

INDICE DEL VOLUME



UNITÀ 12 IL QUATTROCENTO

- 408 **1. La porta del Battistero fiorentino: una gara tra Ghiberti e Brunelleschi**
- 410 **2. La scoperta della prospettiva**
- 412 **3. Una nuova idea di architetto**
- 413 **TECNICHE** Nuovi principi architettonici.
Edifici a Firenze
- 415 **4. Filippo Brunelleschi**
- 420 **LETTURA D'OPERA**
La Sagrestia Vecchia di San Lorenzo di Brunelleschi
- 422 **5. Donatello**
Le prime opere
- 425 **LETTURA D'OPERA**
Il banchetto di Erode di Donatello
- 427 Gli anni del successo
- 432 **6. Masaccio**
- 439 **LETTURA D'OPERA**
La Trinità di Masaccio
- 441 **7. Leon Battista Alberti**
- 445 **LETTURA D'OPERA**
Palazzo Rucellai di Leon Battista Alberti
- 446 **8. Persistenze e innovazioni nella pittura fiorentina dopo Masaccio**
- 446 Beato Angelico
- 448 Filippo Lippi
- 449 Domenico Veneziano
- 450 Andrea Del Castagno
- 452 Paolo Uccello
- 454 **LETTURA D'OPERA**
La battaglia di San Romano di Paolo Uccello
- 456 **9. La pittura fiamminga**
- 456 Robert Campin
- 457 Jan Van Eyck

- 458 **10. La scultura del Rinascimento fiorentino**
- 460 Rogier Van Der Weyden
- 461 Hans Memling
- 462 **TECNICHE** La pittura a olio. *La Madonna del canonico Van der Paele* di Jan Van Eyck

- 464 **11. Il monumento funebre e il busto-ritratto**
- 464 Jacopo della Quercia
- 465 Lorenzo Ghiberti
- 466 Nanni di Banco
- 467 Luca della Robbia

- 469 **TECNICHE** La terracotta invetriata. *La Madonna del Roseto* di Luca della Robbia

- 470 **12. L'architettura a Firenze dopo Brunelleschi e Alberti**
- 472 Michelozzo
- 474 Giuliano da Sangallo
- 477 **LETTURA D'OPERA**
Bernardo Rossellino e la trasformazione di Pienza

- 479 **13. Artisti alla corte di Urbino**
- 482 **LETTURA D'OPERA**
Il Palazzo Ducale di Urbino

- 485 **14. Piero della Francesca**
- 494 **LETTURA D'OPERA**
La Flagellazione di Piero della Francesca
- 495 Alla corte di Urbino
- 496 **LETTURA D'OPERA**
La Pala Brera di Piero della Francesca

- 498 **15. Andrea Mantegna**
- 504 **LETTURA D'OPERA**
Il Cristo morto di Andrea Mantegna
- 505 **16. Antonello da Messina**

