

# Indice del volume

## UNITÀ 1

### L'Europa del '700: società, poteri, cultura

CHIAVE DI LETTURA

1

#### CAPITOLO 1

#### La società di *ancien régime*

2

- 1 La «rivoluzione» demografica 2
- 2 Famiglia, matrimonio e figli 4
- 3 Il mondo delle campagne: feudalità e rivolte 6
  - ◆ **LEGGERE LE FONTI** Diritti del signore feudale 7
- 4 La rivoluzione agricola e le nuove colture 9
  - **LEGGERE LE FONTI ICONOGRAFICHE 1** Thomas Gainsborough, *Mr e Mrs Andrews*, 1750 ca. 11
- 5 L'industria rurale e l'economia industriosa 12
- 6 Gerarchie sociali e potere politico 14
  - **LE PAROLE DELLA STORIA** Ceto/classe 15
- 7 Il problema della povertà 16

#### ARTE E STORIA

La dura realtà contadina nell'arte del '700 19

**RICORDARE L'ESSENZIALE** 20

**VERIFICARE LE PROPRIE CONOSCENZE** 20

**COMPETENZE IN AZIONE** 21

**Focus** Il secolo della vita • I progressi della medicina: la vaccinazione

**Laboratorio dello storico** La storia moderna e le sue fonti

EXTRA ONLINE



#### CAPITOLO 2

#### Gli Stati e le guerre del '700

22

- 1 L'assolutismo in Francia 22
- 2 I limiti dell'egemonia francese 26
- 3 La rivoluzione del 1688-89 in Inghilterra 29
  - ◆ **LEGGERE LE FONTI** Il «Bill of Rights» (1689) 30
  - **LE PAROLE DELLA STORIA** Monarchia costituzionale 31
- 4 Verso il governo parlamentare in Gran Bretagna 32
- 5 Le ragioni della guerra 34
- 6 L'ascesa della Prussia 38
- 7 La Russia da Pietro il Grande a Caterina II 40
  - ◆ **PERSONAGGI** Caterina II. La vita e gli amori di una sovrana riformatrice 40
- 8 I risultati di cento anni di guerre 42

#### LEGGERE UNA CARTA STORICA

L'Europa del '700 46

EXTRA ONLINE



**Storiografia**  
G. Ruocco, *Il potere di Luigi XIV*

<b>RICORDARE L'ESSENZIALE</b>	48
<b>VERIFICARE LE PROPRIE CONOSCENZE</b>	49
<b>COMPETENZE IN AZIONE</b>	51

<b>Eventi</b> La battaglia di Rossbach	<b>Storia e Cinema</b> <i>Barry Lyndon</i> di S. Kubrik
<b>Il Libro</b> N. Elias, <i>La società di corte</i>	<b>Lezioni attive</b> Parlamentarismo e assolutismo a confronto

**EXTRA ONLINE****CAPITOLO 3****La nuova scienza e l'Illuminismo** 52

<b>1</b> La rivoluzione scientifica	52
◆ <b>EVENTI CHIAVE</b> Il processo a Galilei	53
<b>2</b> Il pensiero politico	55
◆ <b>LEGGERE LE FONTI</b> J. Locke, <i>Il diritto di resistenza</i>	56
<b>3</b> Un grande movimento intellettuale: l'Illuminismo	56
● <b>LE PAROLE DELLA STORIA</b> Tolleranza	57
● <b>LE PAROLE DELLA STORIA</b> Opinione pubblica	58
<b>4</b> Gli illuministi francesi e l' <i>Enciclopedia</i>	59
◆ <b>PERSONAGGI</b> Voltaire e la battaglia contro l'oscurantismo	60
◆ <b>LEGGERE LE FONTI</b> J.J. Rousseau, <i>Patto sociale, sovranità, governo</i>	62
<b>5</b> Le nuove scienze e l'Illuminismo in Europa	63
<b>6</b> Libri e pubblico: la nuova circolazione della cultura	66
<b>7</b> Il riformismo dei sovrani illuminati	68
<b>8</b> Le riforme in Italia	72
<b>LEGGERE UNA CARTA STORICA</b>	
Politica e circolazione del sapere nell'Illuminismo	74
<b>STORIA E EDUCAZIONE CIVICA LABORATORIO</b>	
Che cosa sono i diritti naturali?	76
<b>RICORDARE L'ESSENZIALE</b>	79
<b>VERIFICARE LE PROPRIE CONOSCENZE</b>	80
<b>COMPETENZE IN AZIONE</b>	81

**EXTRA ONLINE**

**Fare storia**  
Verso una nuova scienza

**Storiografia**  
R. Chartier, *Una rivoluzione della lettura*


**Storiografia**  
L. Hunt, *Romanzi ed empatia*

<b>Focus</b> L'Italia del <i>Grand Tour</i> • Vedere da vicino: microscopio e cannocchiale • Le società letterarie e scientifiche in Italia • Libero mercato e benessere sociale: Adam Smith	<b>Lezioni attive</b> Illuminismo e illuministi
--	---


**EXTRA ONLINE****FARE STORIA**

	<b>Agricoltura, industria e nuovi consumi nel '700</b>	82
<b>STORIOGRAFIA 1</b>	E. Le Roy Ladurie, <i>Cattivi raccolti e carestie</i>	82
<b>STORIOGRAFIA 2</b>	R. Sarti, <i>Le nuove colture</i>	83
<b>STORIOGRAFIA 3</b>	P. Malanima, <i>Il funzionamento dell'industria a domicilio</i>	84
<b>STORIOGRAFIA 4</b>	J. de Vries, <i>La rivoluzione industriale</i>	85
	<b>LAVORARE SUI DOCUMENTI E SULLA STORIOGRAFIA. VERSO L'ESAME</b>	86


**Nuove gerarchie sociali e marginalità**

		87
<b>STORIOGRAFIA 5</b>	G. Ricuperati • F. Ieva, <i>La nobiltà europea: un ceto eterogeneo</i>	87
<b>STORIOGRAFIA 6</b>	W. Rösener, <i>I contadini fra est e ovest dell'Europa</i>	88
<b>STORIOGRAFIA 7</b>	W. Doyle, <i>La borghesia</i>	89
<b>DOCUMENTO 8</b>	La fondazione dell' <i>Hôpital général</i>	90
<b>STORIOGRAFIA 9</b>	M. Foucault, <i>La grande reclusione</i>	91
	<b>LAVORARE SUI DOCUMENTI E SULLA STORIOGRAFIA. VERSO L'ESAME</b>	92


**Condizione femminile e infanzia**

		93
<b>STORIOGRAFIA 10</b>	A. Bellavitis, <i>Il lavoro delle donne</i> <b>PALESTRA INVALSI</b>	93
<b>STORIOGRAFIA 11</b>	D. Lombardi, <i>Ruolo materno e immagine della donna</i>	94
<b>STORIOGRAFIA 12</b>	H. Cunningham, <i>Una nuova idea dell'infanzia</i>	95
	<b>LAVORARE SUI DOCUMENTI E SULLA STORIOGRAFIA. VERSO L'ESAME</b>	96

