

Indice del volume

3 LEGGERE, COMPRENDERE, ANALIZZARE LA POESIA

P Strumenti per l'analisi del testo poetico 722

Scheda 1 **Cos'è il testo poetico** 723

1. Prosa e verso, p. 723 • 2. Poesia: creare con le parole, p. 724 • 3. Musica e poesia, p. 725 • 4. Il tratto distintivo della poesia: lo «scarto linguistico», p. 725

laboratorio **P1** Scrittori, poeti e cantanti definiscono la poesia 727

Scheda 2 **Capire una poesia: la parafrasi** 731

1. Significante/significato, p. 731 • 2. Denotativo/connotativo, p. 732 • 3. Diacronia/sincronia, p. 732 • 4. Stile e registro, p. 732 • 5. Come eseguire una parafrasi, p. 733

laboratorio **P2** Alla luna di Giacomo Leopardi 736

P3 Nostalgia della Sicilia di Salvatore Quasimodo 740

Scheda 3 **Verso e ritmo** 743

1. Sistema quantitativo/accentuativo, p. 743 • 2. Le figure metriche, p. 744 • 3. Accenti e ritmo, p. 745 • 4. Tipi di versi, p. 747 • 5. Le pause: cesura, «enjambement», p. 749 • 6. Figure di parola, p. 750

laboratorio **P4** Mi nasconde la notte e il dolce vento di Sandro Penna 752

P5 Già mi parla l'autunno di Sandro Penna 754

Scheda 4 **Rima e strofa** 757

1. Che cos'è la rima, p. 758 • 2. Tipi di rime, p. 760 • 3. Assonanza e consonanza, p. 762 • 4. Strofe, p. 763 • 5. Sistemi strofici, p. 764 • 6. Strofe libere, p. 765

laboratorio **P6** Sera di Liguria di Vincenzo Cardarelli 768

P7 Trieste di Umberto Saba 771

P8 Traversando la Maremma toscana di Giosue Carducci 775

Scheda 5 **Figure retoriche** 778

1. Figure retoriche, p. 779 • 2. Figure morfologiche, p. 779 • 3. Figure sintattiche, p. 780 • 4. Figure semantiche, p. 784 • 5. Figure logiche, p. 786

laboratorio **P9** Prima del temporale di Giovanni Pascoli 790

P10 Lavandare di Giovanni Pascoli 794

Scheda 6 **Comprendere la poesia: il commento** 796

1. Parola-chiave, campo semantico, p. 797 • 2. Temi/motivi; tematica/poetica, p. 798 • 3. Testo e contesto, p. 799 • 4. Come eseguire un commento, p. 799

laboratorio **P11** A Zacinto di Ugo Foscolo 801

P12 Fratelli di Giuseppe Ungaretti 805

Scheda 7 **In sintesi: come si analizza un testo poetico** 809

1. La forma e il contenuto, p. 809 • 2. Il verso, p. 809 • 3. Ritmo e pause, p. 809 • 4. Strofe e rime, p. 809 • 5. Figure retoriche, p. 809 • 6. Valutazione personale, p. 810

