

INDICE DEL VOLUME

SEZIONE I

Guerra, rivoluzione, reazione (1900-1935)

2



UNITÀ 1 La Grande guerra

SCENARIO

4



EXTRAONLINE

Lezione EAS (Riservato ai docenti)
Cronologia di unità

CAPITOLO 1 Prima della guerra. Luci e ombre a inizio Novecento

■ CHIAVE DI LETTURA

1.1 L'era del progresso

1.2 Crisi e paure. Le ombre della modernità

1.3 L'imperialismo europeo in Africa meridionale

M10 DOCUMENTI Lothar von Trotha, *Ordine di annientamento degli Herero, 2 ottobre 1904*

1.4 Nuovi equilibri nelle Americhe

1.5 World War Zero. Il Giappone e la Russia

1.6 La crisi dell'Impero ottomano, la guerra di Libia, i Balcani

1.7 Pacifismo e internazionalismo a inizio Novecento

M25 DOCUMENTI Bertha von Suttner, *Discorso pronunciato alla cerimonia del Nobel per la pace, 18 aprile 1906*

LAVORARE SULLA FONTE

5

5

5

7

10

11

12

15

17

21

21



EXTRAONLINE

▶ Videolezione
• Flipped classroom

🔊 Audiosintesi

ORIENTARSI NELLA STORIA

LINEA DEL TEMPO, p. 23 CONOSCENZE DI BASE, p. 23 MAPPA, p. 24
PER L'APPRENDIMENTO, p. 25

• La storia in scena
Ch. Chaplin, *Tempi moderni*

• Lavorare sulla fonte
M8 La pubblicità di un popolare estratto di carne gioca sulla guerra in corso, 1900

▶ La storia online
M. Flores, *Dal crimine di genocidio alla nascita del Diritto internazionale*
• La storia in scena
E. Kazan, *Viva Zapata!*

• Leggi anche
A. Del Boca, *Tripoli bel suol d'amore*
• Lavorare sulla fonte
M22 I Balcani nel 1878



EXTRAONLINE

• Lavorare sulla fonte
M23 I Balcani nel 1913
• Leggi tutto
M25 Bertha von Suttner, *Discorso pronunciato alla cerimonia del Nobel per la pace, 18 aprile 1906*

CAPITOLO 2 Grande guerra, guerra mondiale, guerra totale

■ CHIAVE DI LETTURA

2.1 Sarajevo, 28 giugno 1914. La miccia che dà fuoco alle polveri

2.2 Patriottismi in armi. Dalle mobilitazioni alle trincee

M3 DOCUMENTI Stefan Zweig, *Annotazioni sul patriottismo imperante alla vigilia della Grande guerra*

M9 DOCUMENTI Vera Brittain, *Gli effetti dell'iprite*

27

27

27

30

30

34



EXTRAONLINE

▶ Videolezione
• Flipped classroom

🔊 Audiosintesi
• Sintesi grafiche

2.3	I fronti di uno scontro globale	34
2.4	L'Italia in guerra	37
	M16 DOCUMENTI Benito Mussolini, <i>Abbasso la guerra!</i>	38
	M17 ICONOGRAFIA Giuseppe Scalarini, <i>La guerra</i>	38
	LAVORARE SULLA FONTE	
2.5	1916. Le grandi battaglie	41
	M24 DOCUMENTI Ernst Jünger, <i>I morti giacevano insieme ai vivi</i>	43
2.6	Guerra totale. Mobilitazione industriale e fronte interno	43
2.7	I grandi cambiamenti del 1917 e i nuovi equilibri sui fronti	46
2.8	Allo stremo delle forze: l'ultima fase della guerra	49
	M33 DOCUMENTI Erich M. Remarque, <i>Pensieri d'un soldato tedesco sull'orrore della guerra</i>	49

ORIENTARSI NELLA STORIA

LINEA DEL TEMPO, p. 51 CONOSCENZE DI BASE, p. 51 MAPPA, p. 53
 PER L'APPRENDIMENTO, p. 54

		EXTRA ONLINE
<ul style="list-style-type: none"> • La storia in scena <i>L'attentato di Sarajevo</i> • Leggi anche Ch. Clark, <i>I sonnambuli</i> • Leggi tutto M6 Stefan Zweig, <i>Annotazioni sul patriottismo imperante alla vigilia della Grande guerra</i> ▶ La storia online M. Isnenghi, <i>Il crollo delle illusioni</i> • La storia in scena P. Weir, <i>Gli anni spezzati</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggi anche Darnley Stuart-Stephens, <i>Il nostro esercito di un milione di neri</i> • Leggi anche Filippo Tommaso Marinetti, <i>L'euforia per la guerra</i> • Leggi tutto M24 Ernst Jünger, <i>I morti giacevano insieme ai vivi</i> • Lavorare sulla fonte M27 Operaie al lavoro in una fabbrica di munizioni a Coventry 	<ul style="list-style-type: none"> • Lavorare sulla fonte M28 Una officina della Coventry Ordnance Works, fabbrica di cannoni a Coventry • Leggi anche J. Horne, <i>Le mobilitazioni industriali</i> ▶ La storia online G. Toniolo, <i>Il prezzo della guerra</i> • Leggi anche Benedetto XV, <i>L'inutile strage</i> • Leggi anche M. Thompson, <i>Caporetto</i>
		<ul style="list-style-type: none"> ▶ La storia online D. Forgacs, <i>Messaggi di sangue: decimazioni ed esecuzioni nella Prima guerra mondiale</i> • Lavorare sulla fonte M32 Il fronte italo-austriaco, 1915-1918 • La storia in scena S. Mendes, <i>1917</i> • Lavorare sulla fonte M35 La notizia della resa della Germania su una testata americana, novembre 1918

CAPITOLO 3 L'Europa ferita. Traumi e memorie di guerra 56

■ CHIAVE DI LETTURA	56
3.1 Il crollo degli imperi e la "vittoria mutilata" dell'Italia	56
3.2 Tra autodeterminazione e stermini. Rivendicazioni nazionali, tensioni, esodi	60
	M9 DOCUMENTI Armin T. Wegner, <i>Lettera al Presidente degli Stati Uniti in difesa del popolo armeno</i>
3.3 Parole zoppe: la "guerra grande" nelle lettere dei soldati	64
	M13 DOCUMENTI <i>Una lettera dalla prigionia</i>
3.4 Un ritorno impossibile. I riflessi della guerra sulla società	65
	M17 DOCUMENTI <i>Dal diario di Fanny</i>
3.5 Memoria e mito della Grande guerra	68
	M21 ICONOGRAFIA Otto Dix, <i>Invalidi di guerra giocano a carte</i>
	LAVORARE SULLA FONTE
	M22 STORIOGRAFIA G.L. Mosse, <i>Sul mito dell'esperienza della guerra</i>

ORIENTARSI NELLA STORIA

LINEA DEL TEMPO, p. 71 CONOSCENZE DI BASE, p. 71 MAPPA, p. 72
 PER L'APPRENDIMENTO, p. 73

		EXTRA ONLINE
<ul style="list-style-type: none"> ▶ La storia online S. Colarizi, <i>Versailles e i confini d'Europa</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggi anche A. Gibelli, <i>Raccontare l'abisso</i> • Leggi anche E.J. Leed, <i>Tornare dalla guerra</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Lavorare sulla fonte M17 Dal diario di Fanny • La storia in scena <i>Peaky Blinders</i>

CAPITOLO 4 Assalto al cielo. La Rivoluzione dei Soviet nella Russia del 1917

■ CHIAVE DI LETTURA

4.1 1917. La Rivoluzione di febbraio

M2 STORIOGRAFIA M. Flores, *I primi giorni della rivoluzione di febbraio*

4.2 La marcia dei bolscevichi. Dalle *Tesi di aprile* all'insurrezione di luglio

M5 DOCUMENTI Vladimir I. Lenin, *Riflessione sulla rivoluzione in corso*

4.3 Ottobre 1917. Tutto il potere ai Soviet

M9 DOCUMENTI John Reed, *Una testimonianza sulla Rivoluzione d'ottobre*
LAVORARE SULLA FONTE

4.4 Non c'è pace per la rivoluzione. Comunismo di guerra

4.5 Il contagio rivoluzionario in Europa e nel mondo

M14 DOCUMENTI Rosa Luxemburg, *L'ultimo articolo sulla rivoluzione proletaria*

M19 DOCUMENTI Volantino diffuso tra i lavoratori di Seattle

M20 DOCUMENTI «The Nation» sulle rivolte dei lavoratori

75

75

75

77

78

79

81

82

83

86

86

88

89

EXTRA ONLINE

- Videolezione
 - Flipped classroom
- Audiosintesi
 - Sintesi grafiche

ORIENTARSI NELLA STORIA

LINEA DEL TEMPO, p. 90 CONOSCENZE DI BASE, p. 90 MAPPA, p. 91

PER L'APPRENDIMENTO, p. 92

EXTRA ONLINE

• Lavorare sulla fonte
M1 Donne, soldati e operai sfilano per le strade di Pietrogrado chiedendo la fine della guerra

