

INDICE DEL VOLUME

SEZIONE I Incontri, scontri (1641-1765)

3



UNITÀ 1 Assestamenti globali. Il mondo tra Seicento e Settecento

SCENARIO

4

EXTRA ONLINE
Lezione EAS (Riservato ai docenti)
Cronologia di unità

CAPITOLO 1 Oceani che si restringono. La “prima globalizzazione”

■ CHIAVE DI LETTURA

1.1 Tolleranza e stabilità. L’India dei Moghul al centro dei commerci globali

M6 STORIOGRAFIA P. Frankopan, *Il Taj Mahal, un simbolo di prosperità*

5

8

1.2 L’impero più grande. La Cina dei Q’ing e i mercanti europei

9

1.3 Isolarsi per conservarsi. Il Giappone dei Tokugawa chiude agli stranieri

12

M10 DOCUMENTI *Editto del 1635 sulla chiusura del Giappone*

13

M11 ICONOGRAFIA Il samurai Miyamoto Musashi
LAVORARE SULLA FONTE

14

1.4 L’Africa in America. La tratta atlantica degli schiavi

14

M13 STORIOGRAFIA P.E. Lovejoy, *La tratta degli schiavi: una frattura radicale*

15

1.5 Come funziona la tratta atlantica degli schiavi

17

M19 DOCUMENTI *I diari di bordo delle navi negriere*

19

EXTRA ONLINE
▶ Videolezione
• Flipped classroom
○ Audiosintesi
• Sintesi grafiche

ORIENTARSI NELLA STORIA

LINEA DEL TEMPO, p. 21 CONOSCENZE DI BASE, p. 21 MAPPA, p. 22

PER L’APPRENDIMENTO, p. 23

- **Lavorare sulla fonte**
M1 L’imperatore moghul Akbar I presiede un’assemblea religiosa nella sua Casa delle preghiere a Fatehpur Sikri (capitale dell’Impero), cui assistono i missionari gesuiti Rodolfo Acquaviva e Francisco Henrques

- **Leggi tutto**
M6 P. Frankopan, *Il Taj Mahal, un simbolo di prosperità*
- **La storia in scena**
A. Lee, *La Tigre e il Dragone*
- **Leggi anche**
K. Pomeranz, *La grande divergenza*
- **La storia online**
A. Barbero, *Il volere dello shogun*

- **Lavorare sulla fonte**
M10 *Editto del 1635 sulla chiusura del Giappone*
- **Leggi anche**
S. Mintz, *La storia dello zucchero*
- ▶ **La storia online**
L. Villari, *Il commercio triangolare*
- **La storia in scena**
S. Spielberg, *Amistad*

EXTRA ONLINE
• **Lavorare sulla fonte**
M15 Gli schiavi dall’Africa (1519-1867)
• **Leggi tutto**
M19 *I diari di bordo delle navi negriere*
• **Leggi anche**
R. Blackburn, *Gli schiavi e il “cogollo americano”*

CAPITOLO 2 Due rivoluzioni in Inghilterra.

La nascita del liberalismo

■ CHIAVE DI LETTURA

2.1 Il re e il Parlamento. La prima rivoluzione inglese

2.2 Il sogno democratico del New Model Army

M4 DOCUMENTI *I dibattiti di Putney. Gli ufficiali in difesa della proprietà*

M6 DOCUMENTI *I dibattiti di Putney. I soldati rivendicano il diritto di voto*

2.3 Nel cuore della prima rivoluzione inglese

2.4 Un potere mostruoso. La dittatura di Cromwell

M12 DOCUMENTI Thomas Hobbes, *L'essenza dello Stato*

2.5 Glorious Revolution. Le origini del liberalismo moderno

M15 DOCUMENTI *Il Bill of Rights*

LAVORARE SULLA FONTE

25	EXTRA ONLINE
25	▶ Videolezione
25	• Flipped classroom
25	EXTRA ONLINE
25	○ Audiosintesi
25	• Sintesi grafiche

27

28

28

31

32

33

35

37

ORIENTARSI NELLA STORIA

LINEA DEL TEMPO, p. 39 CONOSCENZE DI BASE, p. 39 MAPPA, p. 40

PER L'APPRENDIMENTO, p. 41

• Leggi tutto
M4 <i>I dibattiti di Putney. Gli ufficiali in difesa della proprietà</i>
• La storia in scena
V. Cottafavi, <i>Oliver Cromwell: ritratto di un dittatore</i>

• Lavorare sulla fonte
M11 <i>Particolare dell'antifrontespizio del Leviatano di Thomas Hobbes</i>

La storia online
M. Firpo, <i>Vuoto di potere e ascesa di Cromwell</i>

EXTRA ONLINE
• Leggi anche
J. Gray, <i>Locke e le origini del liberalismo</i>

CAPITOLO 3 Assolutismi. I volti e le rivolte dello Stato moderno

■ CHIAVE DI LETTURA

3.1 Le rivoluzioni mancate e l'affermazione del potere assoluto

M4 STORIOGRAFIA W. Doyle, *Alla ricerca del vero assolutismo*

3.2 Luigi XIV e la rivoluzione dell'assolutismo

M6 DOCUMENTI M.me de Motteville, *Luigi XIV assume il governo del paese alla morte di Mazzarino*

M7 ICONOGRAFIA La consacrazione e incoronazione di Luigi XIV
LAVORARE SULLA FONTE

3.3 Diventare il Re Sole

M8 STORIOGRAFIA P. Burke, *La ritualizzazione della vita del re a Versailles*

3.4 I muscoli dell'assolutismo: soldati e draghi contro gli ugonotti

3.5 Assolutismi a Est. Il Regno di Prussia e l'Impero di Russia

43	EXTRA ONLINE
43	▶ Videolezione
43	• Flipped classroom
43	EXTRA ONLINE
43	○ Audiosintesi
43	• Sintesi grafiche

45

46

47

47

48

49

50

52

ORIENTARSI NELLA STORIA

LINEA DEL TEMPO, p. 56 CONOSCENZE DI BASE, p. 56 MAPPA, p. 57

PER L'APPRENDIMENTO, p. 58

• Leggi tutto
M4 W. Doyle, <i>Alla ricerca del vero assolutismo</i>

La storia online
F. Perfetti, <i>Il ruolo della nobiltà nella corte e il quadro europeo</i>

• Lavorare sulla fonte
M9 Pierre Patel, <i>I giardini e il castello di Versailles</i>

EXTRA ONLINE
• La storia in scena
R. Allio, <i>Les Camisards</i>
• Leggi anche
R.K. Massie, <i>Lo zar innovatore</i>

NEL LABORATORIO DELLA STORIA. LE FONTI	
Una fonte autobiografica: la storia dello schiavo Olaudah Equiano ovvero Gustavus Vassa	60
M2 DOCUMENTO <i>L'interessante storia di Olaudah Equiano, ovvero Gustavus Vassa l'Africano</i>	61
PROSPETTIVA STORICA Intenzionalità e attendibilità delle fonti	63
VERSO L'ESAME. LABORATORIO DELLE COMPETENZE	
A Storiografia. Interpretare, rielaborare, discutere	64
Gli schiavi: una merce pregiata	64
M1 STORIOGRAFIA P.E. Lovejoy, <i>Dentro la tratta. La merce umana</i>	64
B I documenti. Comprendere, dedurre, contestualizzare	65
Fonte iconografica - Celebrare il potere: la gloria del Re Sole	65
Fonte scritta - Criticare il potere: gli avvertimenti di Fénelon	67
M3 DOCUMENTO François Fénelon, <i>Criticare il monarca</i>	67
C Il colloquio. Esporre, argomentare, ragionare	68
La società inglese al momento della <i>Glorious Revolution</i>	68
D Compito di realtà. Scoprire, esplorare, progettare	69
L'isola di Gorée. La casa degli schiavi	69
CONSEGNA	70

UNITÀ 2 Trasformazioni di antico regime	SCENARIO	71	 EXTRA ONLINE Lezione EAS (Riservato ai docenti) Cronologia di unità
--	----------	----	--

