

# INDICE DEL VOLUME

## INTRODUZIONE

### L'UTILE INUTILITÀ DELLA FILOSOFIA

#### ► AFORISMA

1

#### A Che cos'è la filosofia?

1

La filosofia è amore per la conoscenza

1

La filosofia è porsi domande

2

La filosofia è ricerca critica della verità

2

#### B Di che cosa si occupa la filosofia?

3

Quando nascono i termini "filosofia" e "filosofo"?

3

Quali sono le domande che la filosofia si pone?

4

#### C A che cosa "serve" la filosofia?

5

La filosofia serve ad affrontare le complessità del reale

6

La filosofia serve a immaginare nuovi orizzonti

6

La filosofia insegna a dialogare e ad argomentare

7

La filosofia è una bussola

7

#### ► ANTOLOGIA CON ATTIVITÀ DI LABORATORIO

Savater: perché studiare filosofia a scuola? (da F. Savater, *Le domande della vita*)

8

Nagel: la filosofia è un'attività vertiginosa (da Th. Nagel, *Una brevissima introduzione alla filosofia*)

9

Bencivenga: la filosofia come gioco di immaginazione (da E. Bencivenga, *La filosofia come strumento di liberazione*)

10

Pollastri: la filosofia è una bussola (da N. Pollastri, *Il pensiero e la vita*)

11

Cambiano: la filosofia è pensiero divergente

fin dalle sue origini (da G. Cambiano, *Sette ragioni per amare la filosofia*)

12

LABORATORIO SUI TESTI

13

ONLINE

#### ► Saudino Videosofia

L'utile inutilità della filosofia

#### ● Biblioteca digitale Laterza

Filosofia in gioco

## U1 LA MERAVIGLIA DI FRONTE AL COSMO. LE ORIGINI DELLA FILOSOFIA

#### ► AFORISMA

15

#### ► INNESCO L'acqua principio vitale (da I. Calvino, *Le Cosmicomiche*)

15

#### ► LE DOMANDE AL PRESENTE

16

ONLINE

#### ● Riservato ai docenti

Lezione EAS

Flipped classroom

## C1 LA NASCITA DELLA FILOSOFIA IN GRECIA

17

#### LE DOMANDE PER ORIENTARSI

17

#### 1 Il contesto storico e culturale: le *pòleis* e la società greca

17

#### ► Saudino Videosofia

La nascita della filosofia  
in Grecia

• La nascita della <i>pòlis</i> e lo sviluppo del pensiero razionale, p. 17 • La colonizzazione e lo sviluppo di una società aperta e dinamica, p. 18 • La rinascita della scrittura, p. 19 • La cultura greca e il passaggio dalle virtù dell'eroe a quelle del cittadino, p. 19	19
<b>GLOSSARIO</b> <i>paideia</i>	19
<b>2 Dal mito alla filosofia</b>	20
• Che cosa è il racconto mitico?, p. 20	
<b>LAPAROLAINLINGUA</b> <i>Cosmogonia</i> , <i>κοσμογονία</i> , 'racconto dell'origine del cosmo'	20
• Dal racconto mitico al discorso razionale, p. 21	
<b>GLOSSARIO</b> mito, teogonia, titano, <i>lògos</i>	21
<b>3 I rapporti tra la filosofia greca e le filosofie orientali</b>	22
• La filosofia tra Oriente e Occidente, p. 22	
<b>4 Perché iniziare a studiare la filosofia dai Greci?</b>	23
• Le fondamenta del pensiero occidentale, p. 23 • Come ricostruiamo il pensiero dei primi filosofi?, p. 23	
<b>5 Le scuole della filosofia greca</b>	24
• Le scuole di filosofia, p. 24 • Le fasi della filosofia greca: la ricerca del principio primo, p. 25 • L'indagine sull'essere umano e la realtà dai sofisti ad Aristotele, p. 25 • L'indagine logico-razionale, p. 25 • La riflessione sul comportamento umano e la felicità, p. 25 • La riflessione sulla divinità, p. 25	
<b>ALFABETO ESTETICO. PAROLE IMMAGINI CONCETTI</b>	
<b>Ricerca la profondità</b>	26
<b>PENSARE AD ARTE RIFLESSIONE PERSONALE E DI GRUPPO</b>	29
<b>DALLE DOMANDE ALLE RISPOSTE. PER RIEPILOGARE</b>	30
<b>▶ ANTOLOGIA DAL TESTO AL PENSIERO</b>	
<b>T1</b> Omero: l'esistenza umana tra bene e male (da Omero, <i>Iliade</i> )	31
<b>T2</b> Esiodo: all'inizio fu il Caos (da Esiodo, <i>Teogonia</i> )	32
<b>C2 ALLA RICERCA DELL'ARCHE</b>	34
<b>LE DOMANDE PER ORIENTARSI</b>	34
<b>1 L'indagine sulla natura: la scuola di Mileto</b>	34
• L'interesse per la natura dei primi filosofi, p. 34 • La scuola di Mileto, p. 35 • Un sapere circolare, p. 35	
<b>GLOSSARIO</b> <i>physis</i>	35
<b>2 Il primo filosofo: Talete, il Savio</b>	36
• Le stelle e il pozzo, p. 36 • L'acqua è il principio unitario del mondo, p. 37	
<b>LAPAROLAINLINGUA</b> <i>Archè</i> , <i>ἀρχή</i> , 'principio primo'	37
• Dal mito al pensiero razionale, p. 38	
<b>3 Anassimandro, il primo scienziato</b>	38
• Una vita di ricerca, p. 38 • L' <i>àpeiron</i> è il principio del divenire del mondo, p. 39	
<b>GLOSSARIO</b> <i>àpeiron</i>	39
• L'origine della vita, p. 40	

● Per approfondire  
Le filosofie orientali

● Sintesi grafica  
● Audiosintesi

▶ Saudino Videosofia  
Alla ricerca dell'*archè*

- 4 Anassimene, l'aria come principio vitale** 40
- L'allievo si fa maestro, p. 40 • L'aria è il principio di trasformazione della natura, p. 40
  - L'universo come organismo vivente, p. 41

**FILOSOFIA, SCIENZA E NATURA** **EDUCAZIONE CIVICA**

**L'acqua, dalla filosofia al mondo di oggi** 42

► **ADESSO TOCCA A TE! COMPITO DI REALTÀ** 43

DALLE **DOMANDE** ALLE **RISPOSTE. PER RIEPILOGARE** 44

► **ANTOLOGIA** DAL TESTO AL PENSIERO

**T1** Talete: l'acqua come *archè* (da Aristotele, *Metafisica*) 45

**T2** Anassimandro: l'*àpeiron* è il principio di tutte le cose (da Simplicio, *Commentario alla Fisica di Aristotele*) 46

**T3** Anassimene: tutte le cose nascono dall'aria (da Aezio, *I Presocratici. Testimonianze e frammenti*) 47

► **DALLE CONOSCENZE ALLE COMPETENZE**

**C1** p. 48 • **C2** p. 48 • **Apprendimento cooperativo** p. 49

**CONNESSIONI** LABORATORIO PLURIDISCIPLINARITÀ

«Che la forza sia con te». **Mitologie contemporanee** 50

**CINEMA** *Star Wars* (1977-2019) di George Lucas 50

**FUMETTI** Supereroi Marvel e DC 52

► **ATTIVITÀ DI LABORATORIO** 53

**COSTRUISCI** LA TUA **BIBLIOTECA** 53

ONLINE

● Sintesi grafica

🔊 Audiosintesi

● Test interattivi

## U2 L'INDAGINE SULL'ESSERE E SULLA NATURA

► **AFORISMA** 55

► **INNESCO** Tutto cambia o tutto resta uguale? (da A. Bonino - A. Balbi, *Siamo figli delle stelle*) 55

► **LE DOMANDE AL PRESENTE** 56

ONLINE

● **Riservato ai docenti**  
Lezione EAS  
Flipped classroom

## C1 LA NATURA TRA IMMOBILITÀ E DIVENIRE

LE **DOMANDE** PER **ORIENTARSI**

**1 La filosofia dalla Ionia alla Magna Grecia** 57

• La distruzione di Mileto, p. 57 • Come la filosofia arriva ad Atene, p. 58

▶ **Saudino Videosofia**  
La natura tra immobilità e divenire

<b>2 Pitagora e i pitagorici</b>	58
• Pitagora tra matematica e religione, p. 58 • La scuola pitagorica, p. 59 • La teoria della metempsicosi e la purificazione attraverso il sapere, p. 59	
<b>GLOSSARIO</b> setta, orfismo	59
<b>3 Pitagora: la realtà è numerabile</b>	60
• Il numero come principio, p. 60 • L'unione di aritmetica e geometria, p. 61 • Il significato dei numeri, p. 62 • Il dualismo di pari e dispari, p. 62 • La cosmologia, p. 62	
<b>FILOSOFIA E MATEMATICA</b> Un segreto da non rivelare: la scoperta dei numeri irrazionali	63
<b>4 Eracrito, l'“oscuro”</b>	64
• Una vita da eremita, p. 64 • I dormienti e gli svegli, p. 64	
• Il costante divenire del mondo, p. 64	
<b>GLOSSARIO</b> aforisma	64
<b>LAPAROLAINLINGUA</b> <i>Pànta rèi, πάντα ῥεῖ</i> , ‘tutto scorre’	65
• La legge dei contrari, p. 66	
<b>5 Eracrito, il lògos come principio razionale del cosmo</b>	66
• Il lògos, p. 66 • La corrispondenza tra linguaggio e realtà, p. 67 • Il fuoco, p. 67	
<b>6 Senofane di Colofone</b>	68
• Una vita nomade, p. 68 • L'antropomorfismo religioso, p. 68	
<b>7 Parmenide di Elea, il padre dell'ontologia</b>	69
• Il fondatore della scuola eleatica, p. 69 • Il poema filosofico <i>Sulla natura</i> , p. 69	
<b>GLOSSARIO</b> <i>dòxa</i>	69
<b>GLOSSARIO</b> <i>alètheia</i>	70
• La distinzione tra essere e non essere, p. 71	
<b>8 Parmenide: l'essere e le sue caratteristiche</b>	71
• Gli attributi dell'essere, p. 71 • La terza via di Parmenide, p. 73	
<b>FILOSOFIA E SCIENZA</b> La cosmologia da Parmenide a Einstein, passando per Popper	73
<b>9 Zenone e i paradossi</b>	74
• Il difensore di Parmenide, p. 74 • La dimostrazione per assurdo, p. 74 • I paradossi, p. 75 • Contro la pluralità, p. 75	
<b>GLOSSARIO</b> paradosso	75
• Contro il movimento, p. 76 • L'importanza dei paradossi di Zenone e le loro implicazioni, p. 77	
<b>10 Melisso di Samo</b>	78
• Filosofo e stratega navale, p. 78 • Definire l'essere, p. 78 • L'essere è ingenerato, immutabile e incorruttibile, p. 78 • L'essere è pieno, p. 79 • L'essere è eterno, ovvero infinito nel tempo e nello spazio, p. 79 • La molteplicità dell'essere: una possibilità logica, p. 79 • L'eredità di Melisso, p. 80	
<b>FILOSOFI A DUELLO: ERACLITO vs PARMENIDE</b> <b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	81
<b>Il cosmo è statico o in costante divenire?</b>	81
<b>TU DA CHE PARTE STAI? DIBATTITO ARGOMENTATO</b>	83
<b>DALLE DOMANDE ALLE RISPOSTE. PER RIEPILOGARE</b>	84
<b>▶ ANTOLOGIA DAL TESTO AL PENSIERO</b>	
<b>T1</b> Pitagora: la fondazione della scuola di Crotone (da Porfirio, <i>Vita di Pitagora</i> )	85
<b>T2</b> Pitagora: il numero come <i>archè</i> (da Aristotele, <i>Metafisica</i> )	86



## ONLINE

● Itinerari artistici filosofici  
Il Santuario di Capo Colonna

● Itinerari artistici filosofici  
Elea che divenne Velia

▶ **Saudino Videosofia**  
I paradossi di Zenone

● Sintesi grafica  
Audiosintesi

- T3** Eraclito: il perenne divenire e la legge dei contrari (da Eraclito, *Sulla natura*)  
**T4** Eraclito: il *lògos* e il fuoco (da Eraclito, *Sulla natura*)  
**T5** Parmenide: il viaggio verso la verità (da Parmenide, *Sulla natura*)  
**T6** Parmenide: come è fatto l'essere? (da Parmenide, *Sulla natura*)