Q Ridere con la poesia 811

Q1 Cacciatori di eredità di Marco Valerio Marziale 813

l'autore Marco Valerio Marziale, p. 814

Q2 S'ì fosse foco... di Cecco Angiolieri 815

approfondisci Come vivevano i poeti?, p. 816

l'autore Cecco Angiolieri, p. 817

Clip Art La vita quotidiana in un Comune del Trecento, p. 817	
Q3 Contro la moglie di Francesco Berni	820
l'autore Francesco Berni, p. 821	
Clip Art La satira: il potere delle vignette, p. 823	
Q4 Conta più l'uno o lo zero? di Trilussa	823
l'autore Trilussa, p. 824	
Clip Art «E io pago!» Il cinema di Totò, p. 826	
Q5 L'indesiderabile di Totò	826
l'autore Totò, p. 827	
Clip Art Un comico in cattedra, p. 829	
Q6 Le piccole cose di Stefano Benni	830
in sintesi	835
musica	836
Q7 Vengo anch'io (no, tu no) di Dario Fo • Enzo Jannacci • Fiorenzo Fiorentini	836
arte	838
Q8 Ritratto della signora P. nel Sud di Paul Klee	838
R L'amore	840
R1 Godiamoci la vita, o Lesbia mia di Gaio Valerio Catullo	841
l'autore Gaio Valerio Catullo, p. 841	
approfondisci Il nome della donna, p. 842	
approfondisci Un motivo della poesia d'amore e della musica leggera: i baci, p. 844	
R2 Odio e amo di Gaio Valerio Catullo	845
R3 Amor è uno desio che ven da core di Giacomo da Lentini	846
l'autore Giacomo da Lentini, p. 847	
approfondisci La lirica delle origini, p. 850	
R4 Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira di Guido Cavalcanti	851
Clip Art Un motivo della poesia d'amore: il dono del cuore, p. 851	
l'autore Guido Cavalcanti, p. 852	
approfondisci La «Vita nova», p. 854	
R5 Tanto gentile e tanto onesta pare di Dante Alighieri	854
l'autore Dante Alighieri, p. 855	
Clip Art Dante Gabriel Rossetti e la «sua» Beatrice, p. 858	
R6 Erano i capei d'oro a l'aura sparsi di Francesco Petrarca	859
l'autore Francesco Petrarca, p. 859	
approfondisci Il «Canzoniere», p. 860	
Clip Art Il ritratto di Laura, p. 861	
R7 Canzone castana di Federico García Lorca	864
l'autore Federico García Lorca, p. 864	
R8 Amo in te di Nazim Hikmet	866
l'autore Nazim Hikmet, p. 867	
l'autore Eugenio Montale, p. 869	
R9 Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale di Eugenio Montale	869
approfondisci «Satura», p. 870	
Clip Art L'amore secondo Chagall, p. 871	
R10 Ricevo da te questa tazza di Valerio Magrelli	873
l'autore Valerio Magrelli, p. 873	
l'autrice Patrizia Valduga, p. 875	
R11 Quartine d'amore di Patrizia Valduga	875
R12 Amore a prima vista di Wislawa Szymborska	878
l'autrice Wislawa Szymborska, p. 879	
in sintesi	882
musica	883
R13 La cura di Manlio Sgalambro • Franco Battiato	883
arte	886
R14 Il Bacio di Francesco Hayez	886
S La poesia e la realtà: natura e ambiente	888
l'autore San Francesco d'Assisi, p. 889	
S1 Cantico di Frate Sole di Francesco d'Assisi	889
Clip Art Ad Assisi, Giotto racconta le storie di san Francesco, p. 891	
S2 Solo e pensoso i più deserti campi di Francesco Petrarca	894
S3 L'infinito di Giacomo Leopardi	897

l'autore	Giacomo Leopardi, p. 898	
approfondisci	I «Canti», p. 899	
S4	A Silvia di Giacomo Leopardi	902
S5	Corrispondenze di Charles Baudelaire	907
l'autore	Charles Baudelaire, p. 907	
approfondisci	«I fiori del male», p. 908	
S6	La pioggia nel pineto di Gabriele d'Annunzio	911
l'autore	Gabriele d'Annunzio, p. 912	
Clip Art	Futurismo, aeropittura e paesaggio, p. 913	
S7	Tante foreste di Jacques Prévert	918
l'autore	Jacques Prévert, p. 918	
l'autore	Giorgio Caproni, p. 920	
S8	Versicoli quasi ecologici di Giorgio Caproni	920
approfondisci	La poesia di Giorgio Caproni: chiarezza e vita quotidiana, p. 921	
Clip Art	Il cinema e l'ambiente, p. 924	
	in sintesi	925
	musica	926
S9	Il cielo d'Irlanda di Massimo Bubola	926
	arte	928
S10	Scogliere bianche a Rügen di Caspar David Friedrich	928
S11	Il mulino di Flatford di John Constable	929
T	La poesia e la storia: la guerra	931
T1	Sono una creatura di Giuseppe Ungaretti	932
l'autore	Giuseppe Ungaretti, p. 933	
approfondisci	«Il porto sepolto», p. 934	
Clip Art	Una guerra in trincea, p. 936	
T2	San Martino del Carso di Giuseppe Ungaretti	936
T3	La vittoria di Guernica di Paul Éluard	939
l'autore	Paul Éluard, p. 940	
Clip Art	«Guernica» di Picasso, p. 942	
T4	Mio fratello aviatore di Bertolt Brecht	943
l'autore	Bertolt Brecht, p. 944	
l'autrice	Anna Achmatova, p. 946	

