



Lo SCAFFALE

Alle sei del pomeriggio il vicequestore Rocco Schiavone, guardando fuori dalla finestra, aveva quattro alternative per chiudere quel pomeriggio vuoto e deprimente: a) partita a briscola on line; b) rompere le palle all'agente biondina del terzo piano; c) cercare sul *Messaggero* qualche annuncio divertente; d) cannetta. Optò per la quarta. Debuttò più o meno così il poliziotto di Antonio Manzini che combatte il crimine con ottimi risultati e pessimo comportamento. Perché sgraffigna rufuriva sequestrata, spinella, è brutale con i cattivi, rude con le donne, insofferente con i regolamenti, tant'è che l'hanno spedito tra le nevi della Val d'Aosta. Per contro, è solidale con i derelitti, porta bene le cicatrici del dolore, sa correggere la malinconia con l'ironia e l'azione. Ormai è un antieroe amatissimo dai lettori, e in questi cinque racconti romani che uscirono sparsi in antologie quando né lui né il suo autore pensavano a così tanta fama, lo seguiamo nei suoi primi passi narrativi. Un ritorno agli esordi per riscoprire la nascita di uno dei personaggi più riusciti del giallo italiano, pieno di difetti, quindi perfetto.

Bruno Ventavoli

Ci sono tanti Einstein. Il genio della teoria della relatività che prevede onde gravitazionali e buchi neri. Il pessimo padre che abbandona la figlia nata fuori del matrimonio. Lo stratega che consiglia al presidente degli Stati Uniti di costruire la bomba atomica. Il farfallone ammoro che - sposato, divorziato e risposato - si concede innumerevoli avventure. L'icona pop che mostra la lingua pedalando in bicicletta. Il profeta del disarmo e dei diritti umani. L'ebreo che rifiuta la presidenza di Israele. Tutti sono riuniti nel saggio di Vincenzo Barone con equilibrio, rigore e agile scrittura.

Piero Bianucci

1
Albert Einstein, il costruttore di universi

di Vincenzo Barone
Laterza
pp. 175, € 14

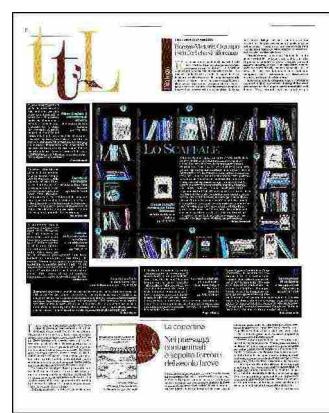
Guardare al mondo con gli occhi di un bambino (il proprio) per reimparare lo stupore, quello sguardo «carico di attese», di interrogativi e meraviglia che fa essere così vicini bimbi e filosofi. Una riflessione sulla maternità, fra richiamo della pancia e amore per la filosofia, da Aristotele a Nietzsche, passando per la danza della nausea, copertine color pisello, prove sull'esistenza di Babbo Natale e lunghe passeggiate. Culla e caverna, fino a quando i figli vorranno.

Elena Masuelli

2

Esercizi di meraviglia

di Vittoria Baruffaldi
Einaudi
pp. 138, € 13,50



Il cameriere Russel Rebello, l'ultima vittima della "Concordia" ad essere stata recuperata torna dal buio per raccontarci le ore della tragedia. Al di là delle inchieste, solo donne e uomini. Volti, voci, gesta di alcuni dei protagonisti, i più involontari, del naufragio. La bambina, i fidanzati francesi, i ragazzi americani, la ballerina. Il destino getta i dadi, c'è chi sopravvive e chi lascia la sua vita al banco. E c'è anche chi cerca di cambiare il corso della mano altrui, salvandolo. L'epopea, toccante, di quella lunga notte.

Fabio Pozzo

3

L'ultimo della Concordia

Luca Crippa
e Maurizio Onnis
Piemme
pp. 348, € 19

4

La gatta parlante
di Mariafanca Lepre

L'età dell'acquario, pp. 135, € 12,50

Il rapporto tra uomo e animali, una gatta che non può esprimersi a parole ma che di fatto «parla», vicissitudini, scelte di vita e «consigli» dati alla tutrice dalla miccia che, con occhio attento, guarda i suoi padroni, vede e provvede con antica saggezza felina. Una quattrozampe con «un carisma fuori del comune» che ha seguito per oltre 20 anni la storia di un nucleo familiare. Un libro che non parla solo di animali ma tocca temi profondi come il rapporto tra madre e figli dall'adolescenza alla maturità e il momento difficile della separazione dagli affetti più cari.

Giulio Geluardi

Il destino familiare lo vorrebbe commerciante, a proseguire il lavoro degli avi nel porto di Torun, sulla Vistola, ma Nicolaus Koppernick si sente attratto dalle stelle, e dalla meravigliosa «musica segreta» del creato. Nel suo nuovo romanzo lo scrittore irlandese John Banville affronta la vita del grande astrologo, raccontando guerre e congiure che si combattono nell'Europa cinquecentesca e l'universo interiore di una mente inquieta e geniale, che talvolta vacilla sotto il peso della conoscenza.

Angela Bruno

5

La musica segreta
di John Banville
(trad. Irene Abigail Piccinini)
Guanda
pp. 330, € 19,50

6

Le avventure di un libraio
di Giuseppe OrioliCastelvecchi
pp. 237, € 17,50

Come leggere *L'amante di Lady Chatterley*, lo scandaloso romanzo di D. H. Lawrence che vedrà la luce Oltremanica solo nel 1960? Grazie a un «fu» editore fiorentino d'adozione, ravennate d'origine, Giuseppe Orioli, ovvero la Lungarno Series. Le sue «avventure» in forma di memorie ritornano con la prefazione di Alberto Vigevani, libraio e bibliofilo *princeps*. Soprattutto anglofila, la Casa di Orioli si rivelerà via via ospitale per i Douglas, gli Acton, i Somerset Maugham... Un'oasi, fra il Ponte Vecchio e il Ponte Santa Trinità...

Bruno Quaranta