la vita cinica di Diogene di Sinope (da Diogene Laerzio, <i>Vite dei filosofi</i> )	182
<b>DALLE CONOSCENZE ALLE COMPETENZE</b>	
<b>C1</b> p. 185 • <b>C2</b> p. 185 • <b>C3</b> p. 186 • <b>Mettiti alla prova</b>	
• <b>Prepara il colloquio</b> • <b>Apprendimento cooperativo</b> p. 187	
<b>► LABORATORIO ESAME PRIMA PROVA TIPOLOGIA B</b>	
	188
<b>● Sintesi grafica</b>	
<b>● Audiosintesi</b>	
<b>● Archivio digitale</b>	
Senofonte, Socrate saggio e moralista	
<b>● Archivio digitale</b>	
Platone, La malenotica socratica	
<b>► Saudino Videosofia</b>	
Videoanalisi del brano	
<b>● Saudino Videosofia</b>	
L’eredità socratica. Cinici, megarici e cirenaici	
<b>● Test interattivi</b>	
<b>● Riservato ai docenti</b>	
Altre prove tipologia B e C	

<b>CONNESSIONI</b>	LABORATORIO PLURIDISCIPLINARITÀ	
Il potere della parola: tra opportunità e rischi	190	
<b>MUSICA</b> <i>Potere alla parola</i> (1993) di Frankie hi-nrg mc	190	
<b>CINEMA</b> <i>The Great Debaters</i> (2007) di Denzel Washington <i>Thank you for smoking</i> (2005) di Jason Reitman	191	
<b>LETTERATURA</b> <i>Lingua nativa</i> (1984) di Suzette Haden Elgin	192	
■ ATTIVITÀ DI LABORATORIO	193	
<b>COSTRUISCI</b> LA TUA <b>BIBLIOTECA</b>		
	193	

**ONLINE**

## U4 PLATONE. LO STATO GIUSTO, L'INDIVIDUO GIUSTO

► AFORISMA	195
► INNESCO Che cos'è la giustizia? <b>EDUCAZIONE CIVICA</b> (da N. Bobbio, <i>La virtù della giustizia</i> )	195
► LE DOMANDE AL PRESENTE	196

**ONLINE**

- Riservato ai docenti  
Lezione EAS  
Flipped classroom

## C1 VITA E OPERE DI PLATONE

<b>LE DOMANDE PER ORIENTARSI</b>	197
<b>1 Nascita e formazione di Platone</b>	197
• Il contesto e le origini familiari, p. 197 • Educazione e incontro con Socrate, p. 198	
• A Siracusa, p. 199 • Filosofia e politica, p. 199	
<b>2 L'impegno politico tra teoria e pratica</b>	200
• Schiavitù e riscatto, p. 200 • Fondazione dell'Accademia, p. 200	
<b>La filosofia di Platone sopravvive alla sua morte: l'Accademia</b>	201
• Ancora a Siracusa, p. 202 • Il ritorno ad Atene, p. 202	
<b>3 Le opere di Platone</b>	202
• La forma dialogica, p. 202	
<b>GLOSSARIO</b> dialogo	202
• Dialoghi diretti e indiretti, p. 203 • Le opere giovanili, p. 203 • Le opere della maturità, p. 204 • Le opere della vecchiaia, p. 204 • Il sistema di citazione delle opere di Platone, p. 204	
<b>GLOSSARIO</b> utopia	204
<b>4 La funzione del mito e le dottrine non scritte</b>	205
• L'arte di narrare, p. 205 • La funzione didattica del mito, p. 205 • La funzione surrogatoria o allusiva del mito, p. 205 • Le cosiddette «dottrine non scritte», p. 206	

## DALLE DOMANDE ALLE **RISPOSTE. PER RIEPILOGARE**

- **Saudino Videosofia**  
Vita e opere di Platone

- **Itinerari artistici filosofici**  
L'Accademia di Platone ad Atene

- **Sintesi grafica**  
**Audiosintesi**

## ► ANTOLOGIA DAL TESTO AL PENSIERO

- T1** La vita di Platone in una lettera (da Platone, *Settima lettera*) 208  
**T2** Il mito di Theuth: confronto tra scrittura e oralità (da Platone, *Fedro*) 210

## C2 IL GIOVANE PLATONE E L'INFLUENZA DI SOCRATE



212

### LE DOMANDE PER ORIENTARSI

212

#### 1 Le opere giovanili

212

- L'eredità di Socrate, p. 212 • I dialoghi aporetici, p. 213 • Il linguaggio: una convenzione non arbitraria, p. 213

#### 2 Il *Protagora*: si può insegnare la virtù?

213

- Metodo sofistico e metodo socratico, p. 213 • L'insegnabilità della virtù, p. 214

**LAPAROLA IN LINGUA** *Dialektikè tèchne, διαλεκτική τέχνη, 'dialettica'*

214

- La virtù è scienza, p. 215

#### 3 Il *Gorgia*: il problema della retorica

215

- La denuncia della retorica, p. 215 • La retorica dei sofisti, p. 216 • Retorica e seduzione, p. 216 • Retorica e giustizia, p. 216 • La giustizia e l'interesse del più forte, p. 217 • La retorica positiva, p. 217

### DALLE DOMANDE ALLE RISPOSTE. PER RIEPILOGARE

218

## ► ANTOLOGIA DAL TESTO AL PENSIERO

#### T1 Il mito di Prometeo (da Platone, *Protagora*)

219

#### T2 Per riflettere sulla giustizia: il dottore e il cuoco davanti a una giuria di bambini (da Platone, *Gorgia*)

222

● Sintesi grafica

● Audiosintesi

● Archivio digitale

Platone, La retorica è una forma di adulazione

## C3 IL PLATONE MATURO. OLTRE IL PENSIERO SOCRATICO

225

### LE DOMANDE PER ORIENTARSI

225

#### 1 Il pensiero della maturità

225

#### 2 Il *Simposio*: Amore e filosofia

226

- La discussione sull'amore, p. 226 • Le rappresentazioni dell'amore, p. 226

**GLOSSARIO** *Simposio*

226

- Socrate: Eros è un demone, p. 227 • La mancanza e la ricerca, p. 227 • Amore e filosofia, p. 227

**L'"amore platonico" è sessuale?**

228

- Dall'amore dei corpi all'amore del Bello, p. 229

**L'"amore platonico" è sessuale?**

228

#### 3 La dottrina delle idee

229

- Una dottrina non sistematica, p. 229 • Che cosa sono le idee platoniche?, p. 230 • Dove si trovano le idee? L'iperuranio, p. 230

**GLOSSARIO** *idea, iperuranio*

230

● Saudino Videosofia

Il Platone maturo. Oltre il pensiero socratico

● Saudino Videosofia

Il *Simposio* di Platone

<b>4 L'iperuranio e il rapporto con il mondo sensibile</b>	232
• Le idee del mondo fisico, p. 232 • Le idee matematiche, p. 232 • Le idee-valori, p. 232	
• L'idea di Bene e la bellezza, p. 232 • Iperuranio e mondo sensibile, p. 233 • L'imitazione, p. 233 • La presenza, p. 233 • La partecipazione, p. 233	
<b>5 Ontologia e gnoseologia: due tipi di essere, due tipi di conoscenza</b>	233
• Una concezione dualista, p. 233 • Conoscenza delle idee, p. 234 • Conoscenza del mondo sensibile, p. 234 • La "seconda navigazione", p. 234 • I gradi della conoscenza, p. 234	
<b>GLOSSARIO</b> gnoseologia	234
• L'opinione: congettura e credenza, p. 235 • La scienza: ragione matematica e intuizione, p. 235	
<b>6 L'allegoria della caverna nella Repubblica</b>	236
• Gli incatenati nella caverna, p. 236 • Liberazione e ascesa, p. 236	
<b>GLOSSARIO</b> allegoria della caverna	236
• Il ritorno nella caverna, p. 237 • Il significato dell'allegoria, p. 238 • Il compito del filosofo, p. 238	
<b>7 I presupposti della conoscenza: reminiscenza e immortalità dell'anima</b>	239
• Lo schiavo e il teorema di Pitagora, p. 239 • La reminiscenza, p. 239 • La conoscenza è innata, p. 240 • Le prove della immortalità dell'anima, p. 240 • La metempsicosi e il mito di Er, p. 240	
<b>GLOSSARIO</b> innatismo, relativismo	240
<b>LA PAROLA IN LINGUA</b> <i>Psychè, ψυχή, 'anima/mente'</i>	241
<b>8 La tripartizione dell'anima</b>	242
• La divisione dell'anima, p. 242 • L'anima come biga volante, p. 242 • L'auriga e i due cavalli, p. 243 • L'anima e i tipi umani, p. 243	
<b>ALFABETO ESTETICO. PAROLE IMMAGINI CONCETTI</b>	
<b>Bellezza</b>	244
<b>PENSARE AD ARTE</b> RIFLESSIONE PERSONALE E DI GRUPPO	249
<b>DALLE DOMANDE ALLE RISPOSTE. PER RIEPILOGARE</b>	
► <b>ANTOLOGIA</b> DAL TESTO AL PENSIERO	
<b>T1</b> Il mito dell'androgino: gli innamorati cercano la loro metà (da Platone, <i>Simposio</i> )	251
<b>T2</b> I gradi dell'amore per la bellezza (da Platone, <i>Simposio</i> )	254
<b>T3</b> L'allegoria della caverna (da Platone, <i>Repubblica</i> )	257
<b>T4</b> Le idee e la reminiscenza (da Platone, <i>Fedone</i> )	261
<b>T5</b> Il mito di Er (da Platone, <i>Repubblica</i> )	263
<b>T6</b> La biga alata (da Platone, <i>Fedro</i> )	266
<b>C4 IL PLATONE MATURO. LA PROPOSTA POLITICA</b>	
LE DOMANDE PER ORIENTARSI	
<b>1 La tripartizione nello Stato</b>	268
• Lo Stato ideale, p. 268 • Lo Stato come organismo, p. 269	
<b>GLOSSARIO</b> organicismo	269