## C2 LA NATURA COME MOLTEPLICITÀ

### LE DOMANDE PER ORIENTARSI

- 1 I fisici pluralisti: alle origini del pensiero scientifico**  
 • L'eredità di Parmenide ed Eraclito, p. 94 • Conciliare unità e molteplicità, p. 95
- 2 Empedocle e il ciclo cosmico**  
 • Una vita esuberante tra filosofia e magia, p. 95 • Le quattro radici dell'universo, p. 95  
 • Il ciclo cosmico, p. 96 • La teoria della conoscenza e l'utilità del sapere filosofico, p. 97  
**GLOSSARIO** ente, empirismo  
 Cibarsi degli animali. La concezione del male secondo Empedocle
- 3 Anassagora: la filosofia giunge ad Atene**  
 • Una vita da insegnante, p. 98 • La teoria dei semi, p. 98 • Il *Noûs* come principio ordinatore dell'universo, p. 99 • La teoria della conoscenza, p. 99  
**GLOSSARIO** *epistème*, *téchne*
- 4 Democrito e l'atomismo**  
 • Una vita anticonformista, p. 100 • Una nuova filosofia della natura: l'atomismo, p. 101  
**LAPAROLA IN LINGUA** *Átomos*, ἄτομος, 'indivisibile'  
 • Gli atomi, p. 102
- 5 Democrito, il padre del materialismo**  
 • I mondi, gli dèi e l'anima, p. 102  
**GLOSSARIO** meccanicismo, ateismo  
 • La teoria della conoscenza, p. 103 • La filosofia etica, p. 104  
**GLOSSARIO** etica  
**FILOSOFIA E MEDICINA** Ippocrate e la nascita della medicina

### DALLE DOMANDE ALLE RISPOSTE. PER RIEPILOGARE

#### ► ANTOLOGIA DAL TESTO AL PENSIERO

- T1** Empedocle: all'origine dell'universo (da Empedocle, *Sulla natura*)  
**T2** Anassagora: il ruolo dei semi e del *Noûs* nel cosmo (da Anassagora, *Sulla natura*)  
**T3** Democrito: tra fisica ed etica (da Simplicio e da Stobeo)  
**T4** Democrito: l'anima è composta da atomi ed è mortale (da Aristotele, *Sulla respirazione*)

#### ► DALLE CONOSCENZE ALLE COMPETENZE

- C1** p. 114 • **C2** p. 115 • Mettiti alla prova • Prepara il colloquio  
 • Apprendimento cooperativo p. 115

88  
89  
90  
91

#### ONLINE

- Archivio digitale  
Platone, Parmenide: venerando e terribile
- Archivio digitale  
Zenone, *Sulla natura*

- Saudino Videosofia  
La natura come molteplicità

94

94

94

95

- Itinerari artistici filosofici  
La Valle dei Templi ad Agrigento

97

97

98

100

100

101

102

102

- Saudino Videosofia  
La teoria etica di Democrito

105

105

- Per approfondire  
Il giuramento antico di Ippocrate e quello moderno
- Sintesi grafica

106

- Audiosintesi

107

108

110

- Archivio digitale  
Empedocle, Il filosofo onorato

112

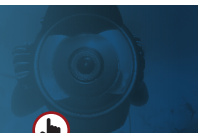
- Test interattivi

**CONNESSIONI** LABORATORIO PLURIDISCIPLINARITÀ**I molteplici volti del paradosso****LETTERATURA** *Don Chisciotte della Mancia* (1605-15) di M. de Cervantes 116**LETTERATURA** *Altre inquisizioni* (1952), *Finzioni* (1944) di Jorge Luis Borges 117**CINEMA** *Ritorno al futuro* (1985) di Robert Zemeckis 119**ARTE** Opere di Maurits Cornelis Escher 119

■ ATTIVITÀ DI LABORATORIO 120

**COSTRUISCI** LA TUA **BIBLIOTECA**

121

**ONLINE****U3 ALLA RICERCA DELL'ESSERE UMANO.  
I SOFISTI E SOCRATE**▶ **AFORISMA** 123▶ **INNESCO** Quando l'ignoranza è inconsapevole **EDUCAZIONE CIVICA**  
(da A. Testa, *Quando l'incompetenza è inconsapevole*) 123▶ **LE DOMANDE AL PRESENTE** 124**ONLINE**● **Riservato ai docenti**  
Lezione EAS  
EAS con **IA** ♦♦  
Flipped classroom**C1 I SOFISTI, I PRIMI ESPERTI  
DI COMUNICAZIONE**

125

**LE DOMANDE PER ORIENTARSI**

125

**1 L'Atene del V secolo a.C. e la svolta filosofica dei sofisti** 125

• Atene: dall'esperienza democratica ai Trenta tiranni, p. 125 • La svolta filosofica in senso antropologico, p. 126

**GLOSSARIO** democrazia, oligarchia 126**2 Caratteri generali del movimento sofistico** 127

• I primi insegnanti di professione, p. 127 • L'insegnamento della retorica, p. 128

**GLOSSARIO** retorica 128**LAPAROLAINLINGUA** *Sophistès*, σοφιστής, 'sapiente' 128• L'attenzione nei confronti del linguaggio, p. 129 • La *paidèia*: una nuova idea di educazione, p. 129 • Virtuosi non si nasce, ma si diventa, p. 129**3 Protagora e il relativismo** 130

• Diventare ricchi e famosi facendo filosofia, p. 130

La *scholè*: quando la scuola era il 'tempo libero' 130

• La teoria dell'"uomo-misura": una concezione relativistica della realtà, p. 131 • Le interpretazioni del frammento, p. 131 • Tutto è relativo, p. 132

**4 Protagora: il linguaggio, le leggi e la politica** 133

• Le antilogie: i discorsi doppi, p. 133 • Il confronto tra opinioni come valore democratico, p. 133 • Il criterio dell'utile, p. 133 • Il dibattito sulle leggi, p. 134 • Il mito di Prometeo e l'arte politica, p. 134

▶ **Saudino Videosofia**  
I sofisti, i primi esperti  
di comunicazione● **Itinerari artistici filosofici**  
Ad Atene, una collina per la  
democrazia

<b>5</b>	<b>Gorgia: la critica a Parmenide</b>	135
	• Il segreto di una vita lunghissima, p. 135 • Le tesi sul non essere, p. 135 • Lo scetticismo, p. 136	
<b>6</b>	<b>Gorgia: il potere della parola fra persuasione e costruzione della verità</b>	137
	• La parola costruisce la verità, p. 137 • La difesa di Elena di Troia, p. 137	
	<b>DALLE DOMANDE ALLE RISPOSTE. PER RIEPILOGARE</b>	138
	<b>▶ ANTOLOGIA DAL TESTO AL PENSIERO</b>	
	<b>T1</b> Protagora: la verità è l'opinione più utile (da Platone, <i>Teeteto</i> )	139
	<b>T2</b> Gorgia: le ragioni dell'innocenza di Elena (da Gorgia, <i>Encomio di Elena</i> )	140

## C2 SOCRATE, LA FILOSOFIA COME DIALOGO

**Classici per un anno**  
Platone, *Apologia* di Socrate

	<b>LE DOMANDE PER ORIENTARSI</b>	143
<b>1</b>	<b>Una vita al servizio della filosofia e della città</b>	143
	• Il primo filosofo di Atene, p. 143 • Il processo e la condanna, p. 144	
<b>2</b>	<b>Socrate, una figura emblematica</b>	144
	• Un filosofo che non scrive nulla, p. 144	
	<i>Un'anima bella in un corpo brutto</i>	145
	• Una filosofia orale, p. 146 • Socrate è un sofista?, p. 146	
<b>3</b>	<b>Il problema delle fonti</b>	146
	• Le diverse interpretazioni, p. 146 • Platone, p. 147 • Aristofane, p. 147 • Senofonte e Aristotele, p. 147	
<b>4</b>	<b>Il metodo socratico</b>	148
	• L'ignoranza socratica, p. 148 • Sapere di non sapere, p. 148 • L'ironia, p. 149 • Fastidioso come un tafano, p. 149	
	<b>GLOSSARIO</b> ironia	149
	• L' <i>èlenchos</i> , p. 150	
	<b>GLOSSARIO</b> <i>èlenchos</i>	150
<b>5</b>	<b>Dall'ironia alla maieutica</b>	150
	• La maieutica, p. 150	
	<b>GLOSSARIO</b> maieutica	150
	• La pedagogia socratica, p. 151	
<b>6</b>	<b>La ricerca della definizione</b>	151
	• Che cos'è?, p. 151 • Contro il relativismo sofistico e l'induzione, p. 153	
<b>7</b>	<b>La morale socratica</b>	153
	• La virtù è unica, p. 153	
	<b>LAPAROLAINLINGUA</b> <i>Aretè, ἀρετή</i> , 'virtù'	153
	• La virtù coincide con il sapere e il male con l'ignoranza, p. 154 • Il demone socratico, p. 154	
	<b>GLOSSARIO</b> intellettualismo etico o razionalismo etico, demone	154
	• Conosci te stesso: una nuova concezione religiosa, p. 155	
<b>8</b>	<b>Anno 399 a.C.: il processo e la morte di Socrate</b>	155
	• Le accuse e gli accusatori, p. 155 • I motivi del processo, p. 156 • Un esempio di coerenza, p. 156 • La riflessione sulla morte, p. 156 • L'ultimo giorno di Socrate, p. 157	

### ONLINE

**▶ Saudino Videosofia**  
Gorgia difende Elena di Troia

● Sintesi grafica  
● Audiosintesi

**▶ Saudino Videosofia**  
Socrate, la filosofia come dialogo

● Itinerari artistici filosofici  
L'età d'oro di Atene

● Itinerari artistici filosofici  
Rappresentazioni teatrali ad Atene

**▶ Saudino Videosofia**  
L'intellettualismo etico di Socrate

**PÒLIS E PÒLEMOS** **EDUCAZIONE CIVICA**

Obbedienza e disobbedienza alla legge tra Antigone e Socrate

▶ PRATICANDO LA DEMOCRAZIA

**FILOSOFI A DUELLO: I SOFISTI vs SOCRATE** **EDUCAZIONE CIVICA**

Meglio un insegnante sofista o un insegnante socratico?

▶ TU DA CHE PARTE STAI? DIBATTITO ARGOMENTATO

DALLE **DOMANDE** ALLE **RISPOSTE. PER RIEPILOGARE**▶ **ANTOLOGIA** DAL TESTO AL PENSIERO**T1** Aristofane: una visione satirica di Socrate (da Aristofane, *Nuvole*)**T2** Platone: sapere di non sapere (da Platone, *Apologia di Socrate*)**T3** Platone: Socrate dialoga con le leggi (da Platone, *Critone*)**T4** Platone: la morte di Socrate (da Platone, *Fedone*)**C3** L'EREDITÀ SOCRATICA.  
CINICI, MEGARICI E CIRENAICILE **DOMANDE** PER **ORIENTARSI****1** Le scuole socratiche minori**2** Antistene e i cinici

• La scuola cinica e i suoi filosofi maggiori, p. 175

**LAPAROLAINLINGUA** *Kunismòs*, κυνισμός, 'cinismo'

• I caratteri dell'etica cinica, p. 176 • Vivere secondo natura, p. 176 • L'audacia di dire la verità, p. 177

**GLOSSARIO** *parrhesia*

• Felicità e autarchia, p. 178

**GLOSSARIO** autarchia**3** Euclide e i megarici

• La virtù, il bene, la verità, p. 178 • Il metodo della dialettica, p. 179 • Una filosofia ponte, p. 179

**4** Aristippo e i cirenaici

• Felicità, esperienza sensoriale, piacere, p. 180 • Il godimento equilibrato dei piaceri, p. 180 • Una forma di saggezza, p. 181

DALLE **DOMANDE** ALLE **RISPOSTE. PER RIEPILOGARE**▶ **ANTOLOGIA** DAL TESTO AL PENSIERO**T1** Diogene Laerzio: la vita cinica di Diogene di Sinope  
(da Diogene Laerzio, *Vite dei filosofi*)▶ **DALLE CONOSCENZE ALLE COMPETENZE****C1** p. 185 • **C2** p. 185 • **C3** p. 186 • Mettiti alla prova

• Prepara il colloquio • Apprendimento cooperativo p. 187

▶ **LABORATORIO ESAME** PRIMA PROVA **TIPOLOGIA B**

ONLINE

● Sintesi grafica

🔊 Audiosintesi

● Archivio digitale  
Senofonte, Socrate saggio  
e moralista● Archivio digitale  
Platone, La maieutica socratica▶ **Saudino Videosofia**  
Videoanalisi del brano▶ **Saudino Videosofia**  
L'eredità socratica.  
Cinici, megarici e cirenaici

