

INDICE DEL VOLUME

SEZIONE I Poteri, al plurale (XI-XIII secolo)

3



UNITÀ 1 Il secolo XI: una svolta?

SCENARIO

4



EXTRAONLINE

Lezione EAS (Riservato ai docenti)
Cronologia di unità

CAPITOLO 1 Campagne e città nell'anno Mille

5

■ CHIAVE DI LETTURA

1.1 Nuovi poteri nelle campagne: le signorie

5

1.2 Come si costruisce una signoria

6

1.3 Il multiforme mondo contadino

9

1.4 La ripresa demografica e agricola

10

M8 **ICONOGRAFIA** Prima zappare poi arare
LAVORARE SULLA FONTE

11

1.5 La città: all'ombra del vescovo

13

1.6 Il comune dell'Italia centro-settentrionale: un laboratorio politico

14

M14 **DOCUMENTI** Patto tra il comune di Asti e il signore di Saluzzo

15

1.7 La ripresa dei traffici commerciali

16

M16 **STORIOGRAFIA** R. Greci, *La fluvializzazione dei trasporti*

17

1.8 Economia urbana

19

ORIENTARSI NELLA STORIA

LINEA DEL TEMPO, p. 21 CONOSCENZE DI BASE, p. 21 MAPPA, p. 22

PER L'APPRENDIMENTO, p. 23



Videolezione

- Flipped classroom



Audiosintesi

- Sintesi grafiche



EXTRAONLINE

▶ La storia online

P. Branzaglia, *L'alba dell'anno Mille*

• Lavorare sulla fonte

M2 Il vassallo rende omaggio al suo signore

• La storia in scena

R. Scott, *The Last Duel*

• Leggi anche

G. Milani, *Comuni borghesi e comuni aristocratici*

▶ La storia online

M. Montanari, *I Comuni dell'Italia medievale*

• Lavorare sulla fonte

M15 Ambrogio Lorenzetti, *Il Buon Governo. Gli effetti in campagna*



La storia in scena

a.C. d.C., *Le strade nel Medioevo*

• Leggi tutto

M16 R. Greci, *La fluvializzazione dei trasporti*

CAPITOLO 2 Impero, imperi

25

■ CHIAVE DI LETTURA

2.1 La rinascita dell'Impero nel Medioevo

25

M1 **STORIOGRAFIA** M. Parisse, *Il concetto di "impero"*

25



Videolezione

- Flipped classroom



Audiosintesi

2.2 XI secolo a Occidente: nuove dinastie e nuove costruzioni	27
M5 STORIOGRAFIA H. Keller, <i>Ottone III, una personalità straordinaria</i>	28
M6 ICONOGRAFIA Ottone III circondato dai grandi dell'Impero LAVORARE SULLA FONTE	29
2.3 A Oriente: l'Impero bizantino	29
M9 DOCUMENTI Michele Psello, <i>Le ricchezze dell'Impero di Basilio II</i>	31
2.4 L'Impero bizantino: la pressione sui confini	32
2.5 Comneni: l'ultima dinastia bizantina?	33
M12 STORIOGRAFIA M. Gallina, <i>L'Impero bizantino sotto attacco</i>	33
M15 DOCUMENTI Anna Comnena, <i>Contro il fluire del tempo</i> LAVORARE SULLA FONTE	35
2.6 L'Islam	35
M18 STORIOGRAFIA Ya Qubi, <i>Le meraviglie di Baghdad</i>	37
2.7 Islam: instabili equilibri	37
M19 STORIOGRAFIA W. Durant, <i>Un popolo di intrepidi guerrieri</i>	38
2.8 L'Islam a Occidente: dall'Egitto alla Spagna	39
M22 STORIOGRAFIA A. Vanoli, <i>La Sicilia diventa musulmana</i>	40

ORIENTARSI NELLA STORIA

LINEA DEL TEMPO, p. 42 CONOSCENZE DI BASE, p. 42 MAPPA, p. 43
PER L'APPRENDIMENTO, p. 44



EXTRAONLINE

▶ **La storia online**
A. Barbero, *25 dicembre 800: l'incoronazione di Carlo Magno*

• **Leggi tutto**
M5 H. Keller, *Ottone III, una personalità straordinaria*

• **Leggi anche**
M. Gallina, *Bisanzio senza bizantinismi*

• **La storia in scena**
TED Ed, *Alessio Comneno*

• **Leggi anche**
G. Filoramo, *L'Islām*

▶ **La storia online**
P. Delogu, *Maometto e l'espansione islamica*

• **La storia in scena**
M. Akkad, *Il messaggio*

• **Lavorare sulla fonte**
M18 Ya Qubi, *Le meraviglie di Baghdad*

• **Lavorare sulla fonte**
M21 Moschea di al-Ahzar

• **Leggi anche**
F. Cardini, *Gli splendori del califfato di Cordova*

CAPITOLO 3 La Riforma della Chiesa e la "lotta per le investiture"

■ CHIAVE DI LETTURA

3.1 I vescovi: signori e pastori di anime	46
M1 ICONOGRAFIA Ottone II consegna il pastorale ad Adalberto LAVORARE SULLA FONTE	47
3.2 Papi tedeschi e papi romani	47
3.3 La riforma morale della Chiesa	48
M3 DOCUMENTI Sigeberto di Gembloux, <i>Milano e la pataria</i>	49
3.4 Elezione papale e "libertà" della Chiesa	50
M4 DOCUMENTI Annales altahenses maiores, <i>Roma, tra due papi</i>	50
M6 DOCUMENTI Gregorio VII, <i>Dictatus papae</i>	51
3.5 Il conflitto con l'Impero e l'accordo di Worms	52
M8 DOCUMENTI Enrico IV, <i>La deposizione di Gregorio VII</i>	53
M11 DOCUMENTI Enrico V - Callisto II, <i>L'accordo di Worms</i>	55
3.6 Istituzionalizzare il potere: diritto e disobbedienza	55
M14 STORIOGRAFIA G.G. Merlo, <i>Una definizione di "eretico"</i>	57
3.7 Il monachesimo	58