CAPITOLO 1 Dalla Nuova Scienza all'Illuminismo. La cultura moderna tra luci e ombre	72	 EXTRA ONLINE Videolezione • Flipped classroom
CHIAVE DI LETTURA	72	 EXTRA ONLINE Audiosintesi • Sintesi grafiche
1.1 La rivoluzione della scienza	72	
1.2 Il nuovo metodo scientifico e la rivoluzione in astronomia, fisica, medicina e chimica	74	
M4 DOCUMENTI Galileo Galilei, <i>La matematica come lingua dell'universo</i>	74	
1.3 Calcolare, misurare, razionalizzare: l'innovazione tecnologica	77	
1.4 Ragione e superstizione: le contraddizioni della modernità	79	
M12 STORIOGRAFIA P. Hazard, <i>La Ragione esaminatrice</i>	79	
1.5 Il coraggio di sapere. L'Europa dell'Illuminismo	81	
M16 DOCUMENTI Immanuel Kant, <i>Il coraggio di servirsi del proprio intelletto</i>	82	
1.6 Traguardi e contraddizioni della cultura illuminista	85	
M22 STORIOGRAFIA V. Ferrone, <i>L'importanza dell'Encyclopédie</i>	86	
M24 STORIOGRAFIA D. Godineau, <i>La donna nel pensiero illuminista</i>	87	
1.7 Dall'alto e dal basso: l'opinione pubblica	87	
M25 ICONOGRAFIA L'interno di una <i>coffee-house</i>	88	
LAVORARE SULLA FONTE		

ORIENTARSI NELLA STORIA

LINEA DEL TEMPO, p. 90 CONOSCENZE DI BASE, p. 90 MAPPA, p. 91
PER L'APPRENDIMENTO, p. 92

• Lavorare sulla fonte M5 Rembrandt, <i>La lezione di anatomia del dottor Tulp</i>	• Leggi tutto M16 Immanuel Kant, <i>Il coraggio di servirsi del proprio intelletto</i>	• La storia in scena G. Nicloux, <i>La religiosa</i>
• Leggi anche D.S. Landes, <i>I cinesi e l'orologio</i>	• Leggi anche Rousseau, <i>La sovranità è inalienabile</i>	• Lavorare sulla fonte M20 Tavola dell' <i>Encyclopédie</i> che illustra la produzione manifatturiera delle candele
• La storia in scena Ch. Gans, <i>Il patto dei lupi</i>		

▶ La storia online L. Villari, <i>La trasformazione della musica durante l'Illuminismo</i>
--

CAPITOLO 2 D'amore, morte e altre storie. Famiglia e popolazione nel Settecento

CHIAVE DI LETTURA

2.1 Catastrofi sotto controllo. Malattie, alimentazione, guerre

M4 STORIOGRAFIA E. Hinrichs, *Le carestie: cause ed effetti*

EXTRA ONLINE

▶ Videolezione • Flipped classroom
▶ Audiosintesi • Sintesi grafiche

2.2 Trasformazioni demografiche in Europa

94

2.3 Sotto lo stesso tetto. L'evoluzione della famiglia

94

M16 STORIOGRAFIA Ch. Taylor, *La nuova importanza data ai sentimenti*

96

2.4 Nuove opportunità per (poche) donne

96

M17 DOCUMENTI Mary Chudleigh, *To the Ladies*

97

2.5 Classificare e disciplinare. La contrapposizione tra "normalità" e "diversità"

97

M20 STORIOGRAFIA B.T. Ragan, *L'omosessualità nel Settecento*

99

2.6 La mobilità geografica: migrazioni, esili, liberazioni

99

M22 ICONOGRAFIA Gustavus Hamilton, *secondo visconte Boyne, e i suoi compagni di viaggio nella cabina di una nave in viaggio tra Venezia e Lisbona*