● Sintesi grafica  
● Audiosintesi

► **Saudino Videosofia**  
Videoanalisi del brano

► **Saudino Videosofia**  
Il Platone maturo. La proposta politica

<b>LAPAROLA IN LINGUA</b> <i>Politeia, πολιτεία</i> , ‘repubblica/struttura politica’	269
• Le tre classi, p. 270 • I governanti, p. 270 • I guardiani, p. 271 • I produttori, p. 271	
<b>2 Come funziona la società dello Stato ideale?</b>	271
• La condizione dei produttori, p. 271 • I custodi: abolizione della proprietà, p. 271 • Abolizione della famiglia, p. 272 • La comunione dei figli, p. 272 • Educazione e arte, p. 272	
• La vita della terza classe, p. 273 • Critiche allo Stato ideale di Platone, p. 273	
<b>3 Il mito dei metalli</b>	274
• Condividere la gerarchia ideale, p. 274	
<b>GLOSSARIO</b> funzionalismo, ideologia	274
• Un mito per l’armonia sociale, p. 275 • Parità di genere e di opportunità, p. 275	
<b>4 La degenerazione dei sistemi politici</b>	276
• La teoria antica dei sistemi politici, p. 276 • I sistemi politici nella <i>Repubblica</i> , p. 276	
• Timocrazia e oligarchia, p. 277 • La democrazia, p. 277 • La degenerazione finale, p. 278 • La tirannide, p. 278	
<b>5 Ingiustizia e giustizia</b>	278
• Come definire la giustizia?, p. 278	
<b>GLOSSARIO</b> giustizia	278
• Giustizia e divisione dei compiti, p. 279 • La giustizia è fare ciò che è proprio, p. 279	
• Giustizia come virtù sociale, p. 280	
<b>PÒLIS E PÒLEMOS EDUCAZIONE CIVICA</b>	
<b>Il dibattito su “Platone totalitario”</b>	281
► PRATICANDO LA DEMOCRAZIA COMPITO DI REALTÀ	283
DALLE DOMANDE ALLE <b>RISPOSTE. PER RIEPILOGARE</b>	284
<b>► ANTOLOGIA DAL TESTO AL PENSIERO</b>	
<b>T1</b> La “metafora nautica”: siamo tutti sulla stessa barca (da Platone, <i>Repubblica</i> )	285
<b>T2</b> Donne e uomini sono eguali (da Platone, <i>Repubblica</i> )	287
<b>T3</b> Per riflettere sulla giustizia: l’anello di Gige (da Platone, <i>Repubblica</i> )	290
<b>C5 L’ULTIMO PLATONE</b>	292
<b>LE DOMANDE PER ORIENTARSI</b>	292
<b>1 L’ultima fase della riflessione platonica</b>	292
<b>2 Il Parmenide e il Sofista</b>	293
• Molteplicità delle idee e non essere, p. 293 • Le obiezioni di Parmenide, p. 293 • Il Sofista, p. 293 • Non essere come essere <i>altro da</i> , p. 294 • I generi sommi, p. 294 • Essere e relazione, p. 294 • Il metodo dialettico, p. 295 • Diversi punti di partenza possibili, p. 296	
<b>3 Il Timeo e la nascita dell’universo</b>	296
• Rapporto tra universo e iperuranio, p. 296 • Spiegare l’origine dell’universo, p. 296 • Il Demiurgo plasma la materia, p. 297 • Il Demiurgo e il mondo delle idee, p. 297	
<b>LAPAROLA IN LINGUA</b> <i>Demiourgos, δημιουργός</i> , ‘demiurgo’	297
<b>GLOSSARIO</b> finalismo	298
<b>4 L’ordinamento del cosmo nel Timeo</b>	298
• Un ordine matematico, p. 298	
<b>GLOSSARIO</b> geocentrismo	298

● Sintesi grafica  
🎧 Audiosintesi

● Archivio digitale  
Platone, Quando la democrazia degenera in tirannide

► **Saudino Videosofia**  
L’ultimo Platone

• Gli astri e il modello geocentrico, p. 299 • Il tempo: immagine mobile dell'eternità, p. 299	
• Il primato delle scienze matematiche, p. 299 • Il cosmo come opera d'arte, p. 299 • La migliore opera possibile, p. 300 • L'"anima del mondo", p. 300 • Il <i>Timeo</i> nel Medioevo, p. 301	
<b>5 Il Politico</b>	301
• L'ottimo politico, p. 301 • I sistemi politici e le leggi, p. 302 • La costituzione retta, p. 302	
• Differenze tra <i>Repubblica</i> e <i>Politico</i> , p. 303 • Il politico tessitore, p. 303	
<b>6 Le Leggi: un nuovo progetto di governo della <i>pòlis</i></b>	304
• L'ultima opera, p. 304 • Differenze rispetto alla <i>Repubblica</i> , p. 304 • Una regolamentazione minuziosa, p. 305 • La teatrocrazia, p. 305	
<b>DALLE DOMANDE ALLE RISPOSTE. PER RIEPILOGARE</b>	
<b>► ANTOLOGIA DAL TESTO AL PENSIERO</b>	306
<b>T1</b> L'opera del Demiurgo (da Platone, <i>Timeo</i> )	307
<b>T2</b> Democrazia come teatrocrazia (da Platone, <i>Leggi</i> )	308
<b>● Sintesi grafica</b>	
<b>● Audiosintesi</b>	
<b>● Archivio digitale</b>	
Platone, Il mito di Atlantide	
Platone, Il mito dei due corsi del mondo	

<b>FILOSOFIA AL FUTURO</b>	
<b>LA DEMOCRAZIA</b>	
<b>DEGLI ANTICHI E DEI MODERNI</b>	
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	
<b>1 Democrazia e filosofia</b>	311
• Introduzione alla filosofia politica: che cos'è lo Stato?, p. 311 • Le peculiarità della Grecia antica, p. 312 • Confronto politico e ricerca filosofica, p. 313	
<b>2 Democrazia ieri e oggi</b>	313
• Democrazia diretta e democrazia rappresentativa, p. 313 • Democrazia diretta oggi: il referendum, p. 314	
<b>3 I principi della democrazia: l'uguaglianza</b>	315
• Un metodo per prendere decisioni collettive, p. 315 • Uguaglianza formale e uguaglianza sostanziale, p. 316 • L'uguaglianza nella democrazia ateniese, p. 318 • Democrazia e diritto di parola nell'assemblea, p. 318	
<b>4 I principi della democrazia: la libertà</b>	319
• Libertà personale e di espressione, p. 319	
<b>5 Democrazie contemporanee: cittadinanza e separazione dei poteri</b>	321
• Cittadinanza e partecipazione, p. 321 • Aristotele e il "cittadino democratico", p. 322 • Separazione e distribuzione dei poteri, p. 323	
<b>6 La democrazia è il miglior sistema di governo?</b>	324
• Gli storici antichi e la democrazia ateniese, p. 324 • Verso una concezione positiva: l'"età dei diritti", p. 325	
<b>7 Democrazia e tirannia della maggioranza</b>	327
• Problemi e sfide delle democrazie, p. 327 • Platone e la degenerazione della democrazia, p. 328 • La costituzione mista di Aristotele, p. 328 • Dopo Aristotele: Polibio e Machiavelli, p. 329 • Locke e la tutela dei diritti individuali, p. 329 • Tocqueville e la "tirannia della maggioranza", p. 330 • Il pericolo del conformismo, p. 331	
<b>8 La demagogia degli antichi</b>	331
• Demagogia e democrazia diretta, p. 331 • I demagoghi nei <i>Cavalieri</i> di Aristofane, p. 332	
• La polemica politica sulla scena teatrale, p. 333	
<b>9 La demagogia dei moderni</b>	333

• Demagogia e democrazie rappresentative, p. 333 • La "modernità liquida", p. 334 • Ingovernabilità, insicurezza e demagogia, p. 336 • Il demagogo contemporaneo, p. 336 • Il discorso demagogico, p. 337

## 10 Social media e "bubble democracy"

- Il discorso politico al tempo della Rete, p. 338 • Le bolle informative, p. 338

## 11 La democrazia di domani

- Proteggere la democrazia e il bene comune, p. 339 • Educazione alla democrazia e responsabilità, p. 340 • Il ruolo della filosofia, p. 340 • Un cantiere sempre aperto, p. 340

### ► COMPETENZE AL FUTURO \_ VERSO L'ESAME EDUCAZIONE CIVICA \_ ORIENTAMENTO \_ SVILUPPO PERSONALE

Competenze lessicali p. 341 • Didattica orientativa e educazione civica p. 341 • Competenze di scrittura e argomentative p. 341



### ► DALLE CONOSCENZE ALLE COMPETENZE

**C1** p. 343 • **C2** p. 343 • **C3** p. 344 • **C4** p. 345 • **C5** p. 346 • Mettiti alla prova • Prepara il colloquio • Apprendimento cooperativo p. 346

● Test interattivi

### CONNESSIONI LABORATORIO PLURIDISCIPLINARITÀ

#### Questioni di giustizia

347

**LETTERATURA** *Il Signore degli anelli* (1954-55) di J.R.R. Tolkien

347

**CINEMA** *Il ragazzo invisibile* (2014) di Gabriele Salvatores

348

**CINEMA** *Il traditore* (2019) di Marco Bellocchio

349

#### ► ATTIVITÀ DI LABORATORIO

350

### COSTRUISCI LA TUA BIBLIOTECA

351

## U5 ARISTOTELE. IL SISTEMA DELLA CONOSCENZA



### ► AFORISMA

353

► INNESCO "Enciclopedizzare" il sapere: un'antica esigenza (da Wikipedia)