● Sintesi grafica

🔊 Audiosintesi

● Test interattivi

● Riservato ai docenti  
Altre prove tipologia B e C



**CONNESSIONI** LABORATORIO PLURIDISCIPLINARITÀ

**Il potere della parola: tra opportunità e rischi**

**MUSICA** *Potere alla parola* (1993) di Frankie hi-nrg mc

**CINEMA** *The Great Debaters* (2007) di Denzel Washington

*Thank you for smoking* (2005) di Jason Reitman

**LETTERATURA** *Lingua nativa* (1984) di Suzette Haden Elgin

■ ATTIVITÀ DI LABORATORIO

**COSTRUISCI** LA TUA **BIBLIOTECA**

190

190

191

192

193

193

ONLINE

# U4 PLATONE. LO STATO GIUSTO, L'INDIVIDUO GIUSTO

▶ **AFORISMA**

▶ **INNESCO** Che cos'è la giustizia? **EDUCAZIONE CIVICA**

(da N. Bobbio, *La virtù della giustizia*)

▶ **LE DOMANDE AL PRESENTE**

195

195

196

ONLINE

● **Riservato ai docenti**  
Lezione EAS  
Flipped classroom

# C1 VITA E OPERE DI PLATONE

197

**LE DOMANDE PER ORIENTARSI**

197

**1** **Nascita e formazione di Platone**

197

- Il contesto e le origini familiari, p. 197 • Educazione e incontro con Socrate, p. 198
- A Siracusa, p. 199 • Filosofia e politica, p. 199

**2** **L'impegno politico tra teoria e pratica**

200

- Schiavitù e riscatto, p. 200 • Fondazione dell'Accademia, p. 200
- La filosofia di Platone sopravvive alla sua morte: l'Accademia*
- Ancora a Siracusa, p. 202 • Il ritorno ad Atene, p. 202

201

**3** **Le opere di Platone**

202

- La forma dialogica, p. 202

**GLOSSARIO** dialogo

202

- Dialoghi diretti e indiretti, p. 203 • Le opere giovanili, p. 203 • Le opere della maturità, p. 204 • Le opere della vecchiaia, p. 204 • Il sistema di citazione delle opere di Platone, p. 204

**GLOSSARIO** utopia

204

**4** **La funzione del mito e le dottrine non scritte**

205

- L'arte di narrare, p. 205 • La funzione didattica del mito, p. 205 • La funzione surrogatoria o allusiva del mito, p. 205 • Le cosiddette «dottrine non scritte», p. 206

**DALLE DOMANDE ALLE RISPOSTE. PER RIEPILOGARE**

207

▶ **Saudino Videosofia**  
Vita e opere di Platone

● **Itinerari artistici filosofici**  
L'Accademia di Platone  
ad Atene

● **Sintesi grafica**

● **Audiosintesi**

▶ **ANTOLOGIA DAL TESTO AL PENSIERO**

- T1** La vita di Platone in una lettera (da Platone, *Settima lettera*) 208  
**T2** Il mito di Theuth: confronto tra scrittura e oralità (da Platone, *Fedro*) 210

## C2 IL GIOVANE PLATONE E L'INFLUENZA DI SOCRATE

▶ **Classici per un anno**  
 Platone, *Apologia*  
 di Socrate

212

LE **DOMANDE** PER **ORIENTARSI**

212

**1** Le opere giovanili

212

- L'eredità di Socrate, p. 212 • I dialoghi aporetici, p. 213 • Il linguaggio: una convenzione non arbitraria, p. 213

**2** Il *Protagora*: si può insegnare la virtù?

213

- Metodo sofistico e metodo socratico, p. 213 • L'insegnabilità della virtù, p. 214

**LAPAROLAINLINGUA** *Dialektikè tèchne*, διαλεκτική τέχνη, 'dialettica'

214

- La virtù è scienza, p. 215

**3** Il *Gorgia*: il problema della retorica

215

- La denuncia della retorica, p. 215 • La retorica dei sofisti, p. 216 • Retorica e seduzione, p. 216 • Retorica e giustizia, p. 216 • La giustizia e l'interesse del più forte, p. 217 • La retorica positiva, p. 217

DALLE **DOMANDE** ALLE **RISPOSTE. PER RIEPILOGARE**

218

▶ **ANTOLOGIA DAL TESTO AL PENSIERO**

- T1** Il mito di Prometeo (da Platone, *Protagora*) 219  
**T2** Per riflettere sulla giustizia: il dottore e il cuoco davanti a una giuria di bambini (da Platone, *Gorgia*) 222

## C3 IL PLATONE MATURO. OLTRE IL PENSIERO SOCRATICO

225

LE **DOMANDE** PER **ORIENTARSI**

225

**1** Il pensiero della maturità

225

**2** Il *Simposio*: Amore e filosofia

226

- La discussione sull'amore, p. 226 • Le rappresentazioni dell'amore, p. 226

**GLOSSARIO** *Simposio*

226

- Socrate: Eros è un demone, p. 227 • La mancanza e la ricerca, p. 227 • Amore e filosofia, p. 227

L'"amore platonico" è asessuale?

228

- Dall'amore dei corpi all'amore del Bello, p. 229

**3** La dottrina delle idee

229

- Una dottrina non sistematica, p. 229 • Che cosa sono le idee platoniche?, p. 230 • Dove si trovano le idee? L'iperuranio, p. 230

**GLOSSARIO** idea, iperuranio

230



ONLINE

▶ **Saudino Videosofia**  
 Il giovane Platone e l'influenza di Socrate

● Sintesi grafica  
 🔊 Audiosintesi

● Archivio digitale  
 Platone, La retorica è una forma di adulazione

▶ **Saudino Videosofia**  
 Il Platone maturo.  
 Oltre il pensiero socratico

▶ **Saudino Videosofia**  
 Il *Simposio* di Platone



ONLINE

<b>4</b>	<b>L'iperuranio e il rapporto con il mondo sensibile</b>	232
	• Le idee del mondo fisico, p. 232 • Le idee matematiche, p. 232 • Le idee-valori, p. 232 • L'idea di Bene e la bellezza, p. 232 • Iperuranio e mondo sensibile, p. 233 • L'imitazione, p. 233 • La presenza, p. 233 • La partecipazione, p. 233	
<b>5</b>	<b>Ontologia e gnoseologia: due tipi di essere, due tipi di conoscenza</b>	233
	• Una concezione dualista, p. 233 • Conoscenza delle idee, p. 234 • Conoscenza del mondo sensibile, p. 234 • La "seconda navigazione", p. 234 • I gradi della conoscenza, p. 234	
	<b>GLOSSARIO</b> gnoseologia	234
	• L'opinione: congettura e credenza, p. 235 • La scienza: ragione matematica e intuizione, p. 235	
<b>6</b>	<b>L'allegoria della caverna nella <i>Repubblica</i></b>	236
	• Gli incatenati nella caverna, p. 236 • Liberazione e ascesa, p. 236	
	<b>GLOSSARIO</b> allegoria della caverna	236
	• Il ritorno nella caverna, p. 237 • Il significato dell'allegoria, p. 238 • Il compito del filosofo, p. 238	
<b>7</b>	<b>I presupposti della conoscenza: reminiscenza e immortalità dell'anima</b>	239
	• Lo schiavo e il teorema di Pitagora, p. 239 • La reminiscenza, p. 239 • La conoscenza è innata, p. 240 • Le prove della immortalità dell'anima, p. 240 • La metempsicosi e il mito di Er, p. 240	
	<b>GLOSSARIO</b> innatismo, relativismo	240
	<b>LAPAROLAINLINGUA</b> <i>Psychè</i> , ψυχή, 'anima/mente'	241
<b>8</b>	<b>La tripartizione dell'anima</b>	242
	• La divisione dell'anima, p. 242 • L'anima come biga volante, p. 242 • L'auriga e i due cavalli, p. 243 • L'anima e i tipi umani, p. 243	
	<b>ALFABETO ESTETICO. PAROLE IMMAGINI CONCETTI</b>	
	<b>Bellezza</b>	244
	► <b>PENSARE AD ARTE</b> RIFLESSIONE PERSONALE E DI GRUPPO	249
	<b>DALLE DOMANDE ALLE RISPOSTE. PER RIEPILOGARE</b>	250
►	<b>ANTOLOGIA DAL TESTO AL PENSIERO</b>	
<b>T1</b>	<b>Il mito dell'androgino: gli innamorati cercano la loro metà</b>	
	(da Platone, <i>Simposio</i> )	251
<b>T2</b>	<b>I gradi dell'amore per la bellezza</b> (da Platone, <i>Simposio</i> )	254
<b>T3</b>	<b>L'allegoria della caverna</b> (da Platone, <i>Repubblica</i> )	257
<b>T4</b>	<b>Le idee e la reminiscenza</b> (da Platone, <i>Fedone</i> )	261
<b>T5</b>	<b>Il mito di Er</b> (da Platone, <i>Repubblica</i> )	263
<b>T6</b>	<b>La biga alata</b> (da Platone, <i>Fedro</i> )	266
<b>C4</b>	<b>IL PLATONE MATURO. LA PROPOSTA POLITICA</b>	268
	<b>LE DOMANDE PER ORIENTARSI</b>	268
<b>1</b>	<b>La tripartizione nello Stato</b>	268
	• Lo Stato ideale, p. 268 • Lo Stato come organismo, p. 269	
	<b>GLOSSARIO</b> organicismo	269

● Sintesi grafica

🔊 Audiosintesi

▶ **Saudino Videosofia**  
Videoanalisi del brano

▶ **Saudino Videosofia**  
Il Platone maturo. La proposta politica

<b>LAPAROLAINLINGUA</b> <i>Politèia, πολιτεία</i> , 'repubblica/struttura politica'	269
• Le tre classi, p. 270 • I governanti, p. 270 • I guardiani, p. 271 • I produttori, p. 271	
<b>2 Come funziona la società dello Stato ideale?</b>	271
• La condizione dei produttori, p. 271 • I custodi: abolizione della proprietà, p. 271 • Abolizione della famiglia, p. 272 • La comunione dei figli, p. 272 • Educazione e arte, p. 272 • La vita della terza classe, p. 273 • Critiche allo Stato ideale di Platone, p. 273	
<b>3 Il mito dei metalli</b>	274
• Condividere la gerarchia ideale, p. 274	
<b>GLOSSARIO</b> funzionalismo, ideologia	274
• Un mito per l'armonia sociale, p. 275 • Parità di genere e di opportunità, p. 275	
<b>4 La degenerazione dei sistemi politici</b>	276
• La teoria antica dei sistemi politici, p. 276 • I sistemi politici nella <i>Repubblica</i> , p. 276 • Timocrazia e oligarchia, p. 277 • La democrazia, p. 277 • La degenerazione finale, p. 278 • La tirannide, p. 278	
<b>5 Ingiustizia e giustizia</b>	278
• Come definire la giustizia?, p. 278	
<b>GLOSSARIO</b> giustizia	278
• Giustizia e divisione dei compiti, p. 279 • La giustizia è fare ciò che è proprio, p. 279 • Giustizia come virtù sociale, p. 280	
<b>PÒLIS E PÒLEMOS</b> <b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	
<b>Il dibattito su "Platone totalitario"</b>	281
<b>► PRATICANDO LA DEMOCRAZIA</b> COMPITO DI REALTÀ	283
<b>DALLE DOMANDE ALLE RISPOSTE. PER RIEPILOGARE</b>	284
<b>► ANTOLOGIA DAL TESTO AL PENSIERO</b>	
<b>T1</b> La "metafora nautica": siamo tutti sulla stessa barca (da Platone, <i>Repubblica</i> )	285
<b>T2</b> Donne e uomini sono eguali (da Platone, <i>Repubblica</i> )	287
<b>T3</b> Per riflettere sulla giustizia: l'anello di Gige (da Platone, <i>Repubblica</i> )	290
<b>C5 L'ULTIMO PLATONE</b>	292
<b>LE DOMANDE PER ORIENTARSI</b>	292
<b>1 L'ultima fase della riflessione platonica</b>	292
<b>2 Il Parmenide e il Sofista</b>	293
• Molteplicità delle idee e non essere, p. 293 • Le obiezioni di Parmenide, p. 293 • Il Sofista, p. 293 • Non essere come essere <i>altro da</i> , p. 294 • I generi sommi, p. 294 • Essere e relazione, p. 294 • Il metodo diairetico, p. 295 • Diversi punti di partenza possibili, p. 296	
<b>3 Il Timeo e la nascita dell'universo</b>	296
• Rapporto tra universo e iperuranio, p. 296 • Spiegare l'origine dell'universo, p. 296 • Il Demiurgo plasma la materia, p. 297 • Il Demiurgo e il mondo delle idee, p. 297	
<b>LAPAROLAINLINGUA</b> <i>Demiourgòs, δημιουργός</i> , 'demiurgo'	297
<b>GLOSSARIO</b> finalismo	298
<b>4 L'ordinamento del cosmo nel Timeo</b>	298
• Un ordine matematico, p. 298	
<b>GLOSSARIO</b> geocentrismo	298