ORIENTARSI NELLA STORIA

LINEA DEL TEMPO, p. 61 CONOSCENZE DI BASE, p. 61 MAPPA, p. 62
PER L'APPRENDIMENTO, p. 63



Videolezione

- Flipped classroom



Audiosintesi

- Sintesi grafiche

**EXTRAONLINE**

- ▶ **La storia online**
A. Barbero, *La vita sessuale del clero medievale*
- **Lavorare sulla fonte**
ME Enrico IV, *La deposizione di Gregorio VII*
- **Leggi anche**
N. D'Acunto, *La lotta per le investiture*
- **La storia in scena**
F. Valle, *Bogre. La grande eresia europea*
- **Leggi anche**
G.M. Cantarella, *I monaci di Cluny*
- **La storia in scena**
Ph. Groning, *Il grande silenzio*
- **Leggi tutto**
ME Gregorio VII, *Dictatus papae*
- ▶ **La storia online**
M.G. Muzzarelli, *Matilde di Canossa*

**EXTRAONLINE**

NEL LABORATORIO DELLA STORIA. LINGUAGGI E IMMAGINARIO

Architetture del potere. Cattedrali e palazzi

NEL LABORATORIO DELLA STORIA. LE FONTI

Il documento medievale

M1 DOCUMENTI <i>Decreto di Ariberto da Intimiano</i>	65
M2 DOCUMENTI <i>Particolare delle pitture absidali della Basilica di San Vincenzo</i>	66
M3 DOCUMENTI <i>Nolo aliud instrumentum</i>	66
M4 DOCUMENTI <i>Lettera di cambio</i>	67
PROSPETTIVA STORICA <i>Come si fa l'edizione di un documento?</i>	69

VERSO L'ESAME. LABORATORIO DELLE COMPETENZE

A Storiografia. Interpretare, rielaborare, discutere	70
Il paesaggio medievale	70
M1 STORIOGRAFIA <i>R. Rao, I paesaggi dell'Italia medievale</i>	70
B I documenti. Comprendere, dedurre, contestualizzare	71
Fonte iconografica - L'alleanza tra papato e Impero: il sovrano, protettore della cristianità	71
M2 DOCUMENTI <i>Evangelario di Liuthar</i>	72
Fonte scritta - Una lettera di Pier Damiani a Goffredo il Barbuto	72
M3 STORIOGRAFIA <i>Pier Damiani, L'alleanza tra papato e Impero: i doveri delle autorità laiche e religiose</i>	72
C Il colloquio. Esporre, argomentare, ragionare	73
La nascita della signoria	73
M4 STORIOGRAFIA <i>J.P. Poly - É. Bournazel, Il mutamento feudale</i>	74
D Compito di realtà. Scoprire, esplorare, progettare	75
L'Archivio di Stato di Torino	75
CONSEGNA	75

**EXTRAONLINE**

UNITÀ 2 Regni e costruzioni nazionali (XII-XIII secolo) SCENARIO 76

Lezione EAS (Riservato ai docenti)
Cronologia di unità

CAPITOLO 1 Regni europei e crociate 77

■ CHIAVE DI LETTURA

1.1 Oltre la frammentazione: la nascita dei regni europei	77
1.2 L'improvviso risveglio del Regno di Francia	77
1.3 I Normanni da Nord a Sud	78
M2 STORIOGRAFIA <i>M. Bloch, La regalità, un'idea vincente</i>	78
M7 ICONOGRAFIA <i>Il Domesday Book</i>	80
LAVORARE SULLA FONTE	81

- ▶ **Videolezione**
 - Flipped classroom
- 🎧 **Audiosintesi**
 - Sintesi grafiche

M11 DOCUMENTI	Alessandro di Telese, <i>Quel gran re di Ruggero di Sicilia</i>	83
1.4	I regni della Penisola iberica: tanti re per una crociata	84
1.5	Uno spirito di crociata	87
1.6	Portare fuori il conflitto: la prima crociata	88
M18 DOCUMENTI	Alberto d'Aix, <i>I massacri delle comunità ebraiche tedesche</i>	89
1.7	Nuovi regni e altre crociate	91

ORIENTARSI NELLA STORIA

LINEA DEL TEMPO, p. 93 CONOSCENZE DI BASE, p. 93 MAPPA, p. 94
PER L'APPRENDIMENTO, p. 95



EXTRAONLINE

- **Lavorare sulla fonte**
M8 L'omicidio di Thomas Becket
- **Leggi anche**
G.M. Cantarella, *Il perfetto re di Sicilia*
- **Leggi tutto**
M11 Alessandro di Telese, *Quel gran re di Ruggero di Sicilia*
- ▶ **La storia online**
J. Johns, *L'invenzione dell'arte islamica nella Sicilia normanna*
- **La storia in scena**
J. Velasco - L. Arranz, *El Cid*
- **Leggi anche**
Raimondo d'Aguilers, *I crociati conquistano Gerusalemme*
- **Lavorare sulla fonte**
Raimondo d'Aguilers, *I crociati conquistano Gerusalemme*
- **Leggi anche**
J. Flori, *Guerra santa, «jihād» e crociata*
- ▶ **La storia online**
F. Cardini, *La crociata*

CAPITOLO 2 Da Barbarossa a Federico II: tra Regno d'Italia, Regno di Germania e Italia del Sud

■ CHIAVE DI LETTURA		97
2.1	Unire e pacificare il regno: l'elezione del Barbarossa	97
2.2	Federico Barbarossa in Italia	98
M3 DOCUMENTI	Federico I, <i>Concessione di un privilegio all'Università di Bologna</i>	99
2.3	La guerra e la pace	100
M6 DOCUMENTI	Federico I - Enrico VI, <i>La pace di Costanza</i>	101
2.4	Voglia di pace in città: arriva il podestà	102
M8 DOCUMENTI	Ricordano Malispini, <i>L'arrivo del podestà in città</i>	103
	LAVORARE SULLA FONTE	
2.5	Federico II, lo <i>stupor mundi</i>	104
M10 STORIOGRAFIA	M. Brando, <i>Il mito di Federico II</i>	105
2.6	Germania e Italia: Federico tra aristocrazie e comuni	106
M13 DOCUMENTI	Federico II, <i>Le libertà dei principi e delle città tedesche</i>	106
2.7	Il Regno di Sicilia e la sacralità del re	109
M17 DOCUMENTI	Federico II, <i>Proemio delle Costituzioni melfitane</i>	109
M18 DOCUMENTI	Federico II, <i>Un potere centralizzato</i>	110
2.8	Le scuole e le università	111
M20 DOCUMENTI	Federico II, <i>Istituzione dell'Università di Napoli</i>	111