353

### ► LE DOMANDE AL PRESENTE

354

● Riservato ai docenti  
Lezione EAS  
Flipped classroom

## C1 L'ENCICLOPEDIA DEL SAPERE

### LE DOMANDE PER ORIENTARSI

355

## 1 La Grecia di Alessandro Magno

355

- Il declino di Atene e Sparta, p. 355 • Una nuova concezione del ruolo del filosofo, p. 356

► **Saudino Videosofia**  
L'enciclopedia del sapere

<b>2 La vita: il «maestro di color che sanno»</b>	357
• Il filosofo di Stagira, p. 357 • Da Asso alla corte macedone, p. 357 • La fondazione del Liceo, p. 358 • Differenze tra Accademia e Liceo, p. 358 • Evitare la fine di Socrate, p. 359 • Il testamento, p. 359	
<b>3 Le opere</b>	360
• Scritti essoterici, p. 360 • Scritti acroamatici, p. 360 • Il <i>corpus aristotelico</i> , p. 360	
<b>GLOSSARIO</b> <i>corpus</i>	360
Le avventure della filosofia. Come sono giunte fino a noi le opere di Aristotele	361
• Il sistema di citazione delle opere di Aristotele, p. 362	
<b>4 L'encyclopedia del sapere</b>	362
• Le scienze teoretiche, p. 362 • Le scienze pratiche e le scienze poietiche, p. 363	
<b>LAPAROLA IN LINGUA</b> <i>Theoria, θεωρία</i> , ‘osservazione, speculazione’	363
• La logica, p. 364 • Le relazioni tra le scienze, p. 364	
<b>5 Il maestro e l'allievo</b>	365
• Elementi di somiglianza, p. 365 • Elementi di differenza, p. 365 • Critiche alla teoria delle idee, p. 366	
<b>FILOSOFIA E ARTE</b> La Scuola di Atene. Interpretazioni a confronto	366
• Il ruolo della filosofia, p. 367	
<b>DALLE DOMANDE ALLE RISPOSTE. PER RIEPILOGARE</b>	368
<b>► ANTOLOGIA DAL TESTO AL PENSIERO</b>	
<b>T1</b> La scienza come conoscenza dell'universale (da Aristotele, <i>Secondi Analitici</i> )	369
<b>T2</b> Critica alla teoria platonica delle idee (da Aristotele, <i>Metafisica</i> )	370
<b>● Itinerari artistici filosofici</b> Lisippo e la statuaria al tempo di Aristotele	
<b>● Sintesi grafica</b>  Audiosintesi	

## C2 L'ESSERE E IL LINGUAGGIO

<b>LE DOMANDE PER ORIENTARSI</b>	373
<b>1 La Metafisica e il problema dell'essere</b>	373
• La “filosofia prima”, p. 373 • Ontologia, p. 374	
<b>LAPAROLA IN LINGUA</b> <i>Metà (tà) physikà, Μετά τὰ φυσικά</i> , ‘oltre le cose sulla natura’	374
• Le categorie, p. 375 • La teoria della sostanza, p. 376 • Materia e forma, p. 376	
<b>GLOSSARIO</b> sostanza, sinolo	376
• La forma aristotelica si distingue dall'idea platonica, p. 377	
<b>GLOSSARIO</b> universale, individuo	378
<b>2 La Metafisica e il problema del divenire</b>	378
• Atto e potenza, p. 378	
<b>GLOSSARIO</b> potenza, atto, causa	378
• Priorità dell'atto sulla potenza, p. 379 • La dottrina delle cause, p. 379 • La prospettiva finalistica, p. 380	
<b>3 La Metafisica: teologia e cosmologia</b>	380
• Il problema del movimento, p. 380 • Il Primo motore immobile, p. 380 • Pensiero di pensiero, p. 381 • Cosmologia, p. 381	
<b>GLOSSARIO</b> provvidenza	381
<b>► Saudino Videosofia</b> L'essere e il linguaggio	

<b>4 A che cosa serve la logica?</b>	382
• La corrispondenza tra essere e linguaggio, p. 382	
<b>GLOSSARIO</b> logica, normativo	382
• Le <i>Categorie</i> come predicati, p. 383	
<b>5 La logica dei concetti</b>	383
• I concetti, p. 383 • Rapporto tra genere e specie, p. 384 • Scale di concetti, p. 384	
<b>6 La logica delle proposizioni</b>	385
• Le proposizioni, p. 385 • Qualità e quantità, p. 385 • L'Essere come vero o falso, p. 386	
• Rapporti tra proposizioni e inferenze logiche, p. 386	
<b>7 La logica dei ragionamenti</b>	387
• Il ragionamento deduttivo, p. 387	
<b>GLOSSARIO</b> sillogismo	387
• Sillogismo, p. 388 • Le tre forme di sillogismo, p. 388 • Validità di un ragionamento, p. 389	
<b>8 I fondamenti del ragionamento scientifico: assiomi e principi</b>	390
• La struttura assiomatica delle scienze, p. 390 • Trovare le definizioni, p. 390 • I principi del ragionamento scientifico, p. 391 • Induzione e intuizione, p. 391	
<b>GLOSSARIO</b> assioma, induzione	391
• I principi comuni alle scienze, p. 392	
<b>FILOSOFIA E LINGUAGGIO</b> <i>Le Confutazioni sofistiche</i>	392
<b>DALLE DOMANDE ALLE RISPOSTE. PER RIEPILOGARE</b>	393
<b>► ANTOLOGIA DAL TESTO AL PENSIERO</b>	
<b>T1</b> La sostanza: primo significato dell'Essere (da Aristotele, <i>Metafisica</i> )	394
<b>T2</b> Il Primo motore immobile (da Aristotele, <i>Metafisica</i> )	395
<b>T3</b> I sillogismi (da Aristotele, <i>Topici</i> )	397
<b>C3 DAL CIELO ALL'ANIMA</b>	399
<b>LE DOMANDE PER ORIENTARSI</b>	399
<b>1 La Fisica come filosofia della natura e scienza del movimento</b>	399
• Lo studio della realtà, p. 399 • La fisica: lo studio della natura, p. 400 • Due branche, p. 400 • La scienza del movimento, p. 400 • I quattro tipi di mutamento, p. 401 • La teoria dei luoghi naturali, p. 401 • Il moto dei quattro elementi, p. 402	
<b>2 La fisica del cosmo</b>	402
• Mondo celeste e sublunare, p. 402 • Il quinto elemento: l'etere, p. 402 • La struttura dell'universo, p. 403 • Il cielo delle stelle fisse, p. 403	
<b>LA PAROLA IN LINGUA</b> <i>Kòsmos, κόσμος, 'cosmo'</i>	403
• Spazio e vuoto, p. 404 • Tempo e infinito, p. 404	
<b>FILOSOFIA E SCIENZA</b> La fortuna della cosmologia aristotelica	404
<b>3 La biologia e la zoologia</b>	405
• Lo studio delle sostanze viventi, p. 405 • Organi e funzioni, p. 405 • Classificare il mondo vivente, p. 406 • Il processo generativo, p. 407	
<b>4 La psicologia</b>	407
• L'anima, p. 407 • L'anima è la causa, p. 407 • Tre tipi di anima, p. 408 • La teoria della coscienza, p. 408 • La questione dell'Intelletto, p. 410 • La ripresa medievale, p. 410	
<b>● Sintesi grafica</b>	
<b>● Audiosintesi</b>	
<b>► Saudino Videosofia</b>	
Videoanalisi del brano	
<b>● Archivio digitale</b>	
Aristotele, Come le parole rappresentano la realtà	
<b>► Saudino Videosofia</b>	
Dal cielo all'anima	
<b>► Saudino Videosofia</b>	
L'anima in Platone e Aristotele	

**FILOSOFIA, SCIENZA E NATURA EDUCAZIONE CIVICA**
**Dal cosmo di Aristotele al multiverso**
► ADESSO TOCCA A TE! COMPITO DI REALTÀ

411

412

413

- Sintesi grafica



- Audiosintesi

414

- Archivio digitale

 Aristotele, Intelletto in potenza e  
intelletto produttivo

417

- Archivio digitale

 Aristotele, Perché sogniamo  
quando dormiamo

**DALLE DOMANDE ALLE RISPOSTE. PER RIEPILOGARE**
**► ANTOLOGIA DAL TESTO AL PENSIERO**
**T1** La natura è causa e forma (da Aristotele, *Fisica*)

**T2** L'anima e il corpo: due componenti naturali inseparabili  
(da Aristotele, *De anima*)

418

- Saudino Videosofia

 La vita secondo ragione.  
Etica e politica

# C4 LA VITA SECONDO RAGIONE. ETICA E POLITICA

**LE DOMANDE PER ORIENTARSI**
**1 L'etica. Essere virtuosi per essere felici**

- Finalismo etico, p. 419 • Felicità, virtù e ragione, p. 419 • Abitudine e virtù, p. 419

**GLOSSARIO** *eudaimonia*, virtù

418

418

419

**2 Le virtù dianoetiche ed etiche**

- Virtù dianoetiche, p. 420 • Il rapporto tra saggezza e sapienza, p. 421 • Le virtù etiche e il "giusto mezzo", p. 421

420

**3 Etica e politica**

- Giustizia tra legalità ed equità, p. 422 • Giustizia retributiva commutativa e correttiva, p. 422 • Giustizia distributiva, p. 423

422

**4 La teoria dell'amicizia**

- Utilità, piacere e bene, p. 423 • Amicizia e felicità, p. 424

423

**5 La Politica**

- Un animale sociale, p. 424 • Dalla famiglia al villaggio, p. 425

424

**LAPAROLA IN LINGUA** Ζῶν πολιτικὸν, ζῆν πολιτικόν, 'animale sociale'

425

- Dal villaggio allo Stato, p. 426 • L'analisi dei sistemi politici, p. 426 • Il governo misto, p. 426