**Due modelli di monarchia a confronto**

		97
<b>DOCUMENTO 13</b>	Luigi XIV, <i>I Mémoires</i>	97
<b>STORIOGRAFIA 14</b>	W. Reinhard, <i>Il mito del monarca</i>	98
<b>DOCUMENTO 15</b>	<i>L'Act of Settlement</i>	99
<b>STORIOGRAFIA 16</b>	G. Garavaglia, <i>La monarchia costituzionale inglese</i>	100
	<b>LAVORARE SUI DOCUMENTI E SULLA STORIOGRAFIA. VERSO L'ESAME</b>	101

**Le idee e le conquiste dell'Illuminismo**




		102
<b>DOCUMENTO 17</b>	Immanuel Kant, <i>Una definizione dell'Illuminismo</i>	102
<b>DOCUMENTO 18</b>	Montesquieu, <i>Luigi XIV visto dal persiano</i> <b>Rica</b>	103
<b>DOCUMENTO 19</b>	Voltaire, <i>La tolleranza religiosa</i>	104
<b>DOCUMENTO 20</b>	Cesare Beccaria • Pietro Leopoldo di Toscana, <i>Le riforme della giustizia</i>	105
<b>STORIOGRAFIA 21</b>	A. Trampus, <i>Il diritto alla felicità</i> <b>PALESTRA INVALSI</b>	106
<b>STORIOGRAFIA 22</b>	D. Outram, <i>Illuminismo e monarchia</i>	107
	<b>LAVORARE SUI DOCUMENTI E SULLA STORIOGRAFIA. VERSO L'ESAME</b>	108

**UNITÀ 2****Civiltà e mercati  
oltre l'Europa**

109

**CHIAVE DI LETTURA****CAPITOLO 4****Imperi e regni in Asia e in Africa**

110

<b>1</b>	<b>Civiltà a confronto</b>	110
<b>2</b>	<b>Il declino dell'Impero ottomano e la parabola safavide</b>	113
	<b>EVENTI CHIAVE</b> L'assedio di Vienna e la fine dell'espansionismo ottomano	116
<b>3</b>	<b>L'India dell'Impero Moghul</b>	118
<b>4</b>	<b>La Cina dei Qing</b>	120
	<b>LE PAROLE DELLA STORIA</b> Confucianesimo	121
	<b>LEGGERE LE FONTI</b> I gesuiti in Cina	122

**EXTRA ONLINE****Storiografia**J. Stoye, 12 settembre  
1683: Vienna è salva**Storiografia**A. Wheatcroft, *Dalla guerra  
all'alleanza: gli sviluppi  
del confronto tra turchi  
e austriaci*

<b>5</b>	<b>Il Giappone dei Tokugawa: centralizzazione e isolazionismo</b>	123
<b>6</b>	<b>Civiltà e commerci dell'Africa</b>	125
	<b>RICORDARE L'ESSENZIALE</b>	128
	<b>VERIFICARE LE PROPRIE CONOSCENZE</b>	128
	<b>COMPETENZE IN AZIONE</b>	129

**Documento**

Gottfried W. Leibniz, *L'antica scienza dei cinesi: l'aritmetica binaria*

**Storiografia**

F.C. Hsia, *I Gesuiti nella Cina imperiale e la diffusione della scienza europea*

**Personaggi** Matteo Ricci, un gesuita in Cina

**Laboratorio dello storico** Come fare storia dell'Africa

**EXTRA ONLINE**

## CAPITOLO 5 L'espansione coloniale europea nel '700

<b>1</b>	<b>Commerci e colonie europee in Asia e America</b>	130
<b>2</b>	<b>Lo Stato cristiano-sociale dei gesuiti</b>	133
<b>3</b>	<b>La tratta degli schiavi e il commercio triangolare atlantico</b>	135
	● <b>LEGGERE LE FONTI ICONOGRAFICHE 2</b> Mercanti di schiavi a Gorea	136
	◆ <b>LEGGERE LE FONTI</b> Uno schiavo racconta	138
<b>4</b>	<b>L'egemonia britannica e la conquista dell'Australia</b>	139
	◆ <b>PERSONAGGI</b> Cook e l'esplorazione dell'emisfero australe	140
<b>5</b>	<b>Conquiste e ambiente</b>	142
<b>6</b>	<b>Gli europei allo specchio: il confronto culturale</b>	145
	● <b>LE PAROLE DELLA STORIA</b> Selvaggio	145

**LEGGERE UNA CARTA STORICA**

L'economia europea alla metà del '700 148

**STORIA E EDUCAZIONE CIVICA LABORATORIO**

La tutela della biodiversità 150

**ARTE E STORIA**

Scambi artistici: l'altra faccia del colonialismo europeo 153

**RICORDARE L'ESSENZIALE** 154

**VERIFICARE LE PROPRIE CONOSCENZE** 154

**COMPETENZE IN AZIONE** 155

**Il Libro** A.W. Crosby, *Imperialismo ecologico*

**Storia e Cinema** *Mission* di Joffé

**Storia e Geografia** Il viaggio degli schiavi

**Focus** Prodotti e mode "coloniali": caffè e tè

**EXTRA ONLINE**

## FARE STORIA

### Il commercio degli schiavi: la tratta atlantica e la rivoluzione commerciale

		156
<b>STORIOGRAFIA 23</b>	L.A. Lindsay, <i>Perché gli africani vendevano gli schiavi?</i>	156
<b>STORIOGRAFIA 24</b>	W. Reinhard, <i>La logistica del commercio degli schiavi</i>	157
<b>STORIOGRAFIA 25</b>	K. Polanyi, <i>Le conseguenze della tratta. Il caso del Dahomey</i>	158
<b>STORIOGRAFIA 26</b>	H.S. Klein, <i>I vantaggi economici della tratta atlantica e la lotta per l'abolizionismo</i> <b>PALESTRA INVALSI</b>	160
<b>■</b>	<b>LAVORARE SUI DOCUMENTI E SULLA STORIOGRAFIA. VERSO L'ESAME</b>	161

### Cina e Europa: il problema della inferiorità tecnologica

		161
<b>STORIOGRAFIA 27</b>	K. Pomeranz, <i>Europa e Cina: sviluppo tecnologico alla vigilia della rivoluzione industriale</i>	161
<b>STORIOGRAFIA 28</b>	J. Osterhammel, <i>L'industria della seta</i>	163
<b>STORIOGRAFIA 29</b>	D.S. Landes, <i>I cinesi e l'orologio</i>	164
<b>■</b>	<b>LAVORARE SUI DOCUMENTI E SULLA STORIOGRAFIA. VERSO L'ESAME</b>	165