ORIENTARSI NELLA STORIA

LINEA DEL TEMPO, p. 114 CONOSCENZE DI BASE, p. 114 MAPPA, p. 115
PER L'APPRENDIMENTO, p. 116



EXTRAONLINE

- **La storia in scena**
R. Martinelli, *Barbarossa*
- **Leggi anche**
G. Sergi, *L'idea di Medioevo*
- **Leggi tutto**
M6 Federico I - Enrico VI, *La pace di Costanza*
- ▶ **La storia online**
B. Longhini - M. Francini, *Lo stupore del mondo*
- **Lavorare sulla fonte**
M15 La vittoria delle truppe imperiali a Cortenuova
- **Leggi anche**
E. Artifoni, *Il comune di popolo e le istituzioni comunali*
- **Leggi tutto**
M17 Federico II, *Proemio delle Costituzioni melfitane*
- **Lavorare sulla fonte**
M18 Federico II, *Un potere centralizzato*

CAPITOLO 3 Il Duecento: i Regni, la Chiesa, gli ordini mendicanti

■ CHIAVE DI LETTURA

3.1 La Francia di Filippo Augusto: conquiste territoriali e crociata contro gli Albiges	118
3.2 La Francia di Luigi IX, il re taumaturgo	120
M3 DOCUMENTI Guglielmo di Saint-Pathus, <i>Luigi IX guarisce un malato di scrofolo</i>	121
M5 STORIOGRAFIA M. Bloch, <i>I poteri taumaturgici del re</i>	121
3.3 L'Inghilterra del Plantageneti: una fragile sovranità e la nascita del Parlamento	122
M7 DOCUMENTI Giovanni Senza Terra, <i>Magna Charta libertatum</i>	122
3.4 La Spagna, dalla <i>reconquista</i> all'unificazione	123
3.5 La Chiesa: gli ordini mendicanti	124
3.6 La povertà nel Medioevo: assistenza, carità, eresia	126
M15 STORIOGRAFIA M.G. Muzzarelli, <i>Il prestito a interesse in ambito cristiano</i>	128
M16 ICONOGRAFIA Giovan Battista Bertucci, <i>Il pignoramento</i> LAVORARE SULLA FONTE	128
3.7 Rimedi contro l'eresia: l'Inquisizione	129
M18 DOCUMENTI Lucio III, <i>Scomunica degli eretici</i>	129

ORIENTARSI NELLA STORIA

LINEA DEL TEMPO, p. 131 CONOSCENZE DI BASE, p. 131 MAPPA, p. 132
PER L'APPRENDIMENTO, p. 133

- ▶ Videolezione
 - Flipped classroom
- 🎧 Audiosintesi
 - Sintesi grafiche

EXTRAONLINE

- **Leggi tutto**
M7 Giovanni Senza Terra, *Magna Charta libertatum*
- ▶ **La storia online**
G. Sergi, *A 800 anni dalla Magna Charta*
- **Leggi anche**
Alessandro III, *Il primato assoluto della Chiesa di Roma*
- **Lavorare sulla fonte**
Alessandro III, *Il primato assoluto della Chiesa di Roma*
- **La storia in scena**
F. Zeffirelli, *Fratello Sole Sorella Luna*
- **La storia in scena**
J.-J. Annaud, *Il nome della rosa*
- ▶ **La storia online**
Ch. Frugoni, *Francesco d'Assisi e la povertà*
- **Leggi anche**
B. Garofani, *Le eresie nel Medioevo*

NEL LABORATORIO DELLA STORIA. LE FONTI

Le fonti iconografiche. La tela di Bayeux	135
M1 DOCUMENTI <i>L'arazzo di Bayeux nella sua collocazione museale</i>	135
M2 DOCUMENTI <i>Pagina web di esplorazione virtuale dell'Arazzo di Bayeux sul sito ufficiale</i>	135
PROSPETTIVA STORICA Le fonti iconografiche come fonti storiche	139

VERSO L'ESAME. LABORATORIO DELLE COMPETENZE

A Storiografia. Interpretare, rielaborare, discutere	140
Criminalizzare l'eresia	140
M1 DOCUMENTI J. Chiffolleau, <i>Punire la disobbedianza: l'eresia dall'antichità al XIII secolo</i>	140
B I documenti. Comprendere, dedurre, contestualizzare	141
Fonte iconografica - Uno sguardo da lontano: l'imperatore e le crociate dal monastero di Reims	141
M2 DOCUMENTI <i>Federico I Barbarossa</i>	141
Fonte scritta - Le peculiarità dei comuni italiani	142
M3 DOCUMENTI Ottone di Frisinga, <i>Uno sguardo da lontano: i comuni visti dalla famiglia imperiale</i>	142
C Il colloquio. Esporre, argomentare, ragionare	143
Le conquiste normanne	143
D Compito di realtà. Scoprire, esplorare, progettare	144
La Via di Francesco	144
CONSEGNA	144

LABORATORIO DI EDUCAZIONE CIVICA
L'Italia delle Regioni

	145
1. L'articolo 5	145
2. Una breve storia	146
3. Sviluppi attuali	148
ATTIVITÀ	149

SEZIONE II
È l'autunno del Medioevo? (XIV-XV secolo)

151



UNITÀ 3 L'Europa tra crisi e rinascita

SCENARIO 152

Lezione EAS (Riservato ai docenti)
Cronologia di unità

CAPITOLO 1 Il Trecento: crisi, peste e rivolte, commerci

153

CHIAVE DI LETTURA

153

1.1 L'Europa in crisi: peste e carestie

153

M1 DOCUMENTI Anonimo, *Una terribile carestia*

153

M3 STORIOGRAFIA A. Prosperi, *L'uomo, veicolo di trasmissione della peste*

154

M6 ICONOGRAFIA Ebrei in una miniatura
LAVORARE SULLA FONTE

156

1.2 Un nuovo scenario per le campagne: sollevazioni

156

1.3 Rivolte cittadine

159

M12 DOCUMENTI Ordinanza dei lavoratori, *Il blocco delle retribuzioni*

160

1.4 I mercanti

161

M14 STORIOGRAFIA R. Lopez, *Ritratto di un mercante, Benedetto Zaccaria*

161

ORIENTARSI NELLA STORIA

LINEA DEL TEMPO, p. 163 CONOSCENZE DI BASE, p. 163 MAPPA, p. 164
PER L'APPRENDIMENTO, p. 165

- Videolezione
 - Flipped classroom
- Audiosintesi
 - Sintesi grafiche

- Lavorare sulla fonte
 - M1** Anonimo, *Una terribile carestia*
- La storia in scena
 - I. Bergman, *Il settimo sigillo*