• Lavorare sulla fonte
M3a Cittadini armati a Pietrogrado

M3b Soldati rivoluzionari a Pietrogrado

• La storia online
G. Sabbatucci, *Nome di battaglia Lenin*

• La storia in scena
D. Damiani, *Il treno di Lenin*

• Leggi anche
N. Lenin, *Le «Tesi di aprile»*

• Leggi anche
W.H. Chamberlin, *Le cause della vittoria bolscevica*

• Leggi anche
E.H. Carr, *Il comunismo di guerra e la NEP*

• La storia online
M. Serri, *Rosa Luxemburg e il socialismo dal volto umano*

• Lavorare sulla fonte
M20 «The Nation» sulle rivolte dei lavoratori

NEL LABORATORIO DELLA STORIA. LINGUAGGI E IMMAGINARIO

Un anno sull'Altipiano: un libro per narrare la Grande guerra

M3 DOCUMENTI Emilio Lussu, *La mia memoria della guerra*

M4 DOCUMENTI Emilio Lussu, *Far fucilare un soldato*

M5 DOCUMENTI Emilio Lussu, *L'umanizzazione del nemico*

PROSPETTIVA STORICA Opposizione alla guerra e disfattismo

94

94

95

96

96

VERSO L'ESAME. LABORATORIO DELLE COMPETENZE

A Storiografia. Interpretare, rielaborare, discutere

Come fronteggiare una pandemia. La "spagnola"

M1 STORIOGRAFIA E. Tognotti, *L'epidemia spagnola in Italia*

B I documenti. Comprendere, dedurre, contestualizzare

Fonte iconografica - Il contributo delle donne durante la Grande guerra

M2 ICONOGRAFIA Septimius E. Scott, *These Women Are Doing Their Bit: Learn to Make Munitions*

Fonte scritta - Costruire un nuovo ordine mondiale

M3 DOCUMENTI Thomas W. Wilson, *I "14 punti"*

C Il colloquio. Esporre, argomentare, ragionare

1914: data spartiacque

M4 STORIOGRAFIA E.J. Hobsbawm, *Il 1914, inizio del secolo*

D Compito di realtà. Scoprire, esplorare, progettare

Narrazioni audiovisive seriali - *Le combattenti* di A. Laurent

CONSEGNA

97

97

97

98

98

98

99

99

100

100

100

101

101

101

**UNITÀ 2** Le speranze e la crisi, l'eversione e il terrore **SCENARIO** 102Lezione EAS (Riservato ai docenti)
Cronologia di unità**CAPITOLO 1** Entusiasmi e paure.

Gli Stati Uniti dai ruggenti anni Venti al crollo di Wall Street

103

■ **CHIAVE DI LETTURA**

103

1.1 Il *melting pot* alla prova. Gli Usa contro immigrati e sovversivi

103

M2 DOCUMENTI Joan Baez-Ennio Morricone, *La ballata di Sacco e Vanzetti*
LAVORARE SULLA FONTE

104

1.2 L'economia statunitense negli anni Venti. Dal boom alla "grande crisi"

106

M6 STORIOGRAFIA R.J. Overy, *Il crollo della Borsa di Wall Street del 1929*

107

1.3 Nuovi corsi. Le risposte alla crisi tra economia e società

108

M13 DOCUMENTI Art Spiegelman, *Come nascono i supereroi dei fumetti americani*

110

ORIENTARSI NELLA STORIALINEA DEL TEMPO, p. 111 CONOSCENZE DI BASE, p. 111 MAPPA, p. 112
PER L'APPRENDIMENTO, p. 113

Videolezione

- Flipped classroom



Audiosintesi

- Sintesi grafiche



- Lavorare sulla fonte
- M1** Locandina dello spettacolo teatrale *The Melting Pot* di Israel Zangwill

- Leggi anche
- John Dos Passos, *Davanti alla sedia elettrica*

- Leggi tutto
- M6** R.J. Overy, *Il crollo della Borsa di Wall Street del 1929*



La storia online

A.M. Banti, *Il New Deal di Franklin Delano Roosevelt***CAPITOLO 2** Italia nera. Il fascismo italiano da movimento a regime

115

■ **CHIAVE DI LETTURA**

115

2.1 La società italiana in un dopoguerra infuocato

115

M1 DOCUMENTI Adriano Tilgher, *Il ruolo dei giovani reduci nel dopoguerra*

116

2.2 1919-1920: il "biennio rosso"

118

M9 STORIOGRAFIA F. Chabod, *La paura della rivoluzione*

121

2.3 1921-1922: il "biennio nero"

121

M11 DOCUMENTI Angelo Tasca, *Le tattiche vincenti degli squadristi*
LAVORARE SULLA FONTE

122

M14 DOCUMENTI Italo Balbo, *Squadristi in azione in Romagna*

123

M16 STORIOGRAFIA G. Albanese, *Squadristi a Roma*

125

2.4 Nascita di una dittatura

125

M18 DOCUMENTI Giacomo Matteotti, *Denuncia alla Camera della violenza squadrista, 30 maggio 1924*

126

M23 DOCUMENTI Benito Mussolini, *Discorso alla Camera del 3 gennaio 1925*

128

2.5 Nascita di un regime

129

2.6 Anatomia di un regime. Il progetto totalitario fascista tra propaganda e realtà

131

M26 DOCUMENTI Domenico Cortopassi - Carlo Giorgio Garofalo, *L'ha detto Mussolini*

131

2.7 Lo Stato fascista e l'economia

135

ORIENTARSI NELLA STORIALINEA DEL TEMPO, p. 137 CONOSCENZE DI BASE, p. 137 MAPPA, p. 138
PER L'APPRENDIMENTO, p. 139

Videolezione

- Flipped classroom



Audiosintesi

- Sintesi grafiche

- Leggi tutto **M9** F. Chabod, *La paura della rivoluzione*
- Leggi anche E. Gentile, *Il partito-milizia*
- La storia in scena A. Blasetti, *Vecchia Guardia*
- ▶ La storia online *Lo squadristo agrario e urbano in Puglia*
- Lavorare sulla fonte **M13** Logo del Partito nazionale fascista
- Leggi anche F. Fiore, *L'affaire Matteotti*
- ▶ La storia online F. Vancini, *Il delitto Matteotti*
- Leggi tutto **M23** Benito Mussolini, *Discorso alla Camera del 3 gennaio 1925*
- Leggi anche A. Garosci, *Il fuoruscitismo*
- Lavorare sulla fonte **M25** Un fascicolo del Casellario politico centrale
- Lavorare sulla fonte **M26** Domenico Cortopassi - Carlo Giorgio Garofalo, *L'ha detto Mussolini*
- ▶ La storia online A. Tarquini, *La lingua di un regime totalitario: le parole e i discorsi del fascismo*
- Leggi anche V. de Grazia, *Le donne e il fascismo*
- Leggi anche B. Settis, *L'economia fascista*

CAPITOLO 3 Germania nera. Il nazismo tedesco da Weimar al Terzo Reich

■ CHIAVE DI LETTURA

3.1 Autunno tedesco: l'instabilità di Weimar

M7 DOCUMENTI Victor Serge, *Hitler e l'ideologia del nazionalsocialismo*

3.2 Il *Mein Kampf* e il progetto hitleriano

M9 ICONOGRAFIA Hitler studia le sue pose da oratore davanti alla macchina fotografica
LAVORARE SULLA FONTE

3.3 L'ascesa del nazismo

M11 STORIOGRAFIA I. Kershaw, *La crisi del '29 e il nazismo*

3.4 La caduta di Weimar e la costruzione della dittatura

3.5 Il Terzo Reich

M19 STORIOGRAFIA W. Lower, *Le donne e il nazismo*

ORIENTARSI NELLA STORIA

LINEA DEL TEMPO, p. 156 CONOSCENZE DI BASE, p. 156 MAPPA, p. 157
PER L'APPRENDIMENTO, p. 158

- ▶ Videolezione
 - Flipped classroom
- ▶ Audiosintesi
 - Sintesi grafiche

- Leggi anche E.D. Weitz, *La Repubblica di Weimar*
- La storia in scena *Babylon Berlin*
- Leggi tutto **M11** I. Kershaw, *La crisi del '29 e il nazismo*
- ▶ La storia online E. Collotti, *Consenso e responsabilità nella Germania nazista*
- Leggi anche N. Frei, *Lo stato nazista*
- Lavorare sulla fonte **M19** W. Lower, *Le donne e il nazismo*

CAPITOLO 4 La notte sovietica. Dalla guerra civile al terrore staliniano

■ CHIAVE DI LETTURA

4.1 La Russia dalla guerra civile al conflitto sovietico-polacco

4.2 Rivoluzioni sconfitte: anarchici in Ucraina e marinai a Kronštadt

M6 STORIOGRAFIA P. Avrich, *Il movimento anarchico ucraino*

M7 DOCUMENTI *Programma dei marinai di Kronštadt in rivolta*

4.3 La Nep. La nascita dell'Urss e l'eredità di Lenin

M13 DOCUMENTI Vladimir I. Lenin, *Il testamento politico*

4.4 Da Lenin a Stalin. Il tradimento della rivoluzione

e il socialismo in un solo paese

M14 DOCUMENTI Victor Serge, *Da Lenin a Stalin: un tradimento*

M17 ICONOGRAFIA Manifesto russo di propaganda che raffigura Lenin che indica a Stalin la strada politica da percorrere
LAVORARE SULLA FONTE

4.5 Industrializzazione e collettivizzazione a ogni costo:

il dramma del popolo sovietico

M23 DOCUMENTI *Gli operai del Soviet di Vologda contro la collettivizzazione*

- ▶ Videolezione
 - Flipped classroom
- ▶ Audiosintesi
 - Sintesi grafiche

M26 DOCUMENTI	Gpu, <i>La carestia del 1933 in Ucraina</i>	177
4.6	Acciaio e ghiaccio. Industrializzazione e campi di lavoro forzato	177
M27 DOCUMENTI	Gpu, <i>Sul malessere dei lavoratori di una fabbrica di Mosca</i>	178
4.7	Nessuno si senta sicuro. Il terrore e le purghe	180