509	LETTURA D'OPERA <i>La Vergine annunziata di Antonello da Messina</i>	577	3. Leonardo Il percorso di un genio
510	17. La pittura a Venezia	582	LETTURA D'OPERA <i>La Vergine delle rocce di Leonardo</i>
510	Giovanni Bellini	584	I grandi capolavori
514	Altri artisti a Venezia	588	4. Michelangelo
516	18. Sviluppi del Quattrocento in Italia centrale	588	Dalla formazione fiorentina al viaggio a Roma
516	Antonio del Pollaiolo	591	LETTURA D'OPERA <i>Il David di Michelangelo</i>
517	Andrea del Verrocchio	593	Il ritorno a Firenze e il confronto con Leonardo
519	LETTURA D'OPERA <i>La Dama col mazzolino di Andrea del Verrocchio</i>	594	LETTURA D'OPERA <i>Il Tondo Doni di Michelangelo</i>
520	Luca Signorelli	595	Le imprese romane e il non-finito
521	19. Pittori eleganti e bizzarri a Firenze	598	La Cappella Sistina
521	Benozzo Gozzoli	603	L'esperienza dell'architettura
522	Filippino Lippi	604	LETTURA D'OPERA <i>La sagrestia nuova nella basilica di San Lorenzo di Michelangelo</i>
523	Domenico Ghirlandaio	606	Gli ultimi capolavori
525	Piero di Cosimo	610	5. Raffaello
526	20. Sandro Botticelli	610	Il pittore gentiluomo
526	La pittura religiosa, storica e mitologica	613	A Roma per le stanze del papa
531	LETTURA D'OPERA <i>Pallade e il Centauro di Sandro Botticelli</i>	621	I cartoni per gli arazzi della Sistina
532	I capolavori	622	Nuove iconografie per soggetti sacri
534	LETTURA D'OPERA <i>La nascita di Venere di Sandro Botticelli</i>	623	LETTURA D'OPERA <i>La Madonna della seggiola di Raffaello</i>
536	Gli anni della maturità	624	Raffaello architetto
539	LINGUAGGIO VISIVO <i>La composizione. Il compianto sul Cristo morto di Sandro Botticelli</i>	627	La decorazione della Farnesina
540	21. Le città ideali	628	LETTURA D'OPERA <i>Il Trionfo di Galatea di Raffaello</i>
	ITINERARI	629	Dai ritratti alla <i>Trasfigurazione</i>
543	12. La scultura del primo Rinascimento fiorentino nel Museo dell'Opera del Duomo	631	6. Maestri dell'architettura nel Cinquecento
546	13. Gli affreschi di Beato Angelico nel museo del Convento di San Marco a Firenze	631	Antonio da Sangallo il Vecchio
549	14. L'architettura veneziana tra Tardo Gotico e Rinascimento	632	Antonio da Sangallo il Giovane
554	15. Tre cicli di affreschi del Rinascimento in Umbria	634	Baldassarre Peruzzi
		636	Giulio Romano
		638	LETTURA D'OPERA <i>Palazzo Te di Giulio Romano</i>
		640	7. Giorgione
		644	LETTURA D'OPERA <i>La tempesta di Giorgione</i>
		645	8. Tiziano
		651	LETTURA D'OPERA <i>Amor sacro e Amor profano di Tiziano</i>
		652	9. Lorenzo Lotto
		655	TECNICHE <i>Le tarsie lignee.</i> Le tarsie di Lorenzo Lotto
		656	10. Pittori delle province lombarde
		656	Girolamo Romanino
		657	Giovanni Girolamo Savoldo
		658	Moretto
		659	Giovanni Battista Moroni



UNITÀ 13 IL CINQUECENTO

566	1. Lo spazio architettonico
570	2. Donato Bramante
570	Gli esordi, da Milano a Roma
573	LETTURA D'OPERA <i>Il tempio di San Pietro in Montorio di Bramante</i>
574	Le committenti papali

661	11. La pittura tedesca
661	Albrecht Dürer
664	LETTURA D'OPERA
	<i>Autoritratto con pelliccia</i> di Albrecht Dürer
665	TECNICHE Le incisioni a stampa. <i>Il grande cavallo</i> di Albrecht Dürer
666	Mathias Grünewald
668	Lucas Cranach il Vecchio
669	Albrecht Altdorfer
670	Hans Holbein il Giovane
671	12. Classicismo, sperimentalismo e maniera
671	Fra' Bartolomeo
671	Andrea del Sarto
673	LETTURA D'OPERA
	<i>La Madonna delle Arpie</i> di Andrea del Sarto
674	Pontormo
675	LETTURA D'OPERA
	<i>La Deposizione</i> di Pontormo
676	Rosso fiorentino
676	LETTURA D'OPERA
	<i>La Deposizione</i> di Rosso Fiorentino
678	Parmigianino
679	LETTURA D'OPERA
	<i>Ritratto di giovane donna (Schiava turca)</i> di Parmigianino
680	Bronzino
681	LETTURA D'OPERA
	<i>Ritratto di Lorenzo Lenzi</i> di Bronzino
682	13. La scultura manierista
682	Benvenuto Cellini
684	Giambologna
685	14. Jacopo Barozzi detto Vignola
687	LETTURA D'OPERA
	<i>La Chiesa del Gesù</i> a Roma
689	15. Andrea Palladio
689	La formazione e il Palazzo della Ragione
690	Residenze urbane e ville di campagna
693	LETTURA D'OPERA
	<i>La Rotonda</i> di Andrea Palladio
694	Gli edifici sacri e il teatro
696	16. Jacopo Tintoretto
700	17. Paolo Veronese
702	LETTURA D'OPERA
	<i>Il Convito in casa Levi</i> di Paolo Veronese
704	18. Città, piazze, ville e giardini
	ITINERARI
706	16. Le cupole del Correggio a Parma
710	17. Jacopo Sansovino in Piazza San Marco a Venezia



