

INDICE DEL VOLUME



UNITÀ 12 IL QUATTROCENTO

- 408 **1.** La porta del Battistero fiorentino: una gara tra Ghiberti e Brunelleschi
- 410 **2.** La scoperta della prospettiva
- 412 **3.** Una nuova idea di architetto
- 413 **TECNICHE** Nuovi principi architettonici. Edifici a Firenze
- 415 **4.** Filippo Brunelleschi
- 420 **LETTURA D'OPERA**
La Sagrestia Vecchia di San Lorenzo di Brunelleschi
- 422 **5.** Donatello
- 422 Le prime opere
- 425 **LETTURA D'OPERA**
Il banchetto di Erode di Donatello
- 427 Gli anni del successo
- 432 **6.** Masaccio
- 439 **LETTURA D'OPERA**
La Trinità di Masaccio
- 441 **7.** Leon Battista Alberti
- 445 **LETTURA D'OPERA**
Palazzo Rucellai di Leon Battista Alberti
- 446 **8.** Persistenze e innovazioni nella pittura fiorentina dopo Masaccio
- 446 Beato Angelico
- 448 Filippo Lippi
- 449 Domenico Veneziano
- 450 Andrea Del Castagno
- 452 Paolo Uccello
- 454 **LETTURA D'OPERA**
La battaglia di San Romano di Paolo Uccello
- 456 **9.** La pittura fiamminga
- 456 Robert Campin
- 457 Jan Van Eyck
- 458 **LETTURA D'OPERA**
Il Polittico dell'agnello mistico di Jan Van Eyck
- 460 Rogier Van Der Weyden
- 461 Hans Memling
- 462 **TECNICHE** La pittura a olio. La Madonna del canonico Van der Paele di Jan Van Eyck
- 464 **10.** La scultura del Rinascimento fiorentino
- 464 Jacopo della Quercia
- 465 Lorenzo Ghiberti
- 466 Nanni di Banco
- 467 Luca della Robbia
- 469 **TECNICHE** La terracotta invetriata. La Madonna del Roseto di Luca della Robbia
- 470 **11.** Il monumento funebre e il busto-ritratto
- 472 **12.** L'architettura a Firenze dopo Brunelleschi e Alberti
- 472 Michelozzo
- 474 Giuliano da Sangallo
- 477 **LETTURA D'OPERA**
Bernardo Rossellino e la trasformazione di Pienza
- 479 **13.** Artisti alla corte di Urbino
- 482 **LETTURA D'OPERA**
Il Palazzo Ducale di Urbino
- 485 **14.** Piero della Francesca
- 494 **LETTURA D'OPERA**
La Flagellazione di Piero della Francesca
- 495 Alla corte di Urbino
- 496 **LETTURA D'OPERA**
La Pala Brera di Piero della Francesca
- 498 **15.** Andrea Mantegna
- 504 **LETTURA D'OPERA**
Il Cristo morto di Andrea Mantegna
- 505 **16.** Antonello da Messina

509 **LETTURA D'OPERA**
La *Vergine annunziata* di Antonello da Messina

17 La pittura a Venezia

510 Giovanni Bellini
514 Altri artisti a Venezia

18 Sviluppi del Quattrocento in Italia centrale

516 Antonio del Pollaiuolo
517 Andrea del Verrocchio

519 **LETTURA D'OPERA**
La *Dama col mazzolino* di Andrea del Verrocchio

520 Luca Signorelli

19 Pittori eleganti e bizzarri a Firenze

521 Benozzo Gozzoli
522 Filippino Lippi
523 Domenico Ghirlandaio
525 Piero di Cosimo

20 Sandro Botticelli

526 La pittura religiosa, storica e mitologica

531 **LETTURA D'OPERA**
La *Pallade e il Centauro* di Sandro Botticelli

532 I capolavori

534 **LETTURA D'OPERA**
La *nascita di Venere* di Sandro Botticelli

536 Gli anni della maturità

539 **LINGUAGGIO VISIVO** La *composizione. Il compianto sul Cristo morto* di Sandro Botticelli