427

**GLOSSARIO** crematistica

- Teoria della cittadinanza, p. 428

428

**La schiavitù nel mondo antico**

- La schiavitù nel mondo antico

428

**6 Platone e Aristotele: visioni politiche a confronto**

- Un meteoo in città, p. 429 • Ruolo e fine della filosofia, p. 429 • La miglior *politēia*, p. 429

429

**GLOSSARIO** descrittivo

429

- La democrazia, p. 430

**7 Le discipline poetiche: Retorica e Poetica**

- La retorica, p. 430 • L'arte, p. 431 • L'arte è superiore alla storia, p. 431 • La catarsi, p. 432 • L'unità di azione, p. 432

430

**FILOSOFI A DUELLO: PLATONE vs ARISTOTELE EDUCAZIONE CIVICA**

433

**Che cos'è l'arte?**

433

► TU DA CHE PARTE STAI? DIBATTITO ARGOMENTATO

437

**ALFABETO ESTETICO. PAROLE IMMAGINI CONCETTI**
**Sapienza**

438

► PENSARE AD ARTE RIFLESSIONE PERSONALE E DI GRUPPO

442

**DALLE DOMANDE ALLE RISPOSTE. PER RIEPILOGARE****► ANTOLOGIA DAL TESTO AL PENSIERO**

- T1** La felicità è lo scopo di ogni essere umano (da Aristotele, *Eтика Nicomachea*) 443  
**T2** L'amicizia (da Aristotele, *Eтика Nicomachea*) 444  
**T3** L'animale sociale (da Aristotele, *Politica*) 445  
**T4** La famiglia e gli schiavi (da Aristotele, *Politica*) 447

443

444

445

447

448

**ONLINE** Sintesi grafica Audiosintesi Archivio digitale

Aristotele, Il valore politico della classe media

 Test interattivi Riservato ai docenti

Altre prove tipologia B e C

**► DALLE CONOSCENZE ALLE COMPETENZE**

- C1** p. 450 • **C2** p. 450 • **C3** p. 452 • **C4** p. 452 • Prepara il colloquio • Mettiti alla prova • Apprendimento cooperativo p. 453

**► LABORATORIO ESAME PRIMA PROVA\_TIPOLOGIA B****CONNESSIONI** LABORATORIO PLURIDISCIPLINARITÀ

Un sapere encyclopedico

454

456

456

457

458

458

458

459

LETTERATURA \_L'omicidio è denaro (2020) di Petros Markaris

GIOCHI DI SOCIETÀ \_Il Vocaboliere (2000) dell'Istituto della Enciclopedia Italiana

CINEMA \_Il professore e il pazzo (2019) di P.B. Shemran

**► ATTIVITÀ DI LABORATORIO****COSTRUISCI LA TUA BIBLIOTECA****U6 CERCANDO LA FELICITÀ: LE SCUOLE ELLENISTICHE E LA FILOSOFIA A ROMA****► AFORISMA****► INNESCO** La felicità è social? **EDUCAZIONE CIVICA**(da E. Serra, *Ragazzi, un'ora di social vi costa il 3% di felicità*)**► LE DOMANDE AL PRESENTE**

461

**ONLINE** Riservato ai docenti

Lezione EAS

EAS con 

Flipped classroom

**C1 LE FILOSOFIE DELL'ETÀ ELLENISTICA. LO STOICISMO****LE DOMANDE PER ORIENTARSI****1 La società ellenistica**

- L'ellenismo e i regni ellenistici, p. 463 • Alessandria, la Biblioteca e lo sviluppo delle scienze, p. 464 • Le "scuole" ellenistiche, p. 464

463

463

463

**► Saudino Videosofia**Le filosofie dell'età ellenistica.  
Lo stoicismo**► Itinerari artistici filosofici**L'arte ellenistica  
La Biblioteca di Alessandria

<b>2 La scuola stoica</b>	466
• Zenone e il Portico dipinto, p. 466 • Caratteri dello stoicismo, p. 467 • Logica, fisica ed etica, p. 468	
<b>3 Dalla teoria della conoscenza alla logica</b>	468
• Impressione, assenso e rappresentazione catalettica, p. 469 • Scienza e opinione, p. 469 • Accumulazione e anticipazione, p. 470 • Significante, oggetto e significato, p. 470 • Teoria dei cinque anapodittici, p. 471 • Ragionamenti, p. 472	
<b>4 La fisica e il tempo</b>	473
• La concezione della natura, p. 473 • L'unione di materia e <i>lògos</i> , p. 473	
<b>GLOSSARIO</b> <i>lògos</i>	473
• Panteismo, p. 474 • Tempo ciclico ed eterno ritorno, p. 474	
<b>LAPAROLA IN LINGUA</b> <i>Pnèuma</i> , πνεῦμα, 'aria', 'respiro'	474
• Determinismo e finalismo, p. 475 • La concezione del male, p. 475	
<b>GLOSSARIO</b> panteismo, <i>ekpyrosis</i> , determinismo	475
<b>5 L'etica: «vivere secondo natura»</b>	476
• Il cane e il carro, p. 476 • Etica a "due velocità", p. 476 • L'apatia, p. 477 • Teoria del suicidio, p. 477	
<b>GLOSSARIO</b> apatia	477
• Il cosmopolitismo e la legge naturale, p. 478 • La superiorità del diritto "naturale", p. 478	
<b>GLOSSARIO</b> cosmopolitismo, giusnaturalismo	478
<b>DALLE DOMANDE ALLE RISPOSTE. PER RIEPILOGARE</b>	479

● Sintesi grafica  
 Audiosintesi

## C2 EPICURO E LA SCUOLA DEL GIARDINO

<b>LE DOMANDE PER ORIENTARSI</b>	482
<b>1 Epicuro. Un sapere pratico</b>	482
• Da Samo ad Atene, p. 482 • La filosofia del "Giardino", p. 483 • Alla ricerca della felicità, p. 483 • Le critiche e la cattiva reputazione, p. 484 • Oltre i fraintendimenti, il piacere come assenza di dolore, p. 484	
<b>GLOSSARIO</b> edonismo, concezione negativa del piacere, prolessi (o anticipazioni)	484
<b>2 La canonica e la fisica</b>	485
• I criteri di verità: la sensazione, p. 485 • I concetti, p. 485 • Il piacere, il dolore e il materialismo sensista, p. 485 • La funzione consolatoria della fisica, p. 485 • La ripresa della concezione atomistica, p. 486 • Le differenze rispetto a Democrito, p. 486	
<b>GLOSSARIO</b> <i>clinamen</i> , aponia	486
• Gli dèi fatti di atomi, p. 487	
<b>3 L'etica: il piacere di vivere</b>	487
• Una vita saggia: aponia e atarassia, p. 487	
<b>LAPAROLA IN LINGUA</b> <i>Ataraxia</i> , ἀταράξια, 'assenza di turbamento'	487

► **Saudino Videosofia**  
 Epicuro e la scuola del Giardino



• Il “quadrifarmaco”, p. 488 • Prima regola: *Non aver paura degli dèi*, p. 488 • Seconda regola: *Non temere la morte*, p. 488 • Terza regola: *Il bene è facile da acquisire*, p. 489 • Quarta regola: *Il male è facile da sopportare*, p. 490 • La teoria dei bisogni, p. 490 • Il ruolo dell'amicizia, p. 490 • «Vivi nascosto», contempla la natura e vivi felice, p. 491

## DALLE DOMANDE ALLE RISPOSTE. PER RIEPILOGARE

492

● Sintesi grafica

● Audiosintesi

### ► ANTOLOGIA DAL TESTO AL PENSIERO

● Saudino Videosofia

Videoanalisi del brano

**T1** L'anima è una sostanza corporea (da Epicuro, *Epistola a Erodoto*)

493

**T2** La felicità (da Epicuro, *Lettera a Meneceo*)

495

## C3 LO SCETTICISMO

499

### LE DOMANDE PER ORIENTARSI

499

#### 1 Una filosofia fondata sul dubbio. Dalla critica teorica alla vita pratica

499

- Pirrone di Elide, un filosofo che «non scansava nulla», p. 499 • Il dubbio come guida, p. 500 • L'incontro con i gimnosofisti indiani, l'influenza socratica e sofistica, p. 500

**GLOSSARIO** *skèpsis*

500

- Conosciamo la realtà per come ci appare, non per come è, p. 501 • L'epochè scettica: dall'afasia all'atarassia, p. 501

**LAPAROLA IN LINGUA** *Epochè, ἐποχή*, 'sospensione del giudizio'

501

**GLOSSARIO** afasia

502

#### 2 La ripresa dello scetticismo nei secoli

502

- Lo scetticismo dell'Accademia platonica, p. 502 • Sesto Empirico: un medico scettico, p. 503 • Uno scetticismo "moderato", p. 503

**FILOSOFIA E STORIA** Lo scetticismo nella storia del pensiero

503

## DALLE DOMANDE ALLE RISPOSTE. PER RIEPILOGARE

504

● Sintesi grafica

● Audiosintesi

### ► ANTOLOGIA DAL TESTO AL PENSIERO

505

**T1** Sesto Empirico: descrizione e fine dello scetticismo

(da Sesto Empirico, *Schizzi pirroniani*)

● Archivio digitale

Sesto Empirico, La sospensione del giudizio

## C4 LA FILOSOFIA A ROMA

508

### LE DOMANDE PER ORIENTARSI

508

#### 1 La filosofia dalla Grecia a Roma

508

- La crisi della repubblica romana e l'impero, p. 508

● Saudino Videosofia

La filosofia a Roma

#### 2 Cicerone: eclettismo, sapienza e arte oratoria

509

- Filosofia, politica e viaggi, p. 509 • Eclettismo e filosofia, p. 510 • L'arte oratoria e la critica alla retorica, p. 511 • Il metodo di lavoro, p. 511 • Il sapiente come unione di studio e prassi, p. 511