101

LAVORARE SULLA FONTE

M23 STORIOGRAFIA L.P. Moch, *Popolazione in movimento*

102

M24 STORIOGRAFIA J. G. Stedman, *Il diario di un soldato di marina*

103

M25 STORIOGRAFIA J. G. Stedman, *Il diario di un soldato di marina*

105

M26 STORIOGRAFIA J. G. Stedman, *Il diario di un soldato di marina*

105

M27 STORIOGRAFIA J. G. Stedman, *Il diario di un soldato di marina*

105

M28 STORIOGRAFIA J. G. Stedman, *Il diario di un soldato di marina*

105

M29 STORIOGRAFIA J. G. Stedman, *Il diario di un soldato di marina*

105

M30 STORIOGRAFIA J. G. Stedman, *Il diario di un soldato di marina*

105

M31 STORIOGRAFIA J. G. Stedman, *Il diario di un soldato di marina*

105

M32 STORIOGRAFIA J. G. Stedman, *Il diario di un soldato di marina*

105

M33 STORIOGRAFIA J. G. Stedman, *Il diario di un soldato di marina*

105

M34 STORIOGRAFIA J. G. Stedman, *Il diario di un soldato di marina*

105

M35 STORIOGRAFIA J. G. Stedman, *Il diario di un soldato di marina*

105

M36 STORIOGRAFIA J. G. Stedman, *Il diario di un soldato di marina*

105

M37 STORIOGRAFIA J. G. Stedman, *Il diario di un soldato di marina*

105

M38 STORIOGRAFIA J. G. Stedman, *Il diario di un soldato di marina*

105

M39 STORIOGRAFIA J. G. Stedman, *Il diario di un soldato di marina*

105

M40 STORIOGRAFIA J. G. Stedman, *Il diario di un soldato di marina*

105

M41 STORIOGRAFIA J. G. Stedman, *Il diario di un soldato di marina*

105

M42 STORIOGRAFIA J. G. Stedman, *Il diario di un soldato di marina*

105

M43 STORIOGRAFIA J. G. Stedman, *Il diario di un soldato di marina*

105

M44 STORIOGRAFIA J. G. Stedman, *Il diario di un soldato di marina*

105

M45 STORIOGRAFIA J. G. Stedman, *Il diario di un soldato di marina*

105

M46 STORIOGRAFIA J. G. Stedman, *Il diario di un soldato di marina*

105

M47 STORIOGRAFIA J. G. Stedman, *Il diario di un soldato di marina*

105

M48 STORIOGRAFIA J. G. Stedman, *Il diario di un soldato di marina*

105

M49 STORIOGRAFIA J. G. Stedman, *Il diario di un soldato di marina*

105

M50 STORIOGRAFIA J. G. Stedman, *Il diario di un soldato di marina*

105

M51 STORIOGRAFIA J. G. Stedman, *Il diario di un soldato di marina*

105

M52 STORIOGRAFIA J. G. Stedman, *Il diario di un soldato di marina*

105

M53 STORIOGRAFIA J. G. Stedman, *Il diario di un soldato di marina*

105

M54 STORIOGRAFIA J. G. Stedman, *Il diario di un soldato di marina*

105

M55 STORIOGRAFIA J. G. Stedman, *Il diario di un soldato di marina*

105

M56 STORIOGRAFIA J. G. Stedman, *Il diario di un soldato di marina*

105

M57 STORIOGRAFIA J. G. Stedman, *Il diario di un soldato di marina*

105

M58 STORIOGRAFIA J. G. Stedman, *Il diario di un soldato di marina*

105

M59 STORIOGRAFIA J. G. Stedman, *Il diario di un soldato di marina*

105

M60 STORIOGRAFIA J. G. Stedman, *Il diario di un soldato di marina*

105

M61 STORIOGRAFIA J. G. Stedman, *Il diario di un soldato di marina*

105

M62 STORIOGRAFIA J. G. Stedman, *Il diario di un soldato di marina*

105

M63 STORIOGRAFIA J. G. Stedman, *Il diario di un soldato di marina*

105

M64 STORIOGRAFIA J. G. Stedman, *Il diario di un soldato di marina*

105

M65 STORIOGRAFIA J. G. Stedman, *Il diario di un soldato di marina*

105

M66 STORIOGRAFIA J. G. Stedman, *Il diario di un soldato di marina*

105

M67 STORIOGRAFIA J. G. Stedman, *Il diario di un soldato di marina*

105

M68 STORIOGRAFIA J. G. Stedman, *Il diario di un soldato di marina*

105

M69 STORIOGRAFIA J. G. Stedman, *Il diario di un soldato di marina*

105

M70 STORIOGRAFIA J. G. Stedman, *Il diario di un soldato di marina*

105

M71 STORIOGRAFIA J. G. Stedman, *Il diario di un soldato di marina*

105

M72 STORIOGRAFIA J. G. Stedman, *Il diario di un soldato di marina*

105

M73 STORIOGRAFIA J. G. Stedman, *Il diario di un soldato di marina*

105

M74 STORIOGRAFIA J. G. Stedman, *Il diario di un soldato di marina*

105

M75 STORIOGRAFIA J. G. Stedman, *Il diario di un soldato di marina*

105

M76 STORIOGRAFIA J. G. Stedman, *Il diario di un soldato di marina*

105

M77 STORIOGRAFIA J. G. Stedman, *Il diario di un soldato di marina*

105

M78 STORIOGRAFIA J. G. Stedman, *Il diario di un soldato di marina*

105

M79 STORIOGRAFIA J. G. Stedman, *Il diario di un soldato di marina*

105

M80 STORIOGRAFIA J. G. Stedman, *Il diario di un soldato di marina*

105

M81 STORIOGRAFIA J. G. Stedman, *Il diario di un soldato di marina*

105

M82 STORIOGRAFIA J. G. Stedman, *Il diario di un soldato di marina*

105

M83 STORIOGRAFIA J. G. Stedman, *Il diario di un soldato di marina*

105

M84 STORIOGRAFIA J. G. Stedman, *Il diario di un soldato di marina*

105

M85 STORIOGRAFIA J. G. Stedman, *Il diario di un soldato di marina*

105

M86 STORIOGRAFIA J. G. Stedman, *Il diario di un soldato di marina*

105

M87 STORIOGRAFIA J. G. Stedman, *Il diario di un soldato di marina*

105

M88 STORIOGRAFIA J. G. Stedman, *Il diario di un soldato di marina*

105

M89 STORIOGRAFIA J. G. Stedman, *Il diario di un soldato di marina*

105

M90 STORIOGRAFIA J. G. Stedman, *Il diario di un soldato di marina*

105

M91 STORIOGRAFIA J. G. Stedman, *Il diario di un soldato di marina*

105

M92 STORIOGRAFIA J. G. Stedman, *Il diario di un soldato di marina*

105

M93 STORIOGRAFIA J. G. Stedman, *Il diario di un soldato di marina*

105

M94 STORIOGRAFIA J. G. Stedman, *Il diario di un soldato di marina*

105

M95 STORIOGRAFIA J. G. Stedman, *Il diario di un soldato di marina*

105

M96 STORIOGRAFIA J. G. Stedman, *Il diario di un soldato di marina*

105

M97 STORIOGRAFIA J. G. Stedman, *Il diario di un soldato di marina*

105

M98 STORIOGRAFIA J. G. Stedman, *Il diario di un soldato di marina*

105

M99 STORIOGRAFIA J. G. Stedman, *Il diario di un soldato di marina*

105

M100 STORIOGRAFIA J. G. Stedman, *Il diario di un soldato di marina*

105

M101 STORIOGRAFIA J. G. Stedman, *Il diario di un soldato di marina*

105

M102 STORIOGRAFIA J. G. Stedman, *Il diario di un soldato di marina*

105

M103 STORIOGRAFIA J. G. Stedman, *Il diario di un soldato di marina*

105

M104 STORIOGRAFIA J. G. Stedman, *Il diario di un soldato di marina*

105

M105 STORIOGRAFIA J. G. Stedman, *Il diario di un soldato di marina*

105

M106 STORIOGRAFIA J. G. Stedman, *Il diario di un soldato di marina*

105

M107 STORIOGRAFIA J. G. Stedman, *Il diario di un soldato di marina*

105

M108 STORIOGRAFIA J. G. Stedman, *Il diario di un soldato di marina*

105

M109 STORIOGRAFIA J. G. Stedman, *Il diario di un soldato di marina*

105

M110 STORIOGRAFIA J. G. Stedman, *Il diario di un soldato di marina*

105

M111 STORIOGRAFIA J. G. Stedman, *Il diario di un soldato di marina*

105

M112 STORIOGRAFIA J. G. Stedman, *Il diario di un soldato di marina*

105

M113 STORIOGRAFIA J. G. Stedman, *Il diario di un soldato di marina*

105

M114 STORIOGRAFIA J. G. Stedman, *Il diario di un soldato di marina*

105

M115 STORIOGRAFIA J. G. Stedman, *Il diario di un soldato di marina*

105

M116 STORIOGRAFIA J. G. Stedman, *Il diario di un soldato di marina*

105

M117 STORIOGRAFIA J. G. Stedman, *Il diario di un soldato di marina*

105

M118 STORIOGRAFIA J. G. Stedman, *Il diario di un soldato di marina*

M14 DOCUMENTI Richard Steele, <i>Mr. Sealand e i mercanti gentiluomini</i>	124
M18 DOCUMENTI Ricchezza degli imprenditori, povertà degli operai LAVORARE SULLA FONTE	126

ORIENTARSI NELLA STORIA

LINEA DEL TEMPO, p. 127 CONOSCENZE DI BASE, p. 127 MAPPA, p. 128
PER L'APPRENDIMENTO, p. 129

EXTRA ONLINE

• La storia in scena T. Tykwer, <i>Profumo. Storia di un assassino</i>	• Leggi anche B. Moore, <i>Recinzioni</i>	• La storia online E. Lecaldano, <i>Adam Smith e «La ricchezza delle nazioni»</i>	• Leggi anche L. Guerci, <i>L'industria rurale domestica</i>
• Leggi anche W. Doyle, <i>L'immigrazione in città</i>	• Lavorare sulla fonte M11 La raccolta del fieno nel maniero di Dixon		

NEL LABORATORIO DELLA STORIA. LINGUAGGI E IMMAGINARIO

Il romanzo e la “scoperta dell’individuo”. *Robinson Crusoe* e *Moll Flanders*

131

1. La vita e le avventure di Robinson Crusoe	131
M2 DOCUMENTO Daniel Defoe, <i>Robinson dopo il naufragio</i>	131
PROSPETTIVA STORICA Il “self made man”	133
2. Fortune e sfortune della famosa Moll Flanders	133
M5 DOCUMENTO Daniel Defoe, <i>Moll Flanders denuncia gli stereotipi sociali sulle donne</i>	134
PROSPETTIVA STORICA La lettura privata e la trasformazione dell’immaginario	135

VERSO L’ESAME. LABORATORIO DELLE COMPETENZE

A Storiografia. Interpretare, rielaborare, discutere	136
Agricoltura e libertà	136
M1 STORIOGRAFIA M. Foucault, <i>Una nuova visione dell’agricoltura e della società</i>	136
B I documenti. Comprendere, dedurre, contestualizzare	137
Fonte iconografica - Ritratti di vita urbana del Settecento	137
Fonte scritta - L’editoriale di presentazione del «Caffè»	138
M4 DOCUMENTO Pietro Verri, <i>L’editoriale di presentazione del «Caffè»</i>	138
C Il colloquio. Esporre, argomentare, ragionare	139
L’elogio di Galileo da parte di un poeta barocco	139
M5 DOCUMENTO Giovan Battista Marino, <i>Adone e il cannocchiale</i>	139
D Compito di realtà. Scoprire, esplorare, progettare	141
Dall’ <i>Encyclopédie</i> a Wikipedia: costruire una voce	141
CONSEGNA	141

EXTRA ONLINE

Lezione EAS (Riservato ai docenti)
Cronologia di unità

UNITÀ 3 Sfide per il potere

SCENARIO 142



EXTRA ONLINE

Lezione EAS (Riservato ai docenti)
Cronologia di unità

CAPITOLO 1 Antagonismi per mare. Pirateria e guerra di corsa

CHIAVE DI LETTURA

1.1 Pirati nei Caraibi

M2 STORIOGRAFIA G. Kuhn, *I pirati nei Caraibi*

143

143

143

144

EXTRA ONLINE

► Videolezione
• Flipped classroom
○ Audiosintesi
• Sintesi grafiche

1.2 Per la libertà. E per il bottino	146
M8 DOCUMENTI Alexandre Olivier de Exquemelin, <i>Niente bottino, niente paga</i>	147
LAVORARE SULLA FONTE	
1.3 Il tramonto della pirateria?	149
M10 DOCUMENTI Jean-Baptiste Ducasse, <i>I pirati: nemici di ogni autorità</i>	149

ORIENTARSI NELLA STORIA

LINEA DEL TEMPO, p. 151 CONOSCENZE DI BASE, p. 151 MAPPA, p. 152
PER L'APPRENDIMENTO, p. 153

EXTRA ONLINE

• La storia online A. Konstam, <i>L'epoca d'oro della pirateria tra Oriente e Occidente</i>	• Leggi anche M. Rediker, <i>I pirati: democratici, egualitari e multicultuali</i>	• La storia in scena <i>Black Sails</i>	• Leggi anche S. Bono, <i>I corsari barbareschi nel Mediterraneo</i>
---	--	---	--

CAPITOLO 2 La politica con altri mezzi.