ORIENTARSI NELLA STORIA

LINEA DEL TEMPO, p. 184 CONOSCENZE DI BASE, p. 184 MAPPA, p. 185
PER L'APPRENDIMENTO, p. 186



EXTRAONLINE

- **Leggi tutto**
M6 P. Avrich, *Il movimento anarchico ucraino*
- **La storia in scena**
H. Châtelain, *Nestor Machno e la rivoluzione anarchica in Ucraina*
- **Lavorare sulla fonte**
M7 Programma dei marinai di Kronštadt in rivolta
- **Leggi anche**
P. Melograni, *Lenin e il mito della rivoluzione mondiale*
- **Leggi anche**
I 21 punti della Terza Internazionale
- **Leggi tutto**
M14 Victor Serge, *Da Lenin a Stalin: un tradimento*
- **La storia in scena**
A. Petrovic, *Il maestro e Margherita*
- **Leggi anche**
Aleksandr Soženicy, *L'articolo 58*
- **Leggi anche**
M. Lewin, *Le conseguenze dell'industrializzazione sovietica*
- **Lavorare sulla fonte**
M2 Diego Rivera, *Trockij regge il drappo rosso della Quarta Internazionale; accanto a lui Engels e Marx*
- **La storia online**
L. Villari, *Trockij e la rivoluzione impossibile*



EXTRAONLINE

NEL LABORATORIO DELLA STORIA. STORIOGRAFIA

Il totalitarismo: interpretazioni a confronto

NEL LABORATORIO DELLA STORIA. OGGETTI E TECNOLOGIE

La radio, strumento di propaganda	188
Fase 1. Leggere l'oggetto	188
Fase 2. Contestualizzare l'oggetto	188
Fase 3. La radio nel regime fascista	189
Fase 4. Un caso di studio: l'Ente Radio Rurale	190
Fase 5. L'oggetto radio alla prova del tempo	190

VERSO L'ESAME. LABORATORIO DELLE COMPETENZE

A Storiografia. Interpretare, rielaborare, discutere	191
La marcia su Roma e l'uso della violenza	191
M1 STORIOGRAFIA G. Albanese, <i>La marcia su Roma</i>	191
B I documenti. Comprendere, dedurre, contestualizzare	192
Fonte iconografica - Inquadrare la società	192
Fonte scritta - Commemorare i caduti, celebrare la nazione	193
M3 DOCUMENTI <i>Commemorazione di popolo per il milite ignoto</i>	193
C Il colloquio. Esporre, argomentare, ragionare	194
Le speranze in un mondo nuovo su ispirazione della Rivoluzione russa	194
M4 STORIOGRAFIA A. Graziosi, <i>Leco della Rivoluzione russa</i>	194
D Compito di realtà. Scoprire, esplorare, progettare	195
Luoghi di memoria del fascismo	195
CONSEGNA	195

LABORATORIO DI EDUCAZIONE CIVICA

Ripudiare la guerra	196
1. Guerra vs pace?	196
2. Italia, 1911-1945. Stato di guerra permanente	196
3. Il rifiuto della guerra nella Costituzione italiana	197
4. Missioni di pace	198
ATTIVITÀ	199

SEZIONE II

Guerra, sterminio, liberazioni (1936-1945)

200



UNITÀ 3 La morsa totalitaria

SCENARIO 202



EXTRAONLINE

Lezione EAS (Riservato ai docenti)
Cronologia di unità

CAPITOLO 1 “Vendicare Adua”. Fascismo coloniale e leggi razziste

203

■ CHIAVE DI LETTURA

203

1.1 La “riconquista” della Libia

203

M5 DOCUMENTI Rodolfo Graziani, *Annientare i ribelli libici*

206

1.2 «Le fiamme illuminavano la notte africana»: la nascita dell'impero fascista

206

M10 ICONOGRAFIA Enrico De Seta, *Cartolina destinata alle truppe impegnate in Africa Orientale*
LAVORARE SULLA FONTE

208

M12 DOCUMENTI Ladislav Shashka, *Il massacro di Addis Abeba*

209

1.3 Razzismo di Stato. La legislazione antisemita in Italia

211

M16 DOCUMENTI Franco Venturi, *L'inesistenza della razza italiana*

211

M20 DOCUMENTI Primo Levi, *L'antisemitismo montante in Italia*

214

ORIENTARSI NELLA STORIA

LINEA DEL TEMPO, p. 215 CONOSCENZE DI BASE, p. 215 MAPPA, p. 216

PER L'APPRENDIMENTO, p. 217



EXTRAONLINE

- ▶ Videolezione
 - Flipped classroom
- 🔊 Audiosintesi

- La storia in scena
M. Akkad, *Il Leone del deserto*
- Leggi anche
N. Labanca, *La guerra d'Etiopia*

- ▶ La storia online
P. Borruso, *Debre Libanos. Etiopia 1937: il più grave crimine di guerra dell'Italia*

- Leggi anche
V. Pisanty, *Educare all'odio*
- Leggi anche
Le Leggi razziali

- Leggi anche
Contro i “pietisti” e contro gli ebrei
- Lavorare sulla fonte
Contro i “pietisti” e contro gli ebrei

CAPITOLO 2 Il mondo in bilico tra democrazia e fascismo

219

■ CHIAVE DI LETTURA

219

2.1 Guerra in pace: i turbolenti anni Trenta

219

2.2 Attacco alla Repubblica: inizia la guerra civile spagnola

222

M9 STORIOGRAFIA A. Beevor, *Il terrore bianco durante la guerra civile spagnola*

224

M12 DOCUMENTI Carlo Rosselli, *Oggi in Spagna, domani in Italia*

226

2.3 La morte della Repubblica

226

M17 DOCUMENTI George Orwell, *La fede nella dignità degli esseri umani*

229

M20 DOCUMENTI Alberto Cianca, *Orazione funebre in onore di Carlo e Nello Rosselli*

230

M21 CARTA La guerra civile spagnola, 1936-1939
LAVORARE SULLA FONTE

230

2.4 Il Giappone: l'alleanza con i fascismi europei e l'aggressione alla Cina

231

M24 DOCUMENTI Testimonianza di un soldato giapponese sullo “stupro di Nanchino”

233

2.5 “Spazi vitali”. L'espansionismo del Terzo Reich nel 1938

233

Riflessioni sulla “Realpolitik” di Gran Bretagna e Francia

235



EXTRAONLINE

- ▶ Videolezione
 - Flipped classroom
- 🔊 Audiosintesi
 - Sintesi grafiche

M28 STORIOGRAFIA R.J. Overy,

ORIENTARSI NELLA STORIA

LINEA DEL TEMPO, p. 236 CONOSCENZE DI BASE, p. 236 MAPPA, p. 237
PER L'APPRENDIMENTO, p. 238

- Leggi anche
Federico García Lorca, *La gente dei campi*
- Lavorare sulla fonte
Federico García Lorca, *La gente dei campi*
- La storia in scena
K. Loach, *Terra e libertà*

- Leggi anche
E. Traverso, *La guerra civile europea*
- Leggi anche
S. Weil, *Non ricominciamo la guerra di Troia*
- Lavorare sulla fonte
M20 Alberto Cianca, *Orazione*

- *funebre in onore di Carlo e Nello Rosselli*
- ▶ La storia online
E. Acciai, *La guerra civile spagnola: al centro della Storia*
- La storia in scena
Zh. Yimou, *I fiori della guerra*

EXTRAONLINE

- ▶ Videolezione
H. Maršálek, *Mauthausen, tutto è iniziato con la fondazione di una S.r.l.*
- ▶ La storia online
L'Europa alla vigilia della seconda guerra mondiale

CAPITOLO 3 La crisi dei rifugiati. La persecuzione degli ebrei nell'Europa alle soglie di un nuovo conflitto

■ CHIAVE DI LETTURA

3.1 Tra le persecuzioni e la fuga: gli ebrei in Europa (1935-1938)

M4 DOCUMENTI *Il problema dell'emigrazione ebraica*

3.2 Pogrom e confini

M5 DOCUMENTI *Telegramma che annuncia l'imminente pogrom contro gli ebrei*
LAVORARE SULLA FONTE

3.3 L'alba della guerra: l'espansionismo tedesco e italiano

M11 DOCUMENTI *Milena Jesenská, L'avanzata nazista in Cecoslovacchia e l'impossibile reazione*

240

240

240

242

243

243

246

246

EXTRAONLINE

- ▶ Videolezione
• Flipped classroom
- ▶ Audiosintesi
• Sintesi grafiche

ORIENTARSI NELLA STORIA

LINEA DEL TEMPO, p. 249 CONOSCENZE DI BASE, p. 249 MAPPA, p. 250
PER L'APPRENDIMENTO, p. 251

- Leggi anche
H. Mommsen, *La genesi delle leggi di Norimberga*
- ▶ La storia online
A. Foa, *L'accoglienza di ieri e di oggi*

- Leggi tutto
M4 *Il problema dell'emigrazione ebraica*
- Lavorare sulla fonte
M7 *Passaporto su cui nel 1938 è stata applicata la*

lettera J, per indicare la "razza" ebraica

- La storia in scena
S. Rosenberg, *La nave dei dannati*

EXTRAONLINE

- ▶ La storia online
C. Greppi, *Ebrei in fuga*
- Leggi anche
R. Halimi, *L'occupazione dell'Albania*

NEL LABORATORIO DELLA STORIA. LE FONTI

Le fotografie come fonti: circitività e opportunità. Il Miliziano di Robert Capa

1. Uno scatto simbolico e controverso

M4 DOCUMENTO Robert Capa, *Senza neppure guardare, scattai una foto*

2. L'ipotesi di una messinscena: il contesto

3. L'ipotesi di una messinscena: i dettagli

4. Una questione aperta

M7 STORIOGRAFIA V. Lavoie, *Lo scatto di Capa: processo a un'icona*

PROSPETTIVA STORICA Le immagini fotografiche come fonte

253

253

254

254

255

256

256

256

VERSO L'ESAME. LABORATORIO DELLE COMPETENZE

A Storiografia. Interpretare, rielaborare, discutere

Cercare rifugio

M1 STORIOGRAFIA A. Muncinelli - E. Fallo, *Belgio 1933: la condizione dei rifugiati*

