

I COSTITUZIONALISMO E ASSOLUTISMO MONARCHICO

Capitolo 1



ONLINE

LE RIVOLUZIONI INGLESII

1 Assolutismo monarchico e conflitti in Europa

- **ICOSTORIA** Claes Jansz Vissche, *L'esecuzione dei cospiratori della Congiura delle polveri*

2 Gli Stuart e il conflitto tra corona e Parlamento

3 Carlo I: politica assolutistica e guerra civile

4 Il *Rump Parliament* e la caduta della monarchia

- **ICOSTORIA** *L'esecuzione di Carlo I d'Inghilterra*

5 Il potere di Cromwell

6 Dalla Restaurazione Stuart alla «Gloriosa Rivoluzione»

7 Il *Bill of Rights* e la monarchia costituzionale inglese

- **ICOSTORIA** *L'origine dell'Union Flag*
- **LA FONTE** *Il Bill of Rights*

8 Teorici del politico: da Hobbes a Locke

Thomas Hobbes
Robert Filmer
John Locke

- **STORIA DELLA CULTURA** *Le campagne elettorali nel Regno Unito*

■ SINTESI

▶ ATTIVITÀ

▶ PER LA PROVA INVALSI

STORIA E EDUCAZIONE CIVICA

Il Parlamento

▶ LABORATORIO DI EDUCAZIONE CIVICA

STORIOGRAFIA

La «società politica» e il sistema parlamentare inglese

- 1 Lia Formigari, *La società politica di Locke*
- 2 Charles Tilly, *Il rafforzamento dei poteri del Parlamento*

▶ LABORATORIO DI STORIOGRAFIA

4	▶ LEZIONI ATTIVE (PPT)
	▶ LA FONTE
4	• <i>La Petizione di diritto del Parlamento inglese</i>
	• <i>Il Patto del popolo</i>
4	• John Locke, <i>Il patto collettivo come atto fondativo della società politica</i>
5	▶ ICOSTORIA
6	• William Hogarth, <i>La campagna elettorale britannica</i>
	• Egbert van Heemskerck il Vecchio, <i>Un'assemblea di quaccheri</i>
10	▶ STORIOGRAFIA <i>Le origini della prima Rivoluzione inglese</i>
11	• Christopher Hill, <i>Le origini intellettuali della Rivoluzione inglese</i>
12	• Lawrence Stone, <i>Libertà, uguaglianza, fraternità: il lascito ideale della prima «Grande Rivoluzione»</i>
14	▶ STORIOGRAFIA <i>Le ragioni sociali di una rivoluzione</i>
16	• Christopher Hill, <i>La rivoluzione borghese dell'Inghilterra</i>
18	• Henry Holorensaw, <i>Una guerra "di classe"</i>
19	• Arthur L. Morton, <i>I Livellatori</i>
20	▶ STORIOGRAFIA <i>Una rivoluzione «gloriosa»</i>
20	• Giorgio Spini, <i>Una rivoluzione della libertà, della tolleranza e del progresso</i>
22	• Christopher Hill, <i>Filosofie politiche e rivoluzioni</i>
23	• George M. Trevelyan, <i>La vittoria della moderazione e la «libertà del suddito»</i>
24	▶ AUDIOSINTESI
25	
27	
29	
30	
30	
30	
31	

LE MONARCHIE ASSOLUTE IN EUROPA

1 La forma dello Stato prevalente: l'assolutismo	32	▶ LEZIONI ATTIVE (PPT)
2 La Francia assolutista di Luigi XIV	32	▶ STORIOGRAFIA Luci e ombre dell'assolutismo monarchico dei secoli XVI-XVII
L'organizzazione dello Stato	32	• Federico Chabod, <i>Assolutismo e Stato moderno</i>
La sacralità del potere monarchico e il conflitto con la Chiesa	34	• Michel Foucault, <i>Il rituale del supplizio</i>
Prospettive e velleità del Regno di Francia	35	▶ ICOSTORIA
■ ICOSTORIA Jacques Laumosnier, <i>Incontro tra i regnanti di Francia e Spagna</i>	33	• L'arruolamento
■ ICOSTORIA Charles Le Brun, <i>La Galleria degli Specchi nella Reggia di Versailles</i>	35	
■ LA FONTE Luigi XIV, «Non fatevi governare; siate voi il padrone»	37	
3 La Russia e l'autoritarismo degli zar	38	
4 La giovane monarchia di Prussia	40	
5 Le monarchie di Austria e Spagna	43	
6 Potenze in guerra nel Settecento	45	
La prima metà del Settecento	45	
La seconda metà del Settecento	46	
I principali mutamenti geopolitici	47	
7 La Penisola italiana	48	
■ ICOSTORIA Sviluppo del centro urbano di Annico (Cremona)	50	
■ STORIA DELLA CULTURA Versailles, il teatro del potere	51	
▶ SINTESI	52	▶ AUDIOSINTESI
▶ ATTIVITÀ	53	
STORIOGRAFIA		
La Francia di Luigi XIV	55	
1 Pierre Goubert, <i>La politica di assoggettamento di Luigi XIV</i>	55	
2 Peter Burke, <i>La fabbrica mediatica del Re Sole</i>	56	
3 Norbert Elias, <i>Il cerimoniale di corte</i>	58	
▶ LABORATORIO DI STORIOGRAFIA	58	