**GLOSSARIO** *negotium*, oratoria

511

● Itinerari artistici filosofici

Lusso e cultura ellenica a Roma

<b>3 Seneca: una nuova filosofia</b>	512
• Il maestro dell'imperatore, p. 512 • Un nuovo stoicismo: una medicina per l'anima, p. 513	
• La filosofia porta alla felicità, p. 514 • Anima e corpo tra bene e male, p. 514	
<b>GLOSSARIO</b> virtù	514
• Libertà interiore, p. 514 • La filosofia morale, p. 514 • Dallo stato di natura alla necessità delle leggi, p. 515	
<b>GLOSSARIO</b> vizio	515
<b>LAPAROLA IN LINGUA</b> <i>Statum naturae</i> 'stato di natura'	515
• Lo schiavo, p. 516	
<b>4 Marco Aurelio: l'origine della filosofia dell'imperatore</b>	516
• Il guerriero filosofo, p. 516 • I Colloqui, p. 517 • L'individuo è insignificante, p. 517 • I tre principi, p. 517	
<b>GLOSSARIO</b> antropocentrismo, egemonia	517
• Il demone, p. 518	
<b>FILOSOFIA E LETTERATURA</b> Un poeta epicureo: Lucrezio, <i>Sulla natura delle cose</i>	518
• Vita per la conoscenza, p. 519 • Meditazione interiore, p. 519	
<b>PÒLIS E PÒLEMOS</b> <b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	
<b>Filosofia e impegno civile. La riflessione di Cicerone</b>	520
► PRATICANDO LA DEMOCRAZIA	522
<b>FILOSOFIA, SCIENZA E NATURA</b>	
<b>Razionalità e cosmo nella filosofia romana</b>	523
► ADESSO TOCCA A TE! COMPITO DI REALTÀ	524
<b>DALLE DOMANDE ALLE RISPOSTE. PER RIEPILOGARE</b>	525
<b>► ANTOLOGIA DAL TESTO AL PENSIERO</b>	
<b>T1</b> Cicerone: la strada dell'anima e la via dell'amicizia (da Cicerone, <i>Il Sogno di Scipione</i> )	526
<b>T2</b> Seneca: la felicità e il continuo esercizio (da Seneca, <i>Lettere a Lucilio</i> )	527
<b>► DALLE CONOSCENZE ALLE COMPETENZE</b>	
<b>C1</b> p. 529 • <b>C2</b> p. 529 • <b>C3</b> p. 530 • <b>C4</b> p. 531 • <b>Mettiti alla prova</b> • <b>Prepara il colloquio</b> • <b>Apprendimento cooperativo</b> p. 531	
<b>CONNESSIONI</b> LABORATORIO PLURIDISCIPLINARITÀ	
Le rappresentazioni della felicità al cinema	532
<b>CINEMA</b> _ <i>Il Re Leone</i> (1994) di Roger Allers e Rob Minkoff	532
<b>CINEMA</b> _ <i>Quasi amici</i> (2011) di Olivier Nakache e Éric Toledano	533
<b>CINEMA</b> _ <i>Into the Wild</i> (2007) di Sean Penn	534
► ATTIVITÀ DI LABORATORIO	535
<b>COSTRUISCI</b> LA TUA BIBLIOTECA	
	
	535

- Sintesi grafica
- Audiosintesi

- Archivio digitale  
Marco Aurelio, L'importanza della riflessione interiore
- Archivio digitale  
Seneca, Il potere e la clemenza

- Test interattivi

## U7 IL NEOPLATONISMO E LA FILOSOFIA CRISTIANA

► AFORISMA	537
► INNESCO Fede e ragione possono dialogare? (da R. Bodei, <i>Ricominciamo da Assisi</i> )	537
► LE DOMANDE AL PRESENTE	538



ONLINE

- Riservato ai docenti  
Lezione EAS  
Flipped classroom

## C1 IL CRISTIANESIMO. STORIA, CULTURA, RELIGIONE

LE DOMANDE PER ORIENTARSI	539
<b>1 Un nuovo clima spirituale nell'Impero romano</b>	539
• La diffusione dei culti orientali, p. 539 • Religiosità e salvezza individuale, p. 540	
<b>2 Le origini del cristianesimo</b>	541
• La predicazione di Gesù, p. 541 • L'attesa del Regno di Dio, p. 541	
<b>GLOSSARIO</b> Israele/Israeliti/israeliani	542
• Una proposta di salvezza a misura umana, p. 542	
<b>3 La diffusione del cristianesimo</b>	543
• La predicazione di Paolo di Tarso, p. 543	
<b>GLOSSARIO</b> apostolo, eucaristia	544
• Dalle persecuzioni alla religione di Stato, p. 544 • Una "religione del Libro", p. 545	
<b>GLOSSARIO</b> Vangeli	545
<b>4 Cristianesimo e filosofia</b>	546
• Lògos e Dio, p. 546	
<b>GLOSSARIO</b> Apocalisse	546
• Incarnazione e verità, p. 547	
<b>LAPAROLA</b> <b>IN</b> <b>LINGUA</b> <i>Alètheia</i> , ἀλήθεια, 'verità'	547
• Il compito della filosofia cristiana, p. 548 • La relazione tra filosofia e teologia, p. 548	
<b>GLOSSARIO</b> eresia	548

## DALLE DOMANDE ALLE RISPOSTE. PER RIEPILOGARE

► ANTOLOGIA DAL TESTO AL PENSIERO	549
<b>T1</b> Paolo di Tarso: il ruolo della carità (da Paolo di Tarso, <i>Prima lettera ai Corinzi</i> )	550

- **Saudino Videosofia**  
Il cristianesimo. Storia, cultura, religione

- **Itinerari artistici filosofici**  
Dalla basilica pagana alla basilica cristiana

- **Sintesi grafica**  
Audiosintesi

## C2 PLOTINO E LA RICERCA DELL'UNO

LE DOMANDE PER ORIENTARSI	552
<b>1 Plotino e il neoplatonismo</b>	552
• La ripresa di Platone, p. 552 • Plotino tra filosofia e spiritualità, p. 553 • L'allievo prediletto e le <i>Enneadi</i> , p. 553 • Platone ma non solo, p. 553	
<b>GLOSSARIO</b> gnosticismo	553

- **Saudino Videosofia**  
Plotino e la ricerca dell'Uno

- **Per approfondire**  
Porfirio, il più importante allievo di Plotino


  
ONLINE

<b>2 L'Uno e la molteplicità</b>	554
• La necessità di una prima unità, p. 554 • L'Uno e le sue caratteristiche, p. 554	
<b>GLOSSARIO Uno</b>	554
• L'Uno come bene e come causa, p. 555	
<b>GLOSSARIO teologia negativa</b>	555
<b>3 I molti e l'emanazione</b>	555
• La sovrabbondanza dell'Uno: l'emanazione, p. 555	
<b>GLOSSARIO emanazione</b>	555
• Un processo infinito, p. 556	
<b>4 Le ipostasi e la gerarchia</b>	556
• Le ipostasi, p. 556	
<b>GLOSSARIO ipostasi</b>	556
• L'Uno come prima ipostasi, p. 557 • L'Intelletto come seconda ipostasi, p. 557	
<b>LAPAROLA IN LINGUA</b> <i>Noùs, νοῦς</i> , ‘Intelletto’	557
• L'Anima universale come terza ipostasi, p. 558	
<b>GLOSSARIO Anima del mondo</b>	558
• Il male è il mondo materiale, p. 559	
<b>5 La via del ritorno</b>	559
• Il debole ricordo dell'Uno: verso l'Intelletto, p. 559 • Le virtù, p. 560 • La bellezza, p. 560	
• L'arte, p. 560 • L'amore, p. 561 • La filosofia, p. 561 • L'estasi, p. 561	
<b>GLOSSARIO intelligibile, estasi, misticismo</b>	561
<b>DALLE DOMANDE ALLE RISPOSTE. PER RIEPILOGARE</b>	562
<b>► ANTOLOGIA DAL TESTO AL PENSIERO</b>	
<b>T1</b> L'essenza dell'Uno e l'estasi (da Plotino, <i>Enneadi</i> )	563
<b>T2</b> Il processo di emanazione dall'Uno (da Plotino, <i>Enneadi</i> )	565
<b>T3</b> Le virtù per avvicinarsi all'Uno (da Plotino, <i>Enneadi</i> )	566

 Sintesi grafica

 Audiosintesi

## C3 IPAZIA TRA FILOSOFIA E MATEMATICA

<b>LE DOMANDE PER ORIENTARSI</b>	568
<b>1 Alessandria d'Egitto tra scontri religiosi, politici e culturali</b>	568
• Alessandria, nel Mediterraneo, p. 568 • La vita al Museo, p. 569	
<b>2 Ipazia, una donna filosofa</b>	569
• Una giovinezza tra matematica e filosofia, p. 569 • Un personaggio “scomodo”, p. 570	
• Il lavoro sulle fonti, p. 570	
<b>3 La ragione attraverso il cosmo e verso il divino</b>	570
• Tra neoplatonismo e gnosticismo, p. 570 • L'astronomia, p. 571	
<b>GLOSSARIO teurgia</b>	571
<b>LAPAROLA IN LINGUA</b> <i>Astronomia, ἀστρονομία</i> , ‘astronomia’	571
• Tolleranza religiosa, p. 572 • Scienziata e sacerdotessa tra scienza e misticismo, p. 572	
<b>GLOSSARIO teologia, esoterismo</b>	572
<b>4 Comunicare e insegnare la filosofia</b>	572
• Verità e bene, p. 572 • Saper comunicare, p. 573 • L'attività didattica, p. 573 • Didattica al Museo e insegnamenti pubblici, p. 574	
<b>GLOSSARIO ascetismo</b>	574