La guerra nel Settecento

CHIAVE DI LETTURA

2.1 La rivoluzione militare: nuove tecnologie, nuove strategie

M1 STORIOGRAFIA G. Spini, *Il fucile e la baionetta cambiano la guerra*

EXTRA ONLINE

• Videolezione • Flipped classroom
• Audiosintesi • Sintesi grafiche

2.2 L'ultima guerra del Re Sole. Il conflitto per la successione spagnola

157

2.3 Eserciti e diplomazia. Le guerre di Successione polacca e austriaca

161

2.4 Alleanze che si rovesciano. La guerra dei Sette anni

166

M15 DOCUMENTI Ulrich Braeker, *La vita del soldato nell'esercito prussiano*
LAVORARE SULLA FONTE

166

ORIENTARSI NELLA STORIA

LINEA DEL TEMPO, p. 170 CONOSCENZE DI BASE, p. 170 MAPPA, p. 171
PER L'APPRENDIMENTO, p. 172

EXTRA ONLINE

• Videolezione • Flipped classroom
• Audiosintesi • Sintesi grafiche

EXTRA ONLINE

• La storia in scena S. Kubrick, <i>Barry Lyndon</i>
• Lavorare sulla fonte M9 Frans Geffels, <i>L'assedio di Vienna nel 1683</i>

• Leggi anche G. Borsa, <i>I «nabobs» all'assalto dell'Inghilterra puritana</i>

CAPITOLO 3 Dispotismo illuminato: riforme che scendono dal cielo

CHIAVE DI LETTURA

3.1 Un'età di riforme: l'esempio asburgico

• Videolezione • Flipped classroom
• Audiosintesi • Sintesi grafiche

M4 STORIOGRAFIA R. Zangheri, *Il catasto: uno strumento formidabile*

177

M5 ICONOGRAFIA Mappa del catasto teresiano: il centro urbano di Annico (Cremona)
LAVORARE SULLA FONTE

177

3.2 I freni del tradizionalismo. Le riforme in Portogallo e in Russia

178

3.3 I Lumi nella Penisola: il laboratorio italiano

180

M13 DOCUMENTI Granduca Pietro Leopoldo, *Mitigazione e sicurezza delle pene per prevenire i crimini*

182

ORIENTARSI NELLA STORIA

LINEA DEL TEMPO, p. 184 CONOSCENZE DI BASE, p. 184 MAPPA, p. 185
PER L'APPRENDIMENTO, p. 186



- **Leggi anche**
L. Guerci, *Il dispotismo illuminato*
- **La storia in scena**
M. Czernin - E. Gosser, *Maria Teresa d'Austria: l'imperatrice di ferro*

- **Leggi anche**
Aniceto Viganego, *Orrore e spavento a Lisbona*
- **Lavorare sulla fonte**
Aniceto Viganego, *Orrore e spavento a Lisbona*

- **Leggi anche**
C. Beccaria, *Della pena di morte*
- **Leggi anche**
M. Foucault, *Il potere di punire meglio*

- ▶ **La storia online**
L. Villari, *Cesare Beccaria*
- **Lavorare sulla fonte**
M1 Granduca Pietro Leopoldo, *Mitigazione e sicurezza delle pene per prevenire i crimini*

NEL LABORATORIO DELLA STORIA. LE FONTI

Le fonti diplomatiche: il trattato di Utrecht

1. Che cosa sono le fonti diplomatiche? 188
 2. Analizzare una fonte diplomatica: gli accordi di Utrecht 188
- M3 DOCUMENTO** *L'incipit in italiano del trattato di Utrecht* 189
- M4 DOCUMENTO** *Accordo bilaterale tra Francia e Gran Bretagna*, artt. 1, 6, 10-12, 16 189
- PROSPETTIVA STORICA** Il trattato di Utrecht, uno spartiacque 191
- M7 DOCUMENTO** Articolo 4 dell'accordo bilaterale tra la Francia di Luigi XIV e il Ducato di Savoia 192

VERSO L'ESAME. LABORATORIO DELLE COMPETENZE

A Storiografia. Interpretare, rielaborare, discutere

- Una guerra globale 193
- M1 STORIOGRAFIA** M. Füssel, *La guerra dei Sette anni: un principio di globalizzazione* 193

B I documenti. Comprendere, dedurre, contestualizzare

- Fonte iconografica** - *Jolly Roger*: la bandiera dei pirati 194
- Fonte scritta** - Prevenire i delitti prima di pensare a punirli 195
- M3 DOCUMENTO** Antonio Genovesi, *Curare la povertà per prevenire i reati* 195

C Il colloquio. Esporre, argomentare, ragionare

- Il sisma di Lisbona 196

D Compito di realtà. Scoprire, esplorare, progettare

- What if...* Storia controfattuale. L'assedio di Vienna 196
- CONSEGNA 197

LABORATORIO DI EDUCAZIONE CIVICA

I beni comuni

1. Pubblico o privato? 198
 2. *Res communes e commons* 198
 3. Espropriare 199
 4. Locke e Rousseau 199
 5. Proprietà pubbliche o beni comuni? 200
- ATTIVITÀ 201



UNITÀ 4 America, Europa: le due sponde della rivoluzione

SCENARIO 204

EXTRA ONLINE
Lezione EAS (Riservato ai docenti)
Cronologia di unità

CAPITOLO 1 Libertà e uguaglianza.

La rivoluzione inizia in America

CHIAVE DI LETTURA

1.1 Le tredici colonie nordamericane: popolazione, economia e società

205

1.2 Tasse e libertà. Le scintille della rivoluzione

205

208

M7 STORIOGRAFIA P. Linebaugh - M. Rediker, *Proteste per la libertà e le marche da bollo*

209

1.3 La protesta dei coloni si organizza

211

M10 ICONOGRAFIA Benjamin Wilson, *L'abrogazione o La processione funebre di Miss Americ-Stamp* **LAVORARE SULLA FONTE**

1.4 La nascita degli Stati Uniti d'America

214

M15 DOCUMENTI Thomas Jefferson, *Il preambolo della Dichiarazione d'Indipendenza*

215

M18 DOCUMENTI Thomas Jefferson, *Le conclusioni della Dichiarazione d'Indipendenza*

216

1.5 Costruire la nazione: la Federazione e gli esclusi

217

M21 DOCUMENTI Abigail Smith, *Una legittima divisione di poteri e diritti*

218

ORIENTARSI NELLA STORIA

LINEA DEL TEMPO, p. 219 CONOSCENZE DI BASE, p. 219 MAPPA, p. 220

PER L'APPRENDIMENTO, p. 221

EXTRA ONLINE

- Videolezione
 - Flipped classroom
- Audiosintesi
 - Sintesi grafiche

- **Leggi anche**
G. Abbattista, *La società americana alla vigilia della Rivoluzione*
- **La storia in scena**
Il telegiornale della storia: la Dichiarazione d'indipendenza

- **Leggi tutto**
M15 Thomas Jefferson, *Il preambolo della Dichiarazione d'Indipendenza*
- **Leggi anche**
N. Bobbio, *La democrazia moderna*

- **La storia online**
A.M. Banti, *Dall'illuminismo alle rivoluzioni di fine Settecento*

- **Lavorare sulla fonte**
M21 Abigail Smith, *Una legittima divisione di poteri e diritti*

CAPITOLO 2 In Francia: il Terzo stato fa la rivoluzione (1789-1792)

CHIAVE DI LETTURA

2.1 Le cause della Rivoluzione francese

223

2.2 Scoppia la rivoluzione: il palazzo, la piazza, le campagne

223

M6 DOCUMENTI Emmanuel-Joseph Sieyès, *Il Terzo stato*

226

2.3 Non più privilegi, ma diritti e libertà: la fine dell'*Ancien régime*

226

M14 DOCUMENTI *La Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino*

230

M17 DOCUMENTI Olympe de Gouges, *Dichiarazione dei diritti della donna e della cittadina* **LAVORARE SULLA FONTE**