### L'irresistibile fascino dell'Oriente ottomano

		165
<b>STORIOGRAFIA 30</b>	J. Goodwin, <i>L'autogoverno del Millet e il sincretismo religioso</i>	165
<b>STORIOGRAFIA 31</b>	S. Faroqhi, <i>L'Impero ottomano e l'Europa: commerci e confronti culturali</i>	167
<b>DOCUMENTO 32</b>	Mary Wortley Montagu, <i>Le donne ottomane</i>	168
<b>STORIOGRAFIA 33</b>	F. Cardini, <i>Caffè, tulipani e Wunderkammern</i> <b>PALESTRA INVALSI</b>	169
<b>■</b>	<b>LAVORARE SUI DOCUMENTI E SULLA STORIOGRAFIA. VERSO L'ESAME</b>	170

## UNITÀ 3

### L'età delle rivoluzioni

171

**CHIAVE DI LETTURA**

## CAPITOLO 6

### La rivoluzione americana

172

<b>1</b>	<b>Le colonie britanniche nell'America del Nord</b>	172
	◆ <b>EVENTI CHIAVE</b> I Padri Pellegrini e la fondazione della Nuova Inghilterra	174
<b>2</b>	<b>Una rivoluzione per l'indipendenza</b>	175
	◆ <b>PERSONAGGI</b> Thomas Jefferson, padre fondatore degli Stati Uniti	178
	◆ <b>LEGGERE LE FONTI</b> La «Dichiarazione di indipendenza» degli Stati Uniti	180
<b>3</b>	<b>La guerra civile e gli ideali repubblicani</b>	181
<b>4</b>	<b>La Costituzione e la democrazia americane</b>	182
	● <b>LE PAROLE DELLA STORIA</b> Costituzione	184
	<b>RICORDARE L'ESSENZIALE</b>	186
	<b>VERIFICARE LE PROPRIE CONOSCENZE</b>	186
	<b>COMPETENZE IN AZIONE</b>	187

**EXTRA ONLINE**
**Storiografia**

 G. Abbattista, *La società nordamericana alla vigilia della rivoluzione*
**Storia e Geografia** Le rivoluzioni atlantiche

**Lezioni attive** Diritti e rivoluzioni. Gli Stati Uniti d'America e la Repubblica francese

**EXTRA ONLINE**

**CAPITOLO 7****La Rivoluzione francese e Napoleone**

		188	
<b>1</b>	<b>La crisi finanziaria e gli Stati generali</b>	188	
	◆ <b>LEGGERE LE FONTI</b> <i>Cahiers de doléances</i> del Terzo stato	190	
<b>2</b>	<b>1789: l'avvio della Rivoluzione e la fine dell'<i>ancien régime</i></b>	191	
	● <b>LE PAROLE DELLA STORIA</b> Rivoluzione	192	
	◆ <b>EVENTI CHIAVE</b> Il popolo irrompe sulla scena: la presa della Bastiglia	193	
	● <b>LEGGERE LE FONTI ICONOGRAFICHE 3</b> Anonimo, "A Versailles!", 5 ottobre 1789	195	
<b>3</b>	<b>Le quattro fasi della Rivoluzione</b>	196	
<b>4</b>	<b>La rivoluzione liberale e borghese (1789-91)</b>	197	
<b>5</b>	<b>La rivoluzione popolare e democratica (1792-93)</b>	200	
<b>6</b>	<b>La dittatura giacobina (1793-94)</b>	203	
	◆ <b>LEGGERE LE FONTI</b> Maximilien Robespierre, <i>Democrazia e terrore</i>	204	
<b>7</b>	<b>Continuità e stabilizzazione: il Direttorio (1794-97)</b>	205	
<b>8</b>	<b>L'espansione rivoluzionaria</b>	208	<b>Storiografia</b> M. Ozouf, <i>La religione rivoluzionaria</i>
<b>9</b>	<b>Bonaparte e le campagne d'Italia</b>	209	<b>Fare storia</b> La rivoluzione oltre i confini nazionali
<b>10</b>	<b>Il colpo di Stato e la svolta autoritaria di Bonaparte</b>	212	
<b>11</b>	<b>Il Consolato e la costruzione dello Stato napoleonico</b>	213	
	◆ <b>PERSONAGGI</b> Napoleone, l'uomo del secolo	214	
	● <b>LE PAROLE DELLA STORIA</b> Codice	216	
<b>12</b>	<b>L'impero napoleonico e l'Europa</b>	217	
	◆ <b>LEGGERE LE FONTI</b> Napoleone Bonaparte, <i>I proclami di Austerlitz</i>	219	
<b>13</b>	<b>Il crollo dell'Impero</b>	223	
<b>14</b>	<b>Rivoluzione e Impero: una duplice modernità</b>	225	
	● <b>LEGGERE LE FONTI ICONOGRAFICHE 4</b> Jean-Baptiste Regnault, <i>La libertà o la morte</i> , 1795 ca.	226	<b>Storiografia</b> P. Gueniffey, <i>L'invenzione del voto moderno</i>

**LEGGERE UNA CARTA STORICA**

L'Europa sotto la dominazione francese 228

**STORIA E EDUCAZIONE CIVICA LABORATORIO**

Lo Stato accentrato 230

**ARTE E STORIA**

Salon e musei: la rivoluzione in mostra 233

**RICORDARE L'ESSENZIALE** 235**VERIFICARE LE PROPRIE CONOSCENZE** 236**COMPETENZE IN AZIONE** 238**Personaggi** Robespierre, un rivoluzionario al potere**Eventi chiave**  
Austerlitz: la battaglia dei tre imperatori**Il Libro** G. Lefebvre, *La grande paura del 1789***Storia e Geografia**  
Le rivoluzioni atlantiche**Focus** Un nuovo protagonista: il Terzo stato  
• Il controllo rivoluzionario dell'economia: caroviveri e calmieri • La Rivoluzione e l'arte • L'École Polytechnique**Laboratorio dello storico** Le immagini come fonti e l'iconografia rivoluzionaria**Storia e Letteratura**  
*Guerra e pace* di Tolstoj**Lezioni attive** Diritti e rivoluzioni. Gli Stati Uniti d'America e la Repubblica francese**EXTRA ONLINE****Storiografia**  
M. Ozouf, *La religione rivoluzionaria***Fare storia**  
La rivoluzione oltre i confini nazionali**Storiografia**  
P. Gueniffey, *L'invenzione del voto moderno***EXTRA ONLINE**

