



Indice del volume



1 Le prime civiltà

LA STORIA E L'ARTE

CACCIATORI E AGRICOLTORI • MESOPOTAMIA, CULLA DI CIVILTÀ • EGITTO, UNA CIVILTÀ MILLENARIA • LE PRIME CIVILTÀ DEL MEDITERRANEO

1.1 La preistoria

- 1.1.1 La pittura nel Paleolitico
QUESTIONI TECNICHE E ARTISTICHE *Le tecniche pittoriche primitive*
- 1.1.2 La scultura nel Paleolitico
- 1.1.3 L'arte del Neolitico
- 1.1.4 L'architettura megalitica e i nuraghi
ANALISI D'OPERA *Il cromlech di Stonehenge*

1.2 Mesopotamia ed Egitto

- 1.2.1 L'architettura mesopotamica
- 1.2.2 L'arte mesopotamica
QUESTIONI TECNICHE E ARTISTICHE *Tarsia, intarsio e incrostazione*
- 1.2.3 Il tempio egizio
- 1.2.4 I monumenti funerari in Egitto
ANALISI D'OPERA *La Necropoli di El-Giza*
- 1.2.5 La pittura in Egitto
QUESTIONI TECNICHE E ARTISTICHE *La rappresentazione della figura umana e la pittura a secco presso gli Egizi*
- 1.2.6 La scultura egizia

1.3 Creta e Micene

- 1.3.1 Architettura e pittura a Creta
ANALISI D'OPERA *Il Gioco sul toro*
- 1.3.2 Statuette votive e pittura vascolare a Creta
- 1.3.3 Architettura micenea



ONLINE

AUDIOSINTESI

• L'arte dei primi uomini e delle prime civiltà

TEST DI AUTOVALUTAZIONE

2

5

ONLINE

APPROFONDIMENTI

• Il Paleolitico in Italia

5

6

7

8

9

12

14

ONLINE

APPROFONDIMENTI

• Lo stile amarniano

L'ARTE DI ABITARE

• La casa in Egitto

I SITI UNESCO

• Il complesso archeologico di Abu Simbel

20

22

25

25

25

28

31

ONLINE

APPROFONDIMENTI

• La civiltà cicladica

• Arte cretese e arte egizia

34

36

37

	QUESTIONI TECNICHE E ARTISTICHE Il triangolo di scarico e la pseudocupola	38
1.3.4	Le arti minori a Micene	40
1.3.5	Troia e il <i>Tesoro di Priamo</i>	41

ESPANSIONI

VERSO L'ESAME DI STATO

ARTE IERI OGGI 1	Graffiti antichi e moderni: pareti preistoriche e muri contemporanei	42
ARTE IERI OGGI 2	L'eleganza della stilizzazione: volti cicladici e sculture moderne	44
OLTRE L'IMMAGINE 3	Nefertiti, divina sovrana	45
OLTRE L'IMMAGINE 4	Il "gioco sul toro": mito o realtà?	46
FONTI E TESTIMONIANZE PER L'ARTE 5	Erodoto: la Piramide di Cheope	47
FONTI E TESTIMONIANZE PER L'ARTE 6	Il favoloso palazzo di Alcino nel racconto di Omero	48
IL RACCONTO DELL'ARTE 7	<i>Strani inizi</i> di Ernst H. Gombrich	49
LABORATORIO DELLE COMPETENZE		50



2

La Grecia

LA STORIA E L'ARTE

LA GRECIA DAL MEDIOEVO ELLENICO ALL'ETÀ ARCAICA • L'ETÀ CLASSICA	
• LA GRECIA DELLA SECONDA CLASSICITÀ • LA GRECIA DAL III AL I SECOLO A.C.	52

2.1 L'esordio dell'arte in Grecia e la ceramica arcaica

2.1.1	La pittura vascolare dal XIII all'VIII secolo a.C.	55
ANALISI D'OPERA	<i>L'Anfora funeraria del Dipylon</i>	55
2.1.2	La ceramica nell'età arcaica	56
QUESTIONI TECNICHE E ARTISTICHE	La ceramografia "a figure nere" e "a figure rosse"	58
		59

2.2 La città e il tempio

2.2.1	La nascita della <i>pòlis</i>	60
2.2.2	Dal <i>mègaron</i> al tempio	60
QUESTIONI TECNICHE E ARTISTICHE	La costruzione di un tempio nell'antica Grecia	61
2.2.3	Le parti del tempio	63
2.2.4	I tre ordini dell'architettura greca	64
2.2.5	Le norme proporzionali	65
		68