- Leggi anche
 - F. Canaccini, *1347. Untori italiani per la peste nera*
- La storia online
 - Ch. Fragiaco - A. Foa, *Gli ebrei come capro espiatorio della peste*

- Leggi tutto
 - M12** Ordinanza dei lavoratori, *Il blocco delle retribuzioni*
- Leggi anche
 - A. Gurevič, *Il mercante*

- La storia in scena
 - M. Radford, *Il mercante di Venezia*
- Leggi tutto
 - M14** R. Lopez, *Ritratto di un mercante, Benedetto Zaccaria*

CAPITOLO 2 Il consolidamento delle monarchie europee 167

■ CHIAVE DI LETTURA

- 2.1 Uno schiaffo ad Anagni: il papa ad Avignone 167
M1 DOCUMENTI Bonifacio VIII, *La bolla Unam Sanctam* 167
- 2.2 Cento anni di guerra 168
M6 DOCUMENTI Tribunale di Rouen, *La condanna al rogo di Giovanna d'Arco* 170
- 2.3 La Spagna unita 170
M10 DOCUMENTI Ferdinando d'Aragona, *La conquista di Granada del 1492* 172
- 2.4 L'Impero: nuovi orizzonti 172
M13 ICONOGRAFIA Aquila bicefala del Sacro romano Impero e stemma di Carlo V d'Asburgo 173
LAVORARE SULLA FONTE
- 2.5 I fondamenti del potere monarchico 174
M16 ICONOGRAFIA Jean Fouquet, «*Lit de justice*» tenuto da Carlo VII nel 1458 175
LAVORARE SULLA FONTE

ORIENTARSI NELLA STORIA

LINEA DEL TEMPO, p. 177 CONOSCENZE DI BASE, p. 177 MAPPA, p. 178
PER L'APPRENDIMENTO, p. 179

- ▶ Videolezione
 - Flipped classroom
- 🔊 Audiosintesi
 - Sintesi grafiche

EXTRAONLINE

- **Leggi tutto**
M1 Bonifacio VIII, *La bolla Unam Sanctam*
- **La storia in scena**
L. Besson, *Giovanna d'Arco*
- **Leggi anche**
Dante Alighieri, *La visione di Arrigo VII tra i beati*
- **Lavorare sulla fonte**
Dante Alighieri, *La visione di Arrigo VII tra i beati*
- **Leggi anche**
E. Kantorowicz, *Il corpo del re*
- ▶ **La storia online**
A.M. Banti, *Simboli del potere monarchico in epoca medievale e moderna*
- **La storia in scena**
E. Olmi, *Il mestiere delle armi*

CAPITOLO 3 La Penisola italiana tra Tre e Quattrocento: signori e umanisti 181

■ CHIAVE DI LETTURA

- 3.1 Signorie e oligarchie nel Nord Italia 181
- 3.2 Il ducato di Milano e le repubbliche di Firenze e Venezia 183
M4 DOCUMENTI Leonardo Bruni, *L'annuncio della morte di Gian Galeazzo Visconti* 183
- 3.3 Regno di Sicilia e Regno di Napoli 185
M8 DOCUMENTI Saba Malaspina, *La rivolta del Vespro* 185
M9 ICONOGRAFIA Francesco Hayez, *I Vespri siciliani* 186
LAVORARE SULLA FONTE
- 3.4 Una realtà atipica: lo Stato pontificio 187
M13 DOCUMENTI Francesco Petrarca, *Cola di Rienzo, liberatore della Repubblica romana* 188
- 3.5 La pace di Lodi 189
M15 DOCUMENTI Niccolò Machiavelli, *La pace di Lodi* 189
- 3.6 Umanesimo e Rinascimento 190
M18 STORIOGRAFIA C. Dondi, *Una invenzione che diventa una rivoluzione* 191
M21 STORIOGRAFIA G. Sergi, *Il buio Medioevo: una deformazione prospettica* 193

ORIENTARSI NELLA STORIA

LINEA DEL TEMPO, p. 194 CONOSCENZE DI BASE, p. 194 MAPPA, p. 195
PER L'APPRENDIMENTO, p. 196

- ▶ Videolezione
 - Flipped classroom
- 🔊 Audiosintesi
 - Sintesi grafiche

EXTRAONLINE

- **La storia in scena**
J. Cassar - J.M. Michelini, *I Medici. Lorenzo il Magnifico*
- **Leggi anche**
A. Gamberini, *Ricomposizioni politiche alla fine del Medioevo*
- **Leggi tutto**
M13 Francesco Petrarca, *Cola di Rienzo, liberatore della Repubblica romana*
- **Lavorare sulla fonte**
M15 Niccolò Machiavelli, *La pace di Lodi*

**NEL LABORATORIO DELLA STORIA. STORIOGRAFIA**

Ripensare la definizione di Medioevo

NEL LABORATORIO DELLA STORIA. OGGETTI E TECNOLOGIE**Il libro****M1 DOCUMENTI** *Un esemplare della Bibbia di Gutenberg* 198**VERSO L'ESAME. LABORATORIO DELLE COMPETENZE****A Storiografia. Interpretare, rielaborare, discutere** 202

Una nuova storia 202

M1 STORIOGRAFIA M. Bloch, *Che cos'è la storia?* 202**B I documenti. Comprendere, dedurre, contestualizzare** 203**Fonte iconografica** - La scuola di Atene 203**M2 DOCUMENTI** Raffaello, *Scuola di Atene* 203**Fonte scritta** - Il lamento della pace 204**M3 DOCUMENTI** Erasmo da Rotterdam, *I valori del Rinascimento: un elogio della pace* 205**C Il colloquio. Esporre, argomentare, ragionare** 205

La crisi del Trecento nelle campagne 205

D Compito di realtà. Scoprire, esplorare, progettare 206

Un podcast su Giovanna d'Arco 206

CONSEGNA 207**UNITÀ 4** Mondi lontani, nuovi mondi**SCENARIO** 208Lezione EAS (Riservato ai docenti)
Cronologia di unità**CAPITOLO 1** A Oriente: i Mongoli, la Cina, il Giappone 209**CHIAVE DI LETTURA** 209**1.1** Gengis Khan e la costruzione dell'Impero mongolo 209**M1 DOCUMENTI** Guglielmo di Rubruck, *Chengis, il ladro di bestiame* 209**1.2** La società 210**M3 DOCUMENTI** Marco Polo, *Il paese delle meraviglie* 212**1.3** I Mongoli dopo Gengis Khan 213**1.4** L'ultima fase dell'espansionismo mongolo. Tamerlano 214**1.5** Altre periodizzazioni per altri mondi: la Cina 216**M13 DOCUMENTI** Gengis Khan, *Stele celebrativa* 216**1.6** I Mongoli in Cina 218**1.7** La dinastia della luce: i Ming 219**M20 STORIOGRAFIA** S. Whitfield, *Il mito della via della seta* 220**1.8** Il Giappone, indietro nel tempo 220**M22 STORIOGRAFIA** G. Valensin, *Una descrizione delle dame di corte giapponesi*
LAVORARE SULLA FONTE 221**1.9** Terra e potere 222**V** Videolezione
• Flipped classroom**A** Audiosintesi
• Sintesi grafiche