**CAPITOLO 8****La prima rivoluzione industriale**

239

- |          |   |     |
|----------|---|-----|
| <b>1</b> | I caratteri della rivoluzione industriale                                   | 239 |
| <b>2</b> | Perché in Gran Bretagna?  | 240 |
| <b>3</b> | Innovazioni e sviluppo tecnologico  | 242 |
|          | ◆ <b>PERSONAGGI</b> James Watt e la macchina a vapore                       | 244 |
| <b>4</b> | Cotone e ferro  | 245 |
| <b>5</b> | La nascita della fabbrica e la condizione dei lavoratori                    | 247 |
|          | ● <b>LE PAROLE DELLA STORIA</b> Divisione del lavoro                        | 248 |
|          | ◆ <b>LEGGERE LE FONTI</b> Le drammatiche condizioni della classe operaia    | 249 |
| <b>6</b> | L'industrializzazione dell'Europa continentale e lo sviluppo delle ferrovie | 251 |

**LEGGERE UNA CARTA STORICA**

L'Europa industriale 254

**RICORDARE L'ESSENZIALE** 256**VERIFICARE LE PROPRIE CONOSCENZE** 256**COMPETENZE IN AZIONE** 257**EXTRA ONLINE****Storiografia**J. Mokyr, *Una rivoluzione tecnologica***Storiografia**E.J. Hobsbawm, *La cultura operaia*

**Focus** Invenzioni e brevetti • Industria tessile e filatura meccanica • La tecnologia siderurgica

• Il lavoro minorile • La locomotiva a vapore • Arte e industria

**Lezioni attive**

Innovazioni industriali e di organizzazione del lavoro

**EXTRA ONLINE****FARE STORIA****Stati Uniti e Francia: nuove idee e nuovi modi di fare politica**

258

- |                        |   |     |
|------------------------|---|-----|
| <b>STORIOGRAFIA 34</b> | L. Hunt, <i>1776 e 1789: perché i diritti devono essere enunciati in una Dichiarazione?</i> | 258 |
| <b>DOCUMENTO 35</b>    | I primi dieci emendamenti alla Costituzione degli Stati Uniti                               | 259 |
| <b>STORIOGRAFIA 36</b> | G.S. Wood, <i>L'idea di uguaglianza</i>   | 260 |
| <b>DOCUMENTO 37</b>    | Diritti e doveri a confronto: le <i>Dichiarazioni francesi</i> del 1789 e del 1793          | 261 |
| <b>STORIOGRAFIA 38</b> | A. Trampus, <i>I rivoluzionari e la felicità pubblica</i>                                   | 262 |
| <b>STORIOGRAFIA 39</b> | F. Furet, <i>Il club dei giacobini</i>  | 263 |
| <b>STORIOGRAFIA 40</b> | J. Israel, <i>Il Terrore</i>  | 264 |
| <b>■</b>               | <b>LAVORARE SUI DOCUMENTI E SULLA STORIOGRAFIA. VERSO L'ESAME</b>                           | 265 |

**Gli uomini e le donne nelle rivoluzioni**

266

- |                        |   |     |
|------------------------|---|-----|
| <b>STORIOGRAFIA 41</b> | A. Testi, <i>Una nuova società americana?</i>   | 266 |
| <b>STORIOGRAFIA 42</b> | G. Abbattista, <i>La rivoluzione e i suoi limiti: gli esclusi</i> <b>PALESTRA INVALSI</b> | 267 |
| <b>STORIOGRAFIA 43</b> | L. Hunt, <i>La politicizzazione della vita quotidiana</i>                                 | 268 |
| <b>DOCUMENTO 44</b>    | François-Auguste Chateaubriand, <i>Una seduta dell'Assemblea nazionale</i>                | 270 |
| <b>STORIOGRAFIA 45</b> | E.J. Mannucci, <i>Le donne soldato</i>  | 270 |
| <b>DOCUMENTO 46</b>    | Olympe de Gouges, <i>La dichiarazione dei diritti delle donne</i>                         | 271 |
| <b>DOCUMENTO 47</b>    | Matrimonio e divorzio nel Codice civile   | 272 |
| <b>■</b>               | <b>LAVORARE SUI DOCUMENTI E SULLA STORIOGRAFIA. VERSO L'ESAME</b>                         | 273 |

	<b>La nascita dell'industria moderna</b>	274
STORIOGRAFIA 48	P.K. O'Brien, <i>Perché l'Inghilterra?</i>	274
STORIOGRAFIA 49	D.S. Landes, <i>Il mercato inglese</i> <b>PALESTRA INVALSI</b>	275
STORIOGRAFIA 50	R.C. Allen, <i>L'industria del cotone</i>	276
STORIOGRAFIA 51	J. Mokyr, <i>La nascita della fabbrica moderna</i>	277
STORIOGRAFIA 52	S. Mosley, <i>Manchester: la prima città industriale</i>	278
STORIOGRAFIA 53	C.M. Cipolla, <i>La fine del mondo che fu</i>	279
	<b>LAVORARE SUI DOCUMENTI E SULLA STORIOGRAFIA. VERSO L'ESAME</b>	280

## UNITÀ 4 **Nazione e libertà**

281

**CHIAVE DI LETTURA**

### CAPITOLO 9 **Politica, società e cultura nell'800**

282

- 1** Stato moderno e istituzioni politiche 282
- 2** Il Romanticismo 284
- 3** Nazione e nazionalismi 287
  - ◆ **LEGGERE LE FONTI** Johann Gottlieb Fichte, *La nazione tedesca* 288
- 4** Il pensiero liberale e il pensiero democratico 289
- 5** Il cattolicesimo liberale e il cattolicesimo sociale 291
- 6** Il socialismo 292
- 7** Marx ed Engels 294
  - **LE PAROLE DELLA STORIA** Socialismo/Comunismo 295
  - ◆ **LEGGERE LE FONTI** Karl Marx, Friedrich Engels, *La società senza classi* 296
- 8** La questione operaia 297

#### STORIA E EDUCAZIONE CIVICA **LABORATORIO**

I diritti e le associazioni dei lavoratori 299

**RICORDARE L'ESSENZIALE** 301  
**VERIFICARE LE PROPRIE CONOSCENZE** 302  
**COMPETENZE IN AZIONE** 304

**Personaggi** George Gordon Byron, eroe romantico

**Focus** L'École Polytechnique • Povertà e controllo sociale

**EXTRA ONLINE**



### CAPITOLO 10 **Dalla Restaurazione**

#### **alle rivoluzioni in Europa**

305

**EXTRA ONLINE**



- 1** La Restaurazione e la nuova carta d'Europa 305
  - ◆ **LEGGERE LE FONTI** Klemens W.L. von Metternich, *Libertà e ordine* 307
- 2** Il ritorno all'ordine e i limiti della Restaurazione 309
- 3** Aristocrazia e borghesia nell'Europa restaurata 311
- 4** I moti rivoluzionari del 1820-21 312