 Saudino Videosofia
Ipazia tra filosofia  
e matematica



<b>5 Una vita per il sapere</b>	575
• Il rifiuto delle passioni, p. 575 • La filosofia come stile di vita e modello, p. 575 • Filosofia, politica e libertà d'espressione, p. 576	
<b>FILOSOFIA E CULTURA POP</b> Ipazia tra cinema, podcast e fumetto	576
• Il potere politico e le accuse, p. 577	
<b>GLOSSARIO</b> fanatismo	577
<b>DALLE DOMANDE ALLE RISPOSTE. PER RIEPILOGARE</b>	578
<b>► ANTOLOGIA DAL TESTO AL PENSIERO</b>	
<b>T1</b> Prima versione della vita di Ipazia (da Damasco, <i>Vita di Isidoro</i> )	579
<b>T2</b> Ipazia come divinità (da Pallada)	580
<b>C4 AGOSTINO. IL CRISTIANESIMO SI FA FILOSOFIA</b>	581
<b>LE DOMANDE PER ORIENTARSI</b>	581
<b>1 Agostino: una vita tra studi, viaggi, scontri e religione</b>	581
<b>GLOSSARIO</b> Padri della Chiesa	581
• La gioventù, p. 582 • L'adesione al manicheismo e l'incontro con Ambrogio, p. 582	
<b>GLOSSARIO</b> manicheismo	582
• La conversione al cristianesimo, p. 583 • Lo scrittore nella comunità, p. 583 • Opere filosofiche e teologiche, p. 583	
<b>GLOSSARIO</b> catecumeno, arti liberali	583
• Gli scritti contro Pelagio e l'arrivo dei Vandali, p. 584	
<b>GLOSSARIO</b> grazia	584
“Rivestirsi del Signore”. La conversione di Agostino	584
<b>2 Credo per capire e capisco per credere</b>	585
• Fede e ragione, p. 585 • Dal dubbio alla verità: contro lo scetticismo, p. 585 • La teoria dell'illuminazione, p. 586 • Le idee tra Platone e Agostino, p. 586 • Conoscersi per conoscere Dio, p. 586	
<b>3 La creazione e il tempo</b>	587
• Il problema della creazione, p. 587	
<b>GLOSSARIO</b> trascendente	587
• Il tempo come distensione dell'anima, p. 588 • L'anima e i tre presenti, p. 588	
<b>4 Il problema del male</b>	589
• I problemi del manicheismo, p. 589 • Il male non esiste, p. 589 • Tutto è buono, p. 590	
<b>LAPAROLA IN LINGUA</b> <i>Malum</i> , ‘male’	590
• Il grande disegno di Dio, p. 591	
<b>GLOSSARIO</b> monismo	591
<b>5 L'essere umano tra libertà e peccato</b>	592
• Il peccato e la pena, p. 592 • Contro Pelagio, p. 592 • Il peccato originale, p. 592	
<b>GLOSSARIO</b> peccato originale	592
• Il libero arbitrio, p. 593	
<b>GLOSSARIO</b> libero arbitrio, misericordia	593
• La predestinazione, p. 594	

● Sintesi grafica

▶ Audiosintesi

● Archivio digitale

Socrate Scolastico, Seconda  
versione della vita di Ipazia

► **Saudino Videosofia**

Agostino. Il cristianesimo  
si fa filosofia

● Itinerari artistici filosofici

Ippona, la città di Agostino

► **Saudino Videosofia**

Il male in Platone, Epicuro  
e Agostino

<b>6 Le due città e la storia</b>	594
• Il Sacco di Roma e le responsabilità del cristianesimo, p. 594 • La città di Dio e la "città degli uomini", p. 595 • Il filo rosso della storia, p. 595	
<b>GLOSSARIO</b> carità	595
• Guidati da Dio fino alla fine dei tempi, p. 596	
<b>GLOSSARIO</b> patriarca	596
<b>FILOSOFI A DUELLO: AGOSTINO vs ARISTOTELE</b> <b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	597
<b>Il tempo è soggettivo e intimo oppure oggettivo e misurabile?</b>	597
► <b>TU DA CHE PARTE STAI? DIBATTITO ARGOMENTATO</b>	599
<b>ALFABETO ESTETICO.</b> PAROLE IMMAGINI CONCETTI	
<b>Male</b>	600
► <b>PENSARE AD ARTE</b> RIFLESSIONE PERSONALE E DI GRUPPO	605
<b>DALLE DOMANDE ALLE RISPOSTE. PER RIEPILOGARE</b>	606
<b>► ANTOLOGIA</b> DAL TESTO AL PENSIERO	
<b>T1</b> Dal dubbio alla certezza di esistere (da Agostino d'Ippona, <i>De Trinitate</i> )	607
<b>T2</b> Il male (da Agostino, <i>Le Confessioni</i> )	608
<b>T3</b> Il tempo (da Agostino, <i>Le Confessioni</i> )	609
<b>T4</b> La città celeste e la città terrena (da Agostino, <i>La città di Dio</i> )	611
<b>C5 BOEZIO. UN PROGETTO CULTURALE ALLA FINE DEL MONDO ROMANO</b>	613
<b>LE DOMANDE PER ORIENTARSI</b>	613
<b>1 L'amore per la filosofia greca e il progetto culturale</b>	613
• Un filosofo alla corte del re Teodorico, p. 613 • Un grandioso progetto culturale, p. 614	
<b>2 Una questione filosofica a lungo dibattuta: gli universali</b>	615
• Il problema degli universali, p. 615 • La soluzione intermedia di Boezio, p. 616 • Ragione e intelligenza, p. 617	
<b>3 La filosofia: la via per la vera felicità</b>	617
• <i>La consolazione di Filosofia</i> , p. 617 • La vera felicità, p. 618	
<b>GLOSSARIO</b> <i>Consolatio</i> , 'consolazione'	618
• Il bene e il male, i giusti e i malvagi, p. 619 • La Provvidenza divina e la libertà umana, p. 620	
<b>DALLE DOMANDE ALLE RISPOSTE. PER RIEPILOGARE</b>	621
<b>► ANTOLOGIA</b> DAL TESTO AL PENSIERO	
<b>T1</b> La ruota della Fortuna e l'indegnità del malvagio (da A.M. Severino Boezio, <i>La consolazione della Filosofia</i> )	622
<b>DALLE CONOSCENZE ALLE COMPETENZE</b>	
<b>C1</b> p. 624 • <b>C2</b> p. 624 • <b>C3</b> p. 625 • <b>C4</b> p. 625 • <b>C5</b> p. 626 • <b>Mettiti alla prova</b> • <b>Prepara il colloquio</b> • <b>Apprendimento cooperativo</b> p. 627	

● Sintesi grafica

► Audiosintesi

● Archivio digitale

Agostino, Stato e giustizia

► **Saudino Videosofia**

Videoanalisi del brano

► **Saudino Videosofia**

Boezio. Un progetto culturale alla fine del mondo romano

● Sintesi grafica

► Audiosintesi

● Archivio digitale

Boezio, I tiranni

● Test interattivi

<b>CONNESSIONI LABORATORIO PLURIDISCIPLINARITÀ</b>	
Tempo e memoria nei film di Christopher Nolan	628
<b>CINEMA</b> <i>Memento</i> (2000) di Christopher Nolan	628
<b>CINEMA</b> <i>Inception</i> (2010) di Christopher Nolan	629
<b>CINEMA</b> <i>Tenet</i> (2020) di Christopher Nolan	630
■ ATTIVITÀ DI LABORATORIO	630
<b>COSTRUISCI LA TUA BIBLIOTECA</b>	
	631

ONLINE

## U8 NUOVI ORIZZONTI: LA FILOSOFIA ARABA ED EBRAICA

► AFORISMA	633
► INNESCO Come far coesistere culture diverse? <b>EDUCAZIONE CIVICA</b> (da G. Bettetini, <i>Culture diverse, la via obbligata dell'integrazione</i> )	633
► LE DOMANDE AL PRESENTE	634

ONLINE

- Riservato ai docenti  
Lezione EAS  
Flipped classroom

## C1 AVICENNA E AVERROÈ TRA ISLAM E FILOSOFIA

LE DOMANDE PER ORIENTARSI	635
<b>1 La cultura dal Vicino Oriente all'Occidente</b>	635
• L'avvento dell'Islam, p. 635	
<b>GLOSSARIO</b> Islam	635
• Tra religione e filosofia, p. 636 • La filosofia ebraica, p. 636	
<b>2 Avicenna: logica, essenza e intelletto</b>	637
• Un intellettuale in viaggio, p. 637 • La logica, p. 637 • L'uomo volante e l'intelletto, p. 638	
• Essere possibile o necessario, p. 638	
<b>GLOSSARIO</b> possibile, necessario	638
• La rete di cause e Dio, p. 639	
<b>3 Avicenna: la creazione e la società santa</b>	639
• La creazione e le intelligenze, p. 639 • Il "giusto mezzo" e la società giusta, p. 639	
<b>GLOSSARIO</b> temperanza	640
<b>4 Averroè: sulle orme di Aristotele</b>	640
• Il filosofo che spaventa i teologi, p. 640 • L'Aristotele originale, p. 640 • Un pensatore originale, p. 641 • La retorica, il probabile e la dimostrazione, p. 641 • La filosofia non è per tutti, p. 643	
<b>5 Averroè: Dio, Intelletto passivo e Intelletto agente</b>	643
• L'ordine divino tra fisica e metafisica, p. 643 • L'Intelletto agente illumina l'Intelletto passivo, p. 644	
<b>LAPAROLA IN LINGUA</b> 'Aql, عقل_يمانع	644