 **ONLINE**

LEZIONI DELL'AUTORE 

- La scultura greca classica

AUDIOSINTESI 

- L'arte greca

TEST DI AUTOVALUTAZIONE

 **ONLINE**

APPROFONDIMENTI

- Le tipologie dei vasi greci

 **ONLINE**

I SITI UNESCO

- I Templi greci di Paestum e Agrigento

➔ 2.3 Le prime grandi statue greche

2.3.1 La grande statuaria in Grecia

2.3.2 I *koùroi*

ANALISI D'OPERA *Cleobi e Bitone*

2.3.3 Le *kòrai*

2.3.4 Le decorazioni arcaiche dei templi

69

ONLINE

69 ANALISI GRAFICHE

• *Cleobi e Bitone*

72 VIDEOANALISI ▶

• *Cleobi e Bitone*

74

76

➔ 2.4 La prima età classica

2.4.1 La scultura in marmo

2.4.2 La scultura in bronzo

QUESTIONI TECNICHE E ARTISTICHE *La fusione a cera persa*

ANALISI D'OPERA *I Bronzi di Riace*

2.4.3 La ceramica e la pittura

79

ONLINE

79 APPROFONDIMENTI

• Religione e sport nell'antica Grecia

83 VIDEOANALISI ▶

• *Bronzi di Riace*

85

88

➔ 2.5 Mirone e Policleto

2.5.1 Mirone

ANALISI D'OPERA *Il Discobolo* di Mirone

2.5.2 Policleto e la sua scuola

ANALISI D'OPERA *Il Doriforo* di Policleto

91

ONLINE

91 APPROFONDIMENTI

• Tre sculture di amazzoni

92 ANALISI GRAFICHE

• *Discobolo*

• *Doriforo*

96 VIDEOANALISI ▶

• *Discobolo*

• *Doriforo*

➔ 2.6 Fidia, Ictino e l'architettura tra V e IV secolo a.C.

2.6.1 L'Acropoli di Atene

2.6.2 Ictino e il Partenone

2.6.3 Fidia

QUESTIONI TECNICHE E ARTISTICHE *Bassorilievo, altorilievo e schiacciato*

ANALISI D'OPERA *Le sculture del Partenone* di Fidia

2.6.4 Un nuovo modello urbanistico

2.6.5 Il teatro fra V e IV secolo a.C.

98

ONLINE

98 ANALISI GRAFICHE

• Eretteo

• Partenone

101 L'ARTE DI ABITARE

• La casa nell'antica Grecia

103 I SITI UNESCO

• I Santuari di Olimpia e Delfi

105 VIDEOANALISI ▶

• Partenone

108

109

➔ 2.7 Il IV secolo: Prassitele, Scopas e Lisippo

2.7.1 Prassitele

ANALISI D'OPERA *Hermes e Dioniso* di Prassitele

2.7.2 Scopas

2.7.3 Lisippo

QUESTIONI TECNICHE E ARTISTICHE *La scultura in pietra*

ANALISI D'OPERA *L'Apoxýomenos* di Lisippo

2.7.4 Pittura e ceramica del IV secolo a.C.

111

ONLINE

111 APPROFONDIMENTI

• La scuola di Lisippo

112 ANALISI GRAFICHE

• *Hermes e Dioniso*

• *Apoxýomenos*

116 VIDEOANALISI ▶

• *Hermes e Dioniso*

• *Apoxýomenos*

116

118

120



2.8 L'Ellenismo

2.8.1 La scultura ellenistica

ANALISI D'OPERA Il *Pugile delle terme*

2.8.2 La città e l'architettura dell'Ellenismo

122

ONLINE

122

APPROFONDIMENTI

126

- Il Donario di Attalo
- Due Afroditi ellenistiche

128



ESPANSIONI

VERSO L'ESAME DI STATO

ARTE IERI OGGI 8 Con le ali verso la vittoria. Il mito della Nike fra arte, cinema e scarpe da ginnastica 130

ARTE IERI OGGI 9 Dagli eroi mitici ai mitici supereroi: bello è ancora uguale a buono 132

OLTRE L'IMMAGINE 10 Il concetto di bello nella Grecia dell'età arcaica, tra natura e idea 133

OLTRE L'IMMAGINE 11 Da Mirone e Policleto a Platone: il Bello come strumento per raggiungere il Bene e il Vero 134

OLTRE L'IMMAGINE 12 Da Prassitele ad Aristotele: l'arte come *mimesis* del possibile 136