Cronologia. Prospetto di sintesi

60

Capitolo 3


ONLINE

L'ILLUMINISMO

1 I <i>philosophes</i> e la nascita dell'opinione pubblica	64	▶ LEZIONI ATTIVE (PPT)
2 Stato di natura e civilizzazione	64	▶ LA FONTE • Pietro Verri, <i>L'introduzione al «Caffè»</i>
<ul style="list-style-type: none"> ■ ICOSTORIA Françoise Boucher, <i>Il giardino cinese</i> • Shiba Kokan, <i>Incontro fra Giappone, Cina e Occidente</i> 	68	▶ STORIOGRAFIA Salotti e caffè: la sociabilità tra Sette e Ottocento • Maria Teresa Mori, <i>Ruoli di genere nei salotti</i>
3 La riflessione sulla libertà	69	• Maurice Agulhon, <i>La modernità del caffè-circolo</i>
<ul style="list-style-type: none"> La libertà individuale Libertà economica, libertà da pene inumane e libertà politica 	72	▶ STORIOGRAFIA Dispotismo illuminato • Manuela Albertone, <i>Dispotismo illuminato: un quadro d'insieme</i>
■ LA FONTE Cesare Beccaria, <i>La certezza della pena</i>	72	• Dino Carpanetto, <i>Illuminismo e Stato assoluto in Italia</i>
4 La scienza e lo spirito critico verso la religione	73	• Gilles Pécout, <i>Una lettura politica dell'Illuminismo italiano</i>
5 Limiti e ambivalenze dell'Illuminismo	77	
<ul style="list-style-type: none"> Il fascino della spiritualità Le ambivalenze dell'Illuminismo 	78	▶ ICOSTORIA • Jean Huber, <i>L'ultima cena del Patriarca</i>
■ ICOSTORIA Vendite e sermoni nella piazza di Kennington a Londra	79	• Louis Joseph Masquelier, Jean Michel Moreau, <i>Mirabeau arriva ai Campi Elisi</i>
■ ICOSTORIA Joshua Reynolds, <i>George Clive con la sua famiglia e una domestica indiana</i>	79	• Manifesto in lode dell'Editto di Tolleranza dell'imperatore Giuseppe II
6 Il dispotismo illuminato	81	
■ ECONOMIA SCIENZA TECNICA Adam Smith e la «mano invisibile»	82	▶ IL PERSONAGGIO Giuseppe II
▶ SINTESI	86	
▶ ATTIVITÀ	87	▶ AUDIOSINTESI
▶ PER LA PROVA INVALSI	88	
▶ STORIA E EDUCAZIONE CIVICA La pena di morte	93	
▶ LABORATORIO DI EDUCAZIONE CIVICA	94	
▶ STORIOGRAFIA L'Illuminismo nel dibattito storiografico	96	
1 Paul Hazard, <i>Le due fasi della riconquista del mondo</i>	96	
2 Reinhart Koselleck, <i>Illuminismo e Stato assoluto</i>	97	
3 Robert Darnton, <i>L'Illuminismo, un movimento storico</i>	97	
▶ LABORATORIO DI STORIOGRAFIA	98	

Capitolo 4


ONLINE

RAGIONE E SENTIMENTI

1 Il piacere della cultura e i consumi culturali	100	▶ LA FONTE • Lettura e interessi culturali nelle classi alte
■ LA STORIA NELL'ARTE Botteghe d'arte e <i>salons</i> nel Settecento	104	

2	L'arte e i comportamenti sociali	106	
3	Matrimonio e libertà sessuale tra gli aristocratici	108	
4	Un nuovo modello sentimentale: il matrimonio per amore	111	
■ ICOSTORIA	Joseph Highmore, Scene dal romanzo <i>Pamela</i> di Samuel Richardson	113	
■ LA FONTE	Jean-Jacques Rousseau, «Tutta l'educazione delle donne dev'essere in funzione degli uomini»	116	
■ STORIA DELLA CULTURA	Nuovi modelli familiari: la maternità devota e l'età infantile	117	
▶ SINTESI		118	▶ STORIOGRAFIA Nuovi stili di vita • John Brewer, <i>Sessualità, gusto e raffinatezza</i> • Merry E. Wiesner, <i>I salotti aristocratici</i> • Roberto Bizzocchi, <i>I cicisbei e il servaggio politico dell'Italia</i>
▶ ATTIVITÀ		118	▶ AUDIOSINTESI
STORIOGRAFIA			
	La nascita del romanzo borghese	120	
1	Ian Watt, <i>Passioni e sentimenti nel romanzo borghese</i>	120	
2	Robert Darnton, <i>Rousseau e il nuovo modo di leggere</i>	121	
▶	LABORATORIO DI STORIOGRAFIA	121	