UNITÀ 14 IL SEICENTO

721	1. I Carracci e la nuova pittura bolognese
725	2. Caravaggio
725	Il pittore della realtà
728	LETTURA D'OPERA
	<i>Giuditta e Oloferne</i> di Caravaggio
730	Dalla celebrità agli ultimi anni
736	3. Caravaggismo e Carraccismo
736	Orazio e Artemisia Gentileschi
736	Guido Reni
738	4. I generi della pittura seicentesca
741	5. La pittura in Europa
741	Pieter Paul Rubens
743	Antoon van Dyck
744	Diego Velázquez
745	LETTURA D'OPERA
	<i>Las Meninas</i> di Velázquez
747	Rembrandt van Rijn
749	LINGUAGGIO VISIVO <i>La luce e l'ombra. I pellegrini di Emmaus</i> di Rembrandt
750	Georges de La Tour
751	Johannes Vermeer
752	6. I caratteri della ricerca architettonica
754	7. Gian Lorenzo Bernini
754	Le prime grandi opere scultoree
756	LETTURA D'OPERA
	<i>Apollo e Dafne</i> di Bernini
758	Dai ritratti alla Cappella Cornaro
760	LETTURA D'OPERA
	<i>L'Estasi di Santa Teresa</i> di Bernini
762	L'esperienza dell'architettura
764	Le ultime grandi committenze
766	8. Francesco Borromini
772	9. La grande decorazione barocca
773	LETTURA D'OPERA
	<i>La volta di Palazzo Barberini</i> di Pietro da Cortona
775	10. Architetti a Roma, Torino, Venezia
775	Pietro da Cortona
777	LETTURA D'OPERA
	<i>La Chiesa dei Santi Luca e Martina</i> di Pietro da Cortona
779	Guarino Guarini
781	Baldassarre Longhena

783	11. La città	806	LETTURA D'OPERA <i>L'altalena</i> di Jean-Honoré Fragonard
	ITINERARI		
785	18. Bernini e Caravaggio nella Galleria Borghese a Roma	807	5. La pittura in Italia
788	19. L'architettura del Barocco a Lecce	809	6. Giambattista Tiepolo
	UNITÀ 15 IL PRIMO SETTECENTO	812	7. I generi pittorici più in voga
		812	Il ritratto
		814	TECNICHE Il pastello. <i>Autoritratto</i> di Jean-Baptiste-Siméon Chardin
795	1. Architettura in Italia	815	Il Vedutismo: Canaletto, Bernardo Bellotto, Francesco Guardi
795	Filippo Juvarra	817	La pittura di genere: William Hogarth, Pietro Longhi
796	Luigi Vanvitelli		
798	La città come palcoscenico		
799	2. Architettura in Germania, Austria e Inghilterra	819	ITINERARI
801	Ville e padiglioni di caccia		20. La pittura inglese del XVIII secolo alla National Gallery di Londra
802	LETTURA D'OPERA <i>Blenheim Palace</i> di Sir John Vanbrugh e Nicholas Hawksmoor		
803	3. Interni preziosi	IX	Glossario
805	4. La pittura in Francia	XIII	Autori e Opere