## Saudino Videosofia

Avicenna e Averroè tra Islam  
e filosofia

## Itinerari artistici filosofici

Cordova e la sua grande  
moschea


  
ONLINE

<b>FILOSOFIA E SCIENZA</b>	L'Intelletto agente e il cyberspazio	645
<b>6 Averroè tra Oriente e Occidente</b>		646
• La condanna islamica, p. 646 • In Occidente, p. 646		
<b>GLOSSARIO</b>	sufismo	646
<b>FILOSOFIA, SCIENZA E NATURA</b>	<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	
Scienza, medicina, numeri e arte nel mondo arabo		647
► ADESSO TOCCA A TE! COMPITO DI REALTÀ		648
<b>DALLE DOMANDE ALLE RISPOSTE. PER RIEPILOGARE</b>		649
<b>► ANTOLOGIA DAL TESTO AL PENSIERO</b>		
<b>T1</b> Avicenna: il possibile e il necessario (da Avicenna, <i>Libro della guarigione</i> )	650	
<b>T1</b> Averroè: la filosofia non è per tutti (da Averroè, <i>Sulla connessione della religione con la filosofia</i> )	651	

- Sintesi grafica
- ▶ Audiosintesi

## C2 AVICEBRON E MAIMONIDE. STRADE PER AVVICINARSI A DIO

<b>LE DOMANDE PER ORIENTARSI</b>		653
<b>1 Avicebron: la forma e la materia</b>		653
• Il poeta filosofo, p. 653		
<b>GLOSSARIO</b>	Talmud	653
• Neoplatonismo e ilomorfismo, p. 654 • L'essenza universale e la gerarchia degli esseri, p. 654 • L'azione e la volontà di Dio, p. 655 • La povertà umana e la sua risalita, p. 655 • L'Intelletto e l'anima, p. 655		
<b>2 Mosè Maimonide: fra Aristotele e la Bibbia</b>		656
• Un sapiente in fuga, p. 656 • Uno scritto eclettico, p. 657 • Mondo fisico e mondo metafisico, p. 657 • Oltre il letterale, p. 657		
<b>3 Mosè Maimonide: Dio, conoscenza ed etica</b>		658
• Le tre prove dell'esistenza di Dio, p. 658		
<b>LAPAROLA IN LINGUA</b>	<i>Yahweh, יהוה</i> , 'Dio'	658
• Le due ipotesi sulla creazione, p. 659 • La volontà libera di Dio, p. 660 • Intelletto agente, Intelletto acquisito e immortalità dell'anima, p. 660 • Profeti e persone comuni, p. 660		
<b>DALLE DOMANDE ALLE RISPOSTE. PER RIEPILOGARE</b>		661
<b>► ANTOLOGIA DAL TESTO AL PENSIERO</b>		
<b>T1</b> Maimonide: farsi guidare dall'intelletto (da Mosè Maimonide, <i>La guida dei perplessi</i> )	662	

- ▶ Saudino Videosofia
- Avicebron e Maimonide. Strade per avvicinarsi a Dio

- Sintesi grafica
- ▶ Audiosintesi
- Archivio digitale
- Avicebron, L'essere umano come essere speciale

## ► DALLE CONOSCENZE ALLE COMPETENZE

**C1** p. 664 • **C2** p. 665 • Mettiti alla prova • Apprendimento cooperativo p. 665

- Test interattivi

<b>CONNESSIONI</b> LABORATORIO PLURIDISCIPLINARITÀ	666
<b>Visioni e culture a confronto tra cinema, arte e sport</b>	666
<b>CINEMA</b> <i>Zootropolis</i> (2016) di Byron Howard, Rich Moore e Jared Bush	666
<b>ARTE</b> <i>Tre filosofi</i> (1506-8) di Giorgione	667
<b>SPORT</b> Mohamed Salah	668
<b>ATTIVITÀ DI LABORATORIO</b>	668
<b>COSTRUISCI LA TUA BIBLIOTECA</b>	669


  
ONLINE

## U9 LA FILOSOFIA SCOLASTICA MEDIEVALE TRA FEDE E RAGIONE

► <b>AFORISMA</b>	671
► <b>INNESCO</b> Ragione e fede devono farsi la guerra? (da P. Benvenuti, <i>Fede e ragione. Perché scienziati e teologi possono aiutarsi a vicenda</i> )	671
► <b>LE DOMANDE AL PRESENTE</b>	672


  
ONLINE

- Riservato ai docenti
   
Lezione EAS
   
EAS con IA
   
Flipped classroom

## C1 I GRANDI MAESTRI DEL MEDIOEVO

<b>LE DOMANDE PER ORIENTARSI</b>	673
<b>1 Monasteri, scuole e università nel Medioevo.</b>	673
<b>La nascita della Scolastica</b>	673
• L'avvento del monachesimo, p. 673 • La filosofia scolastica: origini e temi, p. 674 • Un pensiero filosofico originale, p. 674 • La nascita delle università, p. 675	673
<b>L'Università medievale</b>	675
• Domenicani e francescani, p. 676	675
<b>2 Anselmo d'Aosta e le dimostrazioni dell'esistenza di Dio</b>	676
• Monaco, abate, arcivescovo, p. 676 • Il rapporto tra fede e ragione, p. 677 • Le prove dell'esistenza di Dio, p. 677 • Le quattro prove, p. 677 • La prova ontologica, p. 678	676
<b>GLOSSARIO</b> prova ontologica	678
• La critica di Gaunilone, p. 679	678
<b>3 Anselmo: Creazione, attributi di Dio e agire umano</b>	680
• Dio è perfezione che crea dal nulla, p. 680 • Gli attributi di Dio, p. 680 • L'essere umano e la divinità, p. 681 • Prescienza divina e libero arbitrio, p. 681 • Anselmo nei secoli: la prova ontologica tra successo e critiche, p. 682	680
<b>GLOSSARIO</b> tautologia	682
<b>FILOSOFIA E SCIENZA</b> La scuola di Chartres e gli studi scientifici	682
<b>4 Ildegarda di Bingen, mistica medievale</b>	683
• Monaca e filosofa, p. 683 • Simbolismo e misticismo, p. 683 • Visioni volute da Dio, p. 684 • Le rappresentazioni delle visioni, p. 685 • Dio come forza viva dell'universo, p. 685	683

- **Saudino Videosofia**
  
I grandi maestri del Medioevo

- Itinerari artistici filosofici
   
Santa Croce e Santa Maria Novella a Firenze


  
ONLINE

<b>GLOSSARIO allegoria</b>	685
• Essere umano come microcosmo, p. 686	
<b>FILOSOFIA E MEDICINA</b> La salute come equilibrio	686
• Ildegarda crede alle sue visioni?, p. 687	
<b>GLOSSARIO umore</b>	687
<b>5 Abelardo: ragione e teologia</b>	687
• Un filosofo indomito, p. 687 • Filosofia al servizio della fede, p. 688	
<b>GLOSSARIO chierico, quaestio</b>	688
• <i>Sic et non</i> e il metodo scolastico, p. 689	
<b>LAPAROLA IN LINGUA</b> <i>Fides</i> , ‘fede’	689
<b>6 Abelardo: gli universali e la logica</b>	690
• La disputa sugli universali: realismo vs nominalismo, p. 690 • La logica di Abelardo: opinione, astrazione e concettualismo, p. 690	
<b>7 Abelardo: la Trinità e l’etica</b>	691
• Tre figure spiegate per analogia, p. 691	
<b>GLOSSARIO analogia</b>	691
• L’etica dell’interiorità e dell’intenzione, p. 692 • La filosofia degli antichi e confronto tra religioni, p. 692	
<b>GLOSSARIO profeta</b>	692
<b>FILOSOFIA E LETTERATURA</b> Le lettere di Abelardo ed Eloisa	693
<b>ALFABETO ESTETICO.</b> PAROLE IMMAGINI CONCETTI	
<b>Amore</b>	694
 <b>PENSARE AD ARTE</b> RIFLESSIONE PERSONALE E DI GRUPPO	699
<b>DALLE DOMANDE ALLE RISPOSTE. PER RIEPILOGARE</b>	700
<b>► ANTOLOGIA DAL TESTO AL PENSIERO</b>	
<b>T1</b> Anselmo: l’unico argomento (da Anselmo d’Aosta, <i>Proslogion</i> )	702
<b>T2</b> Ildegarda di Bingen: Dio e gli esseri umani (da Ildegarda di Bingen, <i>Visioni</i> )	703
<b>T3</b> Abelardo: la differenza tra vizio e peccato (da P. Abelardo, <i>Eтика</i> )	704
<b>T4</b> Abelardo: il cristianesimo porta a compimento tutte le religioni e le culture (da P. Abelardo, <i>Dialogo tra un filosofo, un giudeo e un cristiano</i> )	705
<b>C2 TOMMASO D’AQUINO</b>	707
<b>LE DOMANDE PER ORIENTARSI</b>	707
<b>1 La nascita del tomismo</b>	
• Il professore pellegrino, p. 707 • Ragione e rivelazione, p. 708	707
<b>GLOSSARIO ordini mendicanti</b>	708
• Le cinque vie, p. 710 • La via negativa e la via positiva, p. 711	
<b>2 Essere, essenza ed esistenza</b>	712
• Creazione come passaggio dall’essenza all’esistenza, p. 712 • La partecipazione, p. 713	
• Le proprietà trascendentali dell’essere, p. 714	
<b>● Per approfondire</b>	
Bernardo di Chiaravalle, Il dovere di amare Dio	
<b>● Sintesi grafica</b>	
 Audiosintesi	
<b>► Saudino Videosofia</b>	
Tommaso d’Aquino	
<b>● Itinerari artistici filosofici</b>	
L’abbazia cistercense di Fossanova	
<b>► Saudino Videosofia</b>	
Tommaso e le 5 vie a Dio	

