

# **Indice del volume**

## AVVIO ALLO STUDIO DELLA STORIA

<b>L</b>	<b>Il metodo della ricerca storica</b>	2
<b>1</b>	Differenza tra Storia e Preistoria	2
<b>2</b>	Cronologia e periodizzazione	4
<b>L</b>	<b>La classificazione delle fonti e la Storiografia</b>	5
<b>1</b>	Le fonti: scritte e materiali	5
<b>2</b>	Le fonti: iconiche e orali	6
<b>3</b>	Lo storico e le fonti	7
<b>4</b>	La Storiografia e le altre discipline	7
<b>PER FARE IL PUNTO</b>	Esercizi, p. 9	

## **PARTE I** PREISTORIA E VICINO ORIENTE ANTICO

### **1** **UNITÀ** **ORIGINI ED EVOLUZIONE: IL PIANETA TERRA E LA SPECIE UMANA**

<b>1</b>	<b>La Terra prima dell'uomo</b>	14
<b>1.1</b>	Cominciò tutto con una esplosione?	14

<b>una FONTE materiale</b>	Fossili preistorici, p. 16	
<b>1.2</b>	L'evoluzione delle specie e la comparsa degli Ominidi	17
<b>1.3</b>	L'Australopiteco	18
<b>FOCUS</b>	Lucy e "la prima famiglia", p. 19	
	Autoverifica, p. 20	
<b>2</b>	<b>L'evoluzione dell'uomo</b>	21
<b>2.1</b>	<i>Homo habilis</i> : un diverso adattamento ai cambiamenti ambientali	21
<b>2.2</b>	Le molte specie di <i>Homo</i> . Coesistenza e diffusione in Asia e Europa	22
<b>una FONTE materiale</b>	Tre Ominidi, p. 23	
<b>2.3</b>	<i>Homo sapiens</i> : una nuova specie africana	25
<b>FOCUS</b>	I più antichi strumenti di pietra, p. 26	
	Autoverifica, p. 27	
<b>PER FARE IL PUNTO 1</b>	Sintesi, Esercizi, p. 28	

## 2 UNITÀ LE SOCIETÀ DELLA PREISTORIA

<b>3</b>	<b>La lunga età del Paleolitico</b>	32
<b>3.1</b>	Collaborare per sopravvivere	32
<b>3.2</b>	Comunicare e apprendere	33
<b>3.3</b>	Abitazioni e società	34
<b>3.4</b>	La nascita dell'arte e le prime sepolture	35
<b>una FONTE iconica</b>	L'arte pittorica nel Paleolitico, p. 36	
<b>FOCUS</b>	La domesticazione del fuoco, p. 37	
	Autoverifica, p. 38	