Cronologia. Prospetto di sintesi

122

Modulo

3 LE GRANDI RIVOLUZIONI DEL SETTECENTO

Capitolo 5



ONLINE

UN NUOVO SISTEMA ECONOMICO

1	I circuiti commerciali transoceanici	126	
■ ICOSTORIA	La tortura di una giovane donna su una nave negriera	127	
2	La Gran Bretagna nel sistema coloniale europeo	129	
■ LA FONTE	Capo Falco Nero, <i>La voce di uno sconfitto</i>	132	
3	Nuove abitudini di consumo in Europa	133	
■ ICOSTORIA	Una coffee-house a Londra	134	
4	Il dinamismo britannico: commerci e innovazioni agricole	134	
5	La "transizione demografica"	138	
■ ECONOMIA SCIENZA TECNICA	Nuove colture in Europa	140	
▶ SINTESI		141	▶ STORIOGRAFIA Claude Joseph Vernet, <i>Il porto di Marsiglia</i>
▶ ATTIVITÀ		142	▶ AUDIOSINTESI

STORIA E EDUCAZIONE CIVICA	
La schiavitù	144
LABORATORIO DI EDUCAZIONE CIVICA	146

STORIOGRAFIA	
Espansione europea e globalizzazione dell'economia	148
1 Immanuel Wallerstein, <i>«L'economia-mondo» capitalistica</i>	148
2 Karl Polanyi, <i>Gli effetti globalizzanti dell'espansione europea</i>	149
3 Anthony Pagden, <i>I signori del mondo e gli imperi coloniali</i>	150
LABORATORIO DI STORIOGRAFIA	151

Capitolo 6



ONLINE

LA PRIMA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE

152

► **STORIOGRAFIA** Origini, diffusione e trasformazioni sociali della rivoluzione industriale
 • Thomas S. Ashton, *Una rivoluzione autopropulsiva e positiva*
 • David S. Landes, *Una rivoluzione europea*
 • Edward P. Thompson, *Il delitto di animato: l'espressione del malessere della classe operaia*

1 Le innovazioni britanniche nel settore tessile

152

■ **ICOSTORIA** Daniel Nikolaus Chodowiecki, *Semplici lavori domestici*

152

2 Le innovazioni nel settore siderurgico

154

3 Caratteri e diffusione del nuovo sistema produttivo

156

■ **LA FONTE** *Una protesta operaia contro le nuove macchine*

159

■ **ECONOMIA SCIENZA TECNICA** La macchina a vapore di James Watt

160

▶ **SINTESI**

161

▶ **ATTIVITÀ**

161

► **AUDIOSINTESI**

STORIOGRAFIA	
Le condizioni della vita operaia	163
1 George M. Trevelyan, <i>Una «massa di umanità trascurata»</i>	163
2 Phyllis Deane, <i>L'impiego della forza lavoro</i>	164
LABORATORIO DI STORIOGRAFIA	165

Capitolo 7



ONLINE

LA RIVOLUZIONE AMERICANA

166

► **LEZIONI ATTIVE (PPT)**

1 Le colonie britanniche del Nord America

166

■ **ICOSTORIA** *Il grande professionista della finanza, o l'economia britannica per gli anni 1763, 1764, 1765*

167

2 Le colonie inglesi d'America e il conflitto con la madrepatria

168

3 La guerra d'Indipendenza

170

■ **LA FONTE** *La Dichiarazione di indipendenza americana*

172

4 La Costituzione degli Stati Uniti

173

5 La nuova Repubblica nordamericana

175

■ **STORIA DELLA CULTURA** Nuovi simboli per un nuovo Stato

178

▶ **SINTESI**

179

▶ **ATTIVITÀ**

180

► **AUDIOSINTESI**

► **STORIOGRAFIA** Istituzioni e cultura politica nella nascita degli Stati Uniti
 • Arnaldo Testi, *Repubblica e libertà*
 • Tiziano Bonazzi, *La cultura religiosa protestante*
 • Gigliola Sacerdoti Mariani, Antonio Reposo, Mario Patrono, *Una moderna ingegneria costituzionale alle radici del federalismo statunitense*
 ► **ICOSTORIA**
 • Vignetta satirica contro Thomas Jefferson, "distruttore della Costituzione"

STORIA E EDUCAZIONE CIVICA

Il presidente della Repubblica e il presidente del Consiglio 182

LABORATORIO DI EDUCAZIONE CIVICA 183**STORIOGRAFIA**

Miti e simboli d'America 184

1 Arnaldo Testi, «*Stars and Stripes*»: la bandiera americana 1842 Oliviero Bergamini, *La libertà come valore fondante della società e della politica* 185**LABORATORIO DI STORIOGRAFIA** 186**Capitolo 8****ONLINE****LA RIVOLUZIONE FRANCESE E NAPOLEONE****1** La crisi della monarchia francese■ **ICOSTORIA** Helman, *L'apertura degli Stati generali il 5 maggio 1789*■ **LA FONTE** *La Dichiarazione dei diritti dell'Uomo e del cittadino***2** Il progetto di una monarchia costituzionale**3** L'instaurazione della Repubblica■ **ICOSTORIA** Antoine-Jean Gros, *Figura allegorica della Repubblica*■ **LA STORIA NELL'ARTE** Un'immagine simbolo del sentimento repubblicano**4** La parabola giacobina e il Direttorio