<b>LAPAROLA IN LINGUA</b> <i>Partecipatio</i> , ‘partecipazione’	714
• L’ottimismo metafisico e il problema del male, p. 715 • La gerarchia degli esseri, p. 715	
<b>GLOSSARIO</b> sinderesi	715
<b>3 L’anima, la conoscenza, l’etica e la politica</b>	716
• L’anima umana e l’Intelletto agente, p. 716 • Le cinque funzioni dell’anima e l’astrazione, p. 716	
<b>GLOSSARIO</b> sensi interni	716
• Il processo conoscitivo, p. 717 • Il comportamento umano e le virtù, p. 717 • Legge naturale e legge umana, p. 719 • Stato, Chiesa e guerra, p. 719	
<b>DALLE DOMANDE ALLE RISPOSTE. PER RIEPILOGARE</b>	720
<b>► ANTOLOGIA DAL TESTO AL PENSIERO</b>	
<b>T1</b> La prima via per dimostrare l’esistenza di Dio (da Tommaso d’Aquino, <i>La somma teologica</i> )	722
<b>T2</b> La Creazione dell’universo (da Tommaso d’Aquino, <i>Compendio di teologia</i> )	723
<b>T3</b> Dio è il fine ultimo dell’essere umano (da Tommaso d’Aquino, <i>Compendio di teologia</i> )	725
<b>T4</b> La legge: eterna, naturale, umana (da Tommaso d’Aquino, <i>La somma teologica</i> )	725
<b>C3 ALTRE VOCI DELLA SCOLASTICA</b>	728
<b>LE DOMANDE PER ORIENTARSI</b>	728
<b>1 Alberto Magno: teologia e metafisica</b>	728
• Tre autori della Scolastica, p. 728 • L’aristotelico mentore di Tommaso d’Aquino, p. 729	
• La teologia, p. 729	
<b>LAPAROLA IN LINGUA</b> <i>Scientia</i> , ‘scienza’	730
• La metafisica, p. 731	
<b>2 Alberto Magno: l’intelletto e l’immortalità dell’anima</b>	731
• L’anima umana, p. 731	
<b>3 Bonaventura: la povertà di Cristo e della Chiesa</b>	733
• Un filosofo francescano, p. 733 • La povertà della Chiesa, p. 734	
<b>4 Bonaventura: i gradi di ascesa dell’anima a Dio</b>	735
• La teologia e l’illuminazione divina, p. 735 • Ilomorfismo e teologia cristiana, p. 736	
<b>5 Duns Scoto: l’infinità di Dio e la dimostrazione della sua esistenza</b>	737
• Un pensatore acuto e raffinato, p. 737 • La teologia, p. 737 • La prova dell’esistenza di Dio, p. 737	
<b>6 Duns Scoto: il concetto univoco di ente e la conoscenza</b>	738
• L’univocità dell’essere di Dio e delle creature, p. 738 • La sostanza e gli accidenti, p. 739 • La pluralità delle forme, p. 740 • Il principio di individuazione, p. 740 • La conoscenza, p. 741	
<b>GLOSSARIO</b> transustanziazione, conoscenza intuitiva, conoscenza astrattiva	741
<b>DALLE DOMANDE ALLE RISPOSTE. PER RIEPILOGARE</b>	742
<b>► ANTOLOGIA DAL TESTO AL PENSIERO</b>	
<b>T1</b> Bonaventura: la memoria, l’intelletto e la volontà (da Bonaventura, <i>Itinerario dell’anima a Dio</i> )	743

● Sintesi grafica

▶ Audiosintesi

● Archivio digitale

Tommaso d’Aquino, Le altre vie per dimostrare l’esistenza di Dio

▶ Saudino Videosofia

Videoanalisi del brano

● Archivio digitale

Tommaso d’Aquino, L’obbedienza all’autorità

▶ Saudino Videosofia

Altre voci della Scolastica

● Sintesi grafica

▶ Audiosintesi

● Archivio digitale

Duns Scoto, Univocità del concetto di ente



ONLINE

# C4 GUGLIELMO D'OCKHAM. IL TRAMONTO DELLA SCOLASTICA

## LE DOMANDE PER ORIENTARSI

### 1 I confini dell'esperienza e la supposizione dell'universale

- Il dottore invincibile, p. 746 • L'empirismo radicale e la conoscenza intuitiva, p. 747 • La conoscenza astrattiva e gli universali come segni, p. 747 • L'universale è una supposizione, p. 748

#### LAPAROLAINLINGUA *Universalis*, 'universale'

- Il concetto e l'intenzione, p. 749 • La fine della Scolastica, p. 749

#### GLOSSARIO supposizione

746

746

746

748

749

750

752

### 2 Il rasoio di Ockham

- La teologia non è una scienza, p. 750 • Il principio di economia, p. 750 • Il volontarismo teologico, p. 751

### 3 La libertà umana e l'opposizione alla monarchia papale

- Libertà e virtù, p. 752 • Papa e imperatore, p. 753

## DALLE DOMANDE ALLE RISPOSTE. PER RIEPILOGARE

### ► ANTOLOGIA DAL TESTO AL PENSIERO

**T1** Gli universali sono soltanto segni della nostra mente  
(da Guglielmo di Ockham, *Summa logiae*)

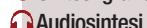
754

**T2** Il papa può essere un eretico (da Guglielmo di Ockham, *Dialogo sul papa eretico*)

755

757

#### Sintesi grafica



#### Audiosintesi

#### ● Archivio digitale

Guglielmo d'Ockham, Le tre forme di suposizione

## FILOSOFIA AL FUTURO

## SCIENZE E FILOSOFIA DA PLATONE AL DUEMILA

### EDUCAZIONE CIVICA

### STEM

759

### 1 La filosofia e le scienze

- Che cos'è la scienza, p. 759 • Punti di vista, p. 760

759

### 2 Quando scienza e filosofia erano la stessa cosa

- Un sentiero comune, p. 760 • Le discipline scientifiche e la filosofia, p. 761

760

#### GLOSSARIO filosofia naturale

761

### 3 Platone e il modello di scienza nella Grecia classica

- La scienza come sapere tecnico-pratico che si può apprendere, p. 762 • La geometria come modello, p. 763 • La teoria della reminiscenza, p. 764

762

### 4 Aristotele e la classificazione delle scienze

- La forma dimostrativa della scienza e l'originalità del pensiero aristotelico, p. 765 • La sintesi aristotelica e la sua fortuna, p. 765 • La divisione delle scienze, p. 766 • Le scienze teoretiche: scienze della natura, matematica e teologia, p. 766 • La metafisica e la filosofia prima, p. 767

765

### 5 La fortuna di Aristotele. Il Medioevo e la Scolastica

768

### 6 La rivoluzione scientifica e la nuova scienza (XVI-XVII secolo)

769

- Copernico e la rivoluzione astronomica, p. 769 • Galileo e la nascita della scienza moderna, p. 770

#### GLOSSARIO Inquisizione

772

### 7 I luoghi della scienza moderna e la sintesi newtoniana

772

• La nuova scienza e la nascita delle accademie scientifiche statali, p. 772 • «Non invento ipotesi»: la sintesi di Newton, p. 773	
<b>8 Il sapere scientifico dall'Encyclopédia all'età del Positivismo</b>	775
• Le origini e la fortuna filosofica dell' <i>Encyclopédie</i> , p. 775 • Una grande opera collettiva, p. 776 • Lelogio della tecnica e la costruzione di un sistema unitario della scienza, p. 777	
• Il Positivismo: primato della scienza e fiducia nel progresso, p. 777	
<b>9 Il Novecento. La crisi delle certezze scientifiche e la filosofia della scienza</b>	778
• La crisi della fisica classica: relatività e fisica quantistica, p. 778	
<b>GLOSSARIO</b> fisica quantistica, principio di indeterminazione	778
• La scienza è (ancora) oggettiva?, p. 779	
<b>GLOSSARIO</b> paradigma	779
<b>10 Scienza e potere nell'era dell'atomica</b>	780
• La scienza è ancora neutrale?, p. 780 • Dalla ragione umana alla ragione "strumentale", p. 781	
<b>GLOSSARIO</b> Scuola di Francoforte	781
• Scienza, tecnica e dominio, p. 781	
<b>11 L'alba del XXI secolo. La scienza sotto attacco e la diffusione della mentalità antiscientifica</b>	782
• I <i>social media</i> e la crisi pandemica da Covid-19, p. 782 • Cosa possono fare gli scienziati e la filosofia?, p. 783	
<b>► COMPETENZE AL FUTURO_VERSO L'ESAME</b>	
<b>EDUCAZIONE CIVICA_ORIENTATION_SVILUPPO PERSONALE</b>	
Competenze lessicali p. 785 • Didattica orientativa e educazione civica p. 785 • Competenze di scrittura e argomentative p. 785	

#### ► DALLE CONOSCENZE ALLE COMPETENZE

**C1** p. 786 • **C2** p. 787 • **C3** p. 788 • **C4** p. 788 • Mettiti alla prova • Prepara il colloquio • Apprendimento cooperativo p. 789

● Test interattivi

#### ► LABORATORIO ESAME PRIMA PROVA\_TIPOLOGIA B E C

790

● Riservato ai docenti  
Altre prove tipologia B e C

#### CONNESSIONI LABORATORIO PLURIDISCIPLINARITÀ

La fede e la ragione tra monasteri, Oriente e musica

792

**LETTERATURA**\_Il nome della rosa (1980) di Umberto Eco

792

**CINEMA**\_Silence (2016) di Martin Scorsese

793

**MUSICAL**\_The Blues Brothers (1980) di John Landis

794

#### ► ATTIVITÀ DI LABORATORIO

#### COSTRUISCI LA TUA BIBLIOTECA

795

#### INDICE DEI NOMI

796