<b>5</b>	L'indipendenza della Grecia	314
<b>6</b>	I moti rivoluzionari del 1830-31	316
<b>7</b>	L'Europa tra liberalismo e autoritarismo	317
	● <b>LE PAROLE DELLA STORIA</b> Liberalismo/protezionismo	319
<b>8</b>	Le rivoluzioni del 1848-49	320
<b>9</b>	Il '48 in Francia. Dalla Seconda Repubblica al Secondo Impero	322
<b>10</b>	Il '48 nell'Europa centrale	325
	● <b>LEGGERE LE FONTI ICONOGRAFICHE 5</b> Philipp Veit, <i>Germania, 1848</i>	326
<b>LEGGERE UNA CARTA STORICA</b>		
	I moti insurrezionali in Europa	328
<b>STORIA E EDUCAZIONE CIVICA LABORATORIO</b>		
	I diritti di cittadinanza	330
	<b>RICORDARE L'ESSENZIALE</b>	332
	<b>VERIFICARE LE PROPRIE CONOSCENZE</b>	333
	<b>COMPETENZE IN AZIONE</b>	335

**Focus** La Carboneria • Intellettuali e rivoluzioni

• Le *Corn Laws* • Le barricate

**Lezioni attive** La Restaurazione. Politica, miti e spirito del tempo

**EXTRA ONLINE**



## CAPITOLO 11

### Le rivoluzioni latino-americane e lo sviluppo degli Stati Uniti

<b>1</b>	Le Americhe tra indipendenza e sviluppo	336
<b>2</b>	L'indipendenza dell'America Latina	336
	◆ <b>PERSONAGGI</b> Simón Bolívar, <i>el Libertador</i>	339
	◆ <b>LEGGERE LE FONTI</b> Simón Bolívar, <i>I vantaggi dell'unità politica</i>	340
<b>3</b>	Dinamismo economico e democrazia negli Stati Uniti	341
<b>4</b>	L'espansione degli Stati Uniti a ovest e a sud	343
	● <b>LE PAROLE DELLA STORIA</b> Frontiera	343
	<b>RICORDARE L'ESSENZIALE</b>	346
	<b>VERIFICARE LE PROPRIE CONOSCENZE</b>	346
	<b>COMPETENZE IN AZIONE</b>	347

**Personaggi** Tocqueville e la democrazia americana

**Focus** La conquista del West

**EXTRA ONLINE**



## CAPITOLO 12

### Il Risorgimento italiano

<b>1</b>	L'Italia e la questione nazionale	348
<b>2</b>	I moti del 1820-21 e del 1831	349
<b>3</b>	La penisola italiana tra arretratezza e sviluppo	351
<b>4</b>	Il progetto mazziniano	352
	◆ <b>PERSONAGGI</b> Giuseppe Mazzini, il profeta della nazione	354

**EXTRA ONLINE**



**Storiografia**  
L. Riall, *Le ideologie nazionaliste*



<b>5</b>	<b>Moderati, cattolici e federalisti</b>	356
	● <b>LE PAROLE DELLA STORIA</b> Federalismo	358
<b>6</b>	<b>Pio IX e il movimento per le riforme</b>	360
<b>7</b>	<b>Il '48 italiano. La guerra contro l'Austria</b>	361
	◆ <b>PERSONAGGI</b> Giuseppe Garibaldi, il campione della nazione italiana	363
<b>8</b>	<b>La sconfitta dei democratici italiani</b>	364
<b>9</b>	<b>Il patriottismo risorgimentale</b>	366
	◆ <b>LEGGERE LE FONTI</b> Costituzioni a confronto	367
<b>STORIA E EDUCAZIONE CIVICA LABORATORIO</b>		
	<b>Il federalismo ieri e oggi</b>	369
	<b>RICORDARE L'ESSENZIALE</b>	371
	<b>VERIFICARE LE PROPRIE CONOSCENZE</b>	372
	<b>COMPETENZE IN AZIONE</b>	373

**Storiografia**  
C. Duggan, *I patrioti italiani e l'Europa*

**Storiografia**  
S. Patriarca, *Virtù e vizi degli italiani*

**Storia e Letteratura**  
*Le confessioni d'un italiano* di Nievo

**Focus** Letteratura e Risorgimento • Il melodramma

**Laboratorio dello storico** Epistolari, memorie, diari

**Atlante** I moti insurrezionali in Europa

**Lezioni attive** Immaginare la nazione italiana. Il Risorgimento

**EXTRA ONLINE**



## CAPITOLO 13

### L'Unità d'Italia

<b>1</b>	<b>Il Piemonte liberale del conte di Cavour</b>	374
	◆ <b>PERSONAGGI</b> Cavour, l'artefice dell'Unità	376
<b>2</b>	<b>La sconfitta dei repubblicani</b>	377
<b>3</b>	<b>L'alleanza franco-piemontese e la seconda guerra di indipendenza</b>	378
	◆ <b>LEGGERE LE FONTI</b> Camillo Benso di Cavour, <i>La questione italiana e l'Europa</i>	380
	● <b>LE PAROLE DELLA STORIA</b> Plebiscito	381
<b>4</b>	<b>I Mille e la conquista del Mezzogiorno</b>	382
	◆ <b>LEGGERE LE FONTI</b> Giuseppe Cesare Abba, <i>L'epopea garibaldina</i>	385
	● <b>LEGGERE LE FONTI ICONOGRAFICHE 6</b> Pietro Bouvier, <i>Garibaldi e il maggiore Leggiero in fuga attraversano le paludi di Comacchio con Anita morente, 1864</i>	386
<b>5</b>	<b>L'Unità d'Italia: caratteri e limiti</b>	387
	<b>RICORDARE L'ESSENZIALE</b>	389
	<b>VERIFICARE LE PROPRIE CONOSCENZE</b>	389
	<b>COMPETENZE IN AZIONE</b>	391

**EXTRA ONLINE**



**Storiografia**  
B. Croce, *Il "sorgimento"*

**Storiografia**  
S. Patriarca, *La rigenerazione morale degli italiani*

**Storia e Letteratura**  
*Il Gattopardo* di Tomasi di Lampedusa

**Focus** Chi erano i Mille  
**Lezioni attive** Fare l'Italia: il processo di

unificazione e la nascita del Regno

**EXTRA ONLINE**



## STORIA E EDUCAZIONE AMBIENTALE DOSSIER

### Il paesaggio agrario italiano

392

Le diverse Italie agricole, 392 Il paesaggio agrario del Nord e del Centro, 392 I cambiamenti nel Sud d'Italia, 394 La geografia del popolamento, 395 Il quadro attuale, 396 **LABORATORIO DI EDUCAZIONE AMBIENTALE** 397