B I documenti. Comprendere, dedurre, contestualizzare

Fonte scritta - La conferenza di Monaco

M2 DOCUMENTI *Accordo dalla Conferenza di Monaco*

257

257

257

259

259

259

C Il colloquio. Esporre, argomentare, ragionare	260
Partecipare alla guerra civile spagnola	260
M3 DOCUMENTI José Almodéver Mateu, <i>Bloccati sull'Ebro</i>	260
D Compito di realtà. Scoprire, esplorare, progettare	261
I quaderni di Elena Ottolenghi nell'archivio di Istoretto	261
CONSEGNA	261

UNITÀ 4 La seconda guerra mondiale

SCENARIO 262

EXTRA ONLINE

- Lezione EAS (Riservato ai docenti)
- Cronologia di unità

CAPITOLO 1 L'Europa nera. Dall'occupazione della Polonia all'attacco all'Urss (1939-1941)

263

EXTRA ONLINE

- Videolezione
 - Flipped classroom
- Audiosintesi
 - Sintesi grafiche

■ CHIAVE DI LETTURA

263

1.1 Polonia ora zero. Inizia la seconda guerra mondiale

263

1.2 L'attacco all'Europa occidentale e l'occupazione della Francia

266

M7 STORIOGRAFIA M. Bloch, *La storia in presa diretta*

267

1.3 La feroce "guerra parallela" dell'Italia fascista

269

M14 STORIOGRAFIA E. Gobetti, *Le stragi dell'Italia fascista in Jugoslavia*

272

M16 CARTA Europa, 22 giugno 1941

273

LAVORARE SULLA FONTE

1.4 Barbarossa. L'attacco contro l'Unione Sovietica

273

ORIENTARSI NELLA STORIA

LINEA DEL TEMPO, p. 275 CONOSCENZE DI BASE, p. 275 MAPPA, p. 276
PER L'APPRENDIMENTO, p. 277

EXTRA ONLINE

- ed Edvard Škerbec, Loška Dolina (Slovenia), 31 luglio 1942
- Leggi anche Ch. Bellamy, *L'avanzata tedesca in Unione Sovietica*

- Leggi anche C. Weber, *Il patto*
- Leggi tutto **M7** M. Bloch, *La storia in presa diretta*

- La storia in scena Ch. Nolan, *Dunkirk*
- Leggi anche D. Rodogno, *Il nuovo ordine mediterraneo*

- ▶ La storia online *A ferro e fuoco*
- Lavorare sulla fonte **M15** Soldati italiani fucilano Franc Žnidaršič, Janez Kranjc, Franc Škerbec, Feliks Žnidaršič

CAPITOLO 2 Guerra globale, guerre civili.

Dall'ingresso degli Stati Uniti nel conflitto alla resa del Giappone 279

■ CHIAVE DI LETTURA

279

2.1 La guerra diventa mondiale

279

M2 ICONOGRAFIA *Uniti! Le Nazioni Unite combattono per la libertà*, manifesto americano

281

LAVORARE SULLA FONTE

2.2 L'Europa tra collaborazionismo e resistenza

282

M4 DOCUMENTI Gaetano Salvemini, *Famiglie spezzate: lettera a Ghita*

283

2.3 Midway e Guadalcanal, el Alamein, Stalingrado: la svolta su tutti i fronti

285

M11 DOCUMENTI Vasilij Grossman, *La conquista di Kiev*

287

2.4 La guerra in Italia. 1943: lo spartiacque

288

EXTRA ONLINE

- Videolezione
 - Flipped classroom
- Audiosintesi
 - Sintesi grafiche

2.5 La guerra in Italia. Dall'armistizio all'estate del 1944	291
M16 DOCUMENTI <i>Annuncio alla radio dell'armistizio di Cassibile, 8 settembre 1943</i>	291
2.6 Dallo sbarco in Normandia alla liberazione di Parigi	295
2.7 Verso Berlino: la controffensiva sovietica	298
2.8 Le conferenze interalleate, le vittorie americane nel Pacifico e la fine della guerra	301

ORIENTARSI NELLA STORIA

LINEA DEL TEMPO, p. 304 CONOSCENZE DI BASE, p. 304 MAPPA, p. 305
 PER L'APPRENDIMENTO, p. 306

EXTRA ONLINE

- Leggi anche O. Wieviorka, *Resistenze europee: il ruolo dei servizi segreti britannici e statunitensi*
- ▶ La storia online A. Barbero, *El Alamein*
- La storia in scena J.-J. Annaud, *Il nemico alle porte*
- Leggi tutto **M11** Vasilij Grossman, *La conquista di Kiev*
- Leggi anche Th. Schlemmer, *Invasori, non vittime*
- Leggi anche N. Ferguson, *I bombardamenti alleati*
- Leggi anche E. Aga Rossi, *Una nazione allo sbando*
- Lavorare sulla fonte **M16** *Annuncio alla radio dell'armistizio di Cassibile, 8 settembre 1943*
- La storia in scena L. Comencini, *Tutti a casa*
- Lavorare sulla fonte **M19** *L'Italia occupata, fine 1943*
- Leggi anche G. Bocca, *Alle origini della Resistenza italiana*
- Leggi anche I. Insolubile, *La prigionia alleata in Italia*
- La storia in scena *Il giorno più lungo*
- Leggi anche F. Trocini, *Tedeschi contro Hitler*
- Leggi anche Joe J. Heydecker, *Varsavia in macerie*
- Lavorare sulla fonte **M27** Joe J. Heydecker, *Varsavia*
- ▶ La storia online G. Riotta - U. Gentiloni Silveri, *Perché non bombardare Auschwitz?*
- Lavorare sulla fonte **M28** Europa, 1943-1945

CAPITOLO 3 Dall'Operazione eutanasia ad Auschwitz: la macchina dello sterminio nazista

■ CHIAVE DI LETTURA	308
3.1 "Vite indegne di essere vissute". Il programma nazista di eutanasia (1939-1941)	308
3.2 "Uomini comuni" e unità speciali contro gli ebrei (1941-1942)	310
M3 ICONOGRAFIA <i>Esecuzione di un ebreo ucraino da parte di un soldato dell'Einsatzgruppe "D"</i>	310
LAVORARE SULLA FONTE	
M5 DOCUMENTI <i>Gli uomini del Battaglione 101</i>	311
3.3 La "soluzione finale": concentrare e sterminare (1942-1945)	312
M8 DOCUMENTI <i>Verbale della conferenza di Wannsee</i>	313
M13 DOCUMENTI <i>Primo Levi, Inverno ad Auschwitz</i>	316
3.4 Silenzi, resistenze, salvataggi	316

ORIENTARSI NELLA STORIA

LINEA DEL TEMPO, p. 319 CONOSCENZE DI BASE, p. 319 MAPPA, p. 320
 PER L'APPRENDIMENTO, p. 321

EXTRA ONLINE

- ▶ Videolezione
- Flipped classroom
- 🔊 Audiosintesi

EXTRA ONLINE

- Lavorare sulla fonte **M1** *Manifesto a favore dell'eugenetica*
- Leggi anche Ch.R. Browning, *Lo sterminio degli ebrei in Polonia. Alla ricerca degli esecutori*
- Leggi anche H. Arendt, *La banalità del male*
- La storia in scena E. Zwick, *Defiance*
- Leggi anche P. Levi, *La zona grigia*
- Leggi anche C. Greppi, *L'uomo che salvò Primo Levi*

CAPITOLO 4 La Resistenza italiana, la Liberazione

■ CHIAVE DI LETTURA	323
4.1 L'inizio della guerra partigiana in Italia	323
M1 DOCUMENTI <i>Ferruccio Parri, La lotta partigiana: "una cosa grande"</i>	323

EXTRA ONLINE

- ▶ Videolezione
- Flipped classroom
- 🔊 Audiosintesi
- Sintesi grafiche

4.2 L'unità antifascista, la resistenza plurale	325
4.3 Dalla "grande estate partigiana" all'ultimo inverno di guerra	328
M13 DOCUMENTI <i>Proclama Alexander, 13 novembre 1944</i>	330
M14 DOCUMENTI <i>Circolare del Cvl, 2 dicembre 1944</i>	331
4.4 Dall'insurrezione alla liberazione	332
M16 DOCUMENTI <i>Il Cnl invita Genova all'insurrezione</i>	333
M18 ICONOGRAFIA <i>Comando generale del Cvl sfilata a Milano, 6 maggio 1945</i>	334
LAVORARE SULLA FONTE	

ORIENTARSI NELLA STORIA

LINEA DEL TEMPO, p. 335 CONOSCENZE DI BASE, p. 335 MAPPA, p. 336

PER L'APPRENDIMENTO, p. 337

EXTRA ONLINE

• **Leggi tutto**
M1 Ferruccio Parri, *La lotta partigiana: "una cosa grande"*

▶ **La storia online**
 M. Franzinelli, *La guerra delle parole: propaganda e comunicazione della R.S.I.*

▶ **La storia online**
Gli anarchici nella Resistenza

• **Leggi anche**
 C. Greppi, *Il buon tedesco*

• **Leggi anche**
 C. Colombini - C. Greppi, *Storia*

internazionale della Resistenza italiana

• **Lavorare sulla fonte**
M9 Manifesto di propaganda della Repubblica sociale italiana che invita ad arruolarsi nelle Brigate nere