## 4

### Una rivoluzione economica e sociale: il Neolitico

39

4.1 La nascita dell'agricoltura e dell'allevamento 39

4.2 Villaggi stabili e prodotti artigianali 41

una **FONTE**  
iconica

*La nascita dell'allevamento, p. 41*

4.3 Società più complesse 42

4.4 Arte e costruzioni megalitiche 43

**FOCUS**

*La nascita del villaggio, p. 44*

Autoverifica, p. 44

**PER FARE  
IL PUNTO 2**

Sintesi, Esercizi, p. 45

## 3

UNITÀ

### LE PRIME CIVILTÀ. VICINO ORIENTE E ANTICO EGITTO

## 5

### Mesopotamia: le città e la scrittura

50

5.1 L'età dei Metalli 50

5.2 La nascita della città 51

5.3 I Sumeri 53

una **FONTE**  
iconica

*Lo stendardo di Ur, p. 54*

**FOCUS**

*La nascita della scrittura, p. 55*

Autoverifica, p. 56

## 6

### L'Antico Egitto

57

6.1 La Valle del Nilo: una lunga fascia fertile 57

6.2 Regni e periodi intermedi 58

6.3 La società egizia 60

6.4 Religione e cultura 61

una **FONTE**  
iconica

*L'imbalsamazione, p. 62*

**FOCUS**

*Fiumi, città-Stato e scrittura nella Valle dell'Indo e in Cina, p. 64*

Autoverifica, p. 64

<b>7</b>	<b>Gli Imperi del Vicino Oriente antico</b>	65
<b>7.1</b>	L'Impero accadico e l'Impero babilonese	65
<b>una FONTE scritta</b>	<i>Il codice di Hammurabi, p. 67</i>	
<b>7.2</b>	Le popolazioni indoeuropee e gli Ittiti	68
<b>7.3</b>	L'Impero assiro	70
<b>FOCUS</b>	<i>La scoperta del ferro, p. 71</i>	
	<i>Autoverifica, p. 72</i>	
<b>8</b>	<b>Ebrei e Fenici: i popoli della costa</b>	73
<b>8.1</b>	Gli Ebrei	73
<b>una FONTE scritta</b>	<i>La fuga dall'Egitto, p. 75</i>	
<b>8.2</b>	I Fenici	76
<b>FOCUS</b>	<i>La lavorazione del vetro, p. 78</i>	
	<i>Autoverifica, p. 78</i>	
<b>PER FARE IL PUNTO 3</b>	<i>Sintesi, Esercizi, p. 79</i>	

**Architetture e Paesaggio** Le grandi costruzioni egizie e mesopotamiche, p. 82

## PARTE 2 LE CIVILTÀ DELL'AREA GRECA

### **4** UNITÀ **MINOICI E MICENEI. L'ALBA DELLA CIVILTÀ GRECA**

<b>9</b>	<b>La civiltà minoica</b>	90
<b>9.1</b>	L'isola di Creta nel III millennio a.C.	90
<b>9.2</b>	Una civiltà palaziale	91
<b>una FONTE scritta</b>	<i>Minosse, il Minotauro e il labirinto, p. 92</i>	

<b>9.3</b>	Splendore e crisi della civiltà minoica	93
<b>FOCUS</b>	<i>La scrittura lineare</i> , p. 95	
	<i>Autoverifica</i> , p. 96	
<b>10</b>	<b>La civiltà micenea</b>	97
<b>10.1</b>	L'origine e l'espansione dei Micenei	97
<b>10.2</b>	L'organizzazione sociale e politica	98
<b>10.3</b>	La fine della civiltà micenea e il Medioevo ellenico	100
<b>una FONTE materiale</b>	<i>Vasi in stile geometrico</i> , p. 101	
<b>FOCUS</b>	<i>I palazzi minoici e micenei a confronto</i> , p. 102	
	<i>Autoverifica</i> , p. 103	
<b>PER FARE IL PUNTO 4</b>	Sintesi, Esercizi, p. 104	
<b>5</b>	<b>LE CITTÀ GRECHE</b>	
<b>11</b>	<b>La pòlis: un nuovo modello politico e culturale</b>	108
<b>11.1</b>	La formazione della pòlis	108
<b>11.2</b>	La colonizzazione	110
<b>11.3</b>	Una società in movimento	112
<b>una FONTE materiale</b>	<i>Il decadrammo</i> , p. 112	
<b>11.4</b>	Gli elementi di coesione del mondo greco	114
<b>FOCUS</b>	<i>I giochi olimpici. Antichi e moderni</i> , p. 116	
	<i>Autoverifica</i> , p. 117	
<b>12</b>	<b>Atene: la strada verso la democrazia</b>	118
<b>12.1</b>	La pòlis tra VIII e VII secolo a.C.	118
<b>12.2</b>	Le riforme di Solone	119
<b>12.3</b>	La tirannide di Pisistrato e dei suoi figli	120

<b>12.4</b>	La costituzione democratica di Clistene	121
<b>una FONTE materiale</b>	<i>L'ostracismo: uno strumento democratico?</i> , p. 122	
<b>12.5</b>	Proprietari terrieri, artigiani e stranieri ad Atene	123
<b>FOCUS</b>	<i>La donna ateniese</i> , p. 124	
	<i>Autoverifica</i> , p. 125	
<b>13</b>	<b>Sparta: il potere di pochi</b>	126
<b>13.1</b>	La <i>pòlis</i> fra VIII e VI secolo a.C.	126
<b>13.2</b>	La società spartana	127
<b>una FONTE scritta</b>	<i>La società degli "eguali"</i> , p. 128	
<b>FOCUS</b>	<i>L'educazione dei giovani a Sparta e ad Atene</i> , p. 129	
<b>13.3</b>	Un'organizzazione politica oligarchica	130
	<i>Autoverifica</i> , p. 130	
<b>PER FARE IL PUNTO 5</b>	Sintesi, Esercizi, p. 131	
<b>6 UNITÀ</b>	<b>L'ETÀ CLASSICA</b>	
<b>14</b>	<b>Le guerre greco-persiane</b>	136
<b>14.1</b>	L'Impero persiano	136
<b>14.2</b>	La Prima guerra greco-persiana	137
<b>una FONTE iconica</b>	<i>Opliti contro arcieri</i> , p. 138	
<b>14.3</b>	La Seconda guerra greco-persiana	139
<b>FOCUS</b>	<i>La battaglia delle Termopili</i> , p. 140	
	<i>Autoverifica</i> , p. 141	
<b>15</b>	<b>Atene nel V secolo a.C.</b>	142
<b>15.1</b>	L'ambizione egemonica di Atene	142
<b>15.2</b>	L'età di Pericle	144