231

232

EXTRA ONLINE

- Videolezione
 - Flipped classroom
- Audiosintesi
 - Sintesi grafiche

2.4 La piazza in silenzio, la piazza in tumulto.	
Dalla fuga del re ai fatti di Campo di Marte	234
M23 DOCUMENTI Jules Michelet, <i>Il rientro del re</i>	236
2.5 I giacobini neri. La rivoluzione ad Haiti	238
M25 STORIOGRAFIA C.L.R. James, <i>Gli schiavi di Haiti insorgono</i>	238
2.6 La rivoluzione non si può fermare. L'Assemblea nazionale legislativa e la guerra	240
M31 DOCUMENTI <i>La Costituzione francese e i poteri pubblici</i>	240
M34 DOCUMENTI Maximilien de Robespierre, <i>Contro il divieto di affiliazione</i>	242

ORIENTARSI NELLA STORIA

LINEA DEL TEMPO, p. 245 CONOSCENZE DI BASE, p. 245 MAPPA, p. 246
PER L'APPRENDIMENTO, p. 247

EXTRA ONLINE	
▶ La storia online	L. Canfora, <i>La presa del potere dei giacobini</i>
• Leggi anche	<i>La Costituzione francese e i diritti fondamentali</i>
▶ Leggi anche	J.P. Marat, <i>La fuga del re</i>
• Lavorare sulla fonte	M23 Jules Michelet, <i>Il rientro del re</i>

EXTRA ONLINE	
▶ Videolezione	• Flipped classroom
▶ Audiosintesi	• Sintesi grafiche

CAPITOLO 3 La rivoluzione a una svolta: Repubblica, guerra, terrore (1792-1796)

CHIAVE DI LETTURA	
3.1 È l'ora della Repubblica: cittadini in armi e re al patibolo	249
3.2 La Francia contro tutti. Guerra, rivolte, lacerazioni interne	249
3.3 Diritti, miti e riti. La Costituzione del 1793	254
M11 DOCUMENTI <i>La Costituzione dell'Anno I</i>	257
M13-M14 ICONOGRAFIA Allegoria di ventoso (febbraio) e di frimaio (novembre) dal calendario rivoluzionario	259
LAVORARE SULLA FONTE	
3.4 Il Terrore. La rivoluzione pugnalata	261
M19 DOCUMENTI <i>Bando per la leva di massa</i>	262
3.5 Il tramonto della Repubblica	263
M22 DOCUMENTI <i>Il manifesto degli Egaux</i>	265

ORIENTARSI NELLA STORIA

LINEA DEL TEMPO, p. 266 CONOSCENZE DI BASE, p. 266 MAPPA, p. 267
PER L'APPRENDIMENTO, p. 268

EXTRA ONLINE	
• Leggi anche	M11 <i>La Costituzione dell'Anno I</i>
J. Israel, <i>La giornata rivoluzionaria del 10 agosto</i>	A. Wajda, <i>Danton</i>
• Lavorare sulla fonte	
M2 Illustrazioni tratte da «Révolutions de Paris dédiées à la Nation», n. 161, 4-10 agosto 1792; n. 162, 11-17 agosto 1792	
• Leggi tutto	
R. Enrico - R.T. Heffron, <i>La rivoluzione francese</i>	
• Leggi anche	
L. Hunt, <i>La politicizzazione della vita quotidiana</i>	
• Leggi anche	
M.me de Staël, <i>Considerazioni sul terrore</i>	

EXTRA ONLINE	
• Leggi anche	
J. Israel, <i>La giornata rivoluzionaria del 10 agosto</i>	
• Lavorare sulla fonte	
M2 Illustrazioni tratte da «Révolutions de Paris dédiées à la Nation», n. 161, 4-10 agosto 1792; n. 162, 11-17 agosto 1792	
• Leggi in scena	
R. Enrico - R.T. Heffron, <i>La rivoluzione francese</i>	
• Leggi anche	
L. Hunt, <i>La politicizzazione della vita quotidiana</i>	
• Leggi anche	
M.me de Staël, <i>Considerazioni sul terrore</i>	

CAPITOLO 4 L'eredità della rivoluzione.

Napoleone e il suo impero (1796-1815)

CHIAVE DI LETTURA

4.1 Il generale Bonaparte alla conquista dell'Italia

M4 DOCUMENTI Ugo Foscolo, *Il fallimento della Repubblica democratica veneta*

EXTRA ONLINE

- ▶ Videolezione
- Flipped classroom
- ▶ Audiosintesi
- Sintesi grafiche

270

270

270

272

274

277

277

278

281

281

282

283

284

4.2 Il governo di Napoleone e l'ascesa all'Impero

M12 STORIOGRAFIA G. Lefebvre, *Il Codice di Napoleone*

M13 DOCUMENTI Napoleone Bonaparte, *Imperatore dei francesi*

4.3 La guerra continua. La sconfitta coloniale e la sfida alla Gran Bretagna

4.4 Alla conquista della Penisola iberica: Napoleone e il pantano spagnolo

M19 DOCUMENTI *La partenza del coscritto*

M20 ICONOGRAFIA Francisco Goya, *3 maggio 1808: fucilazione alla Montaña del principe Pio*
LAVORARE SULLA FONTE

4.5 Il tracollo. Dal Generale Inverno ai 100 giorni

M23 DOCUMENTI Napoleone Bonaparte, *Il ritorno*

ORIENTARSI NELLA STORIA

LINEA DEL TEMPO, p. 286 CONOSCENZE DI BASE, p. 286 MAPPA, p. 287

PER L'APPRENDIMENTO, p. 288

EXTRA ONLINE

- **Leggi anche**
R. De Felice, *La Madonna apre gli occhi*

- **La storia in scena**
A. De Lillo, *Il resto di niente*

- **Leggi anche**
Vincenzo Cuoco, *Una rivoluzione passiva*

- **Leggi anche**
Matrimonio e divorzio nel Codice civile

- **Lavorare sulla fonte**
M13 Napoleone Bonaparte, *Imperatore dei francesi*

- ▶ **La storia online**
A. Barbero, *Napoleone e l'arte della guerra a partire da «Guerra e pace» di Lev Tolstoj*

EXTRA ONLINE

NEL LABORATORIO DELLA STORIA. STORIOGRAFIA

Le rivoluzioni francesi di fine Settecento: prospettive e interpretazioni

NEL LABORATORIO DELLA STORIA. OGGETTI E TECNOLOGIE

La ghigliottina

Fase 1. Leggere l'oggetto

290

Fase 2. Contestualizzare l'oggetto

290

Fase 3. Caso di studio

291

M3 STORIOGRAFIA S. Luzzatto, *Lebon e il massacro di Pernes*

291

M4 STORIOGRAFIA S. Luzzatto, *Lebon e il massacro di Pernes*

291

M5 STORIOGRAFIA S. Luzzatto, *Lebon e il massacro di Pernes*

292

Fase 4. L'oggetto ghigliottina alla prova del tempo. Complessità

292

VERSO L'ESAME. LABORATORIO DELLE COMPETENZE

A Storiografia. Interpretare, rielaborare, discutere

293

Motley crew e rivoluzione "dal basso" sulle sponde dell'Atlantico

293

M1 STORIOGRAFIA P. Linebaugh - M. Rediker, *Marinai e schiavi: cittadini del mondo e modello rivoluzionario*

293

B I documenti. Comprendere, dedurre, contestualizzare

294

Fonte iconografica - L'albero della libertà

294

Fonte scritta - Robespierre contro la guerra

295

M3 DOCUMENTO Maximilien de Robespierre, *La guerra conduce alla dittatura*

295

C Il colloquio. Esporre, argomentare, ragionare

296

L'editto di Saint Cloud

296

M4 DOCUMENTO *L'istituzione di cimiteri e di regole per la sepoltura*

296

D Compito di realtà. Scoprire, esplorare, progettare

297

Un podcast su Betsy Ross

297

CONSEGNA

297



EXTRA ONLINE

Lezione EAS (Riservato ai docenti)
Cronologia di unità

UNITÀ 5 Spettri del progresso: le origini della modernità

SCENARIO 298

CAPITOLO 1 Telai e carbone: donne e uomini nella rivoluzione industriale

■ CHIAVE DI LETTURA

- 1.1 La rivoluzione più grande di tutte. La nascita dell'industria 299
- 1.2 Gli ingredienti della trasformazione: tecnologie, materie prime, energia 299
- 1.3 L'uomo e la macchina nel sistema di fabbrica 302
- 1.3 L'uomo e la macchina nel sistema di fabbrica 305
- M12 DOCUMENTI** Andrew Ure, *L'operaio nel sistema di fabbrica* 305
- M13 ICONOGRAFIA** Antifrontespizio e frontespizio di *Life and Adventures of Michel Armstrong, the Factory Boy* 306
- LAVORARE SULLA FONTE**
- 1.4 L'unione fa la forza. Le origini del movimento operaio 307
- 1.5 Fabbriche e ferrovie. L'industrializzazione del continente europeo 309