ORIENTARSI NELLA STORIA

LINEA DEL TEMPO, p. 224 CONOSCENZE DI BASE, p. 224 MAPPA, p. 225
 PER L'APPRENDIMENTO, p. 226

**EXTRAONLINE**

- **Lavorare sulla fonte**
M1 Guglielmo di Rubruck, *Chengis, il ladro di bestiame*
- **La storia in scena**
 J. Fusco, *Marco Polo*
- **Leggi tutto**
ME Marco Polo, *Il paese delle meraviglie*
- **La storia online**
 F. Cardini, *Tamerlano*
- **Leggi anche**
 I. Iannaccone, *Scienze e tecniche in Cina*
- **Leggi tutto**
M20 S. Whitfield, *Il mito della via della seta*
- **La storia in scena**
 E. Zwick, *L'ultimo samurai*
- **La storia online**
 A. Barbero, *Il Volere dello Shogun*

CAPITOLO 2 La caduta di Costantinopoli e la minaccia ottomana

■ CHIAVE DI LETTURA

2.1 Paura in Europa: i Turchi ottomani alle porte

M1 STORIOGRAFIA G. Ricci, *Il pericolo turco*

2.2 Alle origini: debolezza di una capitale e nascita degli Ottomani

2.3 L'assedio e la caduta

M11 DOCUMENTI Tursun Beg, *La presa di Costantinopoli: il punto di vista turco*

M12 DOCUMENTI Jacopo Tedaldi, *La presa di Costantinopoli: il punto di vista occidentale*

2.4 Dopo Costantinopoli?

2.5 «Ora inizia l'impero dei Turchi»

M16 DOCUMENTI Pio II, *Al sultano ottomano*
 LAVORARE SULLA FONTE

228

228

228

228

230

232

233

233

234

235

236



Videolezione

- Flipped classroom



Audiosintesi

ORIENTARSI NELLA STORIA

LINEA DEL TEMPO, p. 237 CONOSCENZE DI BASE, p. 237 MAPPA, p. 238
 PER L'APPRENDIMENTO, p. 239

**EXTRAONLINE**

- **La storia in scena**
 E. Sahin, *L'impero ottomano*
- **Lavorare sulla fonte**
ME Pisanello, *Medaglia di Giovanni VIII Paleologo*
- **Leggi tutto**
M11 Tursun Beg, *La presa di Costantinopoli: il punto di vista turco*
- **Leggi anche**
M12 Jacopo Tedaldi, *La presa di Costantinopoli: il punto di vista occidentale*
- **La storia online**
 S. Ronchey, *La caduta di Costantinopoli*
- **Leggi anche**
 M. Pellegrini, *Pio III*

CAPITOLO 3 Imperi e regni in Africa

■ CHIAVE DI LETTURA

3.1 Il Nord Africa

3.2 L'Africa subsahariana

M4 STORIOGRAFIA B. Davidson, *La scoperta del Grande Zimbabwe*

M5 ICONOGRAFIA Le rovine del Grande Zimbabwe
 LAVORARE SULLA FONTE

3.3 L'Africa orientale, il Sahel e l'Africa centro-meridionale

3.4 L'incontro con l'Islam

M12 DOCUMENTI Ibn Battuta, *I musulmani neri del Mali*

3.5 Il continente "senza storia": un problema aperto

M14 STORIOGRAFIA J. Ki-Zerbo, *Un approccio totale allo studio della storia africana*

241

241

241

242

243

243

244

246

247

248

249



Videolezione

- Flipped classroom



Audiosintesi

- Sintesi grafiche

ORIENTARSI NELLA STORIA

LINEA DEL TEMPO, p. 250 CONOSCENZE DI BASE, p. 250 MAPPA, p. 251
 PER L'APPRENDIMENTO, p. 252



- **Lavorare sulla fonte**

M11 Ibn Battuta, *I musulmani neri del Mali*

- **La storia in scena**

AB. Fabbrica Creativa, *I viaggi di Ibn Battuta*

- ▶ **La storia online**

M. Citoni - J. Ki-Zerbo, *Africa: l'identità è il programma*

CAPITOLO 4 Il “Nuovo Mondo”: conquistare, sterminare, colonizzare

■ CHIAVE DI LETTURA

4.1 Prima della “scoperta”

M1 DOCUMENTI Cristoforo Colombo, *Una descrizione degli abitanti di Hispaniola*

4.2 Portoghesi per mare: nuove rotte

M9 DOCUMENTI Anonimo, *I portoghesi visti dagli abitanti di Calicut*

M11 ICONOGRAFIA I prezzi di acquisto e di vendita delle spezie nel 1505
LAVORARE SULLA FONTE