ONLINE

● Sintesi grafica

🔊 Audiosintesi

● Archivio digitale  
Platone, Quando la democrazia  
degenera in tirannide▶ **Saudino Videosofia**  
L'ultimo Platone



ONLINE

- Sintesi grafica
- Audiosintesi
- Archivio digitale  
Platone, Il mito di Atlantide  
Platone, Il mito dei due corsi del mondo

• Gli astri e il modello geocentrico, p. 299 • Il tempo: immagine mobile dell'eternità, p. 299  
• Il primato delle scienze matematiche, p. 299 • Il cosmo come opera d'arte, p. 299 • La migliore opera possibile, p. 300 • L'"anima del mondo", p. 300 • Il *Timeo* nel Medioevo, p. 301

- 5 Il Politico** 301  
• L'ottimo politico, p. 301 • I sistemi politici e le leggi, p. 302 • La costituzione retta, p. 302  
• Differenze tra *Repubblica* e *Politico*, p. 303 • Il politico tessitore, p. 303

- 6 Le Leggi: un nuovo progetto di governo della pòlis** 304  
• L'ultima opera, p. 304 • Differenze rispetto alla *Repubblica*, p. 304 • Una regolamentazione minuziosa, p. 305 • La teatrocrazia, p. 305

DALLE **DOMANDE** ALLE **RISPOSTE. PER RIEPILOGARE** 306

► **ANTOLOGIA DAL TESTO AL PENSIERO**

- T1** L'opera del Demiurgo (da Platone, *Timeo*) 307  
**T2** Democrazia come teatrocrazia (da Platone, *Leggi*) 308

## FILOSOFIA AL FUTURO

### LA DEMOCRAZIA DEGLI ANTICHI E DEI MODERNI

EDUCAZIONE CIVICA

- 1 Democrazia e filosofia** 311  
• Introduzione alla filosofia politica: che cos'è lo Stato?, p. 311 • Le peculiarità della Grecia antica, p. 312 • Confronto politico e ricerca filosofica, p. 313
- 2 Democrazia ieri e oggi** 313  
• Democrazia diretta e democrazia rappresentativa, p. 313 • Democrazia diretta oggi: il referendum, p. 314
- 3 I principi della democrazia: l'uguaglianza** 315  
• Un metodo per prendere decisioni collettive, p. 315 • Uguaglianza formale e uguaglianza sostanziale, p. 316 • L'uguaglianza nella democrazia ateniese, p. 318 • Democrazia e diritto di parola nell'assemblea, p. 318
- 4 I principi della democrazia: la libertà** 319  
• Libertà personale e di espressione, p. 319
- 5 Democrazie contemporanee: cittadinanza e separazione dei poteri** 321  
• Cittadinanza e partecipazione, p. 321 • Aristotele e il "cittadino democratico", p. 322 • Separazione e distribuzione dei poteri, p. 323
- 6 La democrazia è il miglior sistema di governo?** 324  
• Gli storici antichi e la democrazia ateniese, p. 324 • Verso una concezione positiva: l'"età dei diritti", p. 325
- 7 Democrazia e tirannia della maggioranza** 327  
• Problemi e sfide delle democrazie, p. 327 • Platone e la degenerazione della democrazia, p. 328 • La costituzione mista di Aristotele, p. 328 • Dopo Aristotele: Polibio e Machiavelli, p. 329 • Locke e la tutela dei diritti individuali, p. 329 • Tocqueville e la "tirannia della maggioranza", p. 330 • Il pericolo del conformismo, p. 331
- 8 La demagogia degli antichi** 331  
• Demagogia e democrazia diretta, p. 331 • I demagoghi nei *Cavalieri* di Aristofane, p. 332 • La polemica politica sulla scena teatrale, p. 333
- 9 La demagogia dei moderni** 333

- Demagogia e democrazie rappresentative, p. 333 • La “modernità liquida”, p. 334 • Ingovernabilità, insicurezza e demagogia, p. 336 • Il demagogo contemporaneo, p. 336 • Il discorso demagogico, p. 337

## 10 Social media e “bubble democracy” 338

- Il discorso politico al tempo della Rete, p. 338 • Le bolle informative, p. 338

## 11 La democrazia di domani 339

- Proteggere la democrazia e il bene comune, p. 339 • Educazione alla democrazia e responsabilità, p. 340 • Il ruolo della filosofia, p. 340 • Un cantiere sempre aperto, p. 340

### COMPETENZE AL FUTURO VERSO L'ESAME EDUCAZIONE CIVICA ORIENTAMENTO SVILUPPO PERSONALE

Competenze lessicali p. 341 • Didattica orientativa e educazione civica p. 341 • Competenze di scrittura e argomentative p. 341

### DALLE CONOSCENZE ALLE COMPETENZE

**C1** p. 343 • **C2** p. 343 • **C3** p. 344 • **C4** p. 345 • **C5** p. 346 • Mettiti alla prova • Prepara il colloquio • Apprendimento cooperativo p. 346

### CONNESSIONI LABORATORIO PLURIDISCIPLINARITÀ

**Questioni di giustizia** 347

**LETTERATURA** *Il Signore degli anelli* (1954-55) di J.R.R. Tolkien 347

**CINEMA** *Il ragazzo invisibile* (2014) di Gabriele Salvatores 348

**CINEMA** *Il traditore* (2019) di Marco Bellocchio 349

**ATTIVITÀ DI LABORATORIO** 350

**COSTRUISCI LA TUA BIBLIOTECA** 351

ONLINE

● Test interattivi

## U5 ARISTOTELE. IL SISTEMA DELLA CONOSCENZA

**AFORISMA** 353

**INNESCO** “Enciclopedizzare” il sapere: un’antica esigenza (da *Wikipedia*) 353

**LE DOMANDE AL PRESENTE** 354

## C1 L'ENCICLOPEDIA DEL SAPERE

355

### LE DOMANDE PER ORIENTARSI

355

### 1 La Grecia di Alessandro Magno

355

- Il declino di Atene e Sparta, p. 355 • Una nuova concezione del ruolo del filosofo, p. 356

ONLINE

● **Riservato ai docenti**  
Lezione EAS  
Flipped classroom

▶ **Saudino Videosofia**  
L'enciclopedia del sapere



ONLINE

<b>2 La vita: il «maestro di color che sanno»</b>	357
• Il filosofo di Stagira, p. 357 • Da Asso alla corte macedone, p. 357 • La fondazione del Liceo, p. 358 • Differenze tra Accademia e Liceo, p. 358 • Evitare la fine di Socrate, p. 359 • Il testamento, p. 359	
<b>3 Le opere</b>	360
• Scritti essoterici, p. 360 • Scritti acroamatici, p. 360 • Il <i>corpus</i> aristotelico, p. 360	
<b>GLOSSARIO</b> <i>corpus</i>	360
Le avventure della filosofia. Come sono giunte fino a noi le opere di Aristotele	361
• Il sistema di citazione delle opere di Aristotele, p. 362	
<b>4 L'enciclopedia del sapere</b>	362
• Le scienze teoretiche, p. 362 • Le scienze pratiche e le scienze poietiche, p. 363	
<b>LAPAROLAINLINGUA</b> <i>Theoria</i> , θεωρία, 'osservazione, speculazione'	363
• La logica, p. 364 • Le relazioni tra le scienze, p. 364	
<b>5 Il maestro e l'allievo</b>	365
• Elementi di somiglianza, p. 365 • Elementi di differenza, p. 365 • Critiche alla teoria delle idee, p. 366	
<b>FILOSOFIA E ARTE</b> <i>La Scuola di Atene</i> . Interpretazioni a confronto	366
• Il ruolo della filosofia, p. 367	

<b>DALLE DOMANDE ALLE RISPOSTE. PER RIEPILOGARE</b>	368
---	-----

#### ► **ANTOLOGIA** DAL TESTO AL PENSIERO

<b>T1</b> La scienza come conoscenza dell'universale (da Aristotele, <i>Secondi Analitici</i> )	369
<b>T2</b> Critica alla teoria platonica delle idee (da Aristotele, <i>Metafisica</i> )	370

## C2 L'ESSERE E IL LINGUAGGIO

<b>LE DOMANDE PER ORIENTARSI</b>	373
----------------------------------	-----

<b>1 La Metafisica e il problema dell'essere</b>	373
• La "filosofia prima", p. 373 • Ontologia, p. 374	
<b>LAPAROLAINLINGUA</b> <i>Metà (tà) physikà</i> , Μετά τὰ φυσικά, 'oltre le cose sulla natura'	374
• Le categorie, p. 375 • La teoria della sostanza, p. 376 • Materia e forma, p. 376	
<b>GLOSSARIO</b> sostanza, sinolo	376
• La forma aristotelica si distingue dall'idea platonica, p. 377	
<b>GLOSSARIO</b> universale, individuo	378
<b>2 La Metafisica e il problema del divenire</b>	378
• Atto e potenza, p. 378	
<b>GLOSSARIO</b> potenza, atto, causa	378
• Priorità dell'atto sulla potenza, p. 379 • La dottrina delle cause, p. 379 • La prospettiva finalistica, p. 380	
<b>3 La Metafisica: teologia e cosmologia</b>	380
• Il problema del movimento, p. 380 • Il Primo motore immobile, p. 380 • Pensiero di pensiero, p. 381 • Cosmologia, p. 381	
<b>GLOSSARIO</b> provvidenza	381

● **Itinerari artistici filosofici**  
Lisippo e la statuaria  
al tempo di Aristotele

● **Sintesi grafica**  
● **Audiosintesi**

► **Saudino Videosofia**  
L'essere e il linguaggio

<b>4 A che cosa serve la logica?</b>	382
• La corrispondenza tra essere e linguaggio, p. 382	
<b>GLOSSARIO</b> logica, normativo	382
• Le <i>Categorie</i> come predicati, p. 383	
<b>5 La logica dei concetti</b>	383
• I concetti, p. 383 • Rapporto tra genere e specie, p. 384 • Scale di concetti, p. 384	
<b>6 La logica delle proposizioni</b>	385
• Le proposizioni, p. 385 • Qualità e quantità, p. 385 • L'Essere come vero o falso, p. 386	
• Rapporti tra proposizioni e inferenze logiche, p. 386	
<b>7 La logica dei ragionamenti</b>	387
• Il ragionamento deduttivo, p. 387	
<b>GLOSSARIO</b> sillogismo	387
• Sillogismo, p. 388 • Le tre forme di sillogismo, p. 388 • Validità di un ragionamento, p. 389	
<b>8 I fondamenti del ragionamento scientifico: assiomi e principi</b>	390
• La struttura assiomatica delle scienze, p. 390 • Trovare le definizioni, p. 390 • I principi del ragionamento scientifico, p. 391 • Induzione e intuizione, p. 391	
<b>GLOSSARIO</b> assioma, induzione	391
• I principi comuni alle scienze, p. 392	
<b>FILOSOFIA E LINGUAGGIO</b> Le <i>Confutazioni sofistiche</i>	392

DALLE <b>DOMANDE</b> ALLE <b>RISPOSTE. PER RIEPILOGARE</b>	393
--	-----

### ► **ANTOLOGIA** DAL TESTO AL PENSIERO

<b>T1</b> La sostanza: primo significato dell'Essere (da Aristotele, <i>Metafisica</i> )	394
<b>T2</b> Il Primo motore immobile (da Aristotele, <i>Metafisica</i> )	395
<b>T3</b> I sillogismi (da Aristotele, <i>Topici</i> )	397

## C3 DAL CIELO ALL'ANIMA

LE <b>DOMANDE</b> PER <b>ORIENTARSI</b>	399
---	-----

<b>1 La Fisica come filosofia della natura e scienza del movimento</b>	399
• Lo studio della realtà, p. 399 • La fisica: lo studio della natura, p. 400 • Due branche, p. 400 • La scienza del movimento, p. 400 • I quattro tipi di mutamento, p. 401 • La teoria dei luoghi naturali, p. 401 • Il moto dei quattro elementi, p. 402	
<b>2 La fisica del cosmo</b>	402
• Mondo celeste e sublunare, p. 402 • Il quinto elemento: l'etere, p. 402 • La struttura dell'universo, p. 403 • Il cielo delle stelle fisse, p. 403	
<b>LAPAROLAINLINGUA</b> <i>Kòsmos</i> , <i>κόσμος</i> , 'cosmo'	403
• Spazio e vuoto, p. 404 • Tempo e infinito, p. 404	
<b>FILOSOFIA E SCIENZA</b> La fortuna della cosmologia aristotelica	404
<b>3 La biologia e la zoologia</b>	405
• Lo studio delle sostanze viventi, p. 405 • Organi e funzioni, p. 405 • Classificare il mondo vivente, p. 406 • Il processo generativo, p. 407	
<b>4 La psicologia</b>	407
• L'anima, p. 407 • L'anima è la causa, p. 407 • Tre tipi di anima, p. 408 • La teoria della coscienza, p. 408 • La questione dell'Intelletto, p. 410 • La ripresa medievale, p. 410	