21 Le città ideali

ITINERARI

543 **12.** La scultura del primo Rinascimento fiorentino nel Museo dell'Opera del Duomo
546 **13.** Gli affreschi di Beato Angelico nel museo del Convento di San Marco a Firenze
549 **14.** L'architettura veneziana tra Tardo Gotico e Rinascimento
554 **15.** Tre cicli di affreschi del Rinascimento in Umbria



UNITÀ 13 IL CINQUECENTO

566 **1.** Lo spazio architettonico

2. Donato Bramante

570 Gli esordi, da Milano a Roma

573 **LETTURA D'OPERA**
Il tempio di San Pietro in Montorio di Bramante

574 Le committenze papali

3. Leonardo

577 Il percorso di un genio

582 **LETTURA D'OPERA**
La *Vergine delle rocce* di Leonardo

584 I grandi capolavori

4. Michelangelo

588 Dalla formazione fiorentina al viaggio a Roma

591 **LETTURA D'OPERA**
Il *David* di Michelangelo

593 Il ritorno a Firenze e il confronto con Leonardo

594 **LETTURA D'OPERA**
Il *Tondo Doni* di Michelangelo

595 Le imprese romane e il non-finito

598 La Cappella Sistina

603 L'esperienza dell'architettura

604 **LETTURA D'OPERA**
La *sagrestia nuova nella basilica di San Lorenzo* di Michelangelo

606 Gli ultimi capolavori

5. Raffaello

610 Il pittore gentiluomo

613 A Roma per le stanze del papa

621 I cartoni per gli arazzi della Sistina

622 Nuove iconografie per soggetti sacri

623 **LETTURA D'OPERA**
La *Madonna della seggiola* di Raffaello

624 Raffaello architetto

627 La decorazione della Farnesina

628 **LETTURA D'OPERA**
Il *Trionfo di Galatea* di Raffaello

629 Dai ritratti alla *Trasfigurazione*

6. Maestri dell'architettura nel Cinquecento

631 Antonio da Sangallo il Vecchio

632 Antonio da Sangallo il Giovane

634 Baldassarre Peruzzi

636 Giulio Romano

638 **LETTURA D'OPERA**
Palazzo Te di Giulio Romano

7. Giorgione

644 **LETTURA D'OPERA**
La *tempesta* di Giorgione

8. Tiziano

651 **LETTURA D'OPERA**
Amor sacro e Amor profano di Tiziano

9. Lorenzo Lotto

655 **TECNICHE** Le *tarsie lignee*. Le tarsie di Lorenzo Lotto

10. Pittori delle province lombarde

656 Girolamo Romanino

657 Giovanni Girolamo Savoldo

658 Moretto

659 Giovan Battista Moroni

- 661 **11. La pittura tedesca**
 661 Albrecht Dürer
 664 **LETTURA D'OPERA**
Autoritratto con pelliccia di Albrecht Dürer
 665 **TECNICHE** **Le incisioni a stampa.**
Il grande cavallo di Albrecht Dürer
 666 Mathias Grünewald
 668 Lucas Cranach il Vecchio
 669 Albrecht Altdorfer
 670 Hans Holbein il Giovane
 671 **12. Classicismo, sperimentalismo e maniera**
 671 Fra' Bartolomeo
 671 Andrea del Sarto
 673 **LETTURA D'OPERA**
La Madonna delle Arpie di Andrea del Sarto
 674 Pontormo
 675 **LETTURA D'OPERA**
La Deposizione di Pontormo
 676 Rosso fiorentino
 676 **LETTURA D'OPERA**
La Deposizione di Rosso Fiorentino
 678 Parmigianino
 679 **LETTURA D'OPERA**
Ritratto di giovane donna (Schiava turca)
 di Parmigianino
 680 Bronzino
 681 **LETTURA D'OPERA**
Ritratto di Lorenzo Lenzi di Bronzino
 682 **13. La scultura manierista**
 682 Benvenuto Cellini
 684 Giambologna
 685 **14. Jacopo Barozzi detto Vignola**
 687 **LETTURA D'OPERA**
La Chiesa del Gesù a Roma
 689 **15. Andrea Palladio**
 689 La formazione e il Palazzo della Ragione
 690 Residenze urbane e ville di campagna
 693 **LETTURA D'OPERA**
La Rotonda di Andrea Palladio
 694 Gli edifici sacri e il teatro
 696 **16. Jacopo Tintoretto**
 700 **17. Paolo Veronese**
 702 **LETTURA D'OPERA**
Il Convito in casa Levi di Paolo Veronese
 704 **18. Città, piazze, ville e giardini**
ITINERARI
 706 **16.** Le cupole del Correggio a Parma
 710 **17.** Jacopo Sansovino in Piazza San Marco a Venezia