• **Leggi anche**
 S. Peli, *Il significato delle zone libere*

• **La storia in scena**
 G. Chiesa, *Il partigiano Johnny*

NEL LABORATORIO DELLA STORIA. LINGUAGGI E IMMAGINARIO

Guerre e persecuzioni animate: cartoni e fumetti tra propaganda e denuncia 339

1. Un *cartoon* contro il nazismo: *Educazione alla morte* 339

PROSPETTIVA STORICA Hollywood contro il nazismo 340

2. Un canto propagandistico fascista: *Topolino in Abissinia* 340

M7 DOCUMENTI *Topolino colonialista* 341

3. Una *graphic novel* racconta in modo nuovo la Shoah: *Maus* di Art Spiegelman 342

M9 DOCUMENTI *Art Spiegelman, Fatevi il vostro Maus!* 343

VERSO L'ESAME. LABORATORIO DELLE COMPETENZE

A Storiografia. Interpretare, rielaborare, discutere 344

Una Resistenza internazionale 344

M1 STORIOGRAFIA *R. Battaglia, I partigiani tedeschi* 344

B I documenti. Comprendere, dedurre, contestualizzare 345

Fonte iconografica - La Grande guerra patriottica 345

Fonte scritta - Operazione Overlord: la "Grande Crociata" 346

M4 DOCUMENTI *Dwight Eisenhower, Uomini liberi verso la vittoria* 346

C Il colloquio. Esporre, argomentare, ragionare 347

La violenza sui civili 347

D Compito di realtà. Scoprire, esplorare, progettare 348

Ricordare i Giusti tra le nazioni 348

CONSEGNA 348

LABORATORIO DI EDUCAZIONE CIVICA

I diritti umani 349

1. I diritti umani prima dei diritti umani 349

2. Diritti universali 350

3. La tutela dei diritti umani nell'Europa di oggi 352

ATTIVITÀ 353

SEZIONE III

La Guerra fredda (1945-1991)

354



UNITÀ 5 Un mondo fragile e diviso

SCENARIO 356



EXTRAONLINE

Lezione EAS (Riservato ai docenti)
Cronologia di unità

CAPITOLO 1 Europa, anno Zero. L'inizio della Guerra fredda

357



EXTRAONLINE

▶ Videolezione
• Flipped classroom
🎧 Audiosintesi
• Sintesi grafiche

■ CHIAVE DI LETTURA

357

1.1 L'immediato dopoguerra europeo

357

1.2 Il processo di Norimberga

359

M6 DOCUMENTI Robert H. Jackson, *Il processo di Norimberga: un evento epocale*

360

1.3 Le nazioni unite alla prova e l'inizio della Guerra fredda

361

M8 DOCUMENTI Preambolo della Carta dell'Onu

361

1.4 L'Italia lacerata del dopoguerra

364

M15 STORIOGRAFIA E. Gobetti, *Le foibe*

366

1.5 Una nuova Italia unita. Il voto del 2 giugno 1946

367

M17 DOCUMENTI Ferruccio Parri, *Discorso al Teatro Eliseo a Roma, 13 maggio 1945*

367

M19 ICONOGRAFIA Pagina della «Domenica del Corriere» dedicata alle 21 donne dell'Assemblea costituente: le madri costituenti

369

LAVORARE SULLA FONTE

1.6 La Costituzione repubblicana, la rottura dell'unità antifascista e il sogno europeo

370

M21 DOCUMENTI Costituzione italiana, art. 1

371

M23 DOCUMENTI Costituzione italiana, art. 3

372

1.7 Il piano Marshall e il Cominform

373

1.8 L'epicentro della Guerra fredda

375

ORIENTARSI NELLA STORIA

LINEA DEL TEMPO, p. 378 CONOSCENZE DI BASE, p. 378 MAPPA, p. 379
PER L'APPRENDIMENTO, p. 380



EXTRAONLINE

- Leggi anche I. Kershaw, *La crisi dei profughi nel secondo dopoguerra*
- Lavorare sulla fonte **M4** Il banco degli imputati durante una seduta del processo di Norimberga
- La storia in scena S. Kramer, *Vincitori e vinti*

- Leggi tutto **M8** Preambolo della Carta dell'Onu
- ▶ La storia online S. Salvatici, *La lunga strada delle Nazioni Unite*
- Leggi anche M. Del Pero, *Le premesse della guerra fredda*

- Leggi tutto **M15** E. Gobetti, *Le foibe*
- Lavorare sulla fonte **M16** Istria e Trieste dopo il trattato di Parigi, 10 febbraio 1947
- La storia in scena M. Bonnard, *La città dolente*

- Leggi anche M. Franzinelli, *La mancata epurazione*
- ▶ La storia online S. Novelli, *Una Costituzione bellissima: la lingua della nostra Carta fondamentale*
- Leggi anche D. Yergin, *Il blocco di Berlino*

CAPITOLO 2 La guerra continua. Africa e Asia tra decolonizzazione e lacerazioni

382



EXTRAONLINE

▶ Videolezione
• Flipped classroom
🎧 Audiosintesi
• Sintesi grafiche

■ CHIAVE DI LETTURA

382

2.1 Tremano le colonie. La scintilla della decolonizzazione

382

M2 ICONOGRAFIA Coloni francesi pronti alla caccia all'uomo LAVORARE SULLA FONTE	383
2.2 Spartizioni e lacerazioni in Asia. L'indipendenza di India e Pakistan	384
2.3 Spartizioni e lacerazioni in Medio Oriente. La nascita di Israele	387
M8 STORIOGRAFIA B. Morris, <i>L'inizio della guerra arabo-israeliana</i>	388
2.4 L'impero francese tra Indocina e guerra di Algeria	390
M14 DOCUMENTI Jean-Paul Sartre, <i>I francesi: da vittime a carnefici</i>	392
2.5 Guerra in Estremo Oriente: la Corea	394
M21 STORIOGRAFIA M. Riotta, <i>Un bilancio della guerra di Corea</i>	396
2.6 La Repubblica popolare cinese. Dalla rivoluzione alla rivoluzione culturale	396
M25 DOCUMENTI Mao Zedong, <i>Le funzioni della dittatura</i>	398
2.7 Tra solidarietà afroasiatica e neocolonialismo	400
M27 DOCUMENTI <i>I popoli di Bandung</i>	400
M31 DOCUMENTI Frantz Fanon, <i>Ogni battaglia nazionale è una battaglia africana</i>	402
2.8 Il sogno di un'Africa unita, libera e felice	403
2.9 Gli anni Settanta africani tra dittature e lotte di liberazione	406
M42 DOCUMENTI Bob Marley & The Wailers, <i>Zimbabwe</i>	408

ORIENTARSI NELLA STORIA

LINEA DEL TEMPO, p. 409 CONOSCENZE DI BASE, p. 409 MAPPA, p. 410
PER L'APPRENDIMENTO, p. 411

EXTRA ONLINE

- Leggi anche Mohandas K. Gandhi, *La non-violenza*
- La storia in scena O. Preminger, *Exodus*
- Leggi anche M. Rodinson, *Il rifiuto arabo*

- Leggi anche Mahmud Darwish, *Profughi in patria*
- ▶ La storia online L. El Houssi, *La decolonizzazione del Nord Africa*
- La storia in scena G. Pontecorvo, *La battaglia di Algeri*

- ▶ La storia online G. Samarani, *Mao Zedong, dalla Lunga Marcia all'egemonia comunista*
- Leggi tutto **M27** *I popoli di Bandung*
- Lavorare sulla fonte **M32** *Sospetti Mau-Mau radunati da soldati*

britannici per essere interrogati

- La storia in scena C. Eastwood, *Invictus*
- ▶ La storia online T. Baldo, *Decolonizzazione?*
- Leggi anche G. Calchi Novati, *Un bilancio della decolonizzazione*

CAPITOLO 3 La paura dell'apocalisse. Stati Uniti e Urss nell'età della Guerra fredda

■ CHIAVE DI LETTURA

3.1 Anni Cinquanta: vivere nella paura	413
M3 DOCUMENTI Italo Calvino, <i>L'Urss di Stalin</i>	414
3.2 Crisi nel blocco sovietico: dal XX Congresso del Pcus al Muro di Berlino	415
M8 ICONOGRAFIA Dominique Berretty, <i>Il Muro di Berlino</i> LAVORARE SULLA FONTE	417
3.3 Il nemico alle porte: gli Stati Uniti tra maccartismo e crisi missilistica	418
3.4 Gli Usa e l'Estremo Oriente: verso la guerra del Vietnam	421
3.5 Le lotte degli afroamericani	423
M16 DOCUMENTI Martin Luther King, <i>I have a dream</i>	424
M20 DOCUMENTI Malcolm X, <i>Il diritto afroamericano all'autodifesa</i>	425
3.6 L'assassinio di Kennedy	426

ORIENTARSI NELLA STORIA

LINEA DEL TEMPO, p. 428 CONOSCENZE DI BASE, p. 428 MAPPA, p. 429
PER L'APPRENDIMENTO, p. 430

EXTRA ONLINE

- ▶ Videolezione
 - Flipped classroom
- ▶ Audiosintesi
 - Sintesi grafiche

- La storia in scena
S. Kubrick, *Il dottor Stranamore*
- Leggere anche
George Orwell, *Il Grande Fratello*
- Lavorare sulla fonte
George Orwell, *Il Grande Fratello*
- Leggere anche
Joseph McCarthy, *Spazzare via l'accozzaglia comunista*
- Lavorare sulla fonte
M11 Fidel Castro nella zona di Playa Girón
- Lavorare sulla fonte
M16 Martin Luther King, *I have a dream*
- ▶ La storia online
A. Portelli, *Malcolm X. Con ogni mezzo necessario*
- La storia in scena
O. Stone, *JFK. Un caso ancora aperto*