## ONLINE

● Sintesi grafica

🔊 Audiosintesi

▶ **Saudino Videosofia**

Videoanalisi del brano

● **Archivio digitale**

Aristotele, Come le parole rappresentano la realtà

▶ **Saudino Videosofia**

Dal cielo all'anima

▶ **Saudino Videosofia**

L'anima in Platone e Aristotele





ONLINE

**FILOSOFIA, SCIENZA E NATURA** **EDUCAZIONE CIVICA**

Dal cosmo di Aristotele al multiverso

► **ADESSO TOCCA A TE!** COMPITO DI REALTÀ

411

412

**DALLE DOMANDE ALLE RISPOSTE. PER RIEPILOGARE**

413

► **ANTOLOGIA** DAL TESTO AL PENSIERO

**T1** La natura è causa e forma (da Aristotele, *Fisica*)

414

**T2** L'anima e il corpo: due componenti naturali inseparabili  
(da Aristotele, *De anima*)

417

● Sintesi grafica

🔊 Audiosintesi

● Archivio digitale  
Aristotele, Intelletto in potenza e intelletto produttivo

● Archivio digitale  
Aristotele, Perché sogniamo quando dormiamo

**C4 LA VITA SECONDO RAGIONE. ETICA E POLITICA**

418

**LE DOMANDE PER ORIENTARSI**

418

**1 L'etica. Essere virtuosi per essere felici**

418

• Finalismo etico, p. 419 • Felicità, virtù e ragione, p. 419 • Abitudine e virtù, p. 419

**GLOSSARIO** *eudaimonia*, virtù

419

**2 Le virtù dianoetiche ed etiche**

420

• Virtù dianoetiche, p. 420 • Il rapporto tra saggezza e sapienza, p. 421 • Le virtù etiche e il "giusto mezzo", p. 421

**3 Etica e politica**

422

• Giustizia tra legalità ed equità, p. 422 • Giustizia retributiva commutativa e correttiva, p. 422 • Giustizia distributiva, p. 423

**4 La teoria dell'amicizia**

423

• Utilità, piacere e bene, p. 423 • Amicizia e felicità, p. 424

**5 La Politica**

424

• Un animale sociale, p. 424 • Dalla famiglia al villaggio, p. 425

**LAPAROLAINLINGUA** *Zōon politikòn*, ζῷον πολιτικόν, 'animale sociale'

425

• Dal villaggio allo Stato, p. 426 • L'analisi dei sistemi politici, p. 426 • Il governo misto, p. 426

**GLOSSARIO** *crematistica*

427

• Teoria della cittadinanza, p. 428

*La schiavitù nel mondo antico*

428

**6 Platone e Aristotele: visioni politiche a confronto**

429

• Un meteco in città, p. 429 • Ruolo e fine della filosofia, p. 429 • La miglior *politèia*, p. 429

**GLOSSARIO** descrittivo

429

• La democrazia, p. 430

**7 Le discipline poietiche: Retorica e Poetica**

430

• La retorica, p. 430 • L'arte, p. 431 • L'arte è superiore alla storia, p. 431 • La catarsi, p. 432 • L'unità di azione, p. 432

**FILOSOFI A DUELLO: PLATONE vs ARISTOTELE** **EDUCAZIONE CIVICA**

433

Che cos'è l'arte?

433

► **TU DA CHE PARTE STAI?** DIBATTITO ARGOMENTATO

437

**ALFABETO ESTETICO. PAROLE IMMAGINI CONCETTI**

Sapienza

438

► **PENSARE AD ARTE** RIFLESSIONE PERSONALE E DI GRUPPO

442

DALLE **DOMANDE** ALLE **RISPOSTE. PER RIEPILOGARE**► **ANTOLOGIA** DAL TESTO AL PENSIERO

- T1** La felicità è lo scopo di ogni essere umano (da Aristotele, *Etica Nicomachea*) 443
- T2** L'amicizia (da Aristotele, *Etica Nicomachea*) 444
- T3** L'animale sociale (da Aristotele, *Politica*) 447
- T4** La famiglia e gli schiavi (da Aristotele, *Politica*) 448

► **DALLE CONOSCENZE ALLE COMPETENZE**

**C1** p. 450 • **C2** p. 450 • **C3** p. 452 • **C4** p. 452 • **Prepara il colloquio** • **Met-titi alla prova** • **Apprendimento cooperativo** p. 453

► **LABORATORIO ESAME** PRIMA PROVA **TIPOLOGIA B****CONNESSIONI** LABORATORIO PLURIDISCIPLINARITÀ**Un sapere enciclopedico**

**LETTERATURA** *L'omicidio è denaro* (2020) di Petros Markaris 456

**GIOCHI DI SOCIETÀ** *Il Vocaboliere* (2000) dell'Istituto della Enciclopedia Italiana 457

**CINEMA** *Il professore e il pazzo* (2019) di P.B. Shemran 458

► **ATTIVITÀ DI LABORATORIO** 458**COSTRUISCI** LA TUA **BIBLIOTECA**

443

444

445

447

448

454

456

456

457

458

458

459

**ONLINE**

● Sintesi grafica

● Audiosintesi

● Archivio digitale

Aristotele, Il valore politico della classe media

● Test interattivi

● Riservato ai docenti

Altre prove tipologia B e C

**U6** CERCANDO LA FELICITÀ: LE SCUOLE ELLENISTICHE E LA FILOSOFIA A ROMA► **AFORISMA**

461

► **INNESCO** La felicità è social? **EDUCAZIONE CIVICA**(da E. Serra, *Ragazzi, un'ora di social vi costa il 3% di felicità*)

461

► **LE DOMANDE AL PRESENTE**

462

**C1** LE FILOSOFIE DELL'ETÀ ELLENISTICA. LO STOICISMO

463

**LE DOMANDE PER ORIENTARSI**

463

**1** La società ellenistica

463

- L'ellenismo e i regni ellenistici, p. 463 • Alessandria, la Biblioteca e lo sviluppo delle scienze, p. 464 • Le "scuole" ellenistiche, p. 464

**ONLINE**

● Riservato ai docenti

Lezione EAS

EAS con **IA** ♦♦

Flipped classroom

▶ **Saudino Videosofia**

Le filosofie dell'età ellenistica. Lo stoicismo

● Itinerari artistici filosofici

L'arte ellenistica

La Biblioteca di Alessandria



ONLINE

<b>2</b>	<b>La scuola stoica</b>	466
	• Zenone e il Portico dipinto, p. 466 • Caratteri dello stoicismo, p. 467 • Logica, fisica ed etica, p. 468	
<b>3</b>	<b>Dalla teoria della conoscenza alla logica</b>	468
	• Impressione, assenso e rappresentazione catalettica, p. 469 • Scienza e opinione, p. 469 • Accumulazione e anticipazione, p. 470 • Significante, oggetto e significato, p. 470 • Teoria dei cinque anapodittici, p. 471 • Ragionamenti, p. 472	
<b>4</b>	<b>La fisica e il tempo</b>	473
	• La concezione della natura, p. 473 • L'unione di materia e <i>lògos</i> , p. 473	
	<b>GLOSSARIO</b> <i>lògos</i>	473
	• Panteismo, p. 474 • Tempo ciclico ed eterno ritorno, p. 474	
	<b>LAPAROLAINLINGUA</b> <i>Pnèuma</i> , <i>πνεῦμα</i> , 'aria', 'respiro'	474
	• Determinismo e finalismo, p. 475 • La concezione del male, p. 475	
	<b>GLOSSARIO</b> panteismo, <i>ekpyrosis</i> , determinismo	475
<b>5</b>	<b>L'etica: «vivere secondo natura»</b>	476
	• Il cane e il carro, p. 476 • Etica a "due velocità", p. 476 • L'apatia, p. 477 • Teoria del suicidio, p. 477	
	<b>GLOSSARIO</b> apatia	477
	• Il cosmopolitismo e la legge naturale, p. 478 • La superiorità del diritto "naturale", p. 478	
	<b>GLOSSARIO</b> cosmopolitismo, giusnaturalismo	478
	<b>DALLE DOMANDE ALLE RISPOSTE. PER RIEPILOGARE</b>	479
	<b>▶ ANTOLOGIA DAL TESTO AL PENSIERO</b>	
	<b>T1</b> Diogene Laerzio: la felicità secondo gli stoici (da Diogene Laerzio, <i>Vite dei filosofi</i> )	480
	<b>T2</b> Diogene Laerzio: la fisica secondo gli stoici (da Diogene Laerzio, <i>Vite dei filosofi</i> )	481

## C2 EPICURO E LA SCUOLA DEL GIARDINO

	<b>LE DOMANDE PER ORIENTARSI</b>	482
<b>1</b>	<b>Epicuro. Un sapere pratico</b>	482
	• Da Samo ad Atene, p. 482 • La filosofia del "Giardino", p. 483 • Alla ricerca della felicità, p. 483 • Le critiche e la cattiva reputazione, p. 484 • Oltre i fraintendimenti, il piacere come assenza di dolore, p. 484	
	<b>GLOSSARIO</b> edonismo, concezione negativa del piacere, prolessi (o anticipazioni)	484
<b>2</b>	<b>La canonica e la fisica</b>	485
	• I criteri di verità: la sensazione, p. 485 • I concetti, p. 485 • Il piacere, il dolore e il materialismo sensista, p. 485 • La funzione consolatoria della fisica, p. 485 • La ripresa della concezione atomistica, p. 486 • Le differenze rispetto a Democrito, p. 486	
	<b>GLOSSARIO</b> <i>clinamen</i> , aponia	486
	• Gli dèi fatti di atomi, p. 487	
<b>3</b>	<b>L'etica: il piacere di vivere</b>	487
	• Una vita saggia: aponia e atarassia, p. 487	
	<b>LAPAROLAINLINGUA</b> <i>Ataraxia</i> , <i>ἀταραξία</i> , 'assenza di turbamento'	487

● Sintesi grafica  
● Audiosintesi

▶ **Saudino Videosofia**  
Epicuro e la scuola del Giardino

• Il “quadrifarmaco”, p. 488 • Prima regola: *Non aver paura degli dèi*, p. 488 • Seconda regola: *Non temere la morte*, p. 488 • Terza regola: *Il bene è facile da acquisire*, p. 489 • Quarta regola: *Il male è facile da sopportare*, p. 490 • La teoria dei bisogni, p. 490 • Il ruolo dell'amicizia, p. 490 • «Vivi nascosto», contempla la natura e vivi felice, p. 491

## DALLE DOMANDE ALLE RISPOSTE. PER RIEPILOGARE

### ► ANTOLOGIA DAL TESTO AL PENSIERO

**T1** L'anima è una sostanza corporea (da Epicuro, *Epistola a Erodoto*)

**T2** La felicità (da Epicuro, *Lettera a Meneceo*)

## C3 LO SCETTICISMO

### LE DOMANDE PER ORIENTARSI

#### 1 Una filosofia fondata sul dubbio. Dalla critica teorica alla vita pratica

• Pirrone di Elide, un filosofo che «non scansava nulla», p. 499 • Il dubbio come guida, p. 500 • L'incontro con i gimnosofisti indiani, l'influenza socratica e sofistica, p. 500

**GLOSSARIO** *skèpsis*

• Conosciamo la realtà per come ci appare, non per come è, p. 501 • L'*epochè* scettica: dall'afasia all'atarassia, p. 501

**LAPAROLA IN LINGUA** *Epochè, ἐποχή*, ‘sospensione del giudizio’

**GLOSSARIO** afasia

#### 2 La ripresa dello scetticismo nei secoli

• Lo scetticismo dell'Accademia platonica, p. 502 • Sesto Empirico: un medico scettico, p. 503 • Uno scetticismo “moderato”, p. 503

**FILOSOFIA E STORIA** Lo scetticismo nella storia del pensiero

## DALLE DOMANDE ALLE RISPOSTE. PER RIEPILOGARE

### ► ANTOLOGIA DAL TESTO AL PENSIERO

**T1** Sesto Empirico: descrizione e fine dello scetticismo

(da Sesto Empirico, *Schizzi pirroniani*)

## C4 LA FILOSOFIA A ROMA

### LE DOMANDE PER ORIENTARSI

#### 1 La filosofia dalla Grecia a Roma

• La crisi della repubblica romana e l'impero, p. 508

#### 2 Cicerone: eclettismo, sapienza e arte oratoria

• Filosofia, politica e viaggi, p. 509 • Eclettismo e filosofia, p. 510 • L'arte oratoria e la critica alla retorica, p. 511 • Il metodo di lavoro, p. 511 • Il sapiente come unione di studio e prassi, p. 511