4.3 Un nuovo mondo?

M15 DOCUMENTI Cristoforo Colombo, *Il ritorno a Lisbona di Bartolomeo Diaz*

4.4 La conquista spagnola dell'America

M20 STORIOGRAFIA J. Diamond, *Pizarro, in conquistador*

M23 STORIOGRAFIA J. Diamond, *Le cause prossime della conquista del Nuovo Mondo*

4.5 Strutturare l'Impero

M25 DOCUMENTI Bartolomé de Las Casas, *La leggenda nera della conquista*

4.6 Oro e uomini: le conseguenze della colonizzazione

ORIENTARSI NELLA STORIA

LINEA DEL TEMPO, p. 272 CONOSCENZE DI BASE, p. 272 MAPPA, p. 273
PER L'APPRENDIMENTO, p. 274



Videolezione

- Flipped classroom



Audiosintesi

- Sintesi grafiche



- **Leggi tutto**

M1 Cristoforo Colombo, *Una descrizione degli abitanti di Hispaniola*

- ▶ **La storia online**

A. Barbero, *I Maya*

- **Leggi anche**

A. Brusa, *Colombo, eroe e malfattore. Stereotipi,*

false conoscenze, bugie tra epistemologia naïve e storia

- **La storia in scena**

R. Scott, *La conquista del paradiso*

- **La storia in scena**

W. Herzog, *Aguirre, furore di Dio*

- **Lavorare sulla fonte**

M20 J. Diamond, *Pizarro, il conquistador*

- **Leggi anche**

R. Romeo, *Le scoperte americane nella coscienza italiana del Cinquecento*



Leggi tutto

M25 Bartolomé de Las Casas, *La leggenda nera della conquista*

- ▶ **La storia online**

M. Montanari, *La scoperta dell'America e lo “scambio colombiano”*

NEL LABORATORIO DELLA STORIA. LINGUAGGI E IMMAGINARIO

Rappresentare il mondo

1. Analizziamo un planisfero del XV secolo

2. Tolomeo perduto

3. Cartografia araba

4. Università e nuovi saperi

PROSPETTIVA STORICA La cartografia come fonte storica

VERSO L'ESAME. LABORATORIO DELLE COMPETENZE

A Storiografia. Interpretare, rielaborare, discutere

World history e global history

M1 STORIOGRAFIA P. Delpiano, *World history e global history. Le molteplici vie alla modernità*

B I documenti. Comprendere, dedurre, contestualizzare

Fonte iconografica - Lo sguardo dell'Europa sul mondo: l'arte africana tra folklore e avanguardia

M2 DOCUMENTI Maschera Kifwebe

Fonte scritta - Un europeo alla corte del Khan	284
ME DOCUMENTI Giovanni da Pian del Carpine, <i>Lo sguardo dell'Europa sul mondo: chi sono i Tartari</i>	284
C Il colloquio. Esporre, argomentare, ragionare	286
Diverse immagini per un nuovo mondo	286
D Compito di realtà. Scoprire, esplorare, progettare	288
I pericoli di una storia unica: un Ted Talk di Chimamanda Ngozi Adichie	288
CONSEGNA	289

LABORATORIO DI EDUCAZIONE CIVICA	
Salute e assistenza pubblica	290
1. Diritto all'assistenza e alla salute	290
2. Dal Medioevo alle soglie del Novecento	290
3. Il caso italiano	291
4. Costituzione e Dichiarazione dei diritti	292
5. <i>Welfare State</i>	292
ATTIVITÀ	293

SEZIONE III

L'alba della modernità (XVI-XVII secolo) 295



UNITÀ 5 L'Europa moderna: tra sogni imperiali e fratture religiose SCENARIO 296



EXTRAONLINE

Lezione EAS (Riservato ai docenti)
Cronologia di unità

CAPITOLO 1 L'Europa in subbuglio: le guerre d'Italia, Carlo V e l'espansione ottomana	297
CHIAVE DI LETTURA	297
1.1 Le guerre d'Italia	297
M1 STORIOGRAFIA A. Prosperi, <i>Il vuoto di potere e le guerre d'Italia</i>	297
1.2 Fare e disfare le alleanze: l'Europa di inizio Cinquecento	299
M6 ICONOGRAFIA Raffaello, <i>Ritratto di Giulio II</i>	300
LAVORARE SULLA FONTE	
1.3 Carlo V imperatore	302
M12 STORIOGRAFIA J.-M. Sallmann, <i>Una definizione di impero nel Rinascimento</i>	304
1.4 Guerra su tutti i fronti. Carlo V alla conquista dell'Europa	304
M15 DOCUMENTI Benvenuto Cellini, <i>L'assassinio del comandante Carlo di Borbone</i>	305
M16 DOCUMENTI Benvenuto Cellini, <i>Il soccorso che mai non venne</i>	306



Videolezione
• Flipped classroom



Audiosintesi
• Sintesi grafiche

1.5 Tempi di pace?	307
1.6 Gli Ottomani, un altro Impero	309
M21 DOCUMENTI Bernardo Navagero, <i>Ritratto di Solimano il Magnifico</i>	310
M26 DOCUMENTI Niccolò Machiavelli, <i>Dio ci aiuti contro i Turchi</i>	311

ORIENTARSI NELLA STORIA

LINEA DEL TEMPO, p. 313 CONOSCENZE DI BASE, p. 313 MAPPA, p. 314
PER L'APPRENDIMENTO, p. 315

EXTRAONLINE

- **Leggi anche**
A. Guidi, *1513. Machiavellico*
- **Leggi anche**
Prudencio de Sandoval, *La fine dell'Impero di Carlo V*
- **Lavorare sulla fonte**
Prudencio de Sandoval, *La fine dell'Impero di Carlo V*
- **La storia in scena**
F. Ferri - L. Cavaleri, *Carlo V. L'addio di un imperatore*
- **La storia online**
A. Barbero, *Solimano il Magnifico*
- **Leggi tutto**
M26 Niccolò Machiavelli, *Dio ci aiuti contro i Turchi*
- **Lavorare sulla fonte**
M26 Niccolò Machiavelli, *Dio ci aiuti contro i Turchi*

CAPITOLO 2 La rottura dell'unità religiosa: la Riforma protestante

■ CHIAVE DI LETTURA

2.1 Le indulgenze romane e la reazione di Lutero	317
M1 STORIOGRAFIA P. Ricca, <i>La Riforma protestante, un problema storiografico aperto</i>	317
M3 DOCUMENTI Martin Lutero, <i>Critica delle indulgenze</i>	319
2.2 La teologia luterana	319
M5 DOCUMENTI Conrad Meyer, <i>Ritratto di Martin Lutero</i>	319
2.3 Le tensioni sociali. Cavalieri e contadini	322
M10 DOCUMENTI <i>I dodici articoli dei contadini tedeschi</i> LAVORARE SULLA FONTE	323
2.4 La repressione e il potere. I confini della Riforma	324
M12 STORIOGRAFIA A. Prosperi, <i>Considerazioni sulla guerra dei contadini tedeschi</i>	324
M15 DOCUMENTI Martin Lutero, <i>La religione popolare</i>	325
2.5 Altre riforme	327
M18 DOCUMENTI Giovanni Calvino, <i>La predestinazione</i>	328
M23 DOCUMENTI Enrico VIII, <i>Atto di supremazia</i>	330