CAPITOLO 4 Trema l'Occidente. Stati Uniti ed Europa alla prova del Sessantotto

■ CHIAVE DI LETTURA

- 4.1 Il "sogno americano": *baby boom generation* e società dei consumi 432
- 4.2 Le crepe del sogno americano: la protesta di giovani e afroamericani 432
- M4** DOCUMENTI Muhammad Ali, *Il rifiuto di combattere in Vietnam* 435
LAVORARE SULLA FONTE
- 4.3 Rotture radicali e nuovi movimenti: le pantere nere e l'attivismo Lgbtqi 436
- 4.4 Svegliarsi dal sogno americano. Dallo sbarco sulla Luna alla sconfitta in Vietnam 438
- 4.5 L'Europa dei "Trenta gloriosi" e il movimento del Sessantotto 441
- 4.6 La primavera di Praga 444
- M16** DOCUMENTI Salvatore Adamo, *Mourir dans tes bras* 446
- 4.7 La Grecia dei colonnelli e il ritorno della democrazia 446
- 4.8 La fine della dittatura in Portogallo 447
- M19** DOCUMENTI José Afonso, *Grândola vila morena* 449
- 4.9 La fine del franchismo in Spagna 450

ORIENTARSI NELLA STORIA

LINEA DEL TEMPO, p. 452 CONOSCENZE DI BASE, p. 452 MAPPA, p. 453
PER L'APPRENDIMENTO, p. 454

- ▶ Videolezione
 - Flipped classroom
- ▶ Audiosintesi
 - Sintesi grafiche

- Leggere anche
H. Van der Wee, *L'imperativo della domanda*
- Leggere anche
A. Goldmann, *Il femminismo statunitense*
- Lavorare sulla fonte
M10 Eddie Adams, *Uccisione di un prigioniero vietcong*
- ▶ La storia online
R. Panh, *L'immagine mancante*
- Leggere anche
M. Kurlansky, *Il Sessantotto, l'epicentro di una svolta*
- ▶ La storia online
M. Revelli, *1968: la grande contestazione*
- Lavorare sulla fonte
M16 Salvatore Adamo, *Mourir dans tes bras*
- La storia in scena
Costa-Gravas, Z. Lorgia del potere
- Lavorare sulla fonte
M24a-b La "Rivoluzione dei garofani"
- Leggere anche
J. Tusell, *La transizione alla democrazia in Spagna*

CAPITOLO 5 Tempo di golpe in Sudamerica

■ CHIAVE DI LETTURA

- 5.1 L'America Latina, dalla crescita economica alle dittature 456
- 5.2 L'Argentina dal peronismo alla dittatura di Videla 456
- M6** ICONOGRAFIA Le sorelle Oesterheld 460
LAVORARE SULLA FONTE
- M7** DOCUMENTI Adolfo Scilingo, *Come sparivano i desaparecidos* 460
- 5.3 Il Cile da Allende a Pinochet 461
- M11** DOCUMENTI Pablo Neruda, *La morte di Salvador Allende* 463
- 5.4 Voci che infrangono il silenzio 464

- ▶ Videolezione
 - Flipped classroom
- ▶ Audiosintesi
 - Sintesi grafiche

ORIENTARSI NELLA STORIA

LINEA DEL TEMPO, p. 466 CONOSCENZE DI BASE, p. 466 MAPPA, p. 467
PER L'APPRENDIMENTO, p. 468

- Leggi anche
M. Moreira Alves, *Il regime dei gorillas*
- Leggi anche
C. Greppi, *Figlia mia*

- La storia in scena
R. Avila, *Infanzia clandestina*
- Leggi anche
A. Mulas, *Gli Usa contro il socialismo di Allende*

- Lavorare sulla fonte
M11 Pablo Neruda, *La morte di Salvador Allende*



EXTRAONLINE

- ▶ La storia online
E. Tomassetti, *La memoria del Còndor*

CAPITOLO 6 Il crollo. Petrolio, neoliberalismo e fine della Guerra fredda

■ CHIAVE DI LETTURA

- 6.1** Medio Oriente in fiamme tra la guerra dei Sei giorni e la guerra del Kippur 470
- 6.2** Lo shock petrolifero e gli accordi di Camp David 470
- 6.3** La Rivoluzione iraniana: l'Islam politico in scena 473
 - M11** STORIOGRAFIA M. Emiliani, *La maledizione del petrolio* 475
- 6.4** In Gran Bretagna. La Lady di ferro 477
 - M12** DOCUMENTI Margaret Thatcher, *Discorso al Congresso del Partito conservatore, 1980* 477
- 6.5** La *reaganomics* negli Stati Uniti e il trionfo del liberismo 479
 - M15** ICONOGRAFIA Manifesto per la campagna elettorale di Ronald Reagan 479
 - LAVORARE SULLA FONTE
 - M17** STORIOGRAFIA L. Gallino, *La lotta di classe dagli anni Ottanta* 480
- 6.6** Afghanistan e Medio Oriente, 1979-1989 483
- 6.7** 1989. La repressione di Piazza Tiananmen 485
- 6.8** 1989-1991. Il crollo del Muro di Berlino e la dissoluzione dell'Urss 487



EXTRAONLINE

- ▶ Videolezione
 - Flipped classroom
- 🎧 Audiosintesi
 - Sintesi grafiche

ORIENTARSI NELLA STORIA

LINEA DEL TEMPO, p. 491 CONOSCENZE DI BASE, p. 491 MAPPA, p. 492
PER L'APPRENDIMENTO, p. 493

- Leggi anche
M. Campanini, *Le conseguenze della guerra dei Sei giorni*
- La storia in scena
M. Satrapi-V. Paronnaud, *Persepolis*
- ▶ La storia online
Tempi di crisi
- Lavorare sulla fonte
M10 Dimostranti bruciano una bandiera americana

- davanti all'ambasciata Usa a Teheran
- Leggi tutto
M12 Margaret Thatcher, *Discorso al Congresso del Partito conservatore, 1980*
- Lavorare sulla fonte
M14 Jane Bown, *Tre signore protestano contro i tagli alle pensioni sociali nei pressi della casa di Margaret Thatcher*

- Leggi anche
N. Klein, *Il ruolo della scuola di Chicago nella "Shock Economy"*
- ▶ La storia online
L. Caracciolo, *Reagan e Thatcher, il neoliberalismo*
- Leggi anche
T. Judd, *Nuove disuguaglianze in Occidente*
- La storia in scena
M. Warchus, *Pride*



EXTRAONLINE

- La storia in scena
M. Nichols, *La guerra di Charlie Wilson*
- Leggi anche
C.S. Maier, *La difficile riunificazione tedesca*
- Lavorare sulla fonte
M30 La dissoluzione dell'Urss, 1990-1991
- Leggi anche
C. Bettiol, *La rivoluzione sul granito*

NEL LABORATORIO DELLA STORIA. STORIOGRAFIA

Interpretare la Guerra fredda



EXTRAONLINE

NEL LABORATORIO DELLA STORIA. OGGETTI E TECNOLOGIE

La bomba atomica

- Fase 1.** Leggere l'oggetto 495
- Fase 2.** Contestualizzare l'oggetto 495
 - M3** DOCUMENTI P. Greco, *Hiroshima, 75 anni dopo il primo peccato della fisica* 496
- Fase 3.** Casi di studio 497
 - M5** DOCUMENTI Günther Anders, *Claude Eatherly, un eroe della democrazia* 497
 - M6** DOCUMENTI Kenzaburō Ōe, *Note su Hiroshima* 497

Fase 4. L'oggetto bomba alla prova del tempo	498
VERSO L'ESAME. LABORATORIO DELLE COMPETENZE	
A Storiografia. Interpretare, rielaborare, discutere	499
Le cause della decolonizzazione	499
M1 STORIOGRAFIA B. Droz, <i>Le cause della decolonizzazione</i>	499
B I documenti. Comprendere, dedurre, contestualizzare	500
Fonte iconografica - La battaglia per i diritti civili degli afroamericani	500
Fonte scritta - Il piano Marshall	501
M3 DOCUMENTI George C. Marshall, <i>Il discorso del «piano Marshall»</i>	501
C Il colloquio. Esporre, argomentare, ragionare	502
La politica estera statunitense in Sudamerica	502
D Compito di realtà. Scoprire, esplorare, progettare	503
Un podcast su Ursula Hirschmann	503
CONSEGNA	504

UNITÀ 6 L'Italia: un laboratorio europeo	SCENARIO 505	EXTRAONLINE
		Lezione EAS (Riservato ai docenti) Cronologia di unità

CAPITOLO 1 L'Italia inquieta dalla ricostruzione al "miracolo economico"	506	EXTRAONLINE
CHIAVE DI LETTURA	506	▶ Videolezione • Flipped classroom
1.1 L'Italia a due ruote. Ricostruzione e riscatto	506	🔊 Audiosintesi • Sintesi grafiche
M1 STORIOGRAFIA P. Ginsborg, <i>Un paese in ginocchio</i>	506	
1.2 Margini d'Italia. Le emigrazioni e l'esodo dalle campagne	509	
M6 DOCUMENTI Pietro Germi, <i>Il cammino della speranza</i>	510	
M7 ICONOGRAFIA Flussi migratori degli italiani, 1876-1983 LAVORARE SULLA FONTE	510	
1.3 Dalla "legge truffa" ai fatti di luglio 1960	513	
1.4 L'Italia del "miracolo economico" e l'Europa	515	
1.5 L'altra faccia del boom	518	
M18 DOCUMENTI Adriano Celentano, <i>Il ragazzo della via Gluck</i>	519	
M20 DOCUMENTI Italo Calvino, <i>Marcovaldo al supermarket</i>	520	
1.6 Conflitti e tensioni territoriali	521	
1.7 La stagione del centro-sinistra	522	