<b>15.3</b>	Lo splendore culturale di Atene	145
<b>una FONTE materiale</b>	<i>Il Partenone</i> , p. 147	
<b>FOCUS</b>	<i>Le case greche</i> , p. 148	
	<i>Autoverifica</i> , p. 149	
<b>16</b>	<b>La guerra del Peloponneso</b>	150
<b>16.1</b>	Lo scontro tra Sparta e Atene	150
<b>16.2</b>	La spedizione di Atene contro Siracusa	151
<b>una FONTE scritta</b>	<i>La legge del più forte</i> , p. 152	
<b>16.3</b>	La disfatta di Atene	153
<b>FOCUS</b>	<i>La peste di Atene e lo sviluppo della medicina</i> , p. 154	
	<i>Autoverifica</i> , p. 155	
<b>PER FARE IL PUNTO 6</b>	Sintesi, Esercizi, p. 156	
<b>7</b>	<b>ALESSANDRO MAGNO E L'ELLENISMO</b>	
<b>17</b>	<b>La crisi della <i>pòlis</i></b>	160
<b>17.1</b>	L'egemonia spartana e quella tebana (404-362 a.C.)	160
<b>17.2</b>	Il declino della <i>pòlis</i> e il nuovo clima culturale	162
<b>una FONTE scritta</b>	<i>Il mito della caverna</i> , p. 162	
<b>FOCUS</b>	<i>I maestri della filosofia greca</i> , p. 164	
	<i>Autoverifica</i> , p. 165	
<b>18</b>	<b>L'Impero di Alessandro Magno</b>	166
<b>18.1</b>	L'ascesa dei Macedoni	166
<b>18.2</b>	Alessandro Magno e la conquista dell'Impero persiano	167
<b>18.3</b>	Il nuovo, immenso, impero	169

<b>una FONTE scritta</b>	<i>La battaglia del Granico</i> , p. 170	
<b>FOCUS</b>	<i>La falange macedone</i> , p. 171	
	<i>Autoverifica</i> , p. 172	
<b>19</b>	<b>L'Ellenismo</b>	173
<b>19.1</b>	Gli eredi di Alessandro Magno	173
<b>19.2</b>	I regni ellenistici	174
<b>19.3</b>	Le sorti della Grecia e della Macedonia	176
<b>19.4</b>	I caratteri dell'Ellenismo	177
<b>19.5</b>	Le scienze	178
<b>19.6</b>	La produzione artistica e la speculazione filosofica	178
<b>una FONTE scritta</b>	<i>Le macchine di Erone</i> , p. 179	
<b>FOCUS</b>	<i>La Biblioteca di Alessandria</i> , p. 181	
	<i>Autoverifica</i> , p. 181	
<b>PER FARE IL PUNTO 7</b>	<i>Sintesi, Esercizi</i> , p. 182	
<b>StoriaeCultura</b>	<i>Troia e il mondo omerico</i> , p. 184	

## PARTE 3

### ROMA: DALLE ORIGINI ALL'ESPANSIONE NEL MEDITERRANEO

## 8 UNITÀ

### ALLE ORIGINI DI ROMA

<b>20</b>	<b>Le popolazioni preromane</b>	192
<b>20.1</b>	Uno sguardo all'Europa	192
<b>20.2</b>	I Celti	192
<b>20.3</b>	Antiche civiltà nell'Italia del II millennio a.C.	194



<b>20.4</b>	La geografia dei popoli in Italia al principio del I millennio a.C.	195
<b>una FONTE iconica</b>	<i>Il Guerriero di Capestrano</i> , p. 196	
<b>FOCUS</b>	<i>La civiltà delle Terramare</i> , p. 197	
	<i>Autoverifica</i> , p. 198	

## 21

### La civiltà etrusca

199

<b>21.1</b>	Un popolo a lungo ritenuto misterioso	199
-------------	---------------------------------------	-----

<b>21.2</b>	Una società in movimento	200
-------------	--------------------------	-----

<b>una FONTE materiale</b>	<i>Le abitazioni etrusche</i> , p. 201	
----------------------------	--	--