**FARE STORIA**

	<b>Liberalismo, socialismo, nazionalismo: le origini delle ideologie contemporanee</b>	398
<b>STORIOGRAFIA 54</b>	N. Bobbio, <i>Democrazia, liberalismo e socialismo</i>	398
<b>DOCUMENTO 55</b>	Benjamin Constant, <i>La libertà degli antichi e dei moderni</i>	399
<b>DOCUMENTO 56</b>	John Stuart Mill, <i>Il governo del popolo e la libertà dell'individuo</i>	400
<b>STORIOGRAFIA 57</b>	D. Losurdo, <i>Lotta di classe e indipendenza nazionale</i> <b>PALESTRA INVALSI</b>	401
<b>DOCUMENTO 58</b>	George Gordon Byron, <i>La Grecia e l'Italia dei romantici</i>	402
<b>STORIOGRAFIA 59</b>	A. Campi, <i>Definire la nazione</i>	403
<b>DOCUMENTO 60</b>	Ernest Renan, «Una coscienza morale che si chiama nazione»	404
<b>STORIOGRAFIA 61</b>	A.-M. Thiesse, <i>Le lingue nazionali</i>	405
	<b>LAVORARE SUI DOCUMENTI E SULLA STORIOGRAFIA. VERSO L'ESAME</b>	406
<hr/>		
	<b>Risorgimento e Unità d'Italia. Le idee e il dibattito</b>	407
<b>STORIOGRAFIA 62</b>	A.M. Banti, <i>La diffusione del patriottismo</i>	407
<b>DOCUMENTO 63</b>	Giuseppe Mazzini, <i>La necessità dell'insurrezione</i>	408
<b>DOCUMENTO 64</b>	Massimo d'Azeglio, <i>Il programma dei moderati</i>	410
<b>DOCUMENTO 65</b>	Carlo Cattaneo, <i>La soluzione federale</i>	411
<b>STORIOGRAFIA 66</b>	L. Cafagna, <i>Cavour e l'idea di progresso</i> <b>PALESTRA INVALSI</b>	412
<b>STORIOGRAFIA 67</b>	L. Riall, <i>Il mito di Garibaldi</i>	414
<b>STORIOGRAFIA 68</b>	D. Beales • E.F. Biagini, <i>Patriote straniere</i> <b>PALESTRA INVALSI</b>	415
<b>STORIOGRAFIA 69</b>	R. Romeo, <i>I valori dello Stato unitario</i>	417
	<b>LAVORARE SUI DOCUMENTI E SULLA STORIOGRAFIA. VERSO L'ESAME</b>	418



**UNITÀ 5****L'età del positivismo e della seconda rivoluzione industriale****CHIAVE DI LETTURA**

419

**CAPITOLO 14****Le nuove classi sociali**

420

- |          |   |     |
|----------|---|-----|
| <b>1</b> | <b>I caratteri della borghesia</b>  | 420 |
|          | ◆ <b>LEGGERE LE FONTI</b> Samuel Smiles, <i>Una ideologia borghese: aiuta te stesso</i>                                       | 422 |
| <b>2</b> | <b>La cultura del positivismo</b>   | 423 |
|          | ● <b>LE PAROLE DELLA STORIA</b> Progresso   | 423 |
|          | ◆ <b>PERSONAGGI</b> Darwin e la teoria evolutivista   | 424 |
| <b>3</b> | <b>Lo sviluppo dell'economia</b>  | 425 |
| <b>4</b> | <b>La rivoluzione dei trasporti e delle comunicazioni</b>   | 427 |
| <b>5</b> | <b>Dalle campagne alle città</b>  | 430 |
|          | ● <b>LEGGERE LE FONTI ICONOGRAFICHE 7</b> Gustave Doré, <i>I quartieri poveri di Londra sotto i viadotti ferroviari, 1872</i> | 433 |
| <b>6</b> | <b>Quattro esempi di rinnovamento urbano: Parigi, Londra, Vienna e Chicago</b>  | 434 |
|          | ● <b>LEGGERE LE FONTI ICONOGRAFICHE 8</b> Sezione di una strada di Parigi dopo il risanamento, XIX sec.                       | 434 |
| <b>7</b> | <b>La nascita del movimento operaio e la Prima Internazionale</b>   | 436 |

**EXTRA ONLINE** **Storiografia**W. Schivelbusch, *La stazione* **Storiografia**P. Villani, *Il rinnovamento della città* **Storiografia**G. Zucconi, *Parigi e Londra: due metropoli a confronto*

**8** La Chiesa cattolica contro la modernità borghese 438

---

**RICORDARE L'ESSENZIALE** 440

**VERIFICARE LE PROPRIE CONOSCENZE** 441

**COMPETENZE IN AZIONE** 442

**Il Libro** Eric J. Hobsbawm, *Il trionfo della borghesia*
**Storia, società, cittadinanza** La famiglia e le sue trasformazioni

**Focus** La casa borghese e la donna

- Il romanzo sociale
- La comunicazione istantanea: il telegrafo

**Lezioni attive** Innovazioni industriali e di organizzazione del lavoro
**EXTRA ONLINE**

libro+internet

**CAPITOLO 15** La seconda rivoluzione industriale 443**1** Crisi e protezionismo 443**2** Acciaio, chimica ed elettricità 445
**PERSONAGGI** Marie Curie, la scienziata che vinse due Nobel 448
**3** Nuovi traguardi per la scienza medica 449
**LEGGERE LE FONTI** I nuovi ospedali 451

**LEGGERE LE FONTI ICONOGRAFICHE** 9 Ospedale Pammatone, Genova 452
**4** La crescita demografica 452
**LEGGERE UNA CARTA STORICA**

Città, ferrovie, acciaio ed energia alla fine del XIX secolo 454

**STORIA E EDUCAZIONE CIVICA LABORATORIO**

Medicina e sanità pubblica 456

**ARTE E STORIA**

Disegnare col ferro: l'industria al servizio dell'architettura urbana 458

---

**RICORDARE L'ESSENZIALE** 459

**VERIFICARE LE PROPRIE CONOSCENZE** 459

**COMPETENZE IN AZIONE** 460

**Storia e Letteratura** *La signora delle camelie* di Dumas

**Focus** Riprodurre la realtà: la nascita della

fotografia • L'età dell'acciaio

**Storia e Ambiente** I costi ambientali della rivoluzione industriale

**Laboratorio dello storico** L'archeologia industriale


**Lezioni attive** Innovazioni industriali e di organizzazione del lavoro
**EXTRA ONLINE**

libro+internet

**STORIA E EDUCAZIONE AMBIENTALE DOSSIER**
**Città e paesaggio urbano dopo le rivoluzioni industriali**

libro+internet


**FARE STORIA****Borghesia e classe operaia**

		461
<b>STORIOGRAFIA 70</b>	J. Kocka, <i>La cultura borghese</i>	461
<b>STORIOGRAFIA 71</b>	A. Dewerpe, <i>La fabbrica</i>	462
<b>DOCUMENTO 72</b>	Émile Zola, <i>Vita da minatori</i>	463
<b>STORIOGRAFIA 73</b>	E.J. Hobsbawm, <i>Coscienza di classe e cultura operaia</i> <b>PALESTRA INVALSI</b>	464
<b>STORIOGRAFIA 74</b>	A.J. Mayer, <i>I limiti dell'egemonia borghese</i>	465
	<b>LAVORARE SUI DOCUMENTI E SULLA STORIOGRAFIA. VERSO L'ESAME</b>	467