Il Terrore

Le vittorie militari e il colpo di Stato antigiacobino

Il Direttorio

5 Le conquiste militari della Repubblica e l'ascesa di Napoleone

La forza dell'esercito

La conquista dell'Italia

La spedizione in Egitto

1799: il colpo di Stato di Bonaparte

■ **ICOSTORIA** *Libertà***6** Napoleone dal Consolato all'Impero■ **ICOSTORIA** Charles Ansell, *L'uccisione a sangue freddo o L'assassinio del Duca d'Enghien*■ **LA STORIA NELL'ARTE** Napoleone incorona l'imperatrice Giuseppina**7** La riorganizzazione dello Stato**8** Dall'egemonia napoleonica al crollo dell'Impero

Le guerre dell'imperatore

La Penisola italiana sotto Napoleone

La campagna di Russia

Il crollo del sistema napoleonico

■ **ICOSTORIA** James Gillray, *Ticky-Doll, il grande fornaio dei pan di zenzero tira fuori un'altra infornata di re*■ **ICOSTORIA** Francisco Goya, *Nessuna pietà*■ **STORIA DELLA CULTURA** I limiti dell'eguaglianza rivoluzionaria**SINTESI****ATTIVITÀ****PER LA PROVA INVALSI**

187

▶ **LEZIONI ATTIVE (PPT)**

187

▶ **LA FONTE**• *La Marsigliese*• *La Dichiarazione dei diritti della donna e della cittadina*

188

191

▶ **STORIOGRAFIA** Il mito di Napoleone Bonaparte• Nicola Raponi, *Il pacificatore*• Jean Tulard, *L'archetipo del salvatore*

192

194

196

197

▶ **STORIOGRAFIA** Eredità napoleoniche• Stuart J. Woolf, *Nazionalismo, liberalismo e modernizzazione*• Marco Meriggi, *La costruzione dell'ordine amministrativo*• Carlo Zaghi, *La «religione della libertà»*

198

198

199

200

▶ **ICOSTORIA**• *I giardini delle Tuileries il giorno della festa dell'Essere Supremo*• Paul-André Basset, *Festa per l'anniversario del 14 luglio, anno IX (1801)*• Joseph Raymond Fournier-Sarlovèze, *L'attraversamento del fiume Beresina nel novembre 1812*

202

202

203

205

206

205

207

209

210

211

214

214

218

219

220

215

216

222

215

216

223

▶ **AUDIOSINTESI**

225

228

STORIA E EDUCAZIONE CIVICA	
Plebisciti / referendum	230
LABORATORIO DI EDUCAZIONE CIVICA	231

STORIOGRAFIA	
L'eredità universale della Rivoluzione francese	233
1 François Furet, «La Dichiarazione dei diritti dell'uomo»	233
2 Pasquale Pasquino, <i>Sovranità nazionale e governo rappresentativo</i>	234
LABORATORIO DI STORIOGRAFIA	235

Cronologia. Prospetto di sintesi	236
---	-----

Modulo

4 RESTAURAZIONE E NUOVI CONFLITTI

Capitolo 9



ONLINE

LA RESTAURAZIONE

1 Il Congresso di Vienna	240	▶ LEZIONI ATTIVE (PPT)	240
L'incontro diplomatico	240	▶ LA FONTE	240
I trattati	243	• Edmund Burke, <i>Riflessioni sulla rivoluzione in Francia</i>	240
■ ICOSTORIA <i>Il grande Congresso della Pace a Vienna nel 1814</i>	240	• Il <i>Guglielmo Tell</i> . L'ideologia nazionale a teatro	243
■ LA FONTE <i>Il Patto della Santa Alleanza</i>	244	• Edmondo De Amicis, <i>L'amor di patria</i>	240
2 I sistemi politici	244	▶ STORIOGRAFIA <i>La Restaurazione</i>	244
3 Il pensiero conservatore	245	• Giorgio Candeloro, <i>I caratteri generali della Restaurazione</i>	245
4 Il risveglio dello spirito religioso	247	• Lucy Riall, <i>Una lettura revisionista</i>	244
5 Opinione pubblica e sette segrete	249	▶ STORIOGRAFIA <i>Le società segrete</i>	247
6 L'idea di nazione	250	• Alfonso Scirocco, <i>Società segrete e Carboneria</i>	249
7 Miti del nazionalismo romantico	251	• Giuseppe Parlato, <i>Struttura e scopi delle società segrete</i>	250
8 Liberalismo/democrazia	253	• Carolina Castellano, <i>Dalle cospirazioni alle «battaglie del coraggio civile»</i>	251
■ STORIA DELLA CULTURA I caratteri delle nazioni	257	▶ ICOSTORIA	253
▶ SINTESI	258	• Claude Niquet il Giovane, <i>Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino</i>	254
▶ ATTIVITÀ	259	▶ AUDIOSINTESI	257
STORIOGRAFIA			
Immaginare e progettare una nazione	261		
1 Eric J. Hobsbawm, « <i>Inventare</i> » la nazione attraverso la tradizione	261		
2 George L. Mosse, <i>Il culto del popolo per sé stesso</i>	262		
3 Benedict Anderson, <i>Una comunità immaginata</i>	263		
LABORATORIO DI STORIOGRAFIA	264		