ORIENTARSI NELLA STORIA

LINEA DEL TEMPO, p. 331 CONOSCENZE DI BASE, p. 331 MAPPA, p. 332
PER L'APPRENDIMENTO, p. 333

- ▶ **Videolezione**
- Flipped classroom

- 🔊 **Audiosintesi**
- Sintesi grafiche

EXTRAONLINE

- **Leggi tutto**
M3 Martin Lutero, *Critica delle indulgenze*
- **La storia in scena**
E. Till, *Luther*
- **Leggi anche**
E. Iserloh - J. Lortz, *Storia della Riforma*
- **Leggi anche**
La riabilitazione di Michele Serveto
- **Lavorare sulla fonte**
La riabilitazione di Michele Serveto

CAPITOLO 3 La rottura dell'unità religiosa: la reazione della Chiesa romana

■ CHIAVE DI LETTURA

3.1 La Riforma nella Penisola italiana: un pulviscolo di esperienze di fede	335
M1 STORIOGRAFIA A. Prosperi, <i>Riforma cattolica o Controriforma?</i>	335
M3 STORIOGRAFIA M. Firpo, <i>Il mancato radicamento della Riforma protestante in Italia</i>	337

- ▶ **Videolezione**
- Flipped classroom

- 🔊 **Audiosintesi**
- Sintesi grafiche

3.2	I papi, la repressione e il concilio di Trento	337
	M5 STORIOGRAFIA E. Bonora, <i>La repressione del Sant'Uffizio</i>	338
3.3	Le armi della Controriforma. I Gesuiti e l'Inquisizione	340
	M9 DOCUMENTI Ignazio di Loyola, <i>Sull'obbedienza dei Gesuiti</i>	241
	LAVORARE SULLA FONTE	
	M13 STORIOGRAFIA C. Ginzburg, <i>Sulla deformazione delle fonti inquisitoriali</i>	342
	M14 DOCUMENTI <i>La cosmogonia di Menocchio</i>	343
3.4	Il controllo sociale	344
	M18 STORIOGRAFIA M. Infelise, <i>Libri all'Indice</i>	345
	M20 STORIOGRAFIA M. Roggero, <i>L'editoria religiosa per il volgo</i>	346
	M22 STORIOGRAFIA E. Bonora, <i>Il disciplinamento sociale</i>	347

ORIENTARSI NELLA STORIA

LINEA DEL TEMPO, p. 348 CONOSCENZE DI BASE, p. 348 MAPPA, p. 349
 PER L'APPRENDIMENTO, p. 350



EXTRA ONLINE

- ▶ **La storia online**
M. Firpo, *Riforma, Riforma cattolica, Controriforma: concetti e periodizzazioni*
- **Leggi anche**
A. Prosperi, *Tribunali della coscienza. Inquisitori, confessori, missionari*
- **Leggi tutto**
M13 C. Ginzburg, *Sulla deformazione delle fonti inquisitoriali*
- **La storia in scena**
A. Fasulo, *Menocchio*
- **Lavorare sulla fonte**
M19 Frontespizio e pagine dall'*Index librorum prohibitorum*

NEL LABORATORIO DELLA STORIA. LINGUAGGI E IMMAGINARIO

Gli affreschi di San Lorenzo di Pontormo		352
1.	Un ciclo incompiuto	353
2.	Le reazioni dei contemporanei	353
3.	Perché gli affreschi di Pontormo sono considerati in odore di eresia?	354
	PROSPETTIVA STORICA La riforma a Napoli: Juan de Valdés	354
VERSO L'ESAME. LABORATORIO DELLE COMPETENZE		
A	Storiografia. Interpretare, rielaborare, discutere	356
	Carlo V e l'Impero	356
	M1 STORIOGRAFIA P. Merlin, <i>Il fantasma dell'Impero e l'Impero fantasma</i>	356
B	I documenti. Comprendere, dedurre, contestualizzare	357
	Fonte iconografica - L'ultima cena, tra sacro e profano	357
	Fonte scritta - Aspetti della Controriforma	358
	M3 DOCUMENTI <i>La condanna al rogo</i>	359
	M4 DOCUMENTI G. della Casa, <i>Galateo</i>	359
C	Il colloquio. Esporre, argomentare, ragionare	360
	I volti della Riforma religiosa	360
D	Compito di realtà. Scoprire, esplorare, progettare	361
	Un dibattito sulle donne nel cattolicesimo	361
	CONSEGNA	361

**EXTRAONLINE**Lezione EAS (Riservato ai docenti)
Cronologia di unità**UNITÀ 6** Spostamenti di equilibri (XVI-XVII secolo) **SCENARIO** 362**CAPITOLO 1** L'età di Filippo II e la lotta per l'egemonia nel Mediterraneo e nell'Atlantico

363

CHIAVE DI LETTURA**1.1** Filippo II**M1** STORIOGRAFIA A. Prosperi, *Ritratto di Filippo II***1.2** Economie**1.3** La Spagna e i suoi domini**1.4** Una nuova realtà politica: le Province Unite**M13** DOCUMENTI *Dichiarazione d'indipendenza dell'Aia*
LAVORARE SULLA FONTE**1.5** Per mare: Lepanto, gli Ottomani e l'Atlantico**M15** STORIOGRAFIA M.A. Visceglia, *La battaglia di Lepanto***M16** STORIOGRAFIA F. Braudel, *Lepanto, una battaglia priva di conseguenze politiche***1.6** L'Inghilterra: la *Golden Age*

363

363

363

365

367

368

370

371

372

372

373

Videolezione

- Flipped classroom

Audiosintesi

- Sintesi grafiche

ORIENTARSI NELLA STORIA

LINEA DEL TEMPO, p. 376 CONOSCENZE DI BASE, p. 376 MAPPA, p. 377

PER L'APPRENDIMENTO, p. 378

**EXTRAONLINE**• **Leggi anche**G. Parker, *Un solo re, un solo impero*• **Leggi tutto****M15** M.A. Visceglia, *La battaglia di Lepanto***La storia online**A. Barbero, *Lepanto. Uno scontro tra imperi*• **La storia in scena**Sh. Kapur, *Elizabeth: The Golden Age*• **Lavorare sulla fonte****M18** Cornelis Visscher, *Il Globe Theatre***CAPITOLO 2** La Francia e le guerre di religione

380

CHIAVE DI LETTURA**2.1** Il quadro generale**M2** STORIOGRAFIA A. Prosperi, *Appartenenza religiosa e identità***2.2** Le guerre di religione**M4** DOCUMENTI Antonio Soriano, *Ritratto di Caterina de' Medici***2.3** La soluzione politica di un problema religioso**M10** DOCUMENTI Enrico IV, *Editto di Nantes***2.4** La Francia agli inizi del Seicento**M12** STORIOGRAFIA H. Kamen, *L'ascesa della nobiltà di toga***M14** ICONOGRAFIA Henri Paul Motte, *L'assedio alla Rochelle*
LAVORARE SULLA FONTE