UNITÀ 14 IL SEICENTO

- 721 **1. I Carracci e la nuova pittura bolognese**
 725 **2. Caravaggio**
 725 Il pittore della realtà
 728 **LETTURA D'OPERA**
Giuditta e Oloferne di Caravaggio
 730 Dalla celebrità agli ultimi anni
 736 **3. Caravaggismo e Carraccismo**
 736 Orazio e Artemisia Gentileschi
 736 Guido Reni
 738 **4. I generi della pittura seicentesca**
 741 **5. La pittura in Europa**
 741 Pieter Paul Rubens
 743 Antoon van Dyck
 744 Diego Velázquez
 745 **LETTURA D'OPERA**
Las Meninas di Velázquez
 747 Rembrandt van Rijn
 749 **LINGUAGGIO VISIVO** **La luce e l'ombra. I pellegrini**
di Emmaus di Rembrandt
 750 Georges de La Tour
 751 Johannes Vermeer
 752 **6. I caratteri della ricerca architettonica**
 754 **7. Gian Lorenzo Bernini**
 754 Le prime grandi opere scultoree
 756 **LETTURA D'OPERA**
Apollo e Dafne di Bernini
 758 Dai ritratti alla Cappella Cornaro
 760 **LETTURA D'OPERA**
L'Estasi di Santa Teresa di Bernini
 762 L'esperienza dell'architettura
 764 Le ultime grandi committenze
 766 **8. Francesco Borromini**
 772 **9. La grande decorazione barocca**
 773 **LETTURA D'OPERA**
La volta di Palazzo Barberini di Pietro da Cortona
 775 **10. Architetti a Roma, Torino, Venezia**
 775 Pietro da Cortona
 777 **LETTURA D'OPERA**
La Chiesa dei Santi Luca e Martina di Pietro da Cortona
 779 Guarino Guarini
 781 Baldassarre Longhena

783 **11.** La città

ITINERARI

785 **18.** Bernini e Caravaggio nella Galleria Borghese a Roma

788 **19.** L'architettura del Barocco a Lecce



UNITÀ 15 IL PRIMO SETTECENTO

795 **1.** Architettura in Italia

795 Filippo Juvarra

796 Luigi Vanvitelli

798 La città come palcoscenico

799 **2.** Architettura in Germania, Austria e Inghilterra

801 Ville e padiglioni di caccia

802 **LETTURA D'OPERA**

Blenheim Palace di Sir John Vanbrugh e Nicholas Hawksmoor

803 **3.** Interni preziosi

805 **4.** La pittura in Francia

806 **LETTURA D'OPERA**

L'altalena di Jean-Honoré Fragonard

807 **5.** La pittura in Italia

809 **6.** Giambattista Tiepolo

812 **7.** I generi pittorici più in voga

812 Il ritratto

814 **TECNICHE** Il pastello. *Autoritratto*
di Jean-Baptiste-Siméon Chardin

815 Il Vedutismo: Canaletto, Bernardo Bellotto, Francesco Guardi

817 La pittura di genere: William Hogarth, Pietro Longhi

ITINERARI

819 **20.** La pittura inglese del XVIII secolo alla National Gallery di Londra

IX **Glossario**

XIII **Autori e Opere**