**GLOSSARIO** *negotium*, oratoria



ONLINE

● Sintesi grafica

🔊 Audiosintesi

▶ **Saudino Videosofia**  
Videoanalisi del brano

▶ **Saudino Videosofia**  
Lo scetticismo

● Sintesi grafica

🔊 Audiosintesi

● Archivio digitale  
Sesto Empirico, La sospensione  
del giudizio

▶ **Saudino Videosofia**  
La filosofia a Roma

● Itinerari artistici filosofici  
Lusso e cultura ellenica  
a Roma

<b>3 Seneca: una nuova filosofia</b>	512
• Il maestro dell'imperatore, p. 512 • Un nuovo stoicismo: una medicina per l'anima, p. 513	
• La filosofia porta alla felicità, p. 514 • Anima e corpo tra bene e male, p. 514	
<b>GLOSSARIO</b> virtù	514
• Libertà interiore, p. 514 • La filosofia morale, p. 514 • Dallo stato di natura alla necessità delle leggi, p. 515	
<b>GLOSSARIO</b> vizio	515
<b>LAPAROLAINLINGUA</b> <i>Statum naturae</i> 'stato di natura'	515
• Lo schiavo, p. 516	
<b>4 Marco Aurelio: l'origine della filosofia dell'imperatore</b>	516
• Il guerriero filosofo, p. 516 • I <i>Colloqui</i> , p. 517 • L'individuo è insignificante, p. 517 • I tre principi, p. 517	
<b>GLOSSARIO</b> antropocentrismo, egemonia	517
• Il demone, p. 518	
<b>FILOSOFIA E LETTERATURA</b> Un poeta epicureo: Lucrezio, <i>Sulla natura delle cose</i>	518
• Vita per la conoscenza, p. 519 • Meditazione interiore, p. 519	
<b>PÒLIS E PÒLEMOS</b> <b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	
<b>Filosofia e impegno civile. La riflessione di Cicerone</b>	520
<b>PRATICANDO LA DEMOCRAZIA</b>	522
<b>FILOSOFIA, SCIENZA E NATURA</b>	
<b>Razionalità e cosmo nella filosofia romana</b>	523
<b>ADESSO TOCCA A TE! COMPITO DI REALTÀ</b>	524
<b>DALLE DOMANDE ALLE RISPOSTE. PER RIEPILOGARE</b>	525
<b>ANTOLOGIA DAL TESTO AL PENSIERO</b>	
<b>T1</b> Cicerone: la strada dell'anima e la via dell'amicizia (da Cicerone, <i>Il Sogno di Scipione</i> )	526
<b>T2</b> Seneca: la felicità e il continuo esercizio (da Seneca, <i>Lettere a Lucilio</i> )	527
<b>DALLE CONOSCENZE ALLE COMPETENZE</b>	
<b>C1</b> p. 529 • <b>C2</b> p. 529 • <b>C3</b> p. 530 • <b>C4</b> p. 531 • <b>Mettiti alla prova</b> • <b>Prepara il colloquio</b> • <b>Apprendimento cooperativo</b> p. 531	
<b>CONNESSIONI</b> LABORATORIO PLURIDISCIPLINARITÀ	
<b>Le rappresentazioni della felicità al cinema</b>	532
<b>CINEMA</b> <i>Il Re Leone</i> (1994) di Roger Allers e Rob Minkoff	532
<b>CINEMA</b> <i>Quasi amici</i> (2011) di Olivier Nakache e Éric Toledano	533
<b>CINEMA</b> <i>Into the Wild</i> (2007) di Sean Penn	534
<b>ATTIVITÀ DI LABORATORIO</b>	535
<b>COSTRUISCI LA TUA BIBLIOTECA</b>	535

ONLINE

- Sintesi grafica
- Audiosintesi
- Archivio digitale  
Marco Aurelio, L'importanza della riflessione interiore
- Archivio digitale  
Seneca, Il potere e la clemenza
- Test interattivi

## U7 IL NEOPLATONISMO E LA FILOSOFIA CRISTIANA

### AFORISMA

537

**INNESCO** Fede e ragione possono dialogare? (da R. Bodei, *Ricominciamo da Assisi*)

537

### LE DOMANDE AL PRESENTE

538

### ONLINE

● **Riservato ai docenti**  
Lezione EAS  
Flipped classroom

## C1 IL CRISTIANESIMO. STORIA, CULTURA, RELIGIONE

539

### LE DOMANDE PER ORIENTARSI

539

#### 1 Un nuovo clima spirituale nell'Impero romano

539

• La diffusione dei culti orientali, p. 539 • Religiosità e salvezza individuale, p. 540

#### 2 Le origini del cristianesimo

541

• La predicazione di Gesù, p. 541 • L'attesa del Regno di Dio, p. 541

**GLOSSARIO** Israele/Israeliti/israeliani

542

• Una proposta di salvezza a misura umana, p. 542

#### 3 La diffusione del cristianesimo

543

• La predicazione di Paolo di Tarso, p. 543

**GLOSSARIO** apostolo, eucaristia

544

• Dalle persecuzioni alla religione di Stato, p. 544 • Una "religione del Libro", p. 545

**GLOSSARIO** Vangeli

545

#### 4 Cristianesimo e filosofia

546

• Lògos e Dio, p. 546

**GLOSSARIO** Apocalisse

546

• Incarnazione e verità, p. 547

**LAPAROLAINLINGUA** *Alètheia, ἀλήθεια*, 'verità'

547

• Il compito della filosofia cristiana, p. 548 • La relazione tra filosofia e teologia, p. 548

**GLOSSARIO** eresia

548

### DALLE DOMANDE ALLE RISPOSTE. PER RIEPILOGARE

549

### ▶ ANTOLOGIA DAL TESTO AL PENSIERO

**T1** Paolo di Tarso: il ruolo della carità (da Paolo di Tarso, *Prima lettera ai Corinzi*)

550

## C2 PLOTINO E LA RICERCA DELL'UNO

552

### LE DOMANDE PER ORIENTARSI

552

#### 1 Plotino e il neoplatonismo

552

• La ripresa di Platone, p. 552 • Plotino tra filosofia e spiritualità, p. 553 • L'allievo prediletto e le *Enneadi*, p. 553 • Platone ma non solo, p. 553

**GLOSSARIO** gnosticismo

553

▶ **Saudino Videosofia**  
Il cristianesimo. Storia, cultura, religione

● **Itinerari artistici filosofici**  
Dalla basilica pagana alla basilica cristiana

● **Sintesi grafica**  
▶ **Audiosintesi**

▶ **Saudino Videosofia**  
Plotino e la ricerca dell'Uno

● **Per approfondire**  
Porfirio, il più importante allievo di Plotino



ONLINE

<b>2 L'Uno e la molteplicità</b>	554
• La necessità di una prima unità, p. 554 • L'Uno e le sue caratteristiche, p. 554	
<b>GLOSSARIO</b> Uno	554
• L'Uno come bene e come causa, p. 555	
<b>GLOSSARIO</b> teologia negativa	555
<b>3 I molti e l'emanazione</b>	555
• La sovrabbondanza dell'Uno: l'emanazione, p. 555	
<b>GLOSSARIO</b> emanazione	555
• Un processo infinito, p. 556	
<b>4 Le ipostasi e la gerarchia</b>	556
• Le ipostasi, p. 556	
<b>GLOSSARIO</b> ipostasi	556
• L'Uno come prima ipostasi, p. 557 • L'Intelletto come seconda ipostasi, p. 557	
<b>LAPAROLAINLINGUA</b> <i>Noûs, νοῦς</i> , 'Intelletto'	557
• L'Anima universale come terza ipostasi, p. 558	
<b>GLOSSARIO</b> Anima del mondo	558
• Il male è il mondo materiale, p. 559	
<b>5 La via del ritorno</b>	559
• Il debole ricordo dell'Uno: verso l'Intelletto, p. 559 • Le virtù, p. 560 • La bellezza, p. 560	
• L'arte, p. 560 • L'amore, p. 561 • La filosofia, p. 561 • L'estasi, p. 561	
<b>GLOSSARIO</b> intelligibile, estasi, misticismo	561
<b>DALLE DOMANDE ALLE RISPOSTE. PER RIEPILOGARE</b>	562
<b>▶ ANTOLOGIA DAL TESTO AL PENSIERO</b>	
<b>T1</b> L'essenza dell'Uno e l'estasi (da Plotino, <i>Enneadi</i> )	563
<b>T2</b> Il processo di emanazione dall'Uno (da Plotino, <i>Enneadi</i> )	565
<b>T3</b> Le virtù per avvicinarsi all'Uno (da Plotino, <i>Enneadi</i> )	566

## C3 IPAZIA TRA FILOSOFIA E MATEMATICA

### LE DOMANDE PER ORIENTARSI

<b>1 Alessandria d'Egitto tra scontri religiosi, politici e culturali</b>	568
• Alessandria, nel Mediterraneo, p. 568 • La vita al Museo, p. 569	
<b>2 Ipazia, una donna filosofa</b>	569
• Una giovinezza tra matematica e filosofia, p. 569 • Un personaggio "scomodo", p. 570	
• Il lavoro sulle fonti, p. 570	
<b>3 La ragione attraverso il cosmo e verso il divino</b>	570
• Tra neoplatonismo e gnosticismo, p. 570 • L'astronomia, p. 571	
<b>GLOSSARIO</b> teurgia	571
<b>LAPAROLAINLINGUA</b> <i>Astronomia, ἀστρονομία</i> , 'astronomia'	571
• Tolleranza religiosa, p. 572 • Scienziata e sacerdotessa tra scienza e misticismo, p. 572	
<b>GLOSSARIO</b> teologia, esoterismo	572
<b>4 Comunicare e insegnare la filosofia</b>	572
• Verità e bene, p. 572 • Saper comunicare, p. 573 • L'attività didattica, p. 573 • Didattica al Museo e insegnamenti pubblici, p. 574	
<b>GLOSSARIO</b> ascetismo	574

● Sintesi grafica

🎧 Audiosintesi

▶ **Saudino Videosofia**  
Ipazia tra filosofia  
e matematica

- 5 Una vita per il sapere** 575  
 • Il rifiuto delle passioni, p. 575 • La filosofia come stile di vita e modello, p. 575 • Filosofia, politica e libertà d'espressione, p. 576

**FILOSOFIA E CULTURA POP** Ipazia tra cinema, podcast e fumetto 576

- Il potere politico e le accuse, p. 577

**GLOSSARIO** fanatismo 577

DALLE **DOMANDE** ALLE **RISPOSTE. PER RIEPILOGARE** 578

► **ANTOLOGIA** DAL TESTO AL PENSIERO

**T1** Prima versione della vita di Ipazia (da Damascio, *Vita di Isidoro*) 579

**T2** Ipazia come divinità (da Pallada) 580

## C4 AGOSTINO. IL CRISTIANESIMO SI FA FILOSOFIA

### LE DOMANDE PER ORIENTARSI

**1 Agostino: una vita tra studi, viaggi, scontri e religione** 581

**GLOSSARIO** Padri della Chiesa

- La gioventù, p. 582 • L'adesione al manicheismo e l'incontro con Ambrogio, p. 582

**GLOSSARIO** manicheismo

- La conversione al cristianesimo, p. 583 • Lo scrittore nella comunità, p. 583 • Opere filosofiche e teologiche, p. 583

**GLOSSARIO** catecumeno, arti liberali

- Gli scritti contro Pelagio e l'arrivo dei Vandali, p. 584

**GLOSSARIO** grazia

"Rivestirsi del Signore". La conversione di Agostino

**2 Credo per capire e capisco per credere** 585

- Fede e ragione, p. 585 • Dal dubbio alla verità: contro lo scetticismo, p. 585 • La teoria dell'illuminazione, p. 586 • Le idee tra Platone e Agostino, p. 586 • Conoscersi per conoscere Dio, p. 586

**3 La creazione e il tempo** 587

- Il problema della creazione, p. 587

**GLOSSARIO** trascendente

- Il tempo come distensione dell'anima, p. 588 • L'anima e i tre presenti, p. 588

**4 Il problema del male** 589

- I problemi del manicheismo, p. 589 • Il male non esiste, p. 589 • Tutto è buono, p. 590

**LAPAROLAINLINGUA** *Malum*, 'male'

- Il grande disegno di Dio, p. 591

**GLOSSARIO** monismo

**5 L'essere umano tra libertà e peccato** 592

- Il peccato e la pena, p. 592 • Contro Pelagio, p. 592 • Il peccato originale, p. 592

**GLOSSARIO** peccato originale

- Il libero arbitrio, p. 593

**GLOSSARIO** libero arbitrio, misericordia

- La predestinazione, p. 594



ONLINE

● Sintesi grafica

🔊 Audiosintesi

● Archivio digitale  
 Socrate Scolastico, Seconda  
 versione della vita di Ipazia