TORNANO LE RIVOLUZIONI: 1820-31

	265	▶ LEZIONI ATTIVE (PPT)
1 L'America Latina in lotta per l'indipendenza	265	
2 Le rivoluzioni in Europa. Il primo ciclo (1820-21)	267	
La sequenza rivoluzionaria: da ovest a est	267	
In Spagna e in Italia	268	
Nei Balcani	270	
■ ICOSTORIA Theodoros Vryzakis, <i>La sortita di Missolongi</i> (1826)	270	
3 Le rivoluzioni in Europa. Il secondo ciclo (1830-31)	272	
In Francia e in Belgio	272	
In Polonia e in Italia	274	
■ LA STORIA NELL'ARTE Rappresentare la Libertà	276	
▶ SINTESI	278	▶ AUDIOSINTESI
▶ ATTIVITÀ	278	
STORIOGRAFIA		
I moti degli anni Venti e Trenta	280	
1 Lucy Riall, <i>Luci e ombre del movimento settario in Italia</i>	280	
2 Simonetta Soldani, <i>Un punto di non ritorno</i>	281	
▶ LABORATORIO DI STORIOGRAFIA	282	

IL RISORGIMENTO ITALIANO

	283	▶ LEZIONI ATTIVE (PPT)
1 Immaginare una nazione	283	▶ STORIOGRAFIA Mazzini, la Giovine Italia e il movimento democratico
Le narrazioni risorgimentali in Italia	283	• Roland Sarti, <i>La Giovine Italia</i>
Personaggi e motivi narrativi	285	• Simon Levis Sullam, <i>La religione politica mazziniana</i>
■ LA STORIA NELL'ARTE Il tema della religiosità della guerra nazionale secondo Hayez	288	
2 L'anima democratica del Risorgimento	289	
Mazzini e la Giovine Italia	289	
Repubblicanesimo, religiosità civica, programma sociale	290	
Militanza e tentativi insurrezionali	292	
■ ICOSTORIA Un incontro fondamentale: Mazzini giovanissimo incontra il capitano Rini	289	
■ LA FONTE Giuseppe Mazzini, <i>Istruzione generale per gli affratellati alla Giovine Italia</i>	294	
3 L'anima liberal-moderata del Risorgimento	295	
■ ICOSTORIA Lo stivale combattuto	297	
4 Alla vigilia di una nuova rivoluzione	298	
▶ SINTESI	300	▶ AUDIOSINTESI
▶ ATTIVITÀ	300	
▶ PER LA PROVA INVALSI	302	
STORIOGRAFIA		
Il discorso sulla nazione in Italia	304	
1 Alberto M. Banti, <i>Un'operazione di calco, trasposizione e manipolazione: come nasce il «canone risorgimentale»</i>	304	
2 Ilaria Porciani, <i>La famiglia è il compendio della nazione</i>	305	
3 Guido Formigoni, <i>L'incontro risorgimentale tra nazione e religione</i>	306	
▶ LABORATORIO DI STORIOGRAFIA	307	

LE RIVOLUZIONI DEL 1848

1 La «primavera dei popoli» in Europa	308	▶ LEZIONI ATTIVE (PPT)
Le premesse		
In Italia e Francia	308	▶ LA FONTE
Nell'Impero austriaco	308	• La Francia repubblicana e la Costituzione del 1848
In Prussia, Germania ed Europa orientale	309	• Il volontariato militare ottocentesco. Una testimonianza epistolare
■ ICOSTORIA Nicola Sanesi, Girolamo Scotto, <i>Cacciata degli austriaci da Milano, 22 marzo 1848</i>	311	▶ STORIOGRAFIA Un movimento "di massa"
■ LA STORIA NELL'ARTE Il tema della civica virtù guerriera secondo Hayez	312	• Lewis B. Namier, <i>Una rivoluzione urbana</i>
2 Il ritorno dell'ordine	311	• Alberto Mario Banti, Paul Ginsborg, <i>Il Risorgimento, la «massa» e il Romanticismo</i>
Nell'Europa centro-occidentale	313	• Simonetta Soldani, <i>La mobilitazione femminile in Italia</i>
In Italia	314	▶ ICOSTORIA
■ ICOSTORIA Thibault, <i>Barricate in via Saint-Maur</i>	314	• Philipp Veit, <i>Germania</i>
■ ICOSTORIA Bonaventura Emler, <i>Il combattimento sul ponte Tabor a Leopoldstadt il 6 ottobre 1848</i>	314	
■ ICOSTORIA Ferdinand Schröders, <i>La corona rifiutata</i>	316	
3 Un bilancio	317	
■ ICOSTORIA Frédéric Sorrieu, <i>La repubblica universale, democratica e sociale</i>	321	
■ LA FONTE Goffredo Mameli, <i>Fratelli d'Italia</i>	323	
▶ SINTESI	325	
▶ ATTIVITÀ	327	▶ AUDIOSINTESI
▶ STORIA E EDUCAZIONE CIVICA	328	
Due Costituzioni a confronto	330	
▶ LABORATORIO DI EDUCAZIONE CIVICA	332	
▶ STORIOGRAFIA		
Il '48 italiano	333	
1 Carlotta Sorba, <i>La teatralità del patriottismo</i>	333	
2 Enrico Francia, <i>La predicazione patriottica</i>	334	
▶ LABORATORIO DI STORIOGRAFIA	335	
Cronologia. Prospetto di sintesi	336	

Modulo

5 LE TRASFORMAZIONI DELLE SOCIETÀ E DELL'ECONOMIA

LA SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE

1 La crescita demografica	340	▶ LEZIONI ATTIVE (PPT)
■ ICOSTORIA Sezione di una strada di Parigi dopo il risanamento	340	
• Sezione di un appartamento parigino	341	