<b>21.3</b>	La religione e il culto dei morti	202
-------------	-----------------------------------	-----

<b>21.4</b>	Dallo splendore al declino	203
-------------	----------------------------	-----

<b>FOCUS</b>	<i>La necropoli etrusca e il culto dei morti</i> , p. 204	
--------------	---	--

*Autoverifica*, p. 205

## 22

### Le origini di Roma

206

<b>22.1</b>	La fondazione di Roma: archeologia e leggenda	206
-------------	---	-----

<b>22.2</b>	Il funzionamento della monarchia	207
-------------	----------------------------------	-----

<b>una FONTE scritta</b>	<i>La fondazione di Roma</i> , p. 207	
--------------------------	---------------------------------------	--

<b>22.3</b>	I sette re di Roma	208
-------------	--------------------	-----

<b>22.4</b>	La caduta della monarchia	209
-------------	---------------------------	-----

<b>FOCUS</b>	<i>Le prime forme di scrittura a Roma</i> , p. 210	
--------------	--	--

*Autoverifica*, p. 211

**PER FARE IL PUNTO 8**

*Sintesi, Esercizi*, p. 212

## 9 UNITÀ

### ROMA: DALLA MONARCHIA ALLA REPUBBLICA

## 23

### La nascita della repubblica

216

<b>23.1</b>	Il contrasto tra patrizi e plebei	216
-------------	-----------------------------------	-----

<b>una FONTE scritta</b>	<i>L'apologo di Menenio Agrippa</i> , p. 217	
<b>23.2</b>	Verso la parificazione tra patrizi e plebei	218
<b>23.3</b>	Le magistrature	218
<b>23.4</b>	Le assemblee	220
<b>FOCUS</b>	<i>Le Dodici Tavole</i> , p. 222	
	<i>Autoverifica</i> , p. 223	

## 24

### **Società e religione nella prima età repubblicana** 224

<b>24.1</b>	Schiavi, liberti, clienti	224
<b>24.2</b>	La famiglia	225
<b>24.3</b>	La religione	226
<b>una FONTE iconica</b>	<i>Lo ius imaginum</i> , p. 226	
<b>FOCUS</b>	<i>La donna nell'antica Roma</i> , p. 228	
	<i>Autoverifica</i> , p. 229	

## 25

### **L'espansione in Italia** 230

<b>25.1</b>	La supremazia nel Lazio	230
<b>25.2</b>	Il sacco dei Celti	231
<b>25.3</b>	Prima guerra sannitica e Guerra latina	231
<b>una FONTE iconica</b>	<i>I Sanniti, un popolo bellicoso</i> , p. 232	
<b>25.4</b>	Seconda e Terza guerra sannitica	233
<b>25.5</b>	La conquista dell'Italia meridionale	234
<b>25.6</b>	L'Italia romana	235
<b>FOCUS</b>	<i>Le strade e i ponti romani</i> , p. 237	
	<i>Autoverifica</i> , p. 238	

### **PER FARE IL PUNTO 9**

Sintesi, Esercizi, p. 239

# 10 UNITÀ

## ROMA ALLA CONQUISTA DEL MEDITERRANEO

### 26

#### Roma nel Mediterraneo

244

26.1	Il primato di Cartagine nel Mediterraneo	244
26.2	La Prima guerra punica	245
26.3	Dall'Italia al Mediterraneo	246
26.4	La Seconda guerra punica	247
26.5	Il trionfo di Roma: la fine della Seconda guerra punica	249

una FONTE  
scritta

*Ritratti a confronto: Scipione l'Africano e Annibale, p. 251*

FOCUS

*A sud di Cartagine: le vie carovaniere trans-sahariane, p. 252*

Autoverifica, p. 253

### 27

#### La più grande potenza del Mediterraneo

254

27.1	Verso la Grecia	254
27.2	La guerra siriana e la conquista della Macedonia	256
27.3	La svolta repressiva di Roma	256

una FONTE  
scritta

*La costituzione romana secondo lo storico greco Polibio, p. 257*

27.4	Le conseguenze economiche e sociali delle guerre di conquista	259
------	---	-----

FOCUS

*L'esercito romano, p. 261*

Autoverifica, p. 262

### PER FARE IL PUNTO 10

Sintesi, Esercizi, p. 263

**TraMitoeStoria** Le origini di Roma, p. 266

Soluzioni agli esercizi di autoverifica, p. A1

Elenco delle immagini d'apertura, p. A5