ORIENTARSI NELLA STORIA
LINEA DEL TEMPO, p. 525 **CONOSCENZE DI BASE**, p. 525 **MAPPA**, p. 526
PER L'APPRENDIMENTO, p. 527

EXTRAONLINE			
• Leggi anche Gianni Mura, <i>Coppi e Bartoli</i>	▶ La storia online M. Soldati, <i>Viaggio lungo la valle del Po alla ricerca di cibi genuini</i>	▶ La storia online <i>Il boom e gli italiani</i>	• La storia in scena L. Rotondo - A. Miscuglio, <i>Processo per stupro</i>
• Lavorare sulla fonte Gianni Mura, <i>Coppi e Bartoli</i>	• Leggi anche P. Ginsborg, <i>Le migrazioni interne</i>	• Leggi anche E. Scarpellini, <i>La grande distribuzione e i "supermercati americani"</i>	• Lavorare sulla fonte M23 Il monumento fascista al "Genio italico" ridotto in frantumi
• La storia in scena P. Germi, <i>Il cammino della speranza</i>			

CAPITOLO 2 “Vogliamo tutto”: partecipazione e violenza politica in Italia

■ CHIAVE DI LETTURA

2.1 Dal lungo Sessantotto italiano a piazza Fontana

2.2 Il quinquennio nero e il terrorismo rosso

2.3 Conquiste sociali e compromessi

2.4 Dall'omicidio Moro ai pentiti

M12 STORIOGRAFIA D. Forgacs, *La strategia mediatica dei terroristi*

2.5 Iniziano gli anni Ottanta: dalla marcia dei quarantamila alla scoperta della P2

M17a-b ICONOGRAFIA La “marcia dei quarantamila”
LAVORARE SULLA FONTE

M18 STORIOGRAFIA P. Ginsborg, *I cospiratori della Repubblica*

ORIENTARSI NELLA STORIA

LINEA DEL TEMPO, p. 543 CONOSCENZE DI BASE, p. 543 MAPPA, p. 544
PER L'APPRENDIMENTO, p. 545

EXTRA ONLINE

- Videolezione
 - Flipped classroom
- Audiosintesi

529

529

529

533

535

537

538

540

541

542

EXTRA ONLINE

- Leggi anche
 - B. Tobagi, *Le stragi sono un mistero*
 - U. Eco, *Una foto*
- La storia in scena
 - M. Capozzoli, *Fate la storia senza di me*
- Leggi tutto
 - M12** D. Forgacs, *La strategia mediatica dei terroristi*
- La storia online
 - La stagione della solidarietà nazionale
- Leggi anche
 - V. Lomellini, *Il «lodo Moro»*
- Leggi tutto
 - M18** P. Ginsborg, *I cospiratori della Repubblica*

CAPITOLO 3 La spettacolarizzazione di tutto. L'Italia degli anni Ottanta e Novanta

■ CHIAVE DI LETTURA

3.1 Tv e spettacolo: l'Italia agli inizi degli anni Ottanta

M3 ICONOGRAFIA Le “ragazze fast-food” in un siparietto del programma *Drive in*, in onda su Italia 1, 1983-1988
LAVORARE SULLA FONTE

3.2 La politica: dal pentapartito alla fine della Prima Repubblica

3.3 La mafia in guerra, la mafia in scena

3.4 La scena politica dopo Tangentopoli

M9 DOCUMENTI Silvio Berlusconi, *Ho scelto di scendere in campo*

ORIENTARSI NELLA STORIA

LINEA DEL TEMPO, p. 554 CONOSCENZE DI BASE, p. 554 MAPPA, p. 555
PER L'APPRENDIMENTO, p. 556

EXTRA ONLINE

- Videolezione
 - Flipped classroom
- Audiosintesi

547

547

547

548

549

550

552

552

EXTRA ONLINE

- La storia in scena
 - P. Sorrentino, *Il Divo*
- Leggi anche
 - G. Sabbatucci, *La scommessa di Craxi*
 - Leggi anche
 - La legge del 13 settembre 1982
 - Lavorare sulla fonte
 - La legge del 13 settembre 1982

NEL LABORATORIO DELLA STORIA. LE FONTI

Striscioni, manifesti, scritte murarie: gli slogan della contestazione

558

1. Il Sessantotto in Italia

558

2. Il maggio francese

559

PROSPETTIVA STORICA *Niente resterà pulito. Scritte murarie come fonti* 560

VERSO L'ESAME. LABORATORIO DELLE COMPETENZE

A Storiografia. Interpretare, rielaborare, discutere	561
La passione per la discoteca	561
M1 STORIOGRAFIA P. Morando, <i>I giovani non sognano più la rivoluzione</i>	561
B I documenti. Comprendere, dedurre, contestualizzare	562
Fonte iconografica - Un tema divisivo: l'interruzione volontaria di gravidanza	562
Fonte scritta - Il compromesso storico	563
ME STORIOGRAFIA E. Berlinguer, <i>Il compromesso</i>	563
C Il colloquio. Esporre, argomentare, ragionare	564
La trasformazione della società italiana dopo la seconda guerra mondiale	564
D Compito di realtà. Scoprire, esplorare, progettare	564
L'Italia dagli anni Sessanta al Duemila in un film: <i>La meglio gioventù</i> , di Marco Tullio Giordana	564
CONSEGNA	565



EXTRAONLINE

LABORATORIO DI EDUCAZIONE CIVICA

Le donne e le questioni di genere

LABORATORIO DI EDUCAZIONE CIVICA

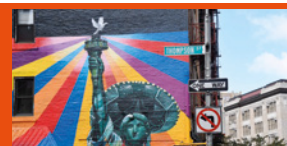
Contrastare il crimine organizzato

	566
1. Una storia contemporanea	566
2. Un fenomeno che dilaga	566
3. Il contrasto alla mafia	567
4. Le ecomafie	568
5. Legalità o giustizia?	568
ATTIVITÀ	569

SEZIONE IV

Schegge del presente (1992-2024)

570



EXTRAONLINE

UNITÀ 7 Un nuovo ordine mondiale? Gli anni Novanta **SCENARIO** 572

Lezione EAS (Riservato ai docenti)
Cronologia di unità

CAPITOLO 1 Ombre sulla comunità internazionale:
nuove guerre e nuovi genocidi dagli anni Novanta

573

■ CHIAVE DI LETTURA

1.1 La fine del Novecento e la prima guerra del Golfo

573

573



EXTRAONLINE

- ▶ Videolezione
- Flipped classroom
- 🔊 Audiosintesi
- Sintesi grafiche

M2 STORIOGRAFIA E.J. Hobsbawm, <i>Le guerre in tempo di pace</i>	574
M4 DOCUMENTI Giuliana Sgrena, <i>Lo spettacolo della guerra</i>	576
1.2 La dissoluzione della Jugoslavia e la guerra in Bosnia	577
1.3 Il genocidio di Srebrenica	579
1.4 Il genocidio in Ruanda	582
M13 STORIOGRAFIA P. Gourevitch, <i>Gli hutu moderati: i primi a venire uccisi</i>	583
M15 ICONOGRAFIA Un imputato è in attesa di giudizio davanti a un tribunale <i>gacaca</i> a Zivu	585
LAVORARE SULLA FONTE	
1.5 Lo shock dell'11 settembre 2001 e la "guerra al terrore"	585
1.6 Esportare la democrazia. Mercenari, bombardamenti mirati, vittime di guerra	589
M23 STORIOGRAFIA E.J. Hobsbawm, <i>L'intervento armato statunitense</i>	592

ORIENTARSI NELLA STORIA

LINEA DEL TEMPO, p. 594 CONOSCENZE DI BASE, p. 594 MAPPA, p. 595
PER L'APPRENDIMENTO, p. 596

EXTRAONLINE

- ▶ La storia online
L. Caracciolo, *Le guerre contemporanee*
- Leggi tutto
M2 E.J. Hobsbawm, *Le guerre in tempo di pace*
- Lavorare sulla fonte
M7 Ron Haviv, *Željko Ražnatović, detto "Arkan", e i suoi miliziani*
- Leggi anche
L. Rastello, *Le complicità di Srebrenica*
- La storia in scena
T. George, *Hotel Rwanda*
- ▶ La storia online
F. Pocar, *Un bilancio sull'operato dei Tribunali penali internazionali*
- La storia in scena
S. Penn, *11 settembre 2001: luce e fiori*
- ▶ La storia online
Ch. de Ponfilly, *Massoud l'afgano*
- Lavorare sulla fonte
M16 L'arrivo del secondo aereo contro le Torri gemelle
- Leggi anche
F. Bartoli - G. Savino, *Da Brežnev a Putin*
- Leggi anche
Giuliana Sgrena, *Giornalismo e guerra al terrore*
- Lavorare sulla fonte
Giuliana Sgrena, *Giornalismo e guerra al terrore*

CAPITOLO 2 Il villaggio globale. Nuove moltitudini e nuovi muri

■ CHIAVE DI LETTURA

2.1 Arrivano dal mare

M1 DOCUMENTI Halim Milaqi, *La partenza del Vlora*

2.2 Il popolo globale tra opportunità e disparità

2.3 Un'Europa senza confini? La Ue, l'euro, il trattato di Schengen

M8 DOCUMENTI Trattato sull'Unione Europea, Titolo I, Disposizioni Comuni

ORIENTARSI NELLA STORIA

LINEA DEL TEMPO, p. 605 CONOSCENZE DI BASE, p. 605 MAPPA, p. 606
PER L'APPRENDIMENTO, p. 607

EXTRAONLINE

- ▶ Videolezione
 - Flipped classroom
- ▶ Audiosintesi
 - Sintesi grafiche

EXTRAONLINE

- ▶ La storia online
S. Salvatici, *Alle radici dell'immigrazione*
- Leggi anche
M. Castells, *Le sfide della società in Rete*
- Lavorare sulla fonte
M7 Una partita di golf a Melilla