Indice del volume

VII

T5	Ti hanno condotto via all'alba di Anna Achmatova	946
l'autore	Salvatore Quasimodo, p. 949	
T6	Alle fronde dei salici di Salvatore Quasimodo	949
l'autore	Vittorio Sereni, p. 952	
T7	Non sa più nulla, è alto sulle ali di Vittorio Sereni	952
andiamo al cinema!	«Salvate il soldato Ryan», p. 955	
T8	A tutti i ragazzi (e anche a Boris) di Boris Vian	956
l'autore	Boris Vian, p. 957	
T9	Da qualche parte, Bosnia o Medioriente di Giovanni Raboni	959
l'autore	Giovanni Raboni p. 959	
Clip Art	Conflitti etnici e religiosi ieri e oggi, p. 960	
	in sintesi	963
	musica	964
T10	Il disertore di Boris Vian	964
	arte	967
T11	La fucilazione in campagna di Renato Guttuso	967
T12	Crocifissione di Renato Guttuso	968
U	La poesia e l'uomo: l'interiorità, gli affetti, il disagio	970
l'autore	Ugo Foscolo, p. 971	
U1	Alla Sera di Ugo Foscolo	971
approfondisci	Le «Poesie» di Foscolo, p. 973	
approfondisci	Il Neoclassicismo e il Romanticismo, p. 974	
Clip Art	L'arte e i modelli classici: «La Primavera» di Sandro Botticelli, p. 976	
U2	In morte del fratello Giovanni di Ugo Foscolo	976
Clip Art	Il tema della morte fra Romanticismo e Simbolismo, p. 978	
U3	X Agosto di Giovanni Pascoli	979
l'autore	Giovanni Pascoli, p. 981	
approfondisci	«Myrica», p. 982	
U4	Tu non devi capire la vita di Rainer Maria Rilke	984

l'autore Rainer Maria Rilke, p. 984		
Clip Art Poesia e arte: l'incontro di Rilke e Cézanne, p. 986		
U5 Ritratto della mia bambina di Umberto Saba	987	
approfondisci «Il canzoniere», p. 987		
l'autore Umberto Saba, p. 988		
U6 Spesso il male di vivere ho incontrato di Eugenio Montale	990	
approfondisci «Ossi di seppia», p. 992		
Clip Art Montale pittore, p. 993		
U7 Pregiera di Giorgio Caproni	994	
U8 Io come voi sono stata sorpresa di Alda Merini	996	
l'autrice Alda Merini, p. 997		
Clip Art L'istituto del manicomio e la sua soppressione con la legge Basaglia, p. 998		
in sintesi	1000	
musica	1001	
U9 Ti regalerò una rosa di Simone Cristicchi	1001	
arte	1005	
U10 Marcella di Ernst Ludwig Kirchner	1005	
U11 Ritratto di Leopold Zborowski di Amedeo Modigliani	1006	
V Il poeta	1008	
V1 L'albatro di Charles Baudelaire	1009	
Clip Art Artisti e poeti: Manet e Baudelaire, p. 1011		
V2 Bando di Sergio Corazzini	1014	
l'autore Sergio Corazzini, p. 1015		
approfondisci Il Crepuscolarismo, p. 1017		
V3 Lasciatemi divertire di Aldo Palazzeschi	1018	
l'autore Aldo Palazzeschi, p. 1020		
approfondisci Il Futurismo, p. 1021		
Clip Art Calligrammi e poesia visiva, p. 1023		
V4 Non chiederci la parola che squadri da ogni lato di Eugenio Montale	1024	
V5 Amai di Umberto Saba	1027	
in sintesi	1030	
musica	1031	
V6 I poeti di Roberto Vecchioni	1031	
arte	1034	
V7 Autoritratto con cappotto di Pablo Picasso	1034	
V8 Autoritratto con tavolozza di Pablo Picasso	1035	
Z Incontro con l'opera: la «Commedia» di Dante Alighieri	1037	
approfondisci La legge del contrappasso, p. 1038		
Z1 La «selva oscura» di Dante Alighieri	1043	
Clip Art La «Divina Commedia» secondo Blake, p. 1045		
Clip Art Bestie e mostri medievali, p. 1048		
Z2 Paolo e Francesca di Dante Alighieri	1049	
Clip Art «Il Bacio» di Rodin, p. 1054		
Z3 Il «folle volo» di Ulisse di Dante Alighieri	1055	
Clip Art I confini del mondo, p. 1059		
Z4 Biondo era e bello e di gentile aspetto di Dante Alighieri	1062	
Z5 «Ahi serva Italia» di Dante Alighieri	1066	
Clip Art San Gimignano tra Guelfi e Ghibellini, p. 1067		
Z6 L'incontro con Beatrice di Dante Alighieri	1070	
approfondisci Dante e l'astrologia, p. 1074		
Z7 La profezia dell'esilio di Dante Alighieri	1076	
Z8 La preghiera alla Vergine di Dante Alighieri	1080	
Z9 La visione di Dio di Dante Alighieri	1081	
in sintesi	1084	
musica	1086	
Z10 Dolente Pia di Pia Pera • Gianna Nannini	1086	
arte	1088	
Z11 La barca di Dante di Eugène Delacroix	1088	
Z12 Paolo e Francesca di Umberto Boccioni	1089	
Glossario	IX	
Indice degli autori	XVI	