2	Il treno, il telegrafo, la banca, la cartamoneta	344	▶ STORIOGRAFIA Le trasformazioni economiche, sociali e culturali del progresso
■	ICOSTORIA Jules Arnout, <i>La Banca d'Inghilterra, la Borsa valori e la Residenza del sindaco a Londra</i>	348	• Carlo Fumian, <i>Il motore dello sviluppo industriale</i>
3	La seconda rivoluzione industriale	349	• Eric J. Hobsbawm, <i>Un sistema di comunicazione mondiale e il pubblico dei «viaggiatori in poltrona»</i>
	Le caratteristiche principali	349	• Asa Briggs, <i>L'Esposizione Universale del 1851 e l'internazionalismo del progresso</i>
	L'industria siderurgica	350	▶ STORIOGRAFIA Il liberismo tra teoria e pratica
	L'industria chimica	351	• Raffaele Romanelli, <i>Il «laissez faire»</i>
4	Innovazioni energetiche, industria meccanica e dell'auto	352	• Karl Polanyi, <i>Il liberalismo economico da interesse accademico a credo militante</i>
	L'industria dell'automobile	352	
	Produzione di energia elettrica e applicazioni	353	
	Le industrie meccaniche	355	
5	La fabbrica: organizzazione del lavoro e capitali	355	
	La gestione del lavoro in fabbrica	355	
	Capitali e impresa	357	
6	Dal liberismo al protezionismo	358	
■	ICOSTORIA Il transatlantico francese <i>La Touraine</i>	360	
7	Le strutture sociali della nuova Europa	361	
■	LA FONTE Karl Marx • Friedrich Engels, <i>Il ruolo rivoluzionario della borghesia</i>	366	
■	ECONOMIA SCIENZA TECNICA Regolamentare cartelli e trust	367	
■	ECONOMIA SCIENZA TECNICA Una nuova era per i prodotti chimici	368	
▶	SINTESI	369	▶ AUDIOSINTESI
▶	ATTIVITÀ	371	
STORIOGRAFIA			
La seconda rivoluzione industriale		373	
1	David S. Landes, <i>Il "mercato del sapere" e il mercato dell'industria</i>	373	
2	Stephen Kern, <i>Una tecnologia «livellatrice»</i>	374	
3	Geoffrey Barraclough, <i>La nuova struttura sociale e l'integrazione del mondo</i>	375	
4	Gabriele Turi, <i>Progresso e industrializzazione</i>	376	
5	Marco Meriggi, <i>La formazione del triangolo industriale</i>	377	
▶	LABORATORIO DI STORIOGRAFIA	377	

Capitolo 14



ONLINE

SENTIMENTI E AFFETTI NELLA SOCIETÀ OTTOCENTESCA

1	Matrimoni borghesi e asimmetrie di genere	379	▶ STORIOGRAFIA Costruzione e decostruzione delle «classi sociali»
■	ICOSTORIA Leon Augustin Lhermitte, <i>Il pasto di mezzogiorno</i>	379	• Eric J. Hobsbawm, <i>Il viaggio come strategia della distinzione</i>
	• Leon Augustin Lhermitte, <i>Il mercato di Château-Thierry</i>	382	• Paolo Macry, <i>Riscoprire le differenziazioni interne alle classi: il caso del proletariato</i>
2	Donne controcorrente	384	▶ STORIOGRAFIA Borghesie
3	Gli imperativi della rispettabilità	385	• Gabriele Turi, <i>Il secolo delle borghesie</i>
■	ICOSTORIA Alexandre Cabanel, <i>Nascita di Venere</i> • Édouard Manet, <i>Olympia</i>	386	• Jürgen Kocka, <i>La cultura borghese</i>
4	Il senso della morte	388	• Eric J. Hobsbawm, <i>I confini sociali delle «classi medie»</i>
■	ICOSTORIA Léon Cogniet, <i>Briseide, restituita ad Achille, scopre nella sua tenda il corpo di Patroclo</i>	388	▶ STORIOGRAFIA L'educazione delle donne
		389	• Maria Iolanda Palazzolo, <i>L'educazione alla conversazione elegante</i>
			• Michela De Giorgio, <i>Letture vietate</i>

■ LA STORIA NELL'ARTE Il tema della morte nella tradizione figurativa romantica	390	
■ ECONOMIA SCIENZA TECNICA L'idea occidentale di "progresso" nell'Ottocento	392	
▶ SINTESI	394	▶ AUDIOSINTESI
▶ ATTIVITÀ	394	
▶ PER LA PROVA INVALSI	396	

STORIA E EDUCAZIONE CIVICA	
Istruzione e disuguaglianza	398
▶ LABORATORIO DI EDUCAZIONE CIVICA	400

STORIOGRAFIA	
Le definizioni normative del maschile e del femminile	402
1 George L. Mosse, <i>Rispettabilità e nazionalismo</i>	402
2 Alberto M. Banti, <i>Virtù e rappresentazioni sado-masochiste</i>	403
3 Bram Dijkstra, <i>L'Ottocento misogino e la guerra tra i sessi</i>	404
▶ LABORATORIO DI STORIOGRAFIA	405