**Le donne e i bambini nella società industriale dell'800**

		467
<b>DOCUMENTO 75</b>	Intervista a due operaie	467
<b>STORIOGRAFIA 76</b>	D. Lombardi, <i>Lavoro e maternità</i>	468
<b>STORIOGRAFIA 77</b>	H. Cunningham, <i>Contro il lavoro infantile</i>	469
	<b>LAVORARE SUI DOCUMENTI E SULLA STORIOGRAFIA. VERSO L'ESAME</b>	471

**La seconda rivoluzione industriale**






		471
<b>STORIOGRAFIA 78</b>	D.S. Landes, <i>L'avvento dell'elettricità</i>	471
<b>STORIOGRAFIA 79</b>	J. Osterhammel • N.P. Petersson, <i>Un'economia mondiale</i>	472
<b>STORIOGRAFIA 80</b>	A. Giuntini, <i>Le ferrovie</i>	474
<b>STORIOGRAFIA 81</b>	A. Cavallari, <i>Il giornale di massa</i>	475
	<b>LAVORARE SUI DOCUMENTI E SULLA STORIOGRAFIA. VERSO L'ESAME</b>	476

**UNITÀ 6****Le grandi potenze  
e l'imperialismo****CHIAVE DI LETTURA**

477

**CAPITOLO 16****La politica di potenza**

478

<b>1</b>	<b>Le potenze continentali</b>	478
	 <b>LE PAROLE DELLA STORIA</b> Potenza	480
<b>2</b>	<b>Le guerre di Bismarck e l'unità tedesca</b>	481
	 <b>PERSONAGGI</b> Bismarck, il cancelliere di ferro	482
<b>3</b>	<b>La Comune di Parigi</b>	485
<b>4</b>	<b>L'Impero tedesco e la politica di Bismarck</b>	486
	 <b>LEGGERE LE FONTI</b> La Triplice alleanza	490
<b>5</b>	<b>La Repubblica in Francia</b>	490
<b>6</b>	<b>Il liberalismo in Gran Bretagna</b>	492
	 <b>PERSONAGGI</b> La regina Vittoria, simbolo di un'epoca	494
<b>7</b>	<b>La Russia tra arretratezza e modernizzazione</b>	495
<b>8</b>	<b>Gli Usa e il problema della schiavitù</b>	496
	 <b>LEGGERE LE FONTI ICONOGRAFICHE 10</b> La vita di uno schiavo americano	497

**EXTRA ONLINE**

**Documento**  
Frederick Douglass, *La vita degli schiavi neri nel Sud*

**Storiografia**  
B. Levine, *La democrazia multirazziale e i suoi problemi*

<b>9</b>	<b>La guerra di secessione e gli Stati Uniti potenza mondiale</b>	498
	◆ <b>EVENTI CHIAVE</b> La battaglia di Gettysburg e la sconfitta sudista	500
<b>10</b>	<b>La via giapponese alla modernità</b>	503
	● <b>LE PAROLE DELLA STORIA</b> Modernizzazione	503
<b>STORIA E EDUCAZIONE CIVICA LABORATORIO</b>		
	Il sistema parlamentare	506
<hr/>		
	<b>RICORDARE L'ESSENZIALE</b>	508
	<b>VERIFICARE LE PROPRIE CONOSCENZE</b>	508
	<b>COMPETENZE IN AZIONE</b>	510

**Storiografia**  
R. Mitchell, *Le donne bianche nella guerra civile americana*

**Storia, società, cittadinanza** Schiavitù vecchie e nuove  
**Focus** La morale vittoriana  
**Laboratorio dello storico** La fotografia

**EXTRA ONLINE**



## CAPITOLO 17

### Gli imperi coloniali

<b>1</b>	<b>L'imperialismo</b>	511
	● <b>LE PAROLE DELLA STORIA</b> Imperialismo	511
	◆ <b>LEGGERE LE FONTI</b> Joseph Rudyard Kipling, <i>Il fardello dell'uomo bianco</i>	513
<b>2</b>	<b>La conquista dell'Africa</b>	514
	◆ <b>LEGGERE LE FONTI</b> Mark Twain, <i>La colonizzazione e gli stermini nel Congo</i>	517
<b>3</b>	<b>Le guerre boere</b>	519
<b>4</b>	<b>La conquista dell'Asia</b>	521
<b>5</b>	<b>Gli europei in Cina</b>	524
<b>6</b>	<b>Il dominio coloniale</b>	526
<b>LEGGERE UNA CARTA STORICA</b>		
	Gli imperi coloniali tra fine '800 e inizio '900	528
<b>ARTE E STORIA</b>		
	Il fascino per l'esotico nella pittura di Gauguin	530
<hr/>		
	<b>RICORDARE L'ESSENZIALE</b>	531
	<b>VERIFICARE LE PROPRIE CONOSCENZE</b>	531
	<b>COMPETENZE IN AZIONE</b>	352

**EXTRA ONLINE**



**Storiografia**  
A. Stephanson, *Il razzismo nell'ideologia colonialista*

**Documento**  
Joseph Conrad, *L' "uomo preistorico"*

**Storia e Geografia** Il canale di Suez  
**Focus** Il colonialismo culturale: le missioni • Progresso tecnologico e imperialismo

**EXTRA ONLINE**



## STORIA E EDUCAZIONE AMBIENTALE DOSSIER

<b>Economia coloniale e ambiente</b>	533
Imperialismo e ambiente, 533 Industrializzazione e deforestazione, 533 Il sistema delle piantagioni e le conseguenze sull'ambiente: il caso del Brasile, 533 L'impatto ambientale della diffusione del tè: le colonie inglesi in India, 533 L'economia di rapina. Il caso dell'Africa, 535 Dopo la decolonizzazione, 535 <b>LABORATORIO DI EDUCAZIONE AMBIENTALE</b> 537	