FONTI E TESTIMONIANZE PER L'ARTE 13 Da Omero all'Epigrafe di Glauciade: il concetto greco di "bella morte" 137

FONTI E TESTIMONIANZE PER L'ARTE 14 Pausania: l'Acropoli di Atene 138

IL RACCONTO DELL'ARTE 15 *Il vasaio di Acarne* di Valerio Massimo Manfredi 140

LABORATORIO DELLE COMPETENZE 142



3

L'Etruria e Roma

LA STORIA



E L'ARTE

LA CIVILTÀ ETRUSCA • LA CIVILTÀ ROMANA E L'ARTE • LA ROMA DEGLI IMPERATORI 144



3.1 L'arte e l'architettura etrusche

3.1.1 L'architettura civile e religiosa

3.1.2 La scultura etrusca

QUESTIONI TECNICHE E ARTISTICHE La terracotta

ANALISI D'OPERA Il *Sarcofago degli Sposi*

3.1.3 L'architettura funeraria

3.1.4 Le pitture tombali

147

ONLINE

147

L'ARTE DI ABITARE

149

- La casa etrusca

150

I SITI UNESCO

152

- Le Necropoli etrusche di Cerveteri e Tarquinia

154

155



ONLINE

LEZIONI DELL'AUTORE



- L'architettura nell'antica Roma

AUDIOSINTESI



- L'arte etrusca
- L'arte romana

TEST DI AUTOVALUTAZIONE

➔ 3.2 Architettura e arte nella Roma repubblicana

- 3.2.1 Le tecniche costruttive romane
QUESTIONI TECNICHE E ARTISTICHE L'arco e la "spinta"
- 3.2.2 Opere di pubblica utilità
- 3.2.3 La città e i principali edifici
- 3.2.4 Le abitazioni romane
- 3.2.5 Il rilievo e il ritratto in età repubblicana

157

ONLINE**APPROFONDIMENTI**

- Il Santuario di Praeneste

ANALISI GRAFICHE

- Tempio della Fortuna Virile

L'ARTE DI ABITARE

- Abitare a Roma

I SITI UNESCO

- Pompei ed Ercolano

157

157

158

159

161

165

166

➔ 3.3 L'arte dell'Impero romano

- 3.3.1 Il ritratto imperiale
ANALISI D'OPERA L'Ara Pacis Augustae
- 3.3.2 Le colonne onorarie
- 3.3.3 La pittura
QUESTIONI TECNICHE E ARTISTICHE L'affresco e l'encausto

168

168

171

174

176

177

➔ 3.4 L'architettura di età imperiale

- 3.4.1 Le dimore imperiali
- 3.4.2 I Fori imperiali e i Mercati Traianei
- 3.4.3 Gli edifici pubblici
QUESTIONI TECNICHE E ARTISTICHE Gli ordini architettonici in uso a Roma
- 3.4.4 Gli archi di trionfo
ANALISI D'OPERA Il Colosseo a Roma
ANALISI D'OPERA Il Pantheon a Roma

179

ONLINE**APPROFONDIMENTI**

- Il *De Architectura* di Vitruvio
- Tombe e mausolei nell'antica Roma

ANALISI GRAFICHE

- Colosseo
- Pantheon

VIDEOANALISI ▶

- Colosseo
- Pantheon

179

179

181

184

184

186

187

190

ESPANSIONI**VERSO L'ESAME DI STATO**

- ARTE IERI OGGI 16** Se l'uomo diventa l'ombra di sé stesso. Scultori etruschi e Giacometti a confronto 192
- ARTE IERI OGGI 17** L'immagine del potere. Dalla ritrattistica augustea alla propaganda politica contemporanea 193
- FONTI E TESTIMONIANZE PER L'ARTE 18** Vitruvio: il valore dell'architetto 195
- FONTI E TESTIMONIANZE PER L'ARTE 19** Svetonio: *panem et circenses*, spettacolo e potere 195
- OLTRE L'IMMAGINE 20** Dal ritratto funerario al busto in marmo: la testimonianza di Polibio 197
- OLTRE L'IMMAGINE 21** Plotino, filosofo neoplatonico: l'arte è una traccia dell'intelligibile 198
- OLTRE L'IMMAGINE 22** I gladiatori, eroi e divi *morituri*, nei mosaici della Villa di Vermicino 199
- IL RACCONTO DELL'ARTE 23** *Adriano nella sua villa e il ricordo di Antinoo* di Marguerite Yourcenar 200
- LABORATORIO DELLE COMPETENZE** 202

➔ Le parole e i termini notevoli 203

➔ Indice dei nomi, degli autori e delle opere 204