NEL LABORATORIO DELLA STORIA. OGGETTI E TECNOLOGIE

Muri

Fase 1. Leggere l'oggetto	609
Fase 2. Contestualizzare l'oggetto	609
Fase 3. Casi di studio	610
Fase 4. L'oggetto "muro" alla prova del tempo. Complessità	611

VERSO L'ESAME. LABORATORIO DELLE COMPETENZE

A Storiografia. Interpretare, rielaborare, discutere	612
Guerre simmetriche e guerre asimmetriche	612
M1 STORIOGRAFIA G. De Luna, <i>Quel che resta del Novecento</i>	612
B I documenti. Comprendere, dedurre, contestualizzare	613
Fonte iconografica - L'assedio di Sarajevo	613
Fonte scritta - Dichiarare guerra al terrorismo	613
M3 DOCUMENTI George W. Bush, <i>La lotta delle civiltà</i>	613
C Il colloquio. Esporre, argomentare, ragionare	614
L'andamento delle disuguaglianze globali tra il 1980 e il 2018	614
D Compito di realtà. Scoprire, esplorare, progettare	615
Storia online. Immaginare una mostra digitale sulla "contemporaneità"	615
CONSEGNA	615

UNITÀ 8 Un pianeta in pericolo

SCENARIO 616



EXTRAONLINE

Lezione EAS (Riservato ai docenti)
Cronologia di unità

CAPITOLO 1 Nuovi protagonisti in un mondo che cambia 617

■ CHIAVE DI LETTURA

1.1 Novembre 1999. La battaglia di Seattle	617
M1 DOCUMENTI Subcomandante Marcos, <i>Comunicato dell'11 aprile 1994</i>	618
1.2 Noi, 6 miliardi. Genova 2001	620
M11 DOCUMENTI <i>I messaggi di piazza Alimonda</i>	623
1.3 Gli esclusi della storia. I clandestini	623
M14 DOCUMENTI Mohsin Hamid, <i>Libertà di circolazione</i>	625
1.4 Donne sulla scena del futuro	627
M20 DOCUMENTI Greta Thunberg, <i>Come vogliamo essere ricordati?</i>	628
1.5 Salvare il pianeta. Inquinamento ambientale e cambiamento climatico	628
M27 STORIOGRAFIA F. Deotto, <i>L'altro mondo</i>	631
M28 ICONOGRAFIA Temperatura superficiale globale terrestre, 1850-2021 LAVORARE SULLA FONTE	632
M30 DOCUMENTI Amitav Ghosh, <i>La crisi climatica e la gerarchia globale del potere</i>	633



EXTRAONLINE

- ▶ Videolezione
 - Flipped classroom
- 🎧 Audiosintesi
 - Sintesi grafiche

ORIENTARSI NELLA STORIA

LINEA DEL TEMPO, p. 634 CONOSCENZE DI BASE, p. 634 MAPPA, p. 635
PER L'APPRENDIMENTO, p. 636



EXTRAONLINE

- ▶ La storia online
C. Lucarelli, *G8 Genova 2001*
- ▶ La storia online
Annalisa Camilli, *Genova polveriera*
 - La storia in scena
D. Vicari, Diaz. *Don't clean up this blood*
- Lavorare sulla fonte
M12 Behrouz Boochani festeggia il premio *Australia's National Biography Award*, accettato via WhatsApp dall'isola di Manus, agosto 2019
- Leggi tutto
M14 Mohsin Hamid, *Libertà di circolazione*
- ▶ La storia online
A. Gore, *L'effetto serra*
 - Leggi tutto
M27 F. Deotto, *L'altro mondo*
 - Leggi anche
N. Nurra, *Plasticene*
- Lavorare sulla fonte
M30 Amitav Ghosh, *La crisi climatica e la gerarchia globale del potere*
- La storia in scena
A. McKay, *Don't Look Up*

CAPITOLO 2 Il mondo di oggi alla prova: crisi, pandemia, guerre

■ CHIAVE DI LETTURA

2.1 Pandemia e disuguaglianza

M3 DOCUMENTI Lee Jones, *La pandemia: la fine della fine della storia?*

2.2 Crescita e debito tra Asia e Africa

M7 DOCUMENTI Thomas Sankara, *Contro il debito*

2.3 Crisi economiche e proteste

2.4 La speranza del Medio Oriente ferito: le rivolte arabe

M14 DOCUMENTI Yasmine Ryan, *Il ruolo di Anonymous nelle rivolte arabe*

2.5 La guerra civile in Siria

M18 STORIOGRAFIA L. Napoleoni, *Il petrolio dell'Isis*

M19 ICONOGRAFIA Una foto di Palmira prima delle distruzioni dell'Isis messa a confronto con lo stato attuale
LAVORARE SULLA FONTE

2.6 Il terrorismo internazionale

M20 STORIOGRAFIA F. Mannocchi, *I ragazzi dell'Isis*

M24 DOCUMENTI Lorenzo Orsetti, *Ogni tempesta comincia con una singola goccia*

2.7 Il Medio Oriente in fiamme

M27 DOCUMENTI Arturo Marzano, *La speranza israelo-palestinese*

ORIENTARSI NELLA STORIA

LINEA DEL TEMPO, p. 656 **CONOSCENZE DI BASE**, p. 656 **MAPPA**, p. 657

PER L'APPRENDIMENTO, p. 658

EXTRA ONLINE

- ▶ Videolezione
 - Flipped classroom
- 🎧 Audiosintesi
 - Sintesi grafiche

638

638

638

640

641

643

644

645

648

649

650

650

651

651

652

653

655

EXTRA ONLINE

• **Leggi anche**
D. Quammen, *Un viaggiatore prende il volo: la Sars*

Leggi tutto
M7 Thomas Sankara, *Contro il debito*

• **Leggi anche**
Pietro Raitano, «Il romanzo della crisi»

• **La storia in scena**
W. al-Khateab - E. Watts, *Alla mia piccola Sama*

• **Lavorare sulla fonte**
M26 Una delle immagini più celebri della distruzione di Gaza: soldatesse israeliane dell'Idf si scattano un selfie tra le macerie

CAPITOLO 3 Guerra e nazionalismo in Europa

■ CHIAVE DI LETTURA

3.1 Ucraina 2022: torna la guerra in Europa

3.2 La crisi della democrazia e l'internazionale nazionalista

M3 ICONOGRAFIA Lo stato della democrazia nel mondo (2023)
LAVORARE SULLA FONTE

3.3 Sovranismo e suprematismo bianco

M8 STORIOGRAFIA D. Di Cesare, *Suprematisti europei*

3.4 La guerra per la storia

M11 STORIOGRAFIA A. Portelli, *Gli esclusi alzano la voce*

ORIENTARSI NELLA STORIA

LINEA DEL TEMPO, p. 672 **CONOSCENZE DI BASE**, p. 672 **MAPPA**, p. 673

PER L'APPRENDIMENTO, p. 674

EXTRA ONLINE

- ▶ Videolezione
 - Flipped classroom
- 🎧 Audiosintesi

660

660

660

663

664

665

667

668

670

EXTRA ONLINE

• **Lavorare sulla fonte**
M2 L'invasione russa dell'Ucraina dopo un anno di guerra (febbraio 2023)
▶ **La storia online**
E. Temelkuran,

Come sfasciare un paese in sette mosse

• **Leggi tutto**
M8 D. Di Cesare, *Suprematisti europei*

• **Leggi anche**
Tomaso Montanari, *Perché le statue si abbattono*

• **Leggi anche**
Carlo Greppi, *Raccontare le storie che fanno la Storia*

• **Leggi anche**
T. Morrison, *Una razza in mente. La stampa alla prova dei fatti*

NEL LABORATORIO DELLA STORIA. LE FONTI

Dati e algoritmi. Le fonti della contemporaneità	676
Lo storico del futuro	677
Prima questione (per lo storico del futuro): dove sono i dati e come conservarli	677
ME STORIOGRAFIA A.D. Signorelli, <i>Internet sta consumando troppa energia</i> , 5 settembre 2019	677
Seconda questione. Il "diluvio" delle informazioni	678
Terza questione. L'Archivio degli archivi	678
Quarta questione. La rete tra presente e futuro. Potenzialità, criticità	679
PROSPETTIVA STORICA La Storia e le periodizzazioni. Quando inizia l'età contemporanea?	679

VERSO L'ESAME. LABORATORIO DELLE COMPETENZE

A Storiografia. Interpretare, rielaborare, discutere	681
La nascita dei social network	681
MI STORIOGRAFIA J. Ryan, <i>Il Web 2.0</i>	681
B I documenti. Comprendere, dedurre, contestualizzare	682
Fonte iconografica - Reagire a un attentato terroristico	682
Fonte scritta - 6 minuti e 20 secondi. Discorso di Emma González	683
C Il colloquio. Esporre, argomentare, ragionare	684
Le stragi di migranti nel Mediterraneo	684
D Compito di realtà. Scoprire, esplorare, progettare	685
Un dibattito su Ultima Generazione	685
CONSEGNA	685

LABORATORIO DI EDUCAZIONE CIVICA

Cittadini digitali	686
1. Circondati dalla rete	686
2. I pro e i contro	686
3. Una breve storia di Internet	686
4. Accesso diseguale	687
5. Normare Internet?	688
6. Internet in Italia	689
7. Che cos'è intelligenza artificiale	690
8. IA e giovani	690
9. La legge sull'IA	691
ATTIVITÀ	691

Biblioteca di storia 693

Glossario 702

Indice dei nomi 703