380

380

380

382

382

383

387

388

389

390

Videolezione

- Flipped classroom

Audiosintesi**ORIENTARSI NELLA STORIA**

LINEA DEL TEMPO, p. 391 CONOSCENZE DI BASE, p. 391 MAPPA, p. 392

PER L'APPRENDIMENTO, p. 393

**EXTRAONLINE**• **Lavorare sulla fonte****M4** Antonio Soriano, *Ritratto di Caterina de' Medici*• **La storia in scena**P. Chéreau, *La regina Margot***La storia online**A. Barbero, *Enrico IV: l'amore, non la guerra*• **Leggi tutto****M10** Enrico IV, *Editto di Nantes*• **Leggi anche**R. Mousnier, *La Francia da Richelieu a Mazzarino: le rivolte contadine*

CAPITOLO 3 Trent'anni di guerra in Europa e il declino spagnolo

■ CHIAVE DI LETTURA

3.1 Le premesse alla guerra: l'Impero 395

3.2 La guerra 397

3.3 La pace 399

M5 **ICONOGRAFIA** Gerard ter Borch, *Ratifica del trattato di Münster il 15 maggio 1648*
LAVORARE SULLA FONTE 399

3.4 Le conseguenze politiche della guerra: la Spagna in declino e la penisola in rivolta 401

M9 **STORIOGRAFIA** A. Musi, *La Napoli dei viceré* 403

M10 **DOCUMENTI** Ascanio Filomarino, *Ritratto di Masaniello* 403

3.5 Le conseguenze politiche della guerra: Francia e Province Unite 404

M12 **DOCUMENTI** *Una testimonianza sulle rivolte contadine* 405

M13 **STORIOGRAFIA** O. Poncet, *Ritratto di Mazzarino* 405

M17 **STORIOGRAFIA** M. Prak, *Le Province Unite e la libera circolazione delle idee* 407

M18 **DOCUMENTI** *Il massacro degli ebrei di Polonia* 407

ORIENTARSI NELLA STORIA

LINEA DEL TEMPO, p. 408 CONOSCENZE DI BASE, p. 408 MAPPA, p. 409
PER L'APPRENDIMENTO, p. 410

- ▶ Videolezione
- Flipped classroom
- 🔊 Audiosintesi

EXTRAONLINE

- ▶ La storia online
A. Barbero, *La guerra dei Trent'anni*
- La storia in scena
J. Clavell, *L'ultima valle*

- Leggi anche
M. Bisaccioni, *Una cronaca della rivoluzione napoletana del 1647*

- Leggi tutto
M13 O. Poncet, *Ritratto di Mazzarino*

- Lavorare sulla fonte
M15 Mappa di New Amsterdam (poi New York) nel 1662

CAPITOLO 4 Un bilancio: cambiamenti e permanenze tra Cinque e Seicento

■ CHIAVE DI LETTURA

4.1 Il Cinquecento: il secolo dell'espansione 412

4.2 Il Seicento: crisi e recinzioni 415

M7 **STORIOGRAFIA** A. Prosperi, *La proprietà terriera, un diritto naturale* 416

M10 **DOCUMENTI** Alessandro Manzoni, *L'arrivo della peste a Milano*
LAVORARE SULLA FONTE 417

4.3 Economia. Un sistema-mondo? 419

M11 **STORIOGRAFIA** F. Braudel, *L'economia-mondo* 419

4.4 Un secolo di crisi? 422

4.5 Guardare le stelle: la rivoluzione scientifica 424

M21 **DOCUMENTI** Galileo Galilei, *Abiura* 426

ORIENTARSI NELLA STORIA

LINEA DEL TEMPO, p. 428 CONOSCENZE DI BASE, p. 428 MAPPA, p. 429
PER L'APPRENDIMENTO, p. 430

- ▶ Videolezione
- Flipped classroom
- 🔊 Audiosintesi

EXTRAONLINE

- Lavorare sulla fonte
M2 La popolazione europea dal 1350 al 1750 (milioni di abitanti)

- Leggi tutto
M11 F. Braudel, *L'economia-mondo*
- Leggi anche
C. Ferlan, *La Mayflower*

- La storia in scena
A. Camilleri, *Intervista impossibile a Galileo Galilei*

- ▶ La storia online
M. Ciliberto, *Giordano Bruno, un filosofo originale*

**NEL LABORATORIO DELLA STORIA. STORIOGRAFIA**

La crisi del Seicento

NEL LABORATORIO DELLA STORIA. OGGETTI E TECNOLOGIE

L'archibugio, il moschetto, la pistola

Fase 1. Leggere l'oggetto	432
Fase 2. Contestualizzare l'oggetto	433
Fase 3. Casi di studio. Ludovico Ariosto e l'archibugio	434
Fase 4. Le armi da fuoco alla prova del tempo. Complessità	435

VERSO L'ESAME. LABORATORIO DELLE COMPETENZE**A Storiografia. Interpretare, rielaborare, discutere**

Donne al potere?	436
M1 STORIOGRAFIA C. Casanova, <i>Regine per caso. Donne al governo in età moderna</i>	436

B I documenti. Comprendere, dedurre, contestualizzare

Fonte iconografica - Le conseguenze della guerra	437
Fonte scritta - Resoconti medici del Seicento	438
ME STORIOGRAFIA A.M. Parolini, <i>Trattato della peste</i>	438

C Il colloquio. Esporre, argomentare, ragionare

Economia e popolazione	439
------------------------	-----

D Compito di realtà. Scoprire, esplorare, progettare

Storia controfattuale. Cosa sarebbe successo se...	441
CONSEGNA	441

LABORATORIO DI EDUCAZIONE CIVICA

Tolleranza e libertà religiosa

1. Che cosa è la tolleranza	442
2. Il dibattito sulla tolleranza tra Cinque e Seicento	442
3. In Francia, Illuminismo e rivoluzione	443
4. Il Novecento in Europa: dai totalitarismi alle convenzioni internazionali ed europee	444
5. La libertà religiosa nella Costituzione italiana	444
6. Nuove sfide, nuove società: il pluralismo religioso	445
ATTIVITÀ	445

Biblioteca di storia

447

Glossario

453

Indice dei nomi

454