► **Saudino Videosofia**  
 Agostino. Il cristianesimo  
 si fa filosofia

● Itinerari artistici filosofici  
 Ippona, la città di Agostino

► **Saudino Videosofia**  
 Il male in Platone, Epicuro  
 e Agostino





ONLINE

<b>6 Le due città e la storia</b>	594
• Il Sacco di Roma e le responsabilità del cristianesimo, p. 594 • La città di Dio e la “città degli uomini”, p. 595 • Il filo rosso della storia, p. 595	
<b>GLOSSARIO</b> carità	595
• Guidati da Dio fino alla fine dei tempi, p. 596	
<b>GLOSSARIO</b> patriarca	596
<b>FILOSOFI A DUELLO: AGOSTINO vs ARISTOTELE</b> <b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	597
<b>Il tempo è soggettivo e intimo oppure oggettivo e misurabile?</b>	597
► <b>TU DA CHE PARTE STAI? DIBATTITO ARGOMENTATO</b>	599
<b>ALFABETO ESTETICO. PAROLE IMMAGINI CONCETTI</b>	
<b>Male</b>	600
► <b>PENSARE AD ARTE RIFLESSIONE PERSONALE E DI GRUPPO</b>	605
<b>DALLE DOMANDE ALLE RISPOSTE. PER RIEPILOGARE</b>	606
► <b>ANTOLOGIA DAL TESTO AL PENSIERO</b>	
<b>T1</b> Dal dubbio alla certezza di esistere (da Agostino d'Ippona, <i>De Trinitate</i> )	607
<b>T2</b> Il male (da Agostino, <i>Le Confessioni</i> )	608
<b>T3</b> Il tempo (da Agostino, <i>Le Confessioni</i> )	609
<b>T4</b> La città celeste e la città terrena (da Agostino, <i>La città di Dio</i> )	611

## C5 BOEZIO. UN PROGETTO CULTURALE ALLA FINE DEL MONDO ROMANO 613

<b>LE DOMANDE PER ORIENTARSI</b>	613
<b>1 L'amore per la filosofia greca e il progetto culturale</b>	613
• Un filosofo alla corte del re Teodorico, p. 613 • Un grandioso progetto culturale, p. 614	
<b>2 Una questione filosofica a lungo dibattuta: gli universali</b>	615
• Il problema degli universali, p. 615 • La soluzione intermedia di Boezio, p. 616 • Ragione e intelligenza, p. 617	
<b>3 La filosofia: la via per la vera felicità</b>	617
• <i>La consolazione di Filosofia</i> , p. 617 • La vera felicità, p. 618	
<b>GLOSSARIO</b> <i>Consolatio</i> , ‘consolazione’	618
• Il bene e il male, i giusti e i malvagi, p. 619 • La Provvidenza divina e la libertà umana, p. 620	

<b>DALLE DOMANDE ALLE RISPOSTE. PER RIEPILOGARE</b>	621
► <b>ANTOLOGIA DAL TESTO AL PENSIERO</b>	
<b>T1</b> La ruota della Fortuna e l'indegnità del malvagio (da A.M. Severino Boezio, <i>La consolazione della Filosofia</i> )	622

<b>DALLE CONOSCENZE ALLE COMPETENZE</b>
<b>C1</b> p. 624 • <b>C2</b> p. 624 • <b>C3</b> p. 625 • <b>C4</b> p. 625 • <b>C5</b> p. 626 • <b>Mettiti alla prova</b> • <b>Prepara il colloquio</b> • <b>Apprendimento cooperativo</b> p. 627

- Sintesi grafica
- 🔊 Audiosintesi
- Archivio digitale  
Agostino, Stato e giustizia
- ▶ **Saudino Videosofia**  
Videoanalisi del brano
- ▶ **Saudino Videosofia**  
Boezio. Un progetto culturale alla fine del mondo romano
- Sintesi grafica
- 🔊 Audiosintesi
- Archivio digitale  
Boezio, I tiranni
- Test interattivi

**CONNESSIONI** LABORATORIO PLURIDISCIPLINARITÀ**Tempo e memoria nei film di Christopher Nolan****CINEMA** *Memento* (2000) di Christopher Nolan 628**CINEMA** *Inception* (2010) di Christopher Nolan 629**CINEMA** *Tenet* (2020) di Christopher Nolan 630**ATTIVITÀ DI LABORATORIO****COSTRUISCI** LA TUA **BIBLIOTECA** 631

ONLINE

**U8** **NUOVI ORIZZONTI:  
LA FILOSOFIA ARABA ED EBRAICA****AFORISMA** 633**INNESCO** Come far coesistere culture diverse? **EDUCAZIONE CIVICA**  
(da G. Bettetini, *Culture diverse, la via obbligata dell'integrazione*) 633**LE DOMANDE AL PRESENTE** 634

ONLINE

● **Riservato ai docenti**  
Lezione EAS  
Flipped classroom**C1** **AVICENNA E AVERROÈ  
TRA ISLAM E FILOSOFIA**

635

**LE DOMANDE PER ORIENTARSI**

635

**1** **La cultura dal Vicino Oriente all'Occidente**

635

• L'avvento dell'Islam, p. 635

**GLOSSARIO** Islam

• Tra religione e filosofia, p. 636 • La filosofia ebraica, p. 636

635

**2** **Avicenna: logica, essenza e intelletto**

637

• Un intellettuale in viaggio, p. 637 • La logica, p. 637 • L'uomo volante e l'intelletto, p. 638

• Essere possibile o necessario, p. 638

**GLOSSARIO** possibile, necessario

• La rete di cause e Dio, p. 639

638

**3** **Avicenna: la creazione e la società santa**

639

• La creazione e le intelligenze, p. 639 • Il "giusto mezzo" e la società giusta, p. 639

**GLOSSARIO** temperanza

640

**4** **Averroè: sulle orme di Aristotele**

640

• Il filosofo che spaventa i teologi, p. 640 • L'Aristotele originale, p. 640 • Un pensatore originale, p. 641 • La retorica, il probabile e la dimostrazione, p. 641 • La filosofia non è per tutti, p. 643

**5** **Averroè: Dio, Intelletto passivo e Intelletto agente**

643

• L'ordine divino tra fisica e metafisica, p. 643 • L'Intelletto agente illumina l'Intelletto passivo, p. 644

**LAPAROLA IN LINGUA** 'Aql, عقل, 'intelletto'

644

● **Saudino Videosofia**  
Avicenna e Averroè tra Islam  
e filosofia● **Itinerari artistici filosofici**  
Cordova e la sua grande  
moschea



ONLINE

<b>FILOSOFIA E SCIENZA</b> L'Intelletto agente e il cyberspazio	645
<b>6 Averroè tra Oriente e Occidente</b>	646
• La condanna islamica, p. 646 • In Occidente, p. 646	
<b>GLOSSARIO</b> sufismo	646
<b>FILOSOFIA, SCIENZA E NATURA</b> <b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	
<b>Scienza, medicina, numeri e arte nel mondo arabo</b>	647
<b>ADESSO TOCCA A TE! COMPITO DI REALTÀ</b>	648
<b>DALLE DOMANDE ALLE RISPOSTE. PER RIEPILOGARE</b>	649
<b>ANTOLOGIA</b> DAL TESTO AL PENSIERO	
<b>T1</b> Avicenna: il possibile e il necessario (da Avicenna, <i>Libro della guarigione</i> )	650
<b>T1</b> Averroè: la filosofia non è per tutti (da Averroè, <i>Sulla connessione della religione con la filosofia</i> )	651

## C2 AVICEBRON E MAIMONIDE. STRADE PER AVVICINARSI A DIO

<b>LE DOMANDE PER ORIENTARSI</b>	653
<b>1 Avicebron: la forma e la materia</b>	653
• Il poeta filosofo, p. 653	
<b>GLOSSARIO</b> <i>Talmud</i>	653
• Neoplatonismo e ilomorfismo, p. 654 • L'essenza universale e la gerarchia degli esseri, p. 654 • L'azione e la volontà di Dio, p. 655 • La povertà umana e la sua risalita, p. 655 • L'Intelletto e l'anima, p. 655	
<b>2 Mosè Maimonide: fra Aristotele e la Bibbia</b>	656
• Un sapiente in fuga, p. 656 • Uno scritto eclettico, p. 657 • Mondo fisico e mondo metafisico, p. 657 • Oltre il letterale, p. 657	
<b>3 Mosè Maimonide: Dio, conoscenza ed etica</b>	658
• Le tre prove dell'esistenza di Dio, p. 658	
<b>LAPAROLAINLINGUA</b> <i>Yahweh</i> , יהוה, 'Dio'	658
• Le due ipotesi sulla creazione, p. 659 • La volontà libera di Dio, p. 660 • Intelletto agente, Intelletto acquisito e immortalità dell'anima, p. 660 • Profeti e persone comuni, p. 660	

<b>DALLE DOMANDE ALLE RISPOSTE. PER RIEPILOGARE</b>	661
<b>ANTOLOGIA</b> DAL TESTO AL PENSIERO	
<b>T1</b> Maimonide: farsi guidare dall'intelletto (da Mosè Maimonide, <i>La guida dei perplessi</i> )	662

<b>DALLE CONOSCENZE ALLE COMPETENZE</b>
<b>C1</b> p. 664 • <b>C2</b> p. 665 • <b>Mettiti alla prova</b> • <b>Apprendimento cooperativo</b> p. 665

● Sintesi grafica  
● Audiosintesi

▶ **Saudino Videosofia**  
Avicebron e Maimonide.  
Strade per avvicinarsi a Dio

● Sintesi grafica  
● Audiosintesi

● Archivio digitale  
Avicebron, L'essere umano  
come essere speciale

● Test interattivi

**CONNESSIONI** LABORATORIO PLURIDISCIPLINARITÀ**Visioni e culture a confronto tra cinema, arte e sport** 666**CINEMA** *Zootropolis* (2016) di Byron Howard, Rich Moore e Jared Bush 666**ARTE** *Tre filosofi* (1506-8) di Giorgione 667**SPORT** Mohamed Salah 668**ATTIVITÀ DI LABORATORIO** 668**COSTRUISCI** LA TUA **BIBLIOTECA** 669

ONLINE

**U9 LA FILOSOFIA SCOLASTICA MEDIEVALE  
TRA FEDE E RAGIONE****AFORISMA** 671**INNESCO** Ragione e fede devono farsi la guerra? (da P. Benvenuti, *Fede e ragione. Perché scienziati e teologi possono aiutarci a vicenda*) 671**LE DOMANDE AL PRESENTE** 672

ONLINE

**Riservato ai docenti**  
Lezione EAS  
EAS con **IA**  
Flipped classroom

**C1 I GRANDI MAESTRI  
DEL MEDIOEVO**

673

**LE DOMANDE PER ORIENTARSI**

673

**1 Monasteri, scuole e università nel Medioevo.****La nascita della Scolastica**

673

• L'avvento del monachesimo, p. 673 • La filosofia scolastica: origini e temi, p. 674 • Un pensiero filosofico originale, p. 674 • La nascita delle università, p. 675

**L'Università medievale**

675

• Domenicani e francescani, p. 676

**2 Anselmo d'Aosta e le dimostrazioni dell'esistenza di Dio**

676

• Monaco, abate, arcivescovo, p. 676 • Il rapporto tra fede e ragione, p. 677 • Le prove dell'esistenza di Dio, p. 677 • Le quattro prove, p. 677 • La prova ontologica, p. 678

**GLOSSARIO** prova ontologica

678

• La critica di Gaunilone, p. 679

**3 Anselmo: Creazione, attributi di Dio e agire umano**

680

• Dio è perfezione che crea dal nulla, p. 680 • Gli attributi di Dio, p. 680 • L'essere umano e la divinità, p. 681 • Prescienza divina e libero arbitrio, p. 681 • Anselmo nei secoli: la prova ontologica tra successo e critiche, p. 682

**GLOSSARIO** tautologia

682

**FILOSOFIA E SCIENZA** La scuola di Chartres e gli studi scientifici

682

**4 Ildegarda di Bingen, mistica medievale**

683

• Monaca e filosofa, p. 683 • Simbolismo e misticismo, p. 683 • Visioni volute da Dio, p. 684 • Le rappresentazioni delle visioni, p. 685 • Dio come forza viva dell'universo, p. 685