EXTRA ONLINE

- ▶ Videolezione
 - Flipped classroom
- ▶ Audiosintesi
 - Sintesi grafiche

ORIENTARSI NELLA STORIA

LINEA DEL TEMPO, p. 313 CONOSCENZE DI BASE, p. 313 MAPPA, p. 314
PER L'APPRENDIMENTO, p. 315

- ▶ La storia online
G. Toniolo, *La prima rivoluzione industriale*
- Lavorare sulla fonte
M3 Lo sviluppo demografico ed economico in Gran Bretagna nei primi decenni dell'Ottocento

- Leggi anche
E. Baines, *Ritratto di Richard Arkwright*
- Leggi anche
E.P. Thompson, *Rivoluzione industriale e classe operaia in Inghilterra*

- Leggi anche
Il massacro di Peterloo nella denuncia di un giornale britannico
- La storia in scena
M. Leigh, *Peterloo*

- Leggi anche
W.W. Rostow, *Gli stadi dello sviluppo economico*

CAPITOLO 2 Non si uccidono le idee: l'impossibile Restaurazione

■ CHIAVE DI LETTURA

- 2.1 Vienna 1815: il ritorno all'ordine 317
- M2 STORIOGRAFIA** N. Nada, *La "ristrutturazione" dell'Europa* 317
- 2.2 La rivoluzione non muore: libertà, democrazia, nazione 317
- M10 DOCUMENTI** Luigi XVIII di Borbone, *La Costituzione francese del 1814* 321
- 2.3 Il Romanticismo e l'idea di nazione 322
- 2.4 L'indipendenza dell'America Latina 323
- 2.5 Ufficiali e carbonari. I moti del 1820-1821 in Europa 325
- M17 DOCUMENTI** Rafael de Riego, *Viva la Costituzione del 1812!* 325
- LAVORARE SULLA FONTE**
- 2.6 L'indipendenza della Grecia e l'insurrezione decabrista in Russia 327
- 2.7 Qualcosa è cambiato. La rivolta del luglio 1830 a Parigi 327
- 2.8 Rivolte, riforme, cospirazione: i liberali dopo il 1830 329
- M28 DOCUMENTI** Giuseppe Mazzini, *Giuramento alla Giovine Italia* 330



EXTRA ONLINE

- ▶ Videolezione
 - Flipped classroom
- ▶ Audiosintesi
 - Sintesi grafiche

ORIENTARSI NELLA STORIA

LINEA DEL TEMPO, p. 336 CONOSCENZE DI BASE, p. 336 MAPPA, p. 337
PER L'APPRENDIMENTO, p. 338

C Il colloquio. Esporre, argomentare, ragionare	364
Fonte quantitativa - La rivoluzione industriale e i settori di attività	364
D Compito di realtà. Scoprire, esplorare, progettare	365
Un dibattito sugli inni nazionali	365
CONSEGNA	365

LABORATORIO DI EDUCAZIONE CIVICA

Le Costituzioni moderne: sovranità popolare e rappresentanza politica

1. Rivoluzioni e costituzioni	366
2. La sovranità popolare	366
3. Una "Costituzione figlia del selciato"	367
4. Il "re dei francesi" nella monarchia liberale	367
5. Il 1848 in Francia: sovranità e suffragio	368
6. La Costituzione della Seconda repubblica	368
7. Democrazia o rappresentanza? La soluzione della democrazia rappresentativa	368
8. Lo vuole il popolo: il plebiscitarismo	369
9. La lezione del passato: tutelare la sovranità e la rappresentanza. La Costituzione della Repubblica italiana	369
10. "Nelle forme e nei limiti della Costituzione"	370
ATTIVITÀ	370

SEZIONE III

Tradizioni, trasformazioni (1848-1914)

373



UNITÀ 6 Realtà e sogno della modernità

SCENARIO 374



EXTRA ONLINE

Lezione EAS (Riservato ai docenti)
Cronologia di unità

CAPITOLO 1 La nazione misura del mondo. Stati, imperi e rivoluzioni a metà Ottocento

CHIAVE DI LETTURA

1.1 Nazioni che pensano in grande. La Francia e la Prussia

1.2 Patria, nazione, Stato-nazione

375

EXTRA ONLINE

Videolezione
• Flipped classroom

375

Audiosintesi
• Sintesi grafiche

M7 STORIOGRAFIA L. Febvre, *Il Reno diventa una frontiera*

379

M11 DOCUMENTI Jules Michelet, *La nazione spiegata a un ragazzo*

380

M12 STORIOGRAFIA A.M. Banti, *L'idea di nazione prende forma*

380

1.3 Il "principio di nazionalità" alla prova degli imperi multietnici

383

M19 CARTA L'Impero austro-ungarico nel 1867
LAVORARE SULLA FONTE

386

1.4 Autonomie negate. L'Impero britannico della prima età vittoriana

387

1.5 La nazione incontra l'Oriente: Cina e Giappone

389

1.6 L'utopia oltre la nazione. La lotta di classe e il socialismo marxista	390
M24 DOCUMENTI Pierre-Joseph Proudhon, <i>Bandiera rossa, stendardo dell'umanità</i>	391
M27 DOCUMENTI Karl Marx, <i>Le catene delle forze produttive della società</i>	392
1.7 Dalla Prima Internazionale alla Comune di Parigi	392
M31 DOCUMENTI Eugène Pottier, <i>L'inno all'Internazionale</i>	394

ORIENTARSI NELLA STORIA

LINEA DEL TEMPO, p. 395 CONOSCENZE DI BASE, p. 395 MAPPA, p. 396
PER L'APPRENDIMENTO, p. 397

EXTRA ONLINE

• Leggi tutto M7 L. Febvre, <i>Il Reno diventa una frontiera</i>	• Leggi anche Benedict Anderson, <i>Comunità immaginate</i>	• Lavorare sulla fonte M28 La bandiera dei lavoratori social-democratici di Breslau
• Lavorare sulla fonte M11 Jules Michelet, <i>La nazione spiegata a un ragazzo</i>	• Leggi anche E. Renan, <i>Che cos'è una nazione?</i>	• Lavorare sulla fonte M29 Jean-Louis Meissonier, <i>L'assedio di Parigi</i>
► La storia online A.M. Banti, <i>L'idea di nazione</i>	• La storia in scena <i>L'impero della regina Vittoria</i>	• Leggi anche F. Furet, <i>La Comune, ultimo atto della rivoluzione</i>

CAPITOLO 2 Una piccola penisola diventa nazione. L'Italia del Risorgimento (1848-1870)

CHIAVE DI LETTURA

2.1 L'Italia da nome geografico a progetto politico: il Risorgimento

M1 DOCUMENTI Klemens von Metternich, *Italia, nome geografico*

399	► Videolezione • Flipped classroom
399	► Audiosintesi • Sintesi grafiche

2.2 Il Quarantotto italiano e la prima guerra d'indipendenza

M6 DOCUMENTI Giuseppe Garibaldi, *Il ritorno in Italia per partecipare alla guerra d'indipendenza*