Cronologia. Prospetto di sintesi	406
---	-----

Modulo

6 STATI-NAZIONE E IMPERI COLONIALI

Capitolo 15

ONLINE

LE GRANDI POTENZE EUROPEE

1 Un quadro d'insieme	410	▶ STORIOGRAFIA <i>Dalla Prussia al Secondo Reich</i>
2 Il Regno Unito	410	• Benedetto Croce, <i>Germania e Italia a confronto</i>
■ ICOSTORIA Liborio Prosperi, <i>La Lobby della Camera dei Comuni</i>	415	• George L. Mosse, <i>La «Sedanfest» e l'autorappresentazione del Secondo Reich</i>
■ LA FONTE <i>La Carta del Popolo</i>	416	• Michael Stürmer, <i>Un impero fondato con le armi</i>
3 La Francia del Secondo Impero	417	▶ STORIOGRAFIA <i>Il significato simbolico della Comune di Parigi</i>
4 La Germania unita	419	• Franco Della Peruta, <i>La Comune e il movimento operaio</i>
Il Regno di Prussia	419	• Zeffiro Ciuffoletti, <i>Lo sviluppo dell'Internazionale in Italia</i>
L'espansione territoriale	420	
L'impero tedesco	422	
5 La Terza Repubblica francese	425	
6 L'Impero austro-ungarico	427	

■ LA STORIA NELL'ARTE Vienna fin-de siècle

430

▶ SINTESI
▶ ATTIVITÀ

432

▶ AUDIOSINTESI

433

STORIOGRAFIA

L'ampliamento del suffragio e i cambiamenti del sistema elettorale

436

1 Paolo Pombeni, *Il patrimonio socio-culturale delle riforme elettorali*

436

2 Edgar J. Feuchtwanger, *Le tre tappe istituzionali della formazione dei partiti*

437

▶ LABORATORIO DI STORIOGRAFIA

438

Capitolo 16



ONLINE

L'UNIFICAZIONE ITALIANA

439

▶ LEZIONI ATTIVE (PPT)

1 Il ruolo del Regno di Sardegna

439

▶ LA FONTE

• Il savoiardo Luigi Menabrea sul malgoverno dei Borboni

■ ICOSTORIA Giuseppe Sciuti, *Morte di Pisacane*

• La statua della "spigolatrice di Sapri" sullo scoglio dello Scialandro

440

■ ICOSTORIA La firma del trattato di pace al Congresso di Parigi

442

■ LA STORIA NELL'ARTE Amore e patriottismo nella pittura italiana dell'Ottocento

444

2 Il processo di unificazione

446

3 La società italiana al momento dell'Unità

452

■ ICOSTORIA Telemaco Signorini, *Autunno nella campagna di Siena*

454

■ LA FONTE Stefano Jacini, *Relazione finale sulla condizione della classe agricola*

457

▶ SINTESI
▶ ATTIVITÀ

458

▶ AUDIOSINTESI

458

STORIA E EDUCAZIONE CIVICA

Statuto Albertino e Costituzioni repubblicane

461

▶ LABORATORIO DI EDUCAZIONE CIVICA

463

STORIOGRAFIA

Tre interpretazioni storiografiche dell'unificazione italiana

464

1 Benedetto Croce, *Un processo liberale*

464

2 Alberto M. Banti, *Un processo culturale e politico*

465

3 Silvana Patriarca, *Un processo di rigenerazione morale*

466

▶ LABORATORIO DI STORIOGRAFIA

466

Capitolo 17



ONLINE

IL REGNO D'ITALIA

468

▶ LEZIONI ATTIVE (PPT)

1 La Destra storica e l'eredità liberale di Cavour

468

▶ ICOSTORIA

• Pinot e Sagaire, *Battaglia navale di Lissa*

I primi passi della monarchia costituzionale

468

La costruzione dello Stato laico

470

La Sinistra liberale

471

■ ICOSTORIA Pietro Tetar Van Elven, *Inaugurazione del primo Parlamento del Regno d'Italia*

468

■ LA FONTE Stefano Jacini, <i>Sulle condizioni della cosa pubblica in Italia dopo il 1866</i>	473	
2 L'annessione del Veneto e la rottura tra Mazzini, Garibaldi e il governo	474	
3 La presa di Roma	476	
4 La Sinistra al potere	479	
5 La parabola politica di Francesco Crispi	482	
SINTESI	486	▶ AUDIOSINTESI
ATTIVITÀ	487	
STORIOGRAFIA		
Fare gli italiani	489	
1 Giovanni Vigo, <i>Il primo censimento degli italiani e la piaga dell'analfabetismo</i>	489	
2 Ilaria Porciani, <i>La costruzione dell'identità nazionale</i>	490	
LABORATORIO DI STORIOGRAFIA	491	