**Saudino Videosofia**  
I grandi maestri del Medioevo

**Itinerari artistici filosofici**  
Santa Croce e Santa Maria  
Novella a Firenze

<b>GLOSSARIO</b> allegoria	685
• Essere umano come microcosmo, p. 686	
<b>FILOSOFIA E MEDICINA</b> La salute come equilibrio	686
• Ildegarda crede alle sue visioni?, p. 687	
<b>GLOSSARIO</b> umore	687
<b>5 Abelardo: ragione e teologia</b>	687
• Un filosofo indomito, p. 687 • Filosofia al servizio della fede, p. 688	
<b>GLOSSARIO</b> chierico, <i>quaestio</i>	688
• <i>Sic et non</i> e il metodo scolastico, p. 689	
<b>LAPAROLA IN LINGUA</b> <i>Fides</i> , 'fede'	689
<b>6 Abelardo: gli universali e la logica</b>	690
• La disputa sugli universali: realismo vs nominalismo, p. 690 • La logica di Abelardo: opione, astrazione e concettualismo, p. 690	
<b>7 Abelardo: la Trinità e l'etica</b>	691
• Tre figure spiegate per analogia, p. 691	
<b>GLOSSARIO</b> analogia	691
• L'etica dell'interiorità e dell'intenzione, p. 692 • La filosofia degli antichi e confronto tra religioni, p. 692	
<b>GLOSSARIO</b> profeta	692
<b>FILOSOFIA E LETTERATURA</b> Le lettere di Abelardo ed Eloisa	693
<b>ALFABETO ESTETICO. PAROLE IMMAGINI CONCETTI</b>	
<b>Amore</b>	694
<b>PENSARE AD ARTE</b> RIFLESSIONE PERSONALE E DI GRUPPO	699
<b>DALLE DOMANDE ALLE RISPOSTE. PER RIEPILOGARE</b>	700
<b>▶ ANTOLOGIA DAL TESTO AL PENSIERO</b>	
<b>T1</b> Anselmo: l'unico argomento (da Anselmo d'Aosta, <i>Proslogion</i> )	702
<b>T2</b> Ildegarda di Bingen: Dio e gli esseri umani (da Ildegarda di Bingen, <i>Visioni</i> )	703
<b>T3</b> Abelardo: la differenza tra vizio e peccato (da P. Abelardo, <i>Etica</i> )	704
<b>T4</b> Abelardo: il cristianesimo porta a compimento tutte le religioni e le culture (da P. Abelardo, <i>Dialogo tra un filosofo, un giudeo e un cristiano</i> )	705
<b>C2 TOMMASO D'AQUINO</b>	707
<b>LE DOMANDE PER ORIENTARSI</b>	707
<b>1 La nascita del tomismo</b>	707
• Il professore pellegrino, p. 707 • Ragione e rivelazione, p. 708	
<b>GLOSSARIO</b> ordini mendicanti	708
• Le cinque vie, p. 710 • La via negativa e la via positiva, p. 711	
<b>2 Essere, essenza ed esistenza</b>	712
• Creazione come passaggio dall'essenza all'esistenza, p. 712 • La partecipazione, p. 713	
• Le proprietà trascendentali dell'essere, p. 714	

ONLINE

● Per approfondire  
Bernardo di Chiaravalle,  
Il dovere di amare Dio

● Sintesi grafica  
🔊 Audiosintesi

▶ **Saudino Videosofia**  
Tommaso d'Aquino

● Itinerari artistici filosofici  
L'abbazia cistercense di  
Fossanova

▶ **Saudino Videosofia**  
Tommaso e le 5 vie a Dio

<b>LAPAROLAINLINGUA</b> <i>Participatio</i> , 'partecipazione'	714
• L'ottimismo metafisico e il problema del male, p. 715 • La gerarchia degli esseri, p. 715	
<b>GLOSSARIO</b> <i>sinderesi</i>	715
<b>3 L'anima, la conoscenza, l'etica e la politica</b>	716
• L'anima umana e l'Intelletto agente, p. 716 • Le cinque funzioni dell'anima e l'astrazione, p. 716	
<b>GLOSSARIO</b> <i>sensi interni</i>	716
• Il processo conoscitivo, p. 717 • Il comportamento umano e le virtù, p. 717 • Legge naturale e legge umana, p. 719 • Stato, Chiesa e guerra, p. 719	

DALLE <b>DOMANDE</b> ALLE <b>RISPOSTE. PER RIEPILOGARE</b>	720
--	-----

### ► **ANTOLOGIA** DAL TESTO AL PENSIERO

<b>T1</b> La prima via per dimostrare l'esistenza di Dio (da Tommaso d'Aquino, <i>La somma teologica</i> )	722
<b>T2</b> La Creazione dell'universo (da Tommaso d'Aquino, <i>Compendio di teologia</i> )	723
<b>T3</b> Dio è il fine ultimo dell'essere umano (da Tommaso d'Aquino, <i>Compendio di teologia</i> )	725
<b>T4</b> La legge: eterna, naturale, umana (da Tommaso d'Aquino, <i>La somma teologica</i> )	725

## C3 ALTRE VOCI DELLA SCOLASTICA

### LE **DOMANDE** PER **ORIENTARSI**

<b>1 Alberto Magno: teologia e metafisica</b>	728
• Tre autori della Scolastica, p. 728 • L'aristotelico mentore di Tommaso d'Aquino, p. 729	
• La teologia, p. 729	
<b>LAPAROLAINLINGUA</b> <i>Scientia</i> , 'scienza'	730
• La metafisica, p. 731	
<b>2 Alberto Magno: l'intelletto e l'immortalità dell'anima</b>	731
• L'anima umana, p. 731	
<b>3 Bonaventura: la povertà di Cristo e della Chiesa</b>	733
• Un filosofo francescano, p. 733 • La povertà della Chiesa, p. 734	
<b>4 Bonaventura: i gradi di ascesa dell'anima a Dio</b>	735
• La teologia e l'illuminazione divina, p. 735 • Ilomorfismo e teologia cristiana, p. 736	
<b>5 Duns Scoto: l'infinità di Dio e la dimostrazione della sua esistenza</b>	737
• Un pensatore acuto e raffinato, p. 737 • La teologia, p. 737 • La prova dell'esistenza di Dio, p. 737	
<b>6 Duns Scoto: il concetto univoco di ente e la conoscenza</b>	738
• L'univocità dell'essere di Dio e delle creature, p. 738 • La sostanza e gli accidenti, p. 739 • La pluralità delle forme, p. 740 • Il principio di individuazione, p. 740 • La conoscenza, p. 741	
<b>GLOSSARIO</b> <i>transustanziazione, conoscenza intuitiva, conoscenza astrattiva</i>	741

DALLE <b>DOMANDE</b> ALLE <b>RISPOSTE. PER RIEPILOGARE</b>	742
--	-----

### ► **ANTOLOGIA** DAL TESTO AL PENSIERO

<b>T1</b> Bonaventura: la memoria, l'intelletto e la volontà (da Bonaventura, <i>Itinerario dell'anima a Dio</i> )	743
---	-----



ONLINE

- Sintesi grafica
- 🔊 Audiosintesi
- Archivio digitale  
Tommaso d'Aquino, Le altre vie per dimostrare l'esistenza di Dio
- ▶ **Saudino Videosofia**  
Videoanalisi del brano
- Archivio digitale  
Tommaso d'Aquino, L'obbedienza all'autorità
- ▶ **Saudino Videosofia**  
Altre voci della Scolastica

# C4 GUGLIELMO D'OCKHAM. IL TRAMONTO DELLA SCOLASTICA

## LE DOMANDE PER ORIENTARSI

- 1 I confini dell'esperienza e la supposizione dell'universale** 746
  - Il dottore invincibile, p. 746 • L'empirismo radicale e la conoscenza intuitiva, p. 747 • La conoscenza astrattiva e gli universali come segni, p. 747 • L'universale è una supposizione, p. 748
  - LAPAROLAINLINGUA** *Universalis*, 'universale' 748
  - Il concetto e l'intenzione, p. 749 • La fine della Scolastica, p. 749
  - GLOSSARIO** supposizione 749
- 2 Il rasoio di Ockham** 750
  - La teologia non è una scienza, p. 750 • Il principio di economia, p. 750 • Il volontarismo teologico, p. 751
- 3 La libertà umana e l'opposizione alla monarchia papale** 752
  - Libertà e virtù, p. 752 • Papa e imperatore, p. 753

## DALLE DOMANDE ALLE RISPOSTE. PER RIEPILOGARE

### ▶ ANTOLOGIA DAL TESTO AL PENSIERO

- T1** Gli universali sono soltanto segni della nostra mente  
(da Guglielmo di Ockham, *Summa logicae*) 755
- T2** Il papa può essere un eretico (da Guglielmo di Ockham, *Dialogo sul papa eretico*) 757

## FILOSOFIA AL FUTURO

### SCIENZE E FILOSOFIA DA PLATONE AL DUEMILA

EDUCAZIONE CIVICA

STEM

- 1 La filosofia e le scienze** 759
  - Che cos'è la scienza, p. 759 • Punti di vista, p. 760
- 2 Quando scienza e filosofia erano la stessa cosa** 760
  - Un sentiero comune, p. 760 • Le discipline scientifiche e la filosofia, p. 761
  - GLOSSARIO** filosofia naturale 761
- 3 Platone e il modello di scienza nella Grecia classica** 762
  - La scienza come sapere tecnico-pratico che si può apprendere, p. 762 • La geometria come modello, p. 763 • La teoria della reminiscenza, p. 764
- 4 Aristotele e la classificazione delle scienze** 765
  - La forma dimostrativa della scienza e l'originalità del pensiero aristotelico, p. 765 • La sintesi aristotelica e la sua fortuna, p. 765 • La divisione delle scienze, p. 766 • Le scienze teoretiche: scienze della natura, matematica e teologia, p. 766 • La metafisica e la filosofia prima, p. 767
- 5 La fortuna di Aristotele. Il Medioevo e la Scolastica** 768
- 6 La rivoluzione scientifica e la nuova scienza (XVI-XVII secolo)** 769
  - Copernico e la rivoluzione astronomica, p. 769 • Galileo e la nascita della scienza moderna, p. 770
  - GLOSSARIO** Inquisizione 772
- 7 I luoghi della scienza moderna e la sintesi newtoniana** 772

ONLINE

▶ **Saudino Videosofia**  
Guglielmo d'Ockham. Il tramonto della Scolastica

● **Itinerari artistici filosofici**  
Il palazzo dei papi ad Avignone

● **Sintesi grafica**  
▶ **Audiosintesi**

● **Archivio digitale**  
Guglielmo d'Ockham, Le tre forme di supposizione

• La nuova scienza e la nascita delle accademie scientifiche statali, p. 772 • «Non invento ipotesi»: la sintesi di Newton, p. 773

## 8 Il sapere scientifico dall'*Enciclopedia* all'età del Positivismo 775

• Le origini e la fortuna filosofica dell'*Encyclopédie*, p. 775 • Una grande opera collettiva, p. 776 • L'elogio della tecnica e la costruzione di un sistema unitario della scienza, p. 777 • Il Positivismo: primato della scienza e fiducia nel progresso, p. 777

## 9 Il Novecento. La crisi delle certezze scientifiche e la filosofia della scienza 778

• La crisi della fisica classica: relatività e fisica quantistica, p. 778  
**GLOSSARIO** fisica quantistica, principio di indeterminazione 778  
 • La scienza è (ancora) oggettiva?, p. 779  
**GLOSSARIO** paradigma 779

## 10 Scienza e potere nell'era dell'atomica 780

• La scienza è ancora neutrale?, p. 780 • Dalla ragione umana alla ragione "strumentale", p. 781  
**GLOSSARIO** Scuola di Francoforte 781  
 • Scienza, tecnica e dominio, p. 781

## 11 L'alba del XXI secolo. La scienza sotto attacco e la diffusione della mentalità antiscientifica 782

• I *social media* e la crisi pandemica da Covid-19, p. 782 • Cosa possono fare gli scienziati e la filosofia?, p. 783

### COMPETENZE AL FUTURO VERSO L'ESAME EDUCAZIONE CIVICA ORIENTAMENTO SVILUPPO PERSONALE

Competenze lessicali p. 785 • Didattica orientativa e educazione civica p. 785 • Competenze di scrittura e argomentative p. 785

### DALLE CONOSCENZE ALLE COMPETENZE

**C1** p. 786 • **C2** p. 787 • **C3** p. 788 • **C4** p. 788 • Mettiti alla prova • Prepara il colloquio • Apprendimento cooperativo p. 789

### LABORATORIO ESAME PRIMA PROVA TIPOLOGIA B E C 790

### CONNESSIONI LABORATORIO PLURIDISCIPLINARITÀ

La fede e la ragione tra monasteri, Oriente e musica 792

**LETTERATURA** *Il nome della rosa* (1980) di Umberto Eco 792

**CINEMA** *Silence* (2016) di Martin Scorsese 793

**MUSICAL** *The Blues Brothers* (1980) di John Landis 794

ATTIVITÀ DI LABORATORIO 795

### COSTRUISCI LA TUA BIBLIOTECA 795

### INDICE DEI NOMI 796

● Test interattivi

● Riservato ai docenti  
Altre prove tipologia B e C