399

2.3 La Repubblica romana e la sconfitta piemontese

M15 DOCUMENTI *La Costituzione della Repubblica romana*

399

2.4 Il Regno di Sardegna dalle riforme alla seconda guerra d'indipendenza

M17 DOCUMENTI Vittorio Emanuele II, *Il discorso del "grido di dolore"*

399

2.5 Mille garibaldini e un solo re. La nascita del Regno d'Italia

M22 DOCUMENTI Pietro Volpi, *In partenza per la Sicilia*
LAVORARE SULLA FONTE

402

2.6 Guerra al Sud. Dai fatti d'Aspromonte alla repressione del brigantaggio

M27 DOCUMENTI Quintino Sella, *La situazione finanziaria dell'Italia unita*

402

2.7 Nuovi confini. La terza guerra d'indipendenza e l'annessione di Roma

M35 DOCUMENTI Jessie White Mario, *Il dovere di eliminare le differenze sociali*

402

2.8 I problemi e le scelte della classe politica nell'Italia appena "risorta"

M37 DOCUMENTI Jessie White Mario, *Il dovere di eliminare le differenze sociali*

402

ORIENTARSI NELLA STORIA

LINEA DEL TEMPO, p. 423 CONOSCENZE DI BASE, p. 423 MAPPA, p. 424
PER L'APPRENDIMENTO, p. 425

EXTRA ONLINE

• La storia in scena M. Martone, <i>Noi credevamo</i>	• Lavorare sulla fonte M14 La carità delle donne italiane	• La storia in scena <i>L'unificazione italiana</i>
• Lavorare sulla fonte M3 Frontespizio dello spartito della <i>Battaglia di Legnano</i> di Giuseppe Verdi	• Leggi tutto M15 <i>La Costituzione della Repubblica romana</i>	• Leggi anche G. Bennici, <i>Lo scontro d'Aspromonte nelle memorie di un garibaldino</i>
• Leggi anche G. Pécout, <i>Che cos'è il Risorgimento?</i>	• Leggi anche S. Cavicchioli, <i>Anita</i>	• Leggi anche E. Cecchinato, <i>I garibaldini in Aspromonte</i>
► La storia online A.M. Poggi, <i>Lo Statuto Albertino</i>	• Leggi anche F. Della Peruta, <i>Il mazzinianesimo dopo il 1848</i>	► La storia online C. Pinto, <i>Il brigante e il generale</i>

CAPITOLO 3 La grande America. Gli Stati Uniti dal decollo industriale alla guerra civile

■ CHIAVE DI LETTURA

3.1 Un altro mondo. Il vertiginoso sviluppo del Nord America

M1 DOCUMENTI Francesco Arese, *L'industrializzazione degli Stati Uniti agli occhi di un esule italiano*

EXTRA ONLINE

- ▶ Videolezione
 - Flipped classroom
- ▶ Audiosintesi
 - Sintesi grafiche

427

427

427

3.2 "Selvaggio West". L'insediamento a Ovest e la distruzione delle popolazioni native

M7 STORIOGRAFIA F.J. Turner, *Il grande West plasma il nuovo americano*

430

M8 ICONOGRAFIA Tompkins Harrison Matteson, *L'ultimo della razza*
LAVORARE SULLA FONTE

432

3.3 «Trouble so hard». La schiavitù al Sud

M12 DOCUMENTI *La sofferenza degli schiavi nella musica blues*

434

435

3.4 La guerra civile: una sanguinosa rivoluzione nazionale

M22 STORIOGRAFIA B. Levine, *La guerra civile come "seconda rivoluzione americana"*

438

441

ORIENTARSI NELLA STORIA

LINEA DEL TEMPO, p. 442 CONOSCENZE DI BASE, p. 442 MAPPA, p. 443
PER L'APPRENDIMENTO, p. 444

EXTRA ONLINE

- **Lavorare sulla fonte**

M12 *La sofferenza degli schiavi nella musica blues*

- **La storia in scena**

The Underground Railroad

- **Leggi anche**

O. Pétré-Grenouilleau, *La "macchina" abolizionista internazionale*

- **Leggi anche**

R. Luraghi, *La guerra civile come atto di nascita della nazione statunitense*

- **Leggi anche**

A. Testi, *La guerra civile americana: una guerra totale*

- ▶ **La storia online**

M. Sioli, *La guerra civile americana tra industrializzazione e schiavismo*

- **Leggi tutto**

M22 B. Levine, *La guerra civile come "seconda rivoluzione americana"*

NEL LABORATORIO DELLA STORIA. LINGUAGGI E IMMAGINARIO

La fotografia racconta. Dalla Repubblica romana alla breccia di Porta Pia

446

1. Analisi del reportage di Stefano Lecchi

447

2. Analisi del reportage di Gioacchino Altobelli

448

3. La fotografia documentale

448

PROSPETTIVA STORICA La nascita della fotografia

449

VERSO L'ESAME. LABORATORIO DELLE COMPETENZE

A Storiografia. Interpretare, rielaborare, discutere

450

La guerra per il Mezzogiorno

450

M1 STORIOGRAFIA C. Pinto, *Guerra al Sud: la realtà storica e le distorsioni del presente*

450

B I documenti. Comprendere, dedurre, contestualizzare

452

Fonte iconografica - Il centenario della Prima Internazionale

452

Fonte scritta - Cristina Trivulzio di Belgiojoso scrive a papa Pio IX

453

M3 DOCUMENTI Cristina Trivulzio di Belgiojoso, *In difesa delle donne di Roma*

453

C Il colloquio. Esporre, argomentare, ragionare

454

Le banconote emesse durante la guerra di secessione

454

D Compito di realtà. Scoprire, esplorare, progettare

455

La mostra "Fare gli italiani"

455

CONSEGNA

455



EXTRA ONLINE

Lezione EAS (Riservato ai docenti)

Cronologia di unità

UNITÀ 7 Tra i due secoli: un mondo in movimento

SCENARIO 456

CAPITOLO 1 Energie liberate. La seconda rivoluzione industriale e la grande migrazione**CHIAVE DI LETTURA****1.1** Cambia la produzione, cambia il mercato. La seconda rivoluzione industriale 457**1.2** Interviene lo Stato: dalle leggi antitrust al "capitalismo organizzato" 457**M6 DOCUMENTI** *La prima legge antitrust* 460**1.3** I nuovi cardini dell'industria: scienza e tecnologia al servizio dell'innovazione 461**M12 STORIOGRAFIA** Frederick W. Taylor, *Linee guida per rendere gli operai efficienti* 463**1.4** Una vita diversa. L'impatto della seconda rivoluzione industriale sulla società 464**M13 STORIOGRAFIA** G. Barracough, *Una nuova realtà tecnologica* 464**M14 ICONOGRAFIA** Cromolitografie della serie *En l'an 2000*
LAVORARE SULLA FONTE 464**1.5** In cerca di fortuna. Partenze e arrivi della grande migrazione 466**ORIENTARSI NELLA STORIA**

LINEA DEL TEMPO, p. 469 CONOSCENZE DI BASE, p. 469 MAPPA, p. 470

PER L'APPRENDIMENTO, p. 471



EXTRA ONLINE

▶ Videolezione

- Flipped classroom

○ Audiosintesi

- Sintesi grafiche

- **Leggi anche**
J. Mokyr, *La seconda rivoluzione industriale (1870-1914)*

- **La storia online**
G. Toniolo, *La seconda rivoluzione industriale*

- **Leggi tutto**
M12 Frederick W. Taylor, *Linee guida per rendere gli operai efficienti*

- **Leggi anche**
A. Comte, *Discorso sullo spirito positivo*

- **Lavorare sulla fonte**
M18 Pagina di registro passeggeri in arrivo a Ellis Island, New York

- **La storia in scena**
E. Crielese, *Nuovomondo*

CAPITOLO 2 Il "grande gioco". Imperialismo e colonialismo

473

CHIAVE DI LETTURA**2.1** Nel sistema delle grandi potenze: colonie, nazioni, imperi 473**M4 STORIOGRAFIA** E.J. Hobsbawm, *La colonia come status symbol* 473**2.2** Spartirsi il globo: la corsa all'Africa e la supremazia sull'Asia 476**M7 STORIOGRAFIA** D. Van Reybrouck, *Massacri per la gomma* 477**M9 CARTA** I possedimenti coloniali in Africa nel 1884 e nel 1914
LAVORARE SULLA FONTE 478**2.3** Le colonie in vetrina. Padiglioni e spoliazioni coloniali 480**M15 DOCUMENTI** Joseph Rudyard Kipling, *Il fardello dell'uomo bianco* 482

EXTRA ONLINE

▶ Videolezione

- Flipped classroom

○ Audiosintesi

- Sintesi grafiche

ORIENTARSI NELLA STORIA

LINEA DEL TEMPO, p. 483 CONOSCENZE DI BASE, p. 483 MAPPA, p. 484

PER L'APPRENDIMENTO, p. 485

- **Leggi anche**
E. Van Houtte, *L'«ascesa dell'Occidente» e la «grande divergenza»*

- **La storia online**
A. Stanziani, *Eurocentrismo e politica della storia globale*

- **Leggi tutto**
M4 E.J. Hobsbawm, *La colonia come status symbol*

- **Leggi tutto**
M7 D. Van Reybrouck, *Massacri per la gomma*

- **La storia in scena**
B. Bertolucci, *L'ultimo imperatore*

- **Lavorare sulla fonte**
M16 Le potenze coloniali impongono il silenzio ai popoli incivili