Capitolo 18



ONLINE

GLI STATI UNITI E LA RUSSIA

	492	▶ ICOSTORIA • Gustave Doré, <i>I grandi proprietari terrieri russi si giocano a carte i loro servi della gleba</i> • Pavel Ossipovič Kovalevskij, <i>Campagna russa</i>
1 Schiavitù e servitù	492	
2 Gli Stati Uniti nella prima metà dell'Ottocento	493	
L'espansione demografica e la conquista del <i>Far West</i>	493	
La cultura dominante dei <i>wasp</i>	495	
La schiavitù negli Stati del Sud	496	
■ ICOSTORIA Currier & Ives, <i>Un treno attraversa le praterie dell'Ovest in fiamme</i>	495	
■ ICOSTORIA Edward Williams Clay, <i>America</i> • Cicatrici sulla schiena di uno schiavo	496	
3 La guerra di Secessione e le conseguenze sul paese	498	
Verso il conflitto tra Nord e Sud	498	
La guerra civile	499	
Gli Stati Uniti postbellici	500	
■ LA FONTE Il <i>Proclama</i> di Lincoln	502	
■ LA STORIA NELL'ARTE <i>Nascita di una nazione: il razzismo wasp nel cinema</i>	503	
4 L'Impero russo	504	
La Russia autocratica nella prima metà dell'Ottocento	504	
Alessandro II e la stagione delle riforme	505	
SINTESI	508	▶ AUDIOSINTESI
ATTIVITÀ	509	
STORIOGRAFIA		
La schiavitù e la guerra di secessione	511	
1 George P. Rawick, <i>La schiavitù: l'istituzione di uno stile di vita</i>	511	
2 Raimondo Luraghi, <i>Una strategia bellica: l'emancipazione dalla schiavitù</i>	512	
3 Arnaldo Testi, <i>La «guerra per abolire la schiavitù»</i>	512	
LABORATORIO DI STORIOGRAFIA	513	

SOCIALISMO, NAZIONALISMO, RAZZISMO

1 Le origini del pensiero socialista e del movimento operaio	514	▶ LEZIONI ATTIVE (PPT)
Dal socialismo utopico al socialismo scientifico	514	
Socialisti e anarchici	516	
I partiti socialisti	517	
■ ICOSTORIA Manifesto di pubblicità per l'«Avanti!»	518	
■ ICOSTORIA I tumulti del 4 maggio 1886 a Chicago	521	
■ LA FONTE Karl Marx e Friedrich Engels, <i>Manifesto del Partito comunista</i>	522	
2 Il dibattito tra riformisti e rivoluzionari	523	
3 Il nazionalismo e il razzismo: due teorie convergenti	525	
Il nazionalismo	525	
Il razzismo	528	
Razze bianche e razza ebraica	530	
■ ICOSTORIA Manifesto pubblicitario per il Giardino zoologico di acclimatazione	529	
• Visitatori all'Esposizione parigina del 1900		
4 Il razzismo militante e l'antisemitismo	531	
■ STORIA DELLA CULTURA Il movimento operaio in Gran Bretagna e negli Usa	536	
▶ SINTESI	537	▶ AUDIOSINTESI
▶ ATTIVITÀ	538	
▶ PER LA PROVA INVALSI	540	
STORIA E EDUCAZIONE CIVICA		
Nazionalità e cittadinanza	542	
▶ LABORATORIO DI EDUCAZIONE CIVICA	543	
STORIOGRAFIA		
Il movimento operaio	544	
1 Renato Monteleone, <i>Il movimento operaio in Europa</i>	544	
2 Marco Meriggi, <i>L'affermazione di un nuovo soggetto politico: il sindacato</i>	545	
▶ LABORATORIO DI STORIOGRAFIA	546	

IL DOMINIO COLONIALE NEL XIX SECOLO

1 La forza del colonialismo europeo	547
2 La crisi dell'Impero ottomano e la penetrazione occidentale	548
3 Resistenze ottomane alla modernizzazione	550
■ LA FONTE <i>Sharia</i> e diritto di famiglia	553
■ LA STORIA NELL'ARTE L'esotismo e il tema dell'harem secondo Ingres	554
4 L'India britannica	555
5 Il drammatico indebolimento della Cina	559
6 Il Giappone. Una potenza in ascesa	563
■ ICOSTORIA Stampa giapponese con i comandanti Anan e Perry e il capitano Henry Adams	563

STORIOGRAFIA**Le nuove colonie e il colonialismo di fine secolo**

573

1 Wolfgang Reinhard, *Tre tipologie di colonia*

573

2 David K. Fieldhouse, *La subordinazione politica delle colonie*

574

3 Raymond F. Betts, *Un'alba ingannatrice*

574

LABORATORIO DI STORIOGRAFIA

575

Cronologia. Prospetto di sintesi

576

Guida alla prima prova dell'Esame di Stato

579

Tipologia B Analisi e produzione di un testo argomentativo

1. Prova guidata Il popolo in democrazia: mutazioni di un concetto, p. 580 • **2. Prova guidata** Della verità e dell'opinione, p. 584 • **3.** Top secret: lo spionaggio industriale in età moderna, p. 589 • **4.** L'illuminismo della parola "umanità", p. 591 • **5.** Empatia e universalità dei diritti, p. 593 • **6.** Mondo rurale e classi dirigenti nella storia d'Italia, p. 596 • **7.** In difesa dell'Illuminismo, nel XXI secolo, p. 598

Tipologia C Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

1. Prova guidata Essere in grado di competere con gli strumenti della storia, p. 600 • **2.** Musica e idea nazionale, p. 602 • **3.** La diminuzione – non percepita – della violenza nel mondo contemporaneo, p. 604

Parole della storia

606

Indice dei nomi

607