**CAPITOLO 18****Governare l'Italia unita**

539

<b>1</b>	<b>Demografia, economia e società</b>	539
◆	<b>LEGGERE LE FONTI</b> Giuseppe Colombo, <i>Milano industriale</i>	541
<b>2</b>	<b>La classe politica e i primi provvedimenti legislativi</b>	542
●	<b>LE PAROLE DELLA STORIA</b> Accentramento/decentramento	544
<b>3</b>	<b>Le rivolte contro l'Unità e il brigantaggio</b>	545
●	<b>LEGGERE LE FONTI ICONOGRAFICHE 11</b> Immagini del brigantaggio	546
<b>4</b>	<b>L'economia e la politica fiscale</b>	547
<b>5</b>	<b>La conquista del Veneto e la presa di Roma</b>	549
◆	<b>EVENTI CHIAVE</b> Roma capitale	550
<b>6</b>	<b>Il governo della Sinistra</b>	553
<b>7</b>	<b>La crisi agraria e la politica economica protezionista</b>	555
<b>8</b>	<b>La politica estera e il colonialismo</b>	557
<b>9</b>	<b>Socialisti e cattolici</b>	559
◆	<b>LEGGERE LE FONTI</b> Filippo Turati, <i>La fondazione del Partito socialista</i>	561
<b>10</b>	<b>Crispi: rafforzamento dello Stato e tentazioni autoritarie</b>	562
◆	<b>PERSONAGGI</b> Francesco Crispi, democratico e autoritario	564
<b>LEGGERE UNA CARTA STORICA</b>		
	Società ed economia nell'Italia unita	566
<b>STORIA E EDUCAZIONE CIVICA LABORATORIO</b>		
	Il diritto di voto	568
<b>ARTE E STORIA</b>		
	Arte e paesaggio agrario italiano. Il verismo e i macchiaioli	570
<hr/>		
	<b>RICORDARE L'ESSENZIALE</b>	572
	<b>VERIFICARE LE PROPRIE CONOSCENZE</b>	573
	<b>COMPETENZE IN AZIONE</b>	574

**EXTRA ONLINE****Storiografia**F. Cammarano, *Il movimento operaio e gli anarchici***Storiografia**M.G. Rossi, *L'opposizione cattolica***Eventi chiave**

L'avventura coloniale italiana: il disastro di Adua

**Il Libro** F. Chabod, *Storia della politica estera italiana dal 1870 al 1896***Storia e Letteratura***Il Gattopardo* di Tomasi di Lampedusa**Focus** Scuola e lingua nazionale • Il brigantaggio • L'industria della seta**Lezioni attive Fare**

l'Italia: il processo di unificazione e la nascita del Regno

**EXTRA ONLINE****FARE STORIA****Le grandi potenze e i loro imperi coloniali**

575

<b>STORIOGRAFIA 82</b>	P. Chiantera-Stutte, <i>La nascita della geopolitica come scienza al servizio della politica</i>	575
<b>STORIOGRAFIA 83</b>	R.F. Betts, <i>Le cause del colonialismo</i>	576
<b>STORIOGRAFIA 84</b>	W. Reinhard, <i>Lo sfruttamento economico delle colonie</i>	577
<b>STORIOGRAFIA 85</b>	N. Labanca, <i>Gli aromi e i sogni somali</i> <b>PALESTRA INVALSI</b>	578
■	<b>LAVORARE SUI DOCUMENTI E SULLA STORIOGRAFIA. VERSO L'ESAME</b>	580

**Guerra di secessione e guerre coloniali**


580

<b>STORIOGRAFIA 86</b>	A. Testi, <i>La guerra civile americana: una guerra totale</i>	580
------------------------	--	-----

<b>STORIOGRAFIA 87</b>	D.R. Headrick, <i>Armi e guerre coloniali</i>	582
<b>STORIOGRAFIA 88</b>	T. Ballantyne • A. Burton, <i>Modernità imperiale e ferrovie</i>	583
	<b>LAVORARE SUI DOCUMENTI E SULLA STORIOGRAFIA. VERSO L'ESAME</b>	584


---

## La modernizzazione: una sfida per Italia e Giappone 584

<b>STORIOGRAFIA 89</b>	R. Romanelli, <i>Il centralismo liberale: origini e motivazioni</i>	585
<b>STORIOGRAFIA 90</b>	C. Duggan, <i>Crispi e il governo forte</i>	586
<b>DOCUMENTO 91</b>	Federico De Roberto, <i>Una campagna elettorale</i>	587
<b>STORIOGRAFIA 92</b>	R. Caroli • F. Gatti, <i>Centralizzazione del potere e politiche modernizzatrici nel Giappone Meiji</i>	588
<b>STORIOGRAFIA 93</b>	M. Morishima, <i>Confucianesimo e capitalismo in Giappone</i>	589
	<b>LAVORARE SUI DOCUMENTI E SULLA STORIOGRAFIA. VERSO L'ESAME</b>	590


---

## Città e campagne nell'Italia postunitaria 590

<b>STORIOGRAFIA 94</b>	F. Barbagallo, <i>Napoli: una metropoli ancora europea</i>	591
<b>STORIOGRAFIA 95</b>	V. Vidotto, <i>Roma capitale d'Italia</i>	592
<b>DOCUMENTO 96</b>	Antonio Gramsci, <i>La rivoluzione agraria mancata</i>	593
<b>STORIOGRAFIA 97</b>	R. Romeo, <i>Critica alla tesi di Gramsci</i>	594
	<b>LAVORARE SUI DOCUMENTI E SULLA STORIOGRAFIA. VERSO L'ESAME</b>	595

---

## Dopo l'Unità italiana: brigantaggio e "guerra per il Mezzogiorno" 595

<b>DOCUMENTO 99</b>	Pasquale Villari, <i>Il brigantaggio come problema sociale</i>	596
<b>DOCUMENTO 98</b>	Francesco Saverio Nitti, <i>La lunga storia del brigantaggio meridionale</i>	597
<b>STORIOGRAFIA 100</b>	F. Molfese, <i>Il brigantaggio come lotta di classe</i>	598
<b>STORIOGRAFIA 101</b>	C. Pinto, <i>La guerra civile per il Mezzogiorno</i>	599
<b>STORIOGRAFIA 102</b>	A. Barbero, <i>L'invenzione del lager di Fenestrelle</i>	600
	<b>LAVORARE SUI DOCUMENTI E SULLA STORIOGRAFIA. VERSO L'ESAME</b>	601

---

## GUIDA ALLA PRIMA PROVA DELL'ESAME DI STATO

### PRIMA PROVA - TIPOLOGIA B

1. <b>Il popolo in democrazia: mutazioni di un concetto</b> di Giovanni Sartori <b>Prova guidata</b>	604
2. <b>Della verità e dell'opinione</b> di Michel de Montaigne <b>Prova guidata</b>	608
3. <b>Top secret: lo spionaggio industriale in età moderna</b> di Paolo Preto	612
4. <b>L'illuminismo della parola "umanità"</b> di Johann Gottfried Herder	614
5. <b>Empatia e universalità dei diritti</b> di Lynn Hunt	616
6. <b>Mondo rurale e classi dirigenti nella storia d'Italia</b> di Adriano Prosperi	619
7. <b>In difesa dell'Illuminismo, nel XXI secolo</b> di Steven Pinker	621

### PRIMA PROVA - TIPOLOGIA C

1. <b>Essere in grado di competere con gli strumenti della storia</b> di Paolo Sorcinelli <b>Prova guidata</b>	623
2. <b>Musica e idea nazionale</b> di Christopher Duggan	624
3. <b>La diminuzione – non percepita – della violenza nel mondo contemporaneo</b> di Steven Pinker	626

---

## GLOSSARIO 628

---

## INDICE DEI NOMI 629