CAPITOLO 3 Gattopardismi. L'Italia unita e la modernità

	EXTRA ONLINE
CHIAVE DI LETTURA	
3.1 La politica italiana dalla Destra alla Sinistra storica	487
3.2 Sogni di gloria. La politica estera e coloniale	487
M5 ICONOGRAFIA Anonimo pittore etiope, <i>La battaglia di Adua</i> LAVORARE SULLA FONTE	489
3.3 Conoscere il paese, costruire la nazione	490
M7 DOCUMENTI Bartolomeo Rinaldi, <i>Un fanciulletto modello</i>	492
3.4 Le due Italie: le fratture della penisola	493
M9 DOCUMENTI Placido Cerri, <i>"Strani visitatori" in classe</i>	493
M11 DOCUMENTI Leopoldo Franchetti - Sidney Sonnino, <i>Come funziona veramente la Sicilia</i>	494
3.5 Dalla Sinistra storica all'età crispina	496
3.6 Spari sul popolo e spari sul re. La crisi di fine secolo	499
M19 DOCUMENTI Eugenio Torelli Viollier, <i>Domenica 8 maggio: una reazione immotivata</i>	500
M20 DOCUMENTI Eugenio Torelli Viollier, <i>La borghesia contro il popolo</i>	500
3.7 L'Italia di Giolitti	501
M23 DOCUMENTI Giovanni Giolitti, <i>Dalla parte dei lavoratori</i>	502

ORIENTARSI NELLA STORIA

LINEA DEL TEMPO, p. 505 CONOSCENZE DI BASE, p. 505 MAPPA, p. 506
PER L'APPRENDIMENTO, p. 507

	EXTRA ONLINE
Leggi anche Leone Carpi, «Gli italiani sono da farsi»	
Lavorare sulla fonte M7 Bartolomeo Rinaldi, <i>Un fanciulletto modello</i>	
Leggi anche G. Fortunato, <i>Le due Italie</i>	
Leggi anche R. Romanelli, <i>Il progetto liberale</i>	
Leggi anche F. Turati, <i>La fondazione del Partito socialista</i>	
La storia in scena <i>L'anarchico venuto dall'America</i>	
La storia online A. Tarquini, <i>La guerra di Libia e l'Italia</i>	

CAPITOLO 4 Alla conquista dello spazio pubblico.

La nascita della società di massa

CHIAVE DI LETTURA

4.1 Società industriale, società di massa

M2 DOCUMENTI Max Weber, *Il grande ingranaggio*

M5 STORIOGRAFIA P. Macry, *Folle e masse*

4.2 Gli Stati liberali e la nazionalizzazione delle masse

M7 STORIOGRAFIA E.J. Hobsbawm, *Immersi nello Stato nazionale*

4.3 Pressioni popolari e resistenze autoritarie negli imperi multietnici

4.4 La nascita dei partiti e dei movimenti di massa

M16 DOCUMENTI August Bebel, *L'unificazione dei socialisti tedeschi*

4.5 Nuovi attori nello spazio pubblico: i giovani

M27 ICONOGRAFIA La gang degli Apaches
LAVORARE SULLA FONTE

M28 STORIOGRAFIA M. Perrot, *Il giovane teppista parigino*

4.6 Nuovi attori nello spazio pubblico: le donne

M31 STORIOGRAFIA G. Duby - M. Perrot, *Le invisibili della storia*

M35 DOCUMENTI Cesare Lombroso - Guglielmo Ferrero, *Inferiori per natura*

	EXTRA ONLINE
509	
509	
509	
511	
511	
514	
517	
520	
524	
524	
525	
525	
527	

ORIENTARSI NELLA STORIA

LINEA DEL TEMPO, p. 530 CONOSCENZE DI BASE, p. 530 MAPPA, p. 531
PER L'APPRENDIMENTO, p. 532



EXTRA ONLINE

• La storia online P.P. Portinaro, <i>Max Weber. Vita e Opere</i>	• Leggi anche A. Sked, <i>La rinascita dei nazionalismi nella monarchia austriaca</i>	• Leggi anche J. Savage, <i>La delinquenza minorile a fine Ottocento</i>	• Leggi anche M. Perrot, <i>Donne e vita familiare</i>
• Lavorare sulla fonte M8 Estensione dell'elettorato in diversi paesi europei	• La storia in scena S.M. Ejzenštejn, <i>La corazzata Potëmkin</i>	• Leggi tutto M31 G. Duby - M. Perrot, <i>Le invisibili della storia</i>	• La storia in scena S. Gavron, <i>Suffragette</i>
• La storia online S. Pivato, <i>La storia dello sport</i>			

CAPITOLO 5 Non c'è spazio per tutti. Darwinismo sociale, razzismo, antisemitismo

■ CHIAVE DI LETTURA

5.1 L'evoluzionismo: le leggi della natura e il progresso dell'umanità

M3 DOCUMENTI Charles Darwin, *Nuovi argomenti sull'origine dell'uomo*

534

5.2 La legge del più forte. Dal darwinismo sociale alle teorie eugenetiche

534

5.3 Certeze che vacillano: la crisi del positivismo

535

5.4 La "scienza" della discriminazione: il razzismo

539

M10 DOCUMENTI Jules Ferry, *Diritti e doveri delle razze superiori*

540

M14 STORIOGRAFIA D.R. Gabaccia, *Gli italiani nel Dizionario delle razze*

541

5.5 Le nuove derive di una lunga tradizione di odio: l'antisemitismo

542

M22 DOCUMENTI Charles Castellani, *L'anti-juive*
LAVORARE SULLA FONTE

546



EXTRA ONLINE

• Videolezione
• Flipped classroom
• Audiosintesi
• Sintesi grafiche

ORIENTARSI NELLA STORIA

LINEA DEL TEMPO, p. 547 CONOSCENZE DI BASE, p. 547 MAPPA, p. 548

PER L'APPRENDIMENTO, p. 549

EXTRA ONLINE

• Lavorare sulla fonte M4 Antifrontespizio e frontespizio di Filippo de Filippi, <i>L'Uomo e le scimie, lezione pubblica detta a Torino la sera dell'11 gennaio 1864</i>	• La storia online G. Grassi, <i>Lombroso e le perizie su attentatori anarchici</i>	• Leggi tutto M14 D.R. Gabaccia, <i>Gli italiani nel Dizionario delle razze</i>	• Leggi tutto M22 Charles Castellani, <i>L'anti-juive</i>
• Leggi anche A. Michel, <i>Razzismo: una storia di parole</i>	• Leggi anche R. Polanski, <i>L'ufficiale e la spia</i>		



EXTRA ONLINE

NEL LABORATORIO DELLA STORIA. STORIOGRAFIA

Gli storici e l'età dell'imperialismo

NEL LABORATORIO DELLA STORIA. OGGETTI E TECNOLOGIE

Il cinematografo

551

Fase 1. Leggere l'oggetto

551

Fase 2. Contestualizzare l'oggetto

552

Fase 3. Caso di studio

553

Fase 4. L'oggetto alla prova del tempo. Complessità

555

VERSO L'ESAME. LABORATORIO DELLE COMPETENZE

A Storiografia. Interpretare, rielaborare, discutere

556

Nazionalizzazione delle masse su due ruote

556

M1 STORIOGRAFIA S. Pivato, *Il Touring Club italiano e la promozione delle biciclette*

556

B I documenti. Comprendere, dedurre, contestualizzare

557

Fonte iconografica - Cosa pretendono le donne?

557

Fonte scritta - Dobbiamo accettare le disuguaglianze	558
M3 STORIOGRAFIA H. Spencer, <i>La matrice biologica delle disuguaglianze</i>	558
C Il colloquio. Esporre, argomentare, ragionare	559
Le giovani generazioni e la politica	559
D Compito di realtà. Scoprire, esplorare, progettare	560
Una ricerca in archivio: il Museo nazionale della migrazione italiana	560
CONSEGNA	560

LABORATORIO DI EDUCAZIONE CIVICA Patria e Nazione

 EXTRA ONLINE

LABORATORIO DI EDUCAZIONE CIVICA

Diritto al lavoro, diritto al riposo

1. Il diritto al lavoro	561
2. Il diritto al riposo	561
3. La giornata lavorativa di 8 ore: il caso italiano	562
4. La <i>Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo</i> e la Costituzione italiana	563
5. Lavoro e riposo nel Terzo Millennio: l'erosione di un diritto?	563
ATTIVITÀ	564

Biblioteca di storia

565

Glossario

572